

*bimaculatus*; pero segun parece no hizo aquel autor mencion ninguna de ella en sus obras.

**CARANX DJEDDABA.**

(Capp.)

Esta especie se parece absolutamente á las dos anteriores no siendo por una pectoral mucho mas corta, que compone solo la cuarta parte de su longitud total. Tampoco se le distingue ninguna mancha y el opérculo presenta su borde inferior ligeramente convexo.

Habita este caranx en el mar Rojo y Ruppel lo considera como la especie que Forscal dice denominarse *djeddaba* en Djeda, *futnok* en Lohaia y *bajad* en Suez.

**CARANX HUSO.***Carax fusus*, (Geoff.)

Podria confundirse esta especie de caranx con la anterior, si el número de radios que Ruppel supone en aquella, correspondieran á los que se han observado en esta. En el Museo de Paris existe un individuo de siete pulgadas de largo procedente de las aguas de Egipto. Otros citados por Geoffroy no son tan grandes, y dice haberlos recogido en Alejandria, donde los pescadores les dan el nombre de *teugalé*, es decir, huso.

**CARANX MATÉ.**

(Valenc.)

Dase en Pondichery el nombre de *maté-paré* á una especie de caranx, cuyo borde inferior del preopérculo está en curva muy poco convexa, ó acaso enteramente recto. La curvatura de la línea lateral es menos sensible, y se extiende su parte arqueada hasta la cuarta parte anterior de su segunda dorsal. Las escamas de esta parte son muy pequeñas y van luego creciendo gradualmente. Al llegar á la parte recta se cambian paulatinamente en láminas aquilladas, no contándose mas que treinta y cinco ó cuarenta de estas últimas. Este caranx habita en las aguas de las islas Sechelles y es conocido con el nombre de *caranque ronde*. Tambien hay ejemplares traídos de la Nueva Guinea y del estrecho de Antjer.

**CARANX DE COLA AMARILLA.***(Caranx xanthurui*, K. y V. H.)

Los señores Kahel y Van Hasselo enviaron de Java al Museo de los Países Bajos un pez enteramente parecido al anterior menos en nueve grandes manchas azules que se destacan por lo oscuro del fondo del dorso. La pectoral, la segunda dorsal y la caudal son amarillas y la primera dorsal, las ventrales y la anal blancas.

**CARANX FERDAU.***(Scomber ferdan*, Forsk.)

Este caranx, cuyo nombre es el vulgar que se le da en Gombod, es muy parecido á la especie que se acaba de describir y procede del mar Rojo. Presenta cinco manchas ó medias fajas pardas y verticales á lo largo de cada lado de la altura de la línea lateral: su longitud individual es de diez y seis pulgadas.

**CARANX IRE.**

(Valenc.)

Esta especie es muy parecida por su línea lateral á la clasificada con el nombre de *maté-paré*; pero sus pectorales son mucho mas cortas, y tambien se distingue de aquella especie y de todas las demás por una dilatada mancha negra en la extremidad alta de la parte anterior de su segunda dorsal. Todo su cuerpo es plateado y teñido de azul hácia el dorso. Sus aletas

son amarillas. Su longitud total suele llegar á ocho pulgadas.

Pescanse caranx de esta especie durante todo el año en la bahía de Pondichery, y se les da el nombre de *iré-paré*. Su carne es buena para comer.

**CARANX PARA.**

(Valenc.)

De estas costas de Malabar y Coromandel se recibió en París un caranx que presentando el mismo número de escudos que el *maté* y el *iré* tiene el cuerpo mucho mas corto, alto y comprimido. El borde inferior de su opérculo es un poco convexo. Su línea lateral se encorva medianamente y no vuelve á tomar la direccion recta ni á guarecerse de escudos hasta llegar á la quinta parte anterior de su segunda dorsal. El número total de escudos es treinta y seis ó cuarenta.

**CARANX DE PEQUEÑAS PECTORALES.**

(Valenc.)

Mr. Raynaud trajo del estrecho de la Londa diminutos individuos de una especie que aunque muy parecida á la anterior debe figurar en otra parte. Su línea lateral muy convexa hácia adelante, se estrecha bajo la cuarta parte anterior de la segunda dorsal. Esta parte recta tiene de treinta y nueve á cuarenta escudos débilmente aquillados. El color del individuo es un hermoso plateado teñido de gris hácia el dorso. En el opérculo, es decir, dentro de su borde presenta una mancha negra ovalada. Las aletas son transparentes, y la longitud de todo el cuerpo diez y ocho líneas.

**CARANX CAMBON.**

(Valenc.)

En Batavia hay una especie de caranx denominada *cambon*, tan corta y comprimida como el *para*, pero su línea lateral marcha en el mismo sentido, poco mas ó menos que la de esta última, y ademas cuenta treinta y seis escudos. Su color es un hermoso plateado, algo plumizo hácia el dorso. Sus aletas son amarillentas. En lo alto de la espalda, cerca de la extremidad superior del opérculo, presenta una mancha negra que llega á extenderse algo sobre el mismo opérculo.

La longitud del individuo no pasa de tres á cuatro pulgadas.

**CARANX DE LA ISLA DE FRANCIA.***(Caranx mauritanus* Q. y G. *Caranx macrophtalmus*, Rupp.)

Una especie encontrada en la isla de Borbon por Mr. Leschenault, en la Isla de Francia por los señores Quoy, Gaynard y Desjardins, y en las Sechelles por Mr. Dussumier, tiene la línea lateral menos arqueada aun que ninguna de las precedentes: con dificultad se echa de ver en ella una ligera curvatura que no termina sino bajo la tercera parte anterior de la dorsal. Sus escamas van tomando gradualmente aumento, pero ni al adquirir la forma de láminas ó escudos llegan á ser tan altas como en las demás especies. Solo unas treinta de esas láminas pueden tomar el nombre de escudos, y este aumento de extension se verifica, como ya queda dicho de un modo insensible. La circunstancia de no presentar mancha negra, y el color dominante de este caranx, podria á primera vista confundirlo con un pequeño arenque.

En la coleccion de Mr. Brussonet existen individuos de esta especie que tienen de cuatro á siete pulgadas de largo con el título de *scomber dimidiatus*. Los señores Quoy y Gaimard describieron la especie en la parte zoológica de su primer viaje con el nombre de

*caranx mauritanus*, y esta es tambien la que Ruppel llamó *caranx macrophtalmus*.

