

Esta última dimensión es la que les asigna el príncipe Mauricio; pero la especie la excede en mucho. Mr. Ricord asegura que en Santo Domingo alcanza á veces dos pies de longitud.

Margrave dice que la especie iguala á la del *passer* en lo relativo al tamaño, afirmando que es un pez bueno y muy sano. Pison añade que al ser cogido, gruñe como un cerdo, que vive en el mar y en los ríos; pero que se da mas estimación á los primeros porque su carne es mas compacta y de mejor sabor. Cómese frito ó cocido, y en Santo Domingo lo desecan al humo y lo salan como los pleuronectos en Holanda. Bloch dice que se alimenta de moluscos y cangrejos, cosa poco verosímil atendida la configuración de su boca.

## GÉNERO VOMER.

### PARTICULARMENTE EL VOMER DE BROWN.

(Vomer Crownii, Cuvier).

Este pez vive en las mismas aguas que el argireioso. Se han visto individuos procedentes de New-York, de la Habana, de Santo Domingo, Martinica, Surinam, Brasil y es del pequeño número de aquellos que suelen encontrarse en el océano Atlántico y en el Pacífico; pues los señores Lesson y Garnot lo llevaron de Paíta al Perú. No es menos notable que viva también en las dos costas del océano Pacífico, siendo el pez *luna* visto en Juida por Desmarchais, y el pez sestro representado por Barbot. Mr. Rang remitió un individuo de este género desde Gorea; pero Cuvier no

tuvo noticia de haberse encontrado ninguno en las Indias, ni en el Archipiélago.

El príncipe Mauricio dejó un muy buen diseño de este pez, del cual ni Margrave ni Bloch han hecho uso. Brown lo había descrito con bastantes detalles; mas no por eso dejaron de confundirlo con el argireoso, hasta que Mr. Mitchill lo presentó por primera vez como una especie aparte bajo el nombre de *zeus setapinnis* dando además un diseño, con arreglo al cual no cabe duda alguna de que sea el mismo que el que estamos describiendo. Segun el príncipe Mauricio, en el Brasil le dan el nombre de *abacatuia tacapa* para distinguirlo del argireoso ó *abacatuia* comun; en las colonias francesas de América lo llaman *assiette*. En Santo Domingo *Luna* como el argireioso, y en las colonias españolas participa con este de la denominación de *corcovado*.

## GÉNERO HINIS.

### Y PARTICULARMENTE DEL HINIS DE COREA.

(Cuvier).

Mr. Raug remitió desde Corea un pez que á pesar de su entera semejanza con los vomeres, debe ser distinguido genéricamente, porque no tiene ni aun vestigio de primera dorsal.

Los individuos de su especie llegan á adquirir bastante tamaño, pues Cuvier tuvo á la vista uno de 26 pulgadas, y otro de dos pies. Su alimento son Crustáceos y zoofitos; por lo menos restos de estos animales era lo que contenía el estómago del que tuvimos ocasión de disecar.

## CUARTA GRAN TRIBU.

### ESCOMBEROIDEOS SIN FALSAS PINULAS, NI ESPINAS LIBRES EN EL DORSO, NI ARMADURA EN LOS LADOS DE LA COLA.

No estan reunidos estos peces mas que por caracteres negativos, y por lo tanto desde luego debe presumirse que entre ellos no existiran vínculos tan estrechos como en los de las tribus precedentes.

En efecto, si los seriolas y los temnodontes tienen afinidades con los lichias, los estrómatos tienen una semejanza por lo menos exterior con muchos escamipenes. Los corifenas parecen separarse entre sí por la compresion y altura vertical de su cabeza; pero los lampugos y los centrolofos forman vínculos intermedios entre ellos y los lichias por una parte y los estrómatos por otra. Este es tambien uno de los grupos formados por continuidad, y una de las series abundantes en la naturaleza, cuya armonía es evidente, aunque no sea por otra parte facil atribuirles un carácter comun y terminante.

## GÉNERO SERIOLA.

(Cuvier).

