

A quien viene á enamorar:  
Y que si quiere á pretesto  
De este escándalo perder  
Al privado, no ha de haber  
Motivo mas manifesto:  
Y que si no lo hace, el Rey  
Hoy á su ruego suspende  
El consejo de que pende  
Su causa, segun la ley:  
Encierra en un monasterio  
A la regente: disuelve  
La regencia, y se le absuelve  
De culpa, en un ministerio  
Hecho por él; con lo cual  
Se quedará en conclusion  
Ignorada su traicion  
Y él dueño de Portugal.

*Conti.* Tampoco os diré que esté  
Mal escrito esotro pliego:  
Pero dudo desde luego  
Que buen resultado dé.  
Si el favorito poder  
Tanto tiene y tal favor  
Con el Rey, no habrá valor  
Que se le pueda oponer.  
Visteis que el Rey, señor conde,  
Pidió á la Reina los sellos  
Reales y cuentas con ellos:  
Y tampoco se os esconde  
Que al favorito hizo el Rey  
Su secretario; y mañana  
Que potestad soberana  
Dará al príncipe la ley,  
Pues el cetro empuñará,  
Nadie acusar temerario  
Osara á su secretario,  
Cuanto mas que ya no habrá  
Quien sepa la verdad cierta:  
Porque es esperanza loca  
La de que quede una boca  
Contra el favorito abierta  
Para llamarle traidor  
A oídos de la ciudad  
De Lisboa.

*Castel-Melhor.* Perdonad  
Si os digo, que en un error  
Estais, harto inconcebible  
En tan clara prevision.  
La prueba de su traicion  
Dais casi por imposible:  
Mas como me interrumpís  
Sin cesar...

*Conti.* ¡Oh! hablad.

*Castel-Melhor.* Probada,  
La traicion está y fallada  
Su causa.

*Conti.* ¡Bah!

*Castel-Melhor.* Un tal Don Luis  
De Sandoval, al cruzar  
El español campamento,  
De su Rey por mandamiento  
Testimonio se hizo dar  
De los hechos en cuestion:

Porque con este papel  
Pensaba rescatar el  
Objeto de su pasion.

*Conti.* Mas de una revolucion  
En el trastorno total  
¿No perderá el tribunal  
Esas pruebas en cuestion?  
El favorito, mañana  
Ministro, podrá romper  
La causa haciendo prender  
A ese Don Luis: con que vana  
Será aquella, y será el preso  
Muerto, y lo serán con él  
Cuantos tengan del papel  
Noticias.

*Castel-Melhor.* Es que no es eso  
Todo aún: pues como vos  
Me atajais á cada paso  
No os puedo enterar del caso  
Por completo. Oid, por Dios,  
Conti, sin comentar.

*Conti.* Hablad.

*Castel-Melhor.* Todo ha de ser vano  
Contra el galan castellano.

*Conti.* ¿Por qué?

*Castel-Melhor.* Porque por azar  
A las manos se le vino  
Doña Aurora, y entabló  
La acusacion, porque abrió  
A España á los dos caminos.

*Conti (turbado.)* ¿Camino?

*Castel-Melhor.* Pues claro está.  
La cabeza de traidor  
Vendió por la de su amor.

*Conti.* ¿Venta inicua!

*Castel-Melhor.* Pero ya  
Concluida. Y como era  
Preciso que el Rey pidiese  
Su dama y que no pudiese  
Darla el favorito, fuera  
Del reino ya: y como habia  
Que dar á todo esto viso  
De raptó, fueron de aviso  
De partir antes del dia  
En el barco catalan  
Don Luis y Aurora.

*Conti [espantado].* ¿Y se han puesto  
En fuga?

*Castel-Melhor.* Pues por supuesto.

*Conti.* ¿Dios de Dios!

*Castel-Melhor.* A bordo están:  
Y cuando logren salir  
Del Tajo libres al mar  
Un cañonazo tirar  
Harán: aquí se ha de oír.