**CARANX DE GRANDES PARPADOS.***(Caranx crumenophtalmus*, Bl. Lacep.)

El *scomber crumenophtalmus* de Bloc se parece mas que ninguna otra de las especies que se han descrito, al *muritanus* (Caranx de la Isla de Francia). La direccion de la línea lateral, la anchura de sus escudos, el número de estos y el de sus radios son los mismos, pero segun el diseño deben los agujones de los escudos tener mas fuerza.

Segun la denominacion de *crumenophtalmus* (ojo en un saco) podria creerse que la especie designada por Bloch, ofrecia alguna particularidad en sus párpados; pero estos no son mas que unas membranas adiposas, semejantes á las de los demás caranx, y hasta á las de los escombros. Si á Bloch le chocó esta particularidad, fue sin duda, porque tal vez no habia visto vivos individuos de las demás especies.

El caranx *crumenophtalmus* á que se refiere este artículo era procedente de la costa de Guinea, en cuyas aguas es muy abundante, y su carne es considerada como uno de los manjares exquisitos.

**CARANX DE NUEVA GUINEA.**

(Valenc.)

Algunos pequeños individuos, traídos de la Nueva Guinea se parecen á los de la isla de Francia hasta el punto de poderse confundir con ellos, y sin embargo, deben formar una especie distinta. La línea lateral sigue en ambas la misma direccion, pero el hocio de los de Guinea es sensiblemente mas obtuso, y su ojo mas pequeño tiene su diámetro tres veces y media en la longitud de la cabeza. Sus calores son los mismos, pero tampoco tienen mancha negra. El número de sus escudos es de veinticinco á veintisiete, y su longitud total no pasa de tres pulgadas.

**CARANX LEPTOLEPO.**

(R. y V. H.)

Con esta denominacion fue remitido de Java al Museo de los Países Bajos, por los señores Kuhl y Van Hasselt, uno de esos caranx que presentan menos armada la línea lateral.

Su línea es muy poco arqueada, y su curvatura no termina sino en el centro de la segunda dorsal, ó principian las escamas á adquirir un aumento sensible hasta la parte posterior de la misma, y convertidas ya en escudos no cubren ni la mitad de la altura de la cola. Este pez es de un hermoso color de plata con visos de azul claro hácia el dorso. Sus aletas son blanqueas ó de un amarillo pálido, y tiene la mancha negra muy pronunciada. La largura del individuo no pasa de cinco pulgadas.

**CARANX DE MERTENS.**

(Valenc.)

El no tener mancha negra es la circunstancia que distingue del anterior á este caranx, conocido por un diseño sacado de un individuo cogido en Manila.

**CARANX DE PLUMIER.**

(Valenc.)

A todos esos caranx de las Indias que carecen de falsas aletas, y de perfil casi recto hay que añadir uno de América que se les parece casi del todo, y sobre el cual hay que rectificar algunas dudas.

Su configuracion se diferencia poco de la del *mauritanus*, hasta en lo tocante á su línea lateral; pero

es algo mas alto y la cabeza tiene mayores proporciones. Apenas es sensible la curvatura de su línea lateral, y no tiene escamas redondas sino en su mitad anterior. Al principiar la segunda dorsal es donde las escamas empiezan á tomar mayor dimension, cambiándose gradualmente en escudos sobre la cuarta parte anterior. Llegan á su mayor aumento en la cuarta parte posterior de la segunda dorsal, y desde allí van en disminucion. Pueden contarse de treinta á treinta y seis escudos segun que se cuente de mas ó menos adelante. Mr. Plée que remitió de San Bartolomé un ejemplar de esta especie, dice que tienen el vientre plateado, el dorso negro azulado, y sus costados color de oro con reflejos que forman especie de fajas; pero este viso dorado se debilita mucho en ciertos tiempos ó en ciertos individuos. Segun diseños de Mr. L'Herminier hay individuos que presentan su dorso teñido simplemente de verde y el cuerpo plateado. Sus aletas son amarillentas ó grises. Si tiene mancha negra, no ocupará mas que la parte membranosa en el escote del opérculo, pero es de creer que carece de ella, pues no aparece la menor indicacion de tenerla en los mencionados diseños. La longitud individual es de ocho á nueve pulgadas.

Dice el mismo Mr. Plée que la carne de este pez es compacta, y que abunda mucho su especie por diciembre cerca de la isla de San Bartolomé, donde le dan el nombre de *couliron*, lo mismo que en Guadalupe. Mr. L'Herminier corrobora ese aserto pero añade que la carne de este caranx suele perder sus buenas condiciones, y hacerse tan venenosa que sirva para matar ratones salpicándola con harina de manioco. Conócese que ha llegado á tal punto de depravacion por el color rojizo que toman sus huesos.

En la Habana suelen cogerlo á bandadas; usánlo sin peligro, y le dan el mismo nombre que en España, *Chicharro*.

**CARANX DE BLOCH.***(Scomber ruber*, Bl.)

Existe en el golfo de Méjico otra especie fácil de distinguir por su cabeza mas corta y su ojo mas pequeño. El borde inferior de su opérculo es sensiblemente convexo, y su escote poco pronunciado: por lo demás las proporciones de sus aletas, la curvatura de su línea lateral, y sus escudos son lo mismo que en las demás especies.

Esto no obsta para que Mr. Valenciennes lo considere igual al *scomber ruber* de Bloch: La equivocacion que este autor padeció suponiendo distintos estos peces consiste en que habiendo recibido del doctor Isert un caranx, algo enrojecido por la accion del espíritu de vino en que venia conservado, no vaciló en iluminar el diseño que sacó de él con una capa de carmin. No fue esta la primera vez que hizo otro tanto con peces exóticos, pero este caso fue demasiado exagerado para poder pasarlo en silencio.

**CARANX DE FAJAS.***(Caranx fasciatus*, colec. mej.)

Acaso en los mares de América existirán otras especies de caranx muy afines, como lo demuestra un diseño hallado en la coleccion de los señores Mocigno y Sessé. En el individuo que representa aquel ejemplar iluminado, descienden ocho ó diez fajas verticales y nebulosas, desde el dorso teñido de verde al campo amarillo que domina en los costados y vientre. Su línea lateral presenta tanta curvatura como en la especie *vare*; se hace recta desde la segunda dorsal y presenta escudos de puntas bastante aceradas. El perfil de su cabeza es casi rectilíneo. No ha sido posible contar los radios por no estar bastante bien expresados. En el diseño se lee este título: *scomber fasciatus*, vulgo *jurel*.



Las siguientes especies principian á tener un cuerpo mas alto y comprimido, facilitándose de este modo la natural transición á los *carangos*. El perfil de estas especies no es tan alto, ni la nuca tan curva: la línea de su perfil desciende oblicuamente.