No se diferencian de los caranx los seriolas mas que no estar su línea lateral tan armada de coraza, digamoslo así, ó por no distinguirse apenas las escamas que la guarnecen del resto de las que cubren el cuerpo. Por otra parte se diferencian de los lichias en que las espinas de su primera dorsal estan reunidas por una membrana y son generalmente mas altas y débiles; además tienen la espina recostada hácia

adelante, y todos los demás caracteres comunes entre los *carana* y los lichias. Son, si así quiere decirse, caranx sin escudos en los lados de la cola, ó lichias, cuyas espinas dorsales estan unidas en forma de aletas y no se presentan aisladas.

Este género comprenderá todos los escomberoideos de dos dorsales sin falsas pinulas sin escudos en la cola y cuyas mandíbulas, hueso vomer, y palatinos estan armados de dientes aterciopelados ó en cardas finas.

## GÉNERO TEMNODON

(Cuvier).

### Y EN PARTICULAR DEL TEMNODON SALTADOR.

*Temnodon saltador* (Cuvier); *Perca saltatrix*, (Linn)  
*Cheilodiptero heptacanto*, (Lacépède.)

Los temnodontes son casi seriolas, ó en otros términos son seriolas de dientes cortantes, como los de algunos cibios. Su cuerpo oblongo, su cola sin quillas ni armadura y hasta la debilidad de su primera dorsal son caracteres de los seriolas al mismo tiempo que sus pequeñas escamas y las dos espinas delante de la anal son caracteres mas generales de que participan con otros muchos escomberoideos. Ciertamente que esas

dos espinas estan casi ocultas bajo la piel; mas no por eso dejan de estar menos separadas de la aleta.

La facilidad con que los temnodontes ocultan su primera dorsal y las pequeñas escamas que guarnecen la segunda y la anal les dan relaciones con muchos cenoideos; pero sus dientes palatinos y vomerianos los separan de ellos y la circunstancia de no tener falsas pinulas los aleja de la primera tribu de los escomberoideos.

Lo que distingue pues, á esta familia es la forma de sus dientes de la fila exterior, todos separados, planos, cortantes y puntiagudos como lancetas, así es que Cuvier les impuso su denominación tomandola de una palabra griega que significa cortar.

Presentan detrás de los dientes que acabamos de decir una fila de otros mas unidos y pequeños. El hueso vomer, los palatinos y la lengua estan guarnecidos de placas aterciopeladas. La debilidad de la primera dorsal es mas que comun. Sus radios son igualmente cortos y débiles; la membrana que los une es delgada casi como una tela de araña, y se ocultan facilmente bajo el surco del dorso en que estan implantados; la segunda dorsal y la anal son medianamente altas y bastante escamosos.

Cuvier tuvo á la vista temnodontes de muchos puntos de ambos mundos y no se atrevió á sostener que sus especies se diferenciaban entre sí. No le fue posible advertir mas diferencia entre individuos traídos de las regiones de Oriente y Poniente mas distantes que la de algunas leves variaciones en el número de los radios de sus aletas verticales.

Desde mucho tiempo atrás vienen siendo estos peces objeto de observaciones, y han ido pasando de género en género sin poder hallar natural colocacion en ninguno de los conocidos, y sin poder ser incorporados á ninguno de esos cuadros que en realidad no habian sido formados para ellos. Algunas veces sin echarlo de ver los han colocado los autores en dos géneros diferentes de una misma obra, por no haberse hecho cargo de la consonancia de los artículos escritos sobre el particular por diversos observadores.

En la actualidad el temnodon, se llama en New-York *horce maquerel* (escombro de caballo) que es lo que en inglés se llama propiamente al arenque (*caranx tranchurus*).

Encuétrase este pez en los Estados-Unidos, en el Brasil, en Montevideo en el Océano Oriental y hasta en el puerto de Jackson.

Lo que aun es mas particular es que así como otros peces del mar de India, se encuentra tambien en la parte oriental del Mediterráneo. Mr. Geoffroy Saint-Hilaire y Mr. Ehrenberg lo han traído de Alejandria, y el sabio viajero alemán nos da noticia que los Arabes le dan el nombre de *suhr*.