(*Conti hace un movimiento para levantarse; Castel-Melhor le detiene.*)  
Tened, que hay mas todavía.

*Conti.* ¡Mas!

*Castel-Melhor.* Sí: mientras la justicia  
En la traicion decidia  
Del favorito, noticia  
Al pueblo se daba de ella;

Porque siendo de él sabida  
No se pudiera ir con vida  
El traidor que así atropella  
De Lusitania el honor,  
Vendiéndola por dinero  
Como mercader logrero  
Sus plazas de mas valor.

*Conti.* ¡Hombre, monstruo de malicia!  
Satanás solo ha podido  
Tejer la red que has tendido  
A mis piés!

*Castel-Melhor.* O la justicia  
De Dios: porque es tan entera  
La venganza que prepara  
Vuestra perdicion, que avara  
Do quier la muerte os espera.  
El Rey vendrá tras de vos  
Furioso contra un rival,  
Y vos, sin la dama, mal  
Le satisfareis. En pos  
Del Rey vendrá la regente  
Con él aquí á sorprenderos  
Y del escándalo á haceros  
El único delincuente.  
Tras de la Reina la audiencia  
Con vuestra traicion probada,  
Vuestra causa sustanciada  
Y escrita vuestra sentencia:  
Y tras de la audiencia viene  
Todo el pueblo amotinado,  
Pidiendo por de contado  
Vuestra cabeza: que tiene  
Que ser inmolada al fin  
O á la venganza del Rey,  
O á la espada de la ley,  
O á la furia del motin.

*Conti.* ¡Infernal nudo!

*Castel-Melhor.* Gordiano,  
Señor Conti; y que se aprieta  
Mas cuanto mas indiscreta  
Llegueis á él vuestra mano.

*Conti.* ¡La vuestra en él bien se muestra!

*Castel-Melhor.* Y en las tres viles espadas  
Contra mí desenvainadas  
En una calle la vuestra.  
Ahora, señor genoves,  
Pues en ello os va la vida,  
Mirad por donde salida  
Tiene el reino portugues.

*Conti.* Puerta es solo, vive Dios,  
La tumba acaso: mas valga  
Lo que quiera, saldreis vos  
Ante mí cuando yo salga.

(*Conti va hácia la puerta derecha; Castel-Melhor hácia la izquierda, y al poner ambos mano á los cerrojos, dice Castel-Melhor á Conti, que se detiene un instante á escucharle.*)

*Castel-Melhor.* Ved que es inútil afan:  
Tomar la calle he mandado  
Por fuera, y los que han entrado  
Con vos, sitiados están.  
Si abris, abro: y cuando pida  
El pueblo en tumulto ronco

Vuestra cabeza, del tronco  
La encontrará dividida.

*Conti (poniendo mano á la espada).* ¡Cólera de  
Dios! ¡villano!

Si estais de mi sangre ansioso  
Abre al menos generoso  
Mis venas espada en mano.

*Castel-Melhor.* Me habeis hecho en mi camino  
Por tres hombres asaltar  
Y no os puedo yo tratar  
Sino como á un asesino.  
Traidor al pueblo y al Rey  
Su justicia os va detras,  
Y mi espada está de mas  
Donde está la de la ley.

*Conti.* ¡Mientes! El sangriento yugo  
Me humillará de mi suerte:  
Mas no me dará la muerte  
La cuchilla del verdugo.

(*Abre la puerta de la derecha al mismo tiempo que Castel-Melhor la de la izquierda, diciendo ambos á la gente.*)

*Conti.* Sea en nombre de la ley  
Apresado ó muerto.

*Castel-Melhor.* ¡Ea,  
Adelante, y muerto sea  
Ese traidor!