Hay algunas especies que á su cuerpo elevado y comprimido, añaden el notable carácter de presentar un espacio desnudo en el pecho; circunstancia que volveremos á encontrar tambien en algunos *carangos*.

#### CARANX DE GOTAS DE ORO.

(*Scomber fulvoguttatus*, Rupp.)

Mr. Ehrenberg pescó en el mar Rojo un *caranx* de esta especie, que prescindiendo de la desigualdad del número de los radios debe parecerse mucho al *scomber fulvoguttatus* de Forskal. Sin embargo, Ruppel lo ha presentado y hecho conocer por esa misma denominación.

Sus dientes son aterciopelados; sus piezas operculares, escamosas como sus mejillas, y el intervalo de sus ojos por el contrario está desnudo, extendiéndose esa desnudez hasta la nuca, y descendiendo, si bien siempre angostándose, en línea recta hasta la primera dorsal. Esta es una de las especies de *caranx* en que las aletas pectorales son mas largas y representan la tercera parte de la longitud total; por el contrario, la primera dorsal es pequeña, y la segunda dorsal y anal mas altas, y enteramente escamosas. La línea lateral sigue la curvatura del dorso hasta la mitad de su segunda aleta, y allí se hace recta y no se aquilla hasta la conclusion de la misma dorsal segunda. En el extremo de la cola, las quillas de los escudos son mas salientes y cortantes que en ninguna otra especie. Este pez es plateado, plumizo sobre el dorso, y moteado por todas partes de puntitos amarillos muy brillantes.

Otro pez hay en las colecciones de Mr. Ehrenberg enteramente igual á este menos en lo tocante á los puntitos amarillos: designalo con el nombre de *inmaculatus*, pero tal vez no será mas que una variedad.

#### CARANX DE PECHO DESNUDO.

(*Caranx gymnotethus*, Valenc.)

Mr. Dussumier trajo de las Sechelles un *caranx*, al cual dió el nombre de *carango redondo*, y que presenta mas de un punto de afinidad con el anterior, no siendo por el espacio desnudo que en este último toma mayores dimensiones, y ocupa todo el pecho. La línea lateral principia á descender desde el principio de la segunda dorsal, y se hace recta en su centro. En su espacio se presentan catorce ó quince escudos aquillados bastante fuertes. Este *caranx*, segun Mr. Dussumier, tiene, estando vivo, un color verde claro plateado, con hermosos reflejos plateados, y las aletas de un verde amarillo transparente. Su longitud total llega á dos pies. Es uno de los que mas abundan en las Sechelles, y su carne es buena aunque algo seca.

#### CARANX DE MANCHAS LEONADAS.

(*Caranx bayad*, Rupp.)

El mismo Mr. Dussumier trajo tambien de aquellas islas otro *caranx* de pecho desnudo como el que se acaba de describir, pero su cabeza es menos prolongada y no tiene tantos radios en su segunda dorsal. Nótese en su nuca una ligera convexidad que indica el tránsito á los *carangos*. Sus demás caracteres son los mismos que los que se han descrito en el *caranx de pecho desnudo*.

Abunda mucho esta especie en las Sechelles, pero

no es apreciada. Valenciennes la supone idéntica al *caranx bajad* de Ruppel. Asi parecen por lo menos indicarlo su color plateado con visos de nácar y motitas doradas, y sus demás caracteres, salvas las diferencias que hay entre el diseño con que Ruppel dió á conocer su *caranx*, y el texto con que lo ilustró, en el cual tampoco dijo nada por lo tocante á la desnudez del pecho.

La misma identidad ofrece con el *fulvoguttatus* de Forskal, que habló de un espacio desnudo que desde el cráneo se extiende hasta la primera dorsal. Su nombre árabe es *goezz*, es. o es, *poco*.

#### CARANX DE CEJAS DE ORO.

(Valenc.)

Del mismo punto de los dos anteriores remitió monsieur Dussumier otro *caranx* que presenta igual desnudez en su pecho, y no cede en elevación á ningún *carango*, sin embargo no tiene la nuca tan erguida, ni el perfil tan vertical.

La línea lateral no se extiende en sentido recto hasta la tercera parte posterior de su segunda dorsal, y no tiene escudos algo aquillados hasta despues de haber pasado mas allá de esta aleta.

La carne de este pez es muy buena, y la denominación con que se le distingue proviene de una mancha dorada que rodea su boca y sus parpados.

#### CARANX DEL SENEGAL.

(Valenc.)

Mr. Roger envió del Senegal y Mr. Rang de Gorea un *caranx*, que sin tener la nuca saliente es digno de atención por las puntas de su dorsal y anal tan prolongadas y agudas como las de ningún *carango* propiamente dicho. Su cuerpo es ovalado. La desnudez de su cráneo y pecho es igual á la del *gymnoteto* (pecho desnudo) y á la del verdadero *carango*; pero por sus demás caracteres se aleja del primero y acerca al segundo por su línea lateral, que siendo por de pronto algo cóncava forma una curva muy convexa, se hace recta bajo el borde anterior de la segunda dorsal, y tiene de cuarenta á cuarenta y tres escudos fuertemente aquillados. No presenta mancha negra en ninguna parte de su cuerpo.

Otros *caranx* de cuerpo elevado, pero de perfil recto son notables por la circunstancia de ser sus dientes maxilares no aterciopelados ó en forma de carda como en las especies precedentes, sino colocados en una sola fila, distintos, iguales, y las mas veces blandos; sin embargo en sus palatinos tienen algunos una faja de dientes finamente aterciopelados, y otros los tienen tan pequeños delante del vómer, ó los pierden con tal facilidad que hasta puede dudarse si han existido. Su forma general es oblonga, elevada y comprimida como la de las especies últimas que se acaban de describir, pero no tienen el espacio desnudo del pecho. Una de sus especies habita el Mediterráneo.

#### CARANX LUNA.

(Geoff.)

Esta especie fue hallada por Mr. Geoffroy en los aguas de Alejandría. Sus individuos tienen en cada una de sus mandíbulas una fila de cerca de cuarenta dientes, pequeños, cilíndricos, de punta obtusa, bien alineados, y detrás de los del centro hay además seis ú ocho mas pequeños en la mandíbula superior, y cuatro mas pequeños en la inferior, ocultos en el grueso de la encía.

Su línea lateral sigue casi paralela al dorso, hasta bajo la tercera parte posterior de la segunda dorsal, en donde se hace recta y se arma de veinte y seis ó veinte y ocho escudos cuadrados y aquillados. Su color

dominante parece ser plateado con la mancha negra en el lugar correspondiente.

Su longitud total es once pulgadas.