Si como tenemos motivos de sospecharlo el *gonion serra* de Rafinesque no es mas que un temnodon joven, podría decirse que llega hasta las costas de Sicilia; pero no hay noticia de que nunca se haya presentado en las costas de Francia.

Segun Mr. Asitchill este es uno de los peces de mas grato sabor de la costa de Nueva York, donde se pesca en abundancia particularmente individuos jóvenes que llegan hasta el puerto, dando entretenimiento á los niños que los cogen con sedales. Dice Mr. Bosc que hay temnodontes en la Carolina en las bahías y embocaduras de los rios, pero pocos, y que su carne es muy apreciada. Casteby dice lo mismo y añade que el nombre de *skip-jack* con que allí lo designan proviene de la costumbre que tiene de saltar fuera del agua.

Commerson se limita á decir del de Madagascar, que es bastante comun en el Fuerte-Delfin, y que no es de mal sabor.

## GÉNERO LACTARIO

(Cuvier).

Separamos de los cerialas un pez que en su organización presenta una notable disposicion de su vejiga natatoria, que parece perforada por el primer interespinoso de la anal. Este órgano tiene alguna afinidad de forma con el de ciertos lopecos, y Cuvier encontró en él, caracteres dentarios que recuerdan los de los otolitos.

No tienen solamente los lactarios dientes aterciopelados en las mandíbulas como los seriolas con los cuales han estado hasta ahora asociados, sino que además presenta la mandíbula superior en su extremidad anterior dos ó tres ganchos largos arqueados y puntiagudos. La inferior no tiene mas que una fila de dientes pequeños finos, agudos, algo encorvados y estrechamente unidos. Alguna vez presenta tambien uno ó dos ganchos. Hay un pequeño grupo de dientes finos y pequeños sobre el ápice del vomer y otra faja muy estrecha en el borde externo de cada palatino. Los dos bordes de la lengua estan cubiertos de asperezas. Tambien se diferencia este género de los seriolas en que no tiene espinas libres delante de la anal.

Hemos tomado de Bloch el nombre de que nos valemos para dar la denominación genérica de este singular pez.

### LACTARIO DELICADO.

(Cuvier).

(*Lactarius delicatulus* Cuvier: *scomber lactarius* Blanc Schn.)

No se conoce aun mas que una sola especie de este género, denominada por los colonos franceses de Pondichery (*peche-lait*) pez de leche por la excesiva delicadeza de su carne, á la cual se le dan por esta circunstancia nombres análogos en toda la península de acá del Ganges.

En la costa de Coromandel lo llaman en idioma tamil *evudombou* ó *souroubou*; John y Mr. Leschenaults estan acordes en este particular. Es tambien el llamado *chundawah* de la costa de Orixá, que Russel quiere sin razon que sea un esparo.

He remitido á Cuvier de la costa de Malabar por Mr. Belenger, donde dice que la llaman *adove*, y últimamente Mr. Dussumier acaba de traerlo del mismo país en grande abundancia.

En Pondichery suelen pescarlo todo el año.

## GÉNERO NOMEO.

(Cuvier).

Mr. Cuvier separó desde su primera edición del Reino animal, un pequeño género de peces vecino de los seriolas, al cual designaba como carácter distintivo el tamaño de las ventrales: lo cual no es bastante cuando se examina el tamaño de las aletas pares inferiores de muchos seriolas, en particular del de dos manchas, ó seriola de Ruppel. Sin embargo, el pez de que Margrave dió un diseño en la pág. 153 de su obra, sin asignarle nombre ninguno en particular, es el tipo de un género de escomberoideos vecino de los seriolas, y se le deben tambien caracteres mas terminantes que los que le fueron dados por Mr. Cuvier.

Dióles, ó mas bien les dejó á los peces de que estamos hablando el nombre de pastor, porque habiendo Margrave comparado una de sus especies con el mugil que en holandés se llama *harder* ó *berger* (pastor), muchos autores han seguido dándole la misma denominación.