## ESCENA IX.

Las gentes de justicia de Conti y los armados de Castel-Melhor salen por una y otra parte y se confunden peleando: los de Castel-Melhor defendiéndole, los de Conti atacándole. Castel-Melhor permanece con la mano puesta en el cerrojo de la puerta que acaba de abrir, mirando tranquilamente la contienda que no dura mas que un instante, durante el cual se ve luz de antorchas por el balcon del fondo. De repente se oye la voz de Paso al Rey y todo el mundo se detiene quedando en medio de los contendientes que se abren, el REY, á su derecha CONTI y CASTEL-MELHOR imposible junto á la puerta. Esta escena debe ser ejecutada con rapidez.

*Una voz.* Paso al Rey!  
*Todos, (menos Castel-Melhor.)* ¡El Rey!  
(*Suspension general.*)

## ESCENA X.

EL REY, CASTEL-MELHOR, CONTI, JUSTICIA, ARMADOS.

*El Rey.* Yo mismo, villanos.  
Yo soy el Rey, que os pregunta  
¿Qué hace tanta gente junta  
Con las armas en las manos?

*Conti, (señalando á Castel-Melhor.)* Matarme á  
(traicion, señor.

*Castel-Melhor, (con serenidad.)* Mi espada quieta  
(y desnuda

La suya, no os dejan duda  
De quién es aquí el traidor.

*El Rey (á Conti, airado.)* ¿A dónde está Doña  
(Aurora?

*Conti.* Señor...

*El Rey (con impetu.)* Pronto, ¿dónde está?  
(*Suena un cañonazo lejano, pero claro.*)

*Conti, (desesperado.)* ¡Rayo de Dios!



*Castel-Melhor.* Señor, va  
Lejos.  
*El Rey.* ¡Cómo!  
*Castel-Melhor.* Esa sonora  
Esplosion, que el viento trajo  
De la mar, es la señal  
De que la abrió Portugal  
Franca puerta por el Tajo.  
A seguirla iba el traidor  
Cuando al paso le salí:  
Por eso encontráis aquí  
Hojas desnudas, Señor.  
*El Rey.* (á *Conti.*) ¡Me vendias! ¡miserable!  
*Conti.* Escuchadme.  
*El Rey.* Un paso mas  
Y hácia el sepulero le dás.  
Prendedle y que nadie le hable.  
(*Se apoderan de Conti y óyense voces dentro.*)  
*El Rey.* ¡Qué es eso?  
*Castel-Melhor.* Un tropel de gente (*Al balcon.*)  
Llega.  
*Voz dentro.* ¡Muera el traidor!  
*Muchas id.* Muera.  
*El Rey.* ¡Un motin!  
*Castel-Melhor.* ¡Quién lo dijera, (*Que sigue mirando al balcon.*)  
Señor? viene acaudillando  
A la plebe la regente.  
*El Rey.* ¡Cielos! (*Mirando por el balcon.*)  
*Castel-Melhor.* Oíd. Sois, señor,  
(*Tomando al Rey aparte.*)  
Dos hermanos, si al menor  
Quisiera esta noche el mando  
La Reina dar?  
*El Rey.* La cabeza  
Darán antes ¡vive Dios!  
*Castel-Melhor.* Pues obrad con entereza  
Porque la regencia ó vos.  
*El Rey.* (altivo.) Yo ¡Mas por mí te supongo?  
*Castel-Melhor.* ¡Apartais á Conti?  
*El Rey.* Sí.  
*Castel-Melhor.* Pues bien, fiaos de mí.  
*El Rey.* Obra: en tus manos me pongo.

## ESCENA XI.

Dos PAJES con lucas, colocándose á los lados de la puerta derecha, anuncian á la REINA.

DICHOS, LA REINA, DOS PAJES.

*Los pajes.* La Reina.  
*La Reina.* (viendo al Rey.) ¡Cómo, señor.  
¡Vos aquí! ¡tan á deshora!  
*El Rey.* ¡Y á qué venis vos, señora,  
Aquí?  
*La Reina.* A prender á un traidor.  
*El Rey.* ¡Y para eso amotinado  
Al pueblo traeis en pos?  
*La Reina.* Se amotina porque á vos  
Os debe poco cuidado.  
*El Rey.* ¡Señora!