Esta en concepto de Mr. Valenciennes es la especie que Risso designa con el nombre de *citula Banskii*, á la cual refiere el *trachurus imperialis* de Rafinesque, que este tomó á su vez de la obra de Cupani intitulada *Pamphiton siculum*.

#### CARANX PLEGADO.

(*Caranx platessa*, Valenc.)

Peron trajo del mar de Indias una especie de este grupo casi enteramente igual á la anterior. Su línea lateral se hace recta al llegar al centro de la segunda dorsal. Sus escamas, que son bastante anchas no se cambian en escudos sino hácia el tercio anterior de la parte derecha, y el número de ellos es treinta ó treinta y dos.

No se sabe á punto fijo el sitio donde Peron halló esta especie, pero los señores Quoy y Gaimard pescaron en el PUERTO DEL REY JORJE un *caranx* que puede confundirse con el *luna* y el *plateado*.

#### CARANX SOLEA.

(Valenc.)

Hay en las costas del Brasil un *caranx* clasificado con esta denominación que no se distingue de los tres anteriores mas que por alguna diferencia en el número de radios, y por tener la cabeza algo mas pequeña. Mr. Delalande que fue quien lo trajo de aquellas aguas, no dejó ningún detalle por lo tocante á las costumbres ni á la dimension de los individuos de esta especie.

#### CARANX DENTADO.

(*Scomber dentex*, Bl., Sch.)

Muy parecido á la anterior especie es el *scomber dentex* de Bloch, que Valenciennes tuvo ocasion de comparar con el original de aquel famoso ictiólogo, y su procedencia es tambien la misma, pero se distingue por su cabeza mas voluminosa, y sus dientes que son mas gruesos, cilíndricos, cortos, redondos en su extremidad y colocados en una sola fila trece ó catorce en cada lado. La línea lateral no tiene mas que una ligera inflexión hácia atrás, y dos escudos empiezan á marcarse en frente de la segunda dorsal. En el escote del opérculo se echa de ver algo de negro.

El individuo tiene nueve pulgadas de largo.

#### CARANX DE ANAL AMARILLA.

En las aguas de Santa Elena existe un *caranx* enteramente igual al anterior, lo siendo por sus dientes que son algo menores y en número de diez y ocho en cada lado: distínguese tambien por tener dos radios mas en la segunda dorsal y la anal.

Este pez es muy bueno, abunda en aquellas aguas y llega á tener mas de dos pies de longitud.

#### CARANGOS.

Falta hablar de aquellos *caranx* de cresta del cráneo realzada y comprimida, á los cuales suelen los marineros dar especialmente el nombre de *carangos*; pero esta parte la consideramos como extremadamente difícil. Son tan parecidos entre sí estos peces, que no teniéndolos inmediatamente á la vista no es posible casi marcar sus diferencias constitutivas. Todos tienen el perfil cortante y en forma de arco de círculo; escudos solamente en la parte derecha de su línea lateral; pectorales largas y en forma de luz, y una espina

recostada, y oculta las mas de las veces bajo la piel delante de su primera dorsal.

Encuétrase uno en Margrave bajo el nombre de *guara tereba*, y otro en Seba bajo la misma denominación.

Es tambien el *scomber carangus*, de que habla Bloch en su *ictiologia grande*.

El *scomber hipos* de Linneo, y el Ascensionis de Osbek, así como el *scomber chrycos* de Mitchil, pertenecen tambien indisputablemente á esta misma subdivisión.

Tambien referiremos á ella el *scomber Kleinii*.

Es probable que tambien deba hacerse lo mismo con muchos de los escombros de Forskal, como el *ignobilis* y el *sansun*; pero su *speciosus*, aunque tiene la misma configuracion de cabeza, se distingue de los demás por su absoluta falta de dientes.

#### CARANGO PROPIAMENTE DICHO.

Es un pez de cuerpo comprimido, cuya mayor altura está representada tres veces en su longitud total, y cuya curva dorsal desciende en arco de círculo á formar el perfil. Su cabeza es tan larga como alta, y constituye la cuarta parte de la longitud total. Esa es tambien la longitud de los lóbulos de su caudal que es muy ahorquillada.

La cresta media del cráneo es cortante y sobresale mas que las laterales. La mandíbula superior en su parte media tiene una faja de dientes aterciopelados, y en la parte exterior una fila de dientes cónicos, espaciados y de mediano tamaño. En la inferior no hay mas que una fila de dientes tambien cónicos, pero mas numerosos y unidos que en la superior. En el medio presenta dos caninos doble mas fuertes que los otros.

Toda la cabeza es lisa, menos las sienas y las mejillas cubiertas de pequeñas escamas. La desnudez del cráneo prosigue por medio de una línea angosta hasta cerca de la primera dorsal. El cuello y el contorno de la base de la pectoral carecen tambien de escamas; pero las hay en todo el resto del cuerpo, y las mas pequeñas estan entre los cuatro ó cinco primeros radios de las segundas dorsal y anal. La línea lateral describe un arco prolongado, convexo por el lado del dorso desde lo alto del oído, hasta el quinto ó sexto radio de la segunda dorsal, y allí se hace recto y empieza á cubrirse de escudos por de pronto muy pequeños, pero que se ensanchan y van tomando quillas mas salientes hasta el medio de la porción de la cola desprovista de aletas, de allí en adelante disminuyen rápidamente sin perder sus agujones.

Domina en estos peces un hermoso color plateado, teñido de plumizo ó violáceo en su parte superior. Una mancha de negro oscuro ocupa la escotadura del opérculo. Las aletas son amarillas, y la anal particularmente de un hermoso color de junquillo. En el borde posterior de la punta de la dorsal se nota algo de azulado, y un orillo parduzco en el borde de la caudal.

El *carango* llega algunas veces á tener veinte y cinco libras de peso, y dos pies y medio de longitud.

Es muy comun en todas las regiones cálidas de América, y del número de los que atraviesan el Océano.

Los colonos españoles le dan indistintamente el nombre de *jurel*, y en la Habana lo llaman *jiguagua*. Su carne está reputada como una de las mejores, y se cree que nunca produce en quien la come cierta peligrosa enfermedad denominada *liguatera*.

#### FALSO CARANGO.

Hay en el mar de las Antillas y el Brasil un pez de esta misma subdivisión, tan parecido al verdadero ca-



rango, que llega á equivocarse con él algunas veces, á pesar de lo mucho que interesa distinguirlo, por ser precisamente el que produce la enfermedad de que acabamos de hablar. No se permite vender en el mercado de la Habana, esta segunda especie, llamada también *jurel*, cuando sus individuos pesan mas de dos libras. Sin embargo, Mr. Poey, asegura que según algunos pescadores, es fácil conocer cuando es nocivo el falso carango, porque entonces tiene la cabeza llena de gusanos. Consiste la principal diferencia en no tener el falso carango ninguna mancha negra en el opérculo, y en algunas otras minuciosidades.