Los pastores se diferencian de los seriolas por la pequeñez de su boca y porque los dientes de su mandíbula son algo en forma de gancho, están separados uno de otro y se presentan en una sola fila. No tiene banda de dientes aterciopelados en su parte posterior. Carecen completamente de primera anal, es decir, de las dos espinas libres colocadas detrás del ano. Sus ventrales, mayores que los de ningún seriola, dan cuando están desarrolladas, un carácter particular á estos peces. Estando replegadas pueden ocultarse del todo en una especie de surco existente bajo el abdómen.

### GENERO NAUCLEROS.

(Valenciennes).

Acabamos de describir escomberoideos sin falsas pínulas, que siendo semejantes al seriola del Mediterráneo, tienen dientes en forma de carda ó aterciopelados en las mandíbulas, en los palatinos, y cuyas piezas del opérculo no presentan ninguna espina ni dentelladuras.

El pequeño seriola dedicado á Mr. Dussumier tiene todos los caracteres que acabamos de anunciar. Se parece de un modo particular á los pequeños peces que con una dentición semejante á la de los seriolas tienen un carácter notable en la espina que sale del vértice del ángulo obtuso formado por los dos bordes del preopérculo. Esta espina va la más de las veces acompañada de otras dos más pequeñas colocadas á cada lado de esta.

La semejanza de su color se ha confundido hasta el presente con el *naucrates ductor*; pero la falta de quilla en los lados de la cola es un carácter que viene á unirse con el que le suministra la espina del preopérculo para separarlo. Nos vemos pues obligados á hacer de este grupo un género particular que designamos con el nombre de *naucloer* (*naucloerus*) para recordar sus afinidades con el pez conocido con el nombre de *naucrates*, usado ya en tiempo de los griegos.

Describiremos muchas especies fundadas con arreglo al exámen de una multitud de individuos.

Son los *naucloer* pequeños peces que no viven sino en alta mar los mayores del grande Océano. Los Señores Quoy, Gaimard y Dussumier son hasta el presente los únicos navegantes que han tenido cuidado de recogerlos. Nuevas indagaciones harán tal vez descubrir nuevas especies, ó darán mejor á conocer los que estamos indicando; si comprenden únicamente individuos que permanecen en las pequeñas dimensiones de los que hemos observado, ó si acaso estos eran aun demasiado jóvenes al sujetarlos á nuestra observación. Mr. Dussumier dice que los ha pescado muchas veces en diversas latitudes, y que nunca los ha visto de mayores dimensiones. Los caracteres que en ellos hemos observado, dice el continuador de esta historia, los excluyen constantemente de los géneros inmediatos en que se quería colocarlos.

### GENERO PORTHMEO.

(Porthmeus, Valenc.)

Formamos también un género particular de un pequeño escomberoideo, inmediato á los *naucloer* y que como estos tiene los colores dispuestos en fajas pardas sobre un fondo plateado: por esta razón se les ha dado el nombre de *porthmeo* tomado de una palabra griega cuyo significado es gondolero. Diferéncianse de los *naucloer* por su cuerpo comprimido, por su dorsal única, por la armadura de su preopérculo, cuyo borde es enteramente dentellado; por las esca-

brodidades del mastoidiano y por las crestas superciliares dentelladas. Este carácter trae á la memoria el de los *proipis*, género de pez establecido por los Señores Kuhl y Van-Hassel. Tienen estos *proipis* la dorsal doble y grandes escamas, lo cual al paso que demuestra su afinidad con los apogones y ambos los pone muy distantes de los pececillos de cuya descripción nos estamos ocupando. Demuéstrase en vista de la desnudez de su piel y de su estructura interior, que solo en la familia de los escomberoideos deben tener cabida.

No se conoce aun más que una sola especie procedente del Océano de la India.

### GÉNERO SERES.

(Valenc.)

Debemos finalmente separar de los géneros anteriores un pequeño grupo de peces que se diferencian de ellos por ser liso su paladar y carecer de dientes. Los de las mandíbulas son cortos, ganchosos, algo anchos, aislados y dispuestos en una sola fila en cada mandíbula.