*La Reina.* Conti vendió  
A Evora y morirá  
Por traidor; el pueblo está  
Pidiendo justicia y yo  
Se la quiero hacer.  
*Castel-Melhor.* Señora,  
Llegais ya tarde: al traidor  
Prendió el Rey nuestro señor,  
En persona y vedle ahora  
En manos de la justicia  
Esperando su castigo:  
Mas perdonadme si os digo  
Que arguye tal vez malicia  
Y al Rey estraña en verdad,  
Ver cruzar á vuestra alteza  
De un motin á la cabeza  
A estas horas la ciudad.  
*La Reina.* ¡Castel-Melhor!  
*Castel-Melhor.* Es el Rey  
Quien os habla por mi boca.  
No á vos, á los jueces toca  
La ejecucion de la ley.  
*El Rey.* Y pues va el día á rayar (*á la Reina.*)  
Y tal plazo se os impuso  
Y del poder tal abuso  
Habeis hecho, podeis dar  
Vuestra regencia, señora,  
Por concluida. Elegid  
Un monasterio y salid  
Hoy de la corte.  
*La Reina.* En buen hora  
Saldré y de muy buena gana,  
Para no ver como Dios  
Permite que os den á vos  
El mismo pago mañana.  
(*Voces dentro.*) ¡Muera! ¡muera!  
*La Reina.* (con ironía.) Todavía  
Bulle el pueblo.  
*Castel-Melhor.* No fieis  
En él: porque le vereis  
Quieto á una palabra mia.  
(*Asomándose al balcon.*)  
Disuelta está por la ley  
La regencia; á reinar va  
Solo el Rey, y morirá  
El Genoves. ¡Viva el Rey!  
*El pueblo [dentro].* ¡Viva!

*Castel-Melhor.* No el pueblo le vea:  
[*al Rey por Conti.*]

Salida oculta le valga.  
*El Rey.* Sálvate si puedes.  
*Castel-Melhor.* Salga,  
Pues, por aquí.

(*Castel-Melhor hace seña de que salgan por la puerta secreta de la izquierda que él mismo abre á los que guardan á Conti, que serán el negro Tristan y varios de los que salieron por Castel-Melhor. El negro es el último que sale y Castel-Melhor le dice al paso.*)

Muerto sea.  
(*El negro hace una seña afirmativa de inteligencia.*)

## ESCENA XII.

DICHOS, MENOS CONTI Y TRISTAN.

*El Rey.* Ahora, Castel-Melhor,  
A palacio; darte quiero  
Un cierto encargo y te espero.  
*Castel-Melhor.* Os sigo al punto, señor.  
(*El Rey sale; la justicia y su gente tras de él. La Reina y Castel-Melhor se encuentran en medio de la escena: los pajes de la Reina quedan á la puerta y algunos armados de Castel-Melhor en el fondo.*)

## ESCENA XIII.

LA REINA, CASTEL-MELHOR.

*La Reina.* Si es obra vuestra todo esto  
Preguntar no necesito,  
Pues quedais del favorito

Y la regente en el puesto.  
*Castel-Melhor.* ¡Cómo deciros que no  
Quedando á tal evidencia  
El preso, vos sin regencia  
Y primer ministro yo?  
*La Reina.* Pues procurad que os escude  
Constante vuestra fortuna,  
Y que el Rey con cada luna  
De favoritos no mude.  
Y os prevengo que desde ahora  
Respondeis del Portugal  
De Dios ante el tribunal.  
Yo al monasterio me voy.  
*Castel-Melhor.* Tras de sus muros benditos  
Pedid al cielo, señora,  
Que se olviden desde ahora  
LA REINA Y LOS FAVORITOS.  
[*Castel-Melhor saluda cortesantemente á la Reina que se va sombría por la izquierda, al tiempo que Castel-Melhor por la secreta con sus armados, y cae el telon.*]

FIN DE LA PRIMERA PARTE.