Este debe ser en concepto de Mr. Valenciennes el verdadero *guara tereba* de Margrave, pues aunque no le supone mas que siete ú ocho pulgadas de longitud, dependerá tal vez de no haber tenido ocasion de ver individuos de mayor volumen.

**CARANGO PISQUET.***(Pisquetus, Valenc.)*

Este es el nombre que en Santo Domingo dan á la especie que en Cuba llaman *cojinudo*: su cuerpo es mas prolongado que el de las anteriores y la nuca algo mas redonda. Sus dimensiones son tambien mas pequeñas y según Mr. Poey, su peso no llega á cuatro libras y media.

**CARANGO AMARILLO.***(Valenc.)*

El *Scomber chrycos* del doctor Mitchell, cual nos lo ha remitido de New-York Mr. Milbert, es enteramente parecido al carango; mas como según aquel autor la especie no es comun en aquel punto, tal vez sería algun carango joven escapado de sitios mas meridionales.

Sean ó no idénticos, lo que no cabe duda, es que el *Scomber chrycos* es el verdadero *Scomber hipos* de Linneo.

**CARANGO DE SAN BARTOLOMÉ.***(Valenc.)*

Este carango procedente de la isla de su nombre no es tan prolongado como el *pisquet*. Su color es plateado, sin ninguna mancha negra, las aletas amarillas y la longitud del individuo cinco pulgadas.

**CARANGO DE HOCICO OBTUSO.***(Valenc.)*

Esta especie es procedente del Brasil, tiene la cabeza mas pequeña, y el hocico mas bruscamente recortado que las anteriores. La línea lateral encorvada por de pronto en semicírculo se hace súbitamente recta bajo el borde anterior de la segunda dorsal. En su parte derecha tiene cuarenta y nueve ó cincuenta escudos fáciles de distinguir.

Ignórase la dimension á que llega la especie, y el nombre con que es conocida en el Brasil.

**CARANGO DE LA ASCENSION.***(Scomber Ascensionis, Jorsk.)*

De la isla de este nombre remitieron los señores Quoy y Gaimard una notable especie de carango, que Jorsker había ya observado creyendo ser la misma que Osbek había descrito bajo esa denominacion.

Es entre todos los carangos la especie que tiene la nuca mas cortante y mas arqueada. Su perfil se parece al de un vómer y hasta es algo cóncavo entre los ojos: de modo que el individuo presenta un aspecto enteramente distinto del de sus afines. La curvatura de la línea lateral es mediana: se hace recta bajo el

tercero ó cuarto radio de su segunda dorsal y no tiene mas que treinta escudos.

Todo este pez es de un color pardo oscuro, sobre todo en sus dorsales y anal. El repliegue adiposo posterior de su órbita es singularmente ancho y grueso. El individuo que se tuvo á la vista tenia un pié de largo.

**CARANGO GRIS.***(Caranx helvolus, Valenc.)*

Forster dió esa denominacion á otro carango de la isla de la Ascension, pero Schneider lo describió bajo el nombre de *Scomber carolinus*, que en realidad es un centronoto. La curva de su cráneo es mucho mas convexa que la de la anterior. Sus dientes con mas pequeños y unidos, y todo su cuerpo es un nacarado de color de perla. Además, su primera dorsal se distingue por su extremada pequeñez.

Después de haber dado la descripción de los carangos del Océano Atlántico, será oportuno compararlos con los de las Indias, confrontando cada una de las que mas se le parecen en aquel hemisferio.

**CARANGO SEM.***(Valenc.)*

Se hablará desde luego de una sola especie que se parece al falso carango de América, hasta el punto de confundirse con él, sin presentar mas que la pequeña diferencia de que su perfil cae mas rápidamente, ó en otros términos, que su nuca es algo mas erguida, pero entíendase, solo en el exceso de un décimo de línea.

Este falso carango de las Indias, si así puede decirse no parece estar sujeto á los inconvenientes del otro. Dícese que su carne es muy buena para comer sin ser nociva. En Pondichery le dan el nombre de *sempare*.

Todo anuncia ser este el pez denominado Kirm por los árabes, ó el *scomberig nobilis* de Förskal; pero desgraciadamente todo lo que dice sobre el particular se reduce á detalles genéricos.

Tuvo Mr. Valenciennes á la vista algunas otras especies parecidas á esta primera, y por consiguiente al falso carango y no presentando mas diferencia que algunos caracteres apenas sensibles, en la curvatura del perfil, en la de la línea lateral y en la anchura de los escudos y en la mayor ó menor prominencia de las puntas de la dorsal y anal; tales son el

**CARANGO DE FOSTER**, procedente de la Isla de Francia, de Malabar, de las Célebes, de la Nueva Guinea, de la Nueva Irlanda y de Vanicolo; el de

**JARRA**, el de **ANAL AMARILLA**, muy bueno para comer y muy comun en la Isla de Francia; el de **SEIS FAJAS**, procedente de Waigion de Vanicolo y Batavia, cuyos mayores individuos tienen tres pulgadas y media; el de

**PERON**, llamado *Walenparei* en Tranquebar; el de **LESSON**, traído de la Nueva Holanda, que es un pez seco é insípido; el de

**BELENGER**, oriundo del Malabar, cuyos individuos no llegan á seis pulgadas; el de

**ANAL NEGRA**, de las islas de Waigion, Rauwack y Bouron; el de

**EKALA**, cuyo perfil es menos vertical; el de **HEBER** llamado *GORVO PARAWAH*, y muy estimado en Ceylan; el de

**ALETAS AZULES**, descubierto en Nueva Guinea, por los señores Quoy y Gaimard; el de

**MALABAR**, llamado en aquel pais *talem pare*, y que parece ser el mismo que el *scomber malabaricus* de Bloch; el de

**VENTRALES NEGRAS**, abundante en la rada de Pondichery y bueno para comer; el de **BARBA LARGA** (*mentalis*) del mar Rojo, y el de **TILLE**, llamado en Pondichery *koton-tille*, cuyos individuos llegan á dos piés y medio de largura, y su carne es buena para comer.

Los citulas no son mas que unos carangos, cuyas puntas de la dorsal y anal son muy prolongadas; pero se enlazan por medio de matices intermediarios con los carangos de modo que el subgénero no puede sostenerse.