El hocico muy obtuso les da el aspecto de un traquinoto, pero ningún otro carácter tienen que les asemeje á estos. Sus aletas verticales están en parte cubiertas de escamas.

### GENERO CORIFENA.

(Linn.)

El carácter natural del género corifena es fácil de explicar: son peces torácicos, de pequeñas escamas, de cuerpo comprimido y prolongado, de cabeza cortante en su parte superior, de dorsal única extendida en casi toda la longitud de su dorso hasta la caudal, y compuesta de radios casi todos igualmente flexibles, aunque la mayor parte de ellos carecen de articulación y deben por lo tanto ser considerados como radios espinosos. Para mayor precisión se puede subdividirlos en *corifenas propiamente dichos*, cuya cabeza es muy elevada, el perfil en forma de arco encorvándose rápidamente de la parte anterior, los ojos muy bajos, la boca bien hendida y armada de dientes en figura de carda, y la dorsal mucho más alta en su parte anterior, en *lampugas* que tienen el mismo sistema de dentición, pero cuya cabeza es oblonga, poco levantada; los ojos colocados á mediana altura, y la dorsal baja é igual en toda su extensión; y en *centrolofos* que con una forma más ó menos prolongada, tienen el paladar desprovisto de dientes y un intervalo entre el occiput y el principio de la dorsal.

Estos tres subgéneros aunque desemejantes por el corte de su cabeza y hasta por algunos puntos más importantes, son sin embargo bastante afines los unos de los otros y constituyen un grupo natural; pero los autores han reunido bajo la denominación de *corifenas* una porción de peces no solo muy distintos, sino que hasta pertenecen á otras familias, y lo que aun es más, á otros órdenes.

Citaremos el *corifena hemiptero* que no tiene más que catorce radios en su dorsal y ocho en sus ventrales, sobre cuya especie Mr. de Lacépède ha establecido su género *hemipteronoto*, uniendo el *corifena pentadactilo*, que es un verdadero *razon*. El *corifena branquiostego*, que no tiene más que veinte y cuatro radios, y cuya abertura branquial no es más que una simple hendidura, fue enteramente desconocido al autor de esta historia. Se ha creído que el *corifena japonico* de Houttuyn tenía las mismas particularidades de organización, pero es un error que proviene de no haber entendido Gmelin el holandés de Houttuyn; este no dijo más sino que su especie se parece á la de Linné por el número de sus radios.

Por lo menos Mr. de Lacépède no ha dejado por eso de establecer, sobre estas dos especies; su género corifenoideo, al cual supone todos los caracteres de los corifenas, menos esa forma de abertura branquial.

### CORIFENAS PROPIAMENTE DICHS.

Los caracteres que se acaban de indicar para este género, es decir, su cabeza comprimida, cortante, cuyo perfil está casi cortado en cuarto de círculo ó en porción de una elipse; sus ojos bajos y situados cerca del ángulo de la boca, y su dorsal elevándose hasta sobre el cráneo y dominando hasta sobre la cola donde se hace mucho más baja, le dan una fisonomía enteramente particular que constituye las especies muy semejantes entre sí. Por eso los autores sistemáticos los han confundido frecuentemente unos con otros, y su error sobre este punto es tanto más excusable, cuanto que esos peces muy notables por su hermosura, tamaño y vivacidad de sus músculos, han sido más frecuentemente descritos por simples navegantes que por verdaderos naturalistas, por lo cual sus caracteres específicos rara vez han sido expuestos con precisión. Lo más singular que presentan en su organización, esto es, la forma elevada y cortante de su cabeza, la cual es producida por la extrema elevación de la cresta media de su cráneo que pertenece al interparietal y frontal, y que naciendo entre las ramas de los intermaxilares, domina hasta sobre el occiput. Esta elevación es causa de que parezca que los ojos están situados tan abajo. El primer interespinoso sigue inmediatamente detrás del borde posterior de esta cresta y contribuye á que la dorsal parezca como adherida sobre el cráneo. Se ha creído deber aplicar á los peces de este género los nombres de *corifena* y de *hippurus*, sacados, el primero de Aristóteles y el segundo de Ateneo, que según testimonio de Dorion y de Guanæta, los llama sinónimos; pero semejante aplicación se ha hecho bastante arbitrariamente. Todo lo que los antiguos han dicho, sea del *corifena*, sea del *hippurus*, es que era buen pez; que tenía la costumbre de saltar, y que por eso había sido llamado *arneutis* de (*apros*); que se desaoavaba en la primavera, que crecía rápidamente y se retiraba durante el invierno, de manera que en ninguna parte se podía pescar, sino en intervalos bien marcados y constantes. Ovidio le concede el epíteto de *sapidus* (sabroso); Ulpiano lo coloca entre los cetáceos, y dice que no se aproxima nunca á la playa, que sigue en manadas todo lo que flota por el mar y en particular los restos de los buques naufragos; que la corifa le sirve de alimento, y es á su vez devorado por el gíñas. Esa misma denominación de *hippurus* se daba también al droideo.

A fin de suplir á unos rasgos tan poco distintos, Rondelet recurrió á la etimología y supuso que *hippurus* (tomado de la voz griega que significa *cola de caballo*) era la expresión de la forma prolongada de esos peces y de los numerosos radios delgados que soportan su dorsal y que *κορυφαία* provenía de *κορυφή* cima, extremidad, porque esta dorsal principia desde la cima de la cabeza.

Inútil sería decir cuán aventuradas son estas conjeturas, particularmente cuando en el idioma vulgar no se conserva vestigio ninguno de esos nombres. En efecto, el corifena del Mediterráneo es raro en las partes septentrionales de ese mar, y en tiempo de Rondelet no se conocía nombre francés con qué expresarlo. Suponiendo este naturalista que su especie fuese la misma que la que estamos describiendo, la hizo venir de España en donde se le da el nombre de *Lampuga*. Mr. Risso dice que en Niza le dan el nombre de *hippurus fero*, y Rafinesque asegura que sus nombres sicilianos son *cappone* ó *cappune* y *lampagu* ó *lampugu*.

Belon no parece haber conocido este pez, y supone

que el *hippurus* de los antiguos podría ser la dorada ó pez de San Pedro (*Zeus faber*). Salviano tampoco hace ninguna mención de él, y Cetti hace lo mismo.

Los navegantes del Océano, y sobre todo los portugueses, son los que al parecer han dado á esos peces el nombre de dorada, que primitivamente perteneció á la *daurada* del Mediterráneo (*chryophris* de los antiguos y *sparus aurata* de Linné); lo cual produjo en las obras de los compiladores mucha confusión y equivocaciones. Encuéntrase empleada esa denominación: en 1633 por Dael; en 1648 por Margrave; en 1658 por Pison y por Rochefort; en 1667 por Duterre; y en 1682 por Barbot; el nombre de *delfin* ó *dolfin* que según parece fue impuesto á los corifenas por los navegantes holandeses ha dado también margen á no menores equivocaciones.

### GÉNERO LAMPAGA.

(Valenc.)

Acabamos de describir los corifenas de dorsal alta por la parte anterior y que llaman la atención por su cabeza elevada y cortante. Vamos á hablar de otros peces muy parecidos á ellos por el conjunto de su organización, pero que pueden caracterizarse por el rebajamiento de la cresta media en la parte anterior de la frente, y cuya dorsal igual y baja en toda su longitud cambia el aspecto del individuo y nos conduce hácia el género de los centrolofos.

Mr. de Lacépède había asociado la especie común del Mediterráneo á un *caranx* del mar de las Antillas, como no tardaremos en manifestarlo, en su género de *caranxómoros*, pero esta asociación demuestra que aquel género no puede tener cabida en la ictiología, y hasta el mismo nombre estaba tan mal compuesto, que no hemos creído oportuno deber conservarlo: es preferible, para componer un nombre genérico, latinizar aquel bajo el cual son conocidos en todo el Mediterráneo los peces semejantes á los corifenas.