**CARANGO DE LARGOS FILAMENTOS.***(Caranx cirrhosus, Chrenberg.)*

El individuo de esta especie que sirvió á Valenciennes para formar la descripción procedida del antiguo Museo del Hadhouder, mas no se sabia el punto en que habita, hasta que Mr. Chrenberg lo descubrió en el mar Rojo, y los señores Quoy y Gaimard lo trajeron tambien de la Nueva Guinea.

Sus formas son como las de un carango de nuca muy elevada, y tiene además todos sus caracteres. Su color es plateado y brillante en extremo. Sus escamas son muy pequeñas, y no las tiene ni en el pecho ni en la cabeza excepto detrás del ojo y parte de la mejilla, y en su opérculo se ve tambien la mancha negra tan comun en los carangos.

Los individuos del Museo y los de Ehrenberg tienen ocho pulgadas de longitud y Mr. Ruppel ha presentado uno de diez:

**CARANGO ARMADO.***(Citula armatas, Rupp.)*


Mr. Ruppel regaló al Museo otro citula muy parecido al primero, pero su cuerpo es mas elevado en el centro, y tiene por el contrario la nuca menos saliente. La parte anterior de su dorsal y anal está marcada por una línea negra, y el mismo matiz se echa de ver en el extremo de sus ventrales. Por lo demás son iguales los caracteres y número de radios en ambas especies. Su longitud individual es de seis pulgadas.

**CARANGO OBLONGO.***(Valenc.)*

Este pez fue traído de Vanicolo por los señores Quoy y Gaimard, se parece mucho á los anteriores y sus principales diferencias consisten en tener el cuerpo mas prolongado, en una nuca menos saliente y un perfil mas oblicuo; en estar cubierta toda la parte derecha de su línea lateral de escudos bastante fuertes, cuyo número por lo menos es de cuarenta, y finalmente en que la punta de su anal no se prolonga al parecer tanto como la de la dorsal.

Créese que este pez estando vivo es enteramente plateado sin manchas negras. Lo desnudo de su pecho tiene poca extension. Mr. Mertens vió individuos de esta especie en Oualan.

**CARANGO DE DIENTES FINOS.***(Caranx ciliaris, Valenc.)*

El *tchavil-parah* de Russel debería pertenecer tambien á esta pequeña division por el prolongamiento del primer radio blando de su dorsal. Su cuerpo es bastante elevado. Sus dientes son muy finos, muy unidos y situados sobre una banda sumamente angosta. Las puntas de su dorsal y anal no se prolongan tanto como en las dos ó tres especies precedentes. Sus ventrales tienen dos terceras partes de la longitud de las pectorales. Su línea lateral se encorva en esta forma  y no se hace súbitamente recta.

Los pequeños escudos de los lados de su cola principian en la tercera parte posterior de la segunda dorsal. En su opérculo se distingue algo de negro, el cuerpo es plateado y con un viso violáceo hácia el dorso; las aletas amarillentas con una línea oscura muy estrecha en el borde anterior de las dorsales. El intervalo de los radios de las aletas está teñido de negro y un orillo que participa algo del mismo color se ve en el borde posterior de la caudal.

El individuo, á que se refiere esta descripción, fue traído de Pondichery por Mr. Sonnerat, y no tiene mas que cuatro pulgadas y media de largo.

**CARANGO HERMOSO.***(Scomber speciosus, Forskal.)*

Terminará por último esta larga descripción con un pez del mar de la India que tiene toda la configuración de los carangos hasta el perfil semicircular de sus primeras especies, pero se distingue absolutamente del género por la falta completa de dientes, por lo menos en la edad adulta.

Este pez es el *scomber speciosus* de Forskal, ó el *caranx hermosísimo* de Lacépède, y que los árabes llaman *rim*, es decir, grado, ó escalera. Comersón lo vió dos veces en la Isla de Francia en marzo de 1770.

Asimismo debe suponerse que el *polooso-parah* de Russel, aunque en el diseño que representa este pez parezca que los escudos son demasiado pequeños.

Su color es plateado en los individuos de diez y ocho pulgadas, y mas ó menos amarillo en los individuos jóvenes, con fajas verticales pardas, alternativamente mas anchas y mas angostas, en esta forma: una ancha en el ojo, una en la espalda, tres en el tronco y una en la cola, presentando en los intervalos de las cuatro últimas, líneas mas angostas. Todas las aletas son amarillas.

Un individuo de esta especie fue traído de Suez por Mr. Geoffroi de Saint-Hilaire. Los Señores Chrenberg y Ruppel pudieron tambien observarlos en Massuah, Mr. Raynaud en Trinquemala, y los Señores Quoy y Gaimard en Vanicolo. Tambien se ha visto en los mares de la Nueva-Holanda.

Así como en otros muchos peces, van desapareciendo las fajas que campean sobre el fondo á proporcion que los individuos van creciendo, y por esta razon se inclinaba Valenciennes á creer que el *caranx saltador* ó *petaurista* de la grande obra de Egipto, no es mas que un adulto de esta especie. Esto mismo opinaba Mr. Isidoro Geoffroy, que llegó hasta el punto de hacer volver á presentarse algunos vestigios de estas fajas en un individuo de un pié de largo. Pero Ruppel parece seguir la opinion contraria: describe y representa un individuo de diez y ocho pulgadas, comparándolo con otro de diez y nueve, y asegura, que es el pez mas comun durante el invierno en el mercado de Massuah, donde dice que le llaman *bajad*, que realmente es el nombre genérico.

**DE MUCHOS PEQUEÑOS GÉNEROS****AFINES DE LOS CARANX.**

A continuacion de los carangos, y sobre todo, de los citulas, se colocan naturalmente muchos pequeños grupos de peces de cuerpo comprimido, de perfil cortante y elevado de mas en mas que conducen al género de los vómeres, en los cuales, esta elevacion y compresion de perfil estan llevadas, por decirlo así, al último grado.

Los *citulas*, según acaba de decirse, apenas me-



recen ser separados de los carangos de los que se distinguen nada mas que por una segunda dorsal y una anal prolongadas en forma de hoz: disposicion de la cual empieza á verse ya un principio en algunos verdaderos carangos.

Los *olistes* no se diferencian de los *citulas*, sino en que ademas de las puntas de su segunda dorsal y anal, tienen esas aletas muchos radios medianos, reducidos á simples filamentos, pero muy prolongados.