### GENERO CENTROLOFO.

(Lacépède).

Aquí se presenta un ejemplo bien notable de las dispersiones de especies semejantes, y lo que es aun más, de unas mismas especies en géneros diversos: defecto cometido por falta de crítica y por no comparar los artículos que se han tomado de distintas fuentes. El carácter, ó más bien el accidente que ha valido á este subgénero la denominación de *centrolofo* consiste en tres pequeñas prominencias puntiagudas que en el individuo descrito por Mr. de Lacépède se ven en su nuca y delante de su dorsal. Son unos interespinosos sin radios que se presentan en un individuo flaco y en parte desecado, pero que permanecen ocultos bajo la carne cuando el pez no se halla en aquel estado de demacración.

No es por lo tanto esto lo que puede distinguir á estos peces de los corifenas, pero adviértase que á los caracteres de estos últimos, es decir, á las pequeñas escamas, á una cola no aquillada, y á una larga dorsal, cuyos radios espinosos se distinguen apenas de los demás, agregan una cabeza poco elevada y sobre todo un paladar desprovisto de dientes.

Puede siempre reconocérlos por la reunión de estos caracteres.

La aplicación que Rondelet hace del nombre de *pompilo* á uno de estos peces es enteramente arbitraria.

Los antiguos nada dicen del *pompilo* sino que es un pez de alta mar, semejante al pelamis, pero de color variado que acostumbra seguir los buques y acompañarlos hasta que se aproximan á la tierra. Considerá-

banlo como animal sagrado, y todo nos induce á creer que se referian al *nancrates ductor*.

Ninguna probabilidad hay en tomar por un pez tan conocido como este pompilo, y que tan comun debió ser, una especie que segun el mismo Rondelet, estan rara en nuestras costas que ni siquiera goza de denominacion en ellas.

Verdad es que en Cerdeña se conoce la palabra *pompilo*, pero segun dice Cetti solo se aplica mas para designar una pequeña especie de atun que aparece durante la primavera, y acaso será la tunina (*thynnus thunnina*, Cuvier), ó el bonito (*auxides vulgaris*, Cuvier).

### GÉNERO ASTRODERMO.

Los peces que pertenecen á este género tienen afinidades con los corifenas, los escombros y los zeos: el género se caracteriza fácilmente por la forma cortante y elevada de la cabeza, por la boca poco hendida, por los cuatro radios de sus agallas, por las tres pequeñas ventrales, y sobre todo por sus escamas brillantes como estrellas.

Esta última circunstancia es la que movió á Bonelli á darles el nombre genérico de astrodermos, conservado por el continuador de esta historia.

No se conoce mas que una especie, y esta muy rara, que no ha sido descubierta mas que en estos últimos tiempos.

### GÉNERO EPTERACLIS.

(Valenc.)

No sin sentir algunas dudas se ha colocado en la familia de los escomberoideos, y al lado de los corifenas el género de los epteraclis.

La dimension de sus escamas; su cresta frontal poco elevada; la altura de su dorsal y de la anal; la posicion yugular de sus ventrales, cuyo número de radios no parece llegar al que se cuenta en todos los escombros; sus intestinos ciegos, en número de seis bien distintos y tan diferentes de aquella masa glandulosa presentada por los corifenas, y por todos los demás verdaderos escomberoideos, presentan un conjunto de caracteres que al parecer aleja esos singulares peces de aquellos cerca de los cuales los colocamos, sin dejar por eso de manifestar que tienen algunas afinidades con los achodermos. Los epteraclis no tienen de comun con los corifenas mas que el prolongamiento de su cuerpo comprimido, la presencia de dientes en forma de carda en las mandíbulas y en los palatinos, algunas asperezas en la lengua, y sobre todo la extension de la dorsal que principia sobre la nuca y concluye en la cola.