Los *bléfaris* tienen el cuerpo tan alto como prolongado: la elevacion de su perfil no puede decirse todavía que sea extraordinaria, y en vez de dorsal no se les ve presentar mas que muchos pequeños aguijones que apenas taladran la piel. Una parte de los radios anteriores de su segunda dorsal terminan en largos filamentos sencillos, los siguientes son cortos y ramosos, y por último, sus ventrales tienen tambien los radios blandos muy prolongados.

En los *galiptos*, cuyo cuerpo no es menos alto que el de los *bléfaris*, no hay tampoco mas que cortos aguijones en vez de primera dorsal: los radios anteriores de la segunda dorsal y de la anal tambien se prolongan en parte como simples filamentos; algunos de los siguientes, que son ramosos, prolongan solamente uno de sus radios: su perfil es muy alto, y sus ventrales muy prolongadas.

Los *esciris* tienen poco mas ó menos el perfil como los *galiptos*; sus espinas, en pequeño número, estan aun mas ocultas y como sumidas en el borde de la segunda dorsal, que asi como la anal, tiene parte de sus radios prolongados en filamentos simples, y los siguientes ramosos y prolongados solamente por uno de sus radios; pero sus ventrales no se prolongan.

En los *argiroseos* el perfil es aun menos elevado que en todos los precedentes, pero se desvanece oblicuamente: su primera dorsal se hace enteramente ostensible, y una parte de sus radios se prolonga tambien en filamentos, los primeros de la segunda, de la anal, y hasta sus ventrales se prolongan del mismo modo.

En los *vómeres*, propiamente dichos, las dos dorsales son poco elevadas y sin filamentos, lo mismo que todas las demás aletas: sus ventrales particularmente son muy cortas.

Finalmente los *hinis*, con los caracteres de los *vómeres*; carecen absolutamente de primera dorsal.

Por lo demás, es preciso saber que en todos esos géneros los radios débiles y prolongados se gastan prontamente, razon por la cual, queda muy poca parte de ellos en los individuos que llegan á grandes dimensiones: hasta las espinas, y algunas veces toda la primera dorsal, cuando existe, desaparecen no pocas veces con el tiempo: de manera, que entones solo por la configuracion pueden discernirse las especies.

La quilla escamosa de los lados de la cola, característica de la tribu de los *carangos* se presenta todavía muy marcada en los *citulas*, *olistes*, *irex*, y *galiptos*, y va disminuyendo por grados, hasta que en los *vómeres* no aparece mas que por una serie de escamas que sobresalen un poco entre las de la línea lateral; mas en los *hinis* vuelve á tomar el carácter de una continuacion de verdaderos escudos espinosos.

La altura del perfil de estos diversos peces tiene particular relacion con la extrema altura de la cresta media de su cráneo, que se extiende desde el occiput hasta el etmoide, y cuyo borde anterior es vertical sobre el hocico.

La elevacion y forma comprimida de todo su cuerpo depende de la altura de sus huesos del brazo, de sus apófisis espinosas y de sus interespinosos, y de que sus huesos coracoidianos bajan hasta el biceps.

te, y sus costillas hasta una especie de parte saliente en forma de esternon, que es una produccion del primer interespinoso inferior del que limita el abdomen por detrás. De esta configuracion resulta que el abdomen está por todas partes envuelto de una especie de jaula huesosa, elevada y estrecha.

La protractilidad de su hocico es mediana y no llega con mucho á lo que veremos que es en los verdaderos *zeos*, es decir, en las doradas y los subgéneros mas afines.

### GENERO OLISTES.

(Cuvier.)

BAJO el nombre de *Olisto* dado por Opiano, pero sin indicaciones que puedan servir para conocer el pez á que pertenecía, designamos principalmente un pez nuevamente traído de la costa de Malabar y de las islas Sechelles por Mr. Dussamier. Este pez merece formar un pequeño grupo aparte por el notable carácter de no ser los radios medianos de su segunda dorsal ramosos, sino meramente articulados y prolongados en largos filamentos: por lo demás, presenta la misma configuracion que los átuos.

### GENERO ESCIRIS.

(Cuvier.)

PODRIA darse á los *esciris* el nombre de carangos, ó mas de *citulas* de perfil delgado, cortante, y de primera dorsal enteramente oculta, pero cuya segunda, tiene parte de sus radios prolongados en filamentos.

Se ha tomado de Opiano el nombre con que se lo clasifica en esta Historia.

### GENERO BLEFARIS.

(Cuvier.)

Los *bléfaris* tienen muy pequeñas espinas en su primera dorsal; los primeros radios de la segunda y de la anal prolongados en forma de delgados filamentos, y el perfil cortante, pero encorvado á manera de arco convexo de una mediana elevacion. Pertenecen al pequeño número de peces cuya historia y sinonimia no dejan lugar á ninguna discusion por no haber sido descrito mas que un solo individuo, y por un solo autor, de quien todos los demás han tomado cuanto se ha dicho acerca de ellos. Su carne, segun el doctor Kœning, citado por Bloch, es magra, coriácea é insípida; por cuya razon, los habitantes de Surate no hacen caso ninguno de ella.

Investigando Mr. de Lacépède el uso á que podria suponerse que el pez aplicaba esos largos filamentos en que terminan muchos de los radios de sus aletas, pregunta si podria pensarse que le sirven para fijarse en las puntas de las rocas, ó en las ramas de las vegetaciones maritimas, y para atraer con ellos á los pequeños peces que los tomaran por gusanos. Como no parece que esos filamentos tengan músculos propios, se hace poco verosímil la primera de esas conjeturas; la segunda podria ser mas razonable; pero los peces, y particularmente los que como el *bléfaris* deben nadar con rapidez, encuentran fácilmente alimentos en un mar que está hirviendo, digámoslo así, de animalillos de toda especie. Ademas hay en los peces tantos apéndices, cuyo uso no es posible determinar, que esa clase de conjeturas seran siempre muy vagas para que no se les puedan oponer otras de un género distinto.

### GÉNERO GALIPTES.

(Cuvier.)

Su principal diferencia de los *bléfaris* consiste en la altura de su perfil. La existencia de una primera dorsal los separa de los *esciris* que se acaban de describir, á los cuales se parecen por casi todos los detalles de su configuracion. No llegó á noticia de Cuvier que existieran individuos de este género mas que en el mar de las Indias y en la parte oriental del Mediterráneo.

### GÉNERO ARGYREIOSO.

Mr. de Lacépède creyó comprender bajo su género *Argyreioso* el *zeus vomer* de Linneo y la especie de este pez no está sujeta á ninguna duda, puesto que el mismo Linneo dió su diseño en el Museo de Adolfo Federico, pl. 31, fig. 9. Mas tampoco puede dudarse, aunque Linneo no lo haya echado de ver, que es el *zeus vomer* y no el *zeus gallus*, el verdadero *abacatinia* de Margrave.

Laet lo habia representado con el mismo nombre brasileño, pero escrito á la holandesa *awah-kattoejahwe*. Al hacer imprimir la obra de Margrave, reemplazó al lado de la descripcion del *abacatinia*, que es el mismo pez y el mismo nombre escrito segun la ortografia portuguesa, el diseño que habia dado anteriormente; pero puso otra figura de la misma especie al lado de una descripcion de un *guaperva* que es el *chatodon arcuatus*, descripcion repetida con el verdadero diseño de este *chatodon*. Habiendo pasado este descuido del editor sin ser apercibido, unos, como Plumier, Bloch y Lacépède creyeron que el *guaperva* era uno de los nombres del *zeus vomer*, y otros han establecido una segunda especie del *guaperva*. Esta es indudablemente el *zeus niger* de Bloch, y este epíteto de *niger* está tomado de la descripcion del *quetodon*. De manera que una errata de imprenta dió lugar á la duplicacion de una especie. Hay aun desgraciadamente muchos en todos los ramos de la zoología que no tienen un fundamento mas sólido.

Por otra parte se ha confundido, como ya lo hemos dicho, anteriormente, ese *abacatinia* con el *gal*, y lo que aun es mas singular Bloch repitió en parte bajo el *zeus vomer* los mismos sinónimos que habia citado en su *zeus gallus* y particularmente en el de *ieiragonopierus* de Keen. Pero aun es mas sensible que hubiera referido á ese *vomer* por solo una ligera conjetura de Muller el *zeus cauda bifurca* etc. que Muller habia tomado de *Sirém* en su descripcion de la comarca de Sændmer en Noruega, y que solo debe referirse al *zeus luna*, ó *chrysoiosis*.

Gmelin, que literalmente ha copiado la lista de los sinónimos de Bloch, se creyó, segun parece, autorizado para inferir que el *zeus vomer* habita á la vez en el mar del Brasil y en el de Noruega. El mismo Bloch en su *sistema*, si bien hizo debida mencion del pez de *Strém* bajo el *zeus luna*, no por eso, segun indicacion hecha por Walbaum en 1792, dejó de conservar en el artículo del *zeus vomer* el antiguo aserto, diciendo: *habitat in mari brasiliensi et norvegico*. Finalmente, Mr. de Lacépède no solo admite el hecho sin vacilar, sino que todavía encuentra buenas razones para justificarlo. «Ni la gran diferencia que existe, dice, entre el clima glacial de la Noruega, y el abrasador del Brasil, influye de un modo muy sensible en los individuos de esta especie. Unos y otros se alimentan de cangrejos y mariscos, y como los encuentran abundantemente en las riberas de uno y otro mar, viven con facilidad y llegan á adquirir iguales dimensiones etc.»

¿Quién en vista de esto podria creer que semejante

aserto no tiene mas fundamento que las siguientes palabras añadidas por Muller al nombre del pez de *Strém*: *zeo vomeri affinis*? Mas no pocas veces (fuerza es repetirlo), se ha escrito de ese modo la Historia natural.

Lo cierto es que el *zeus vomer* ó *abacatinia* no habita mas que en las costas orientales de América en sus regiones calientes ó templadas; pero que se puede encontrarlo desde New-York hasta Buenos Aires.

Los numerosos individuos que tenemos á la vista no se diferencian entre sí mas que por el menor ó mayor prolongamiento de su primera dorsal y de sus ventrales; pero examinándolos con atencion, se ve que en los individuos en que esas partes débiles son cortas, no consiste sino en haberse gastado ó roto por alguna casualidad, sea durante su vida, ó despues de ella, ó bien por haber sido mal conservados.

Asi es como explicamos las diferencias que presentan los diseños dados por diversos autores.

El de Bloch está copiado de un individuo de los mas completos; nada le falta mas que una parte del prolongamiento de la segunda dorsal, pero parece que el dibujante añadió prolongamientos demasiados numerosos á los radios de su primera dorsal.

El diseño que se ve en las obras de Linneo es defectuoso por el rompimiento de los filamentos de la primera dorsal.

En uno de los diseños de Margrave, la segunda dorsal y la anal, tienen tambien sus prolongamientos demasiado cortos; pero en el otro han sido copiados exactamente, y con razon no figura mas que un filamento en la primera dorsal.

Lo que debemos particularmente hacer observar, es que el pez *selene plateado* de Mr. de Lacépède, establecido en vista de un diseño ejecutado por Hubriet con arreglo á un bosquejo de Plumier, no es nada mas que un *abacatinia*, que habia gastado su primera dorsal y sus ventrales, y que asi como el *selene cuadrangular* del mismo autor, ó el *zeus quadratus* de Linneo, tomado de Sloane, es enteramente idéntico al *chatodon faber*, ó al *ephipus-herrero* de Cuvier, como Broussonet lo habia anunciado; el género *selene* debe pues enteramente ser borrado de la ictiología.

Puede encontrarse la especie en otros estados con relacion á los prolongamientos de sus aletas, lo cual podria tambien contribuir á multiplicarla por los que le han dado nombre: asi es que en la coleccion del príncipe Mauricio se ve un diseño en que la segunda dorsal, la anal y la ventral son muy prolongadas y no se ve la primera dorsal; otro dibujo hay en la coleccion de Mentzel en el cual no se ven ventrales, ni anal. Sin embargo, ambos diseños se refieren á peces llamados *abacatinia* ó *avacatinia* como el Margrave.

El *abacatinia* se llama *luna* en las colonias francesas de las Antillas; *cabeza de caballo* en Cayena, y *pez gallo* en las colonias españolas y portuguesas, donde participa tambien del nombre de *corcovado* con el *vómer* de Brown, del cual no tardaremos en hablar.

La descripcion que Cuvier hizo de este pez, está tomada de mas de treinta individuos pescados en todas latitudes desde 45 grados N., hasta el 35 S.; y de diseños hechos en varios puertos situados en ese grande intervalo, particularmente en New-York, en Méjico, en Cuba y en la Martinica.

Su forma general no se diferencia de la del *gal* mas que en otros puntos principales: 1.º la línea de su perfil es mas recta, mas larga y descende mas oblicuamente hácia adelante; 2.º la parte anterior de la línea de su dorso no asciende; pero hay en la nuca, en su segunda dorsal, un espacio casi horizontal cuya segunda mitad sostiene á la primera dorsal. De aqui resulta que no se presenta un rumbo tan regular.

Los individuos que sirvieron para formar esta descripcion tenían de tres á seis pulgadas de longitud.