A esto deben aquella semejanza que Pallas fue el primero en observar, y que todos los ictiólogos han reconocido posteriormente. Los ejemplares que el

## VARIOS GENEROS DE ESCOMBEROIDEOS.

VAN á presentarse reunidos al fin de la cuarta tribu de escomberoideos los peces que dependen efectivamente de esta familia por su cuerpo desnudo ó cubierto de pequeñas escamas mas ó menos confundidas en la piel, y que tienen numerosos intestinos ciegos y reunidos en una masa mas ó menos glandular. La forma comprimida de la cabeza y del tronco los acerca

continuador de esta historia tuvo á su disposicion no le dejaron hacer un estudio bastante profundo para desvanecer todas sus dudas en lo relativo á las afinidades naturales de esos seres singulares, y por lo tanto creyó conveniente dejarlos en el puesto que anteriormente se les habia designado, teniendo sin embargo cuidado de llamar la atencion de los zoólogos que mas afortunados que él podran observar otros individuos mejor conservados.

Este género ha sido formado con una especie descrita por Pallas bajo el nombre de *corifena velifera*, y que efectivamente es un pez muy comprimido, de perfil elevado, de dorsal dominante á todo lo largo del cuerpo como en los corifenas; pero cuya dorsal y anal, saliendo de entre dos filas de escamas tienen tal altura vertical que cuando se extienden, el pez parece mas alto que largo. Sus ventrales son por otra parte delgadas y estan situadas bajo el cuello mucho mas adelante que las pectorales: sus escamas son mucho mayores que las de los corifenas, y de una figura enteramente particular que les da bastante semejanza con las de los tenoideos, solo que estos tienen bajo sus aletas verticales lo que no sucede así en el pez de que nos estamos ocupando. Gronovio, teniendo en consideracion esos caracteres separó este pez de los corifenas é instituyó su género epteraclis, cuyo nombre debia indicar las dobles filas de escamas que abrazan las bases de las dos aletas verticales; pero su descripcion dista mucho de ser tan exacta como la de Pallas.

Mr. de Lacépède que no conoció mas que esta última creyó tambien deber hacer de este pez un género particular, y lo llamó *oligopodo* por la pequenez de las ventrales del individuo descrito por Pallas; mas habiendo preferido Bloch y Schneider este nombre de *epteraclis* como mas antiguo, creyó el continuador de esta historia deber seguir su ejemplo, porque presenta un carácter positivo, en tanto que el de oligopodo no expresa mas que el resultado de una mutilacion accidental.

Al ver las altas velas verticales que la naturaleza ha dado á este pez nadie habrá podido menos de preguntarse cuál será el uso que el individuo podrá hacer de una organizacion tan singular.

Un cuerpo tan pequeño, tan elevado y comprimido ¿necesitaba de un aparato tan extenso para mantenerse en equilibrio? ¿Se servirá de él para tomar viento como el Histióforo?

Pallas llega á sospechar que las dos aletas le permiten elevarse y quedar suspendido algunos momentos en el aire: en tal caso sería preciso que volara sobre la costa como los pleuronectos.

Los observadores que encontrarán individuos de este género vivos, y serán testigos de sus movimientos son los que únicamente podrán resolver esas cuestiones. Desgraciadamente la especie de que nos ocupamos es tan rara, que no es posible lisonjearse de que en mucho tiempo puedan verificarse esas observaciones.

bastante á los corifenas; pero se diferencian de ese género por lo abreviado de su cuerpo.

### ESTROMATEOS.

*Στρομα* en griego significa alfombra, tapiz de variado color, y creese que de esta circunstancia se ha

derivado el nombre de Estromateos, dado segun parece, por los griegos de Egipto á un pez del mar Rojo, que en concepto de Tilon, citado por Ateneo, se parecia al *sparus salpa*, y tenia líneas doradas en todo el cuerpo.

Con arreglo á esta indicacion que podria convenir á muchos peces bastante diversos, Rondelet creyó poder llamar Estromateo á un pez del Mediterráneo que los modernos romanos llamaban *fiatola*, aunque su semejanza con dicho *sparus* no era muy pronunciada, y aunque presenta en su cuerpo, no líneas, sino manchas en parte redondas en parte oblongas de color dorado sobre un fondo de color plomizo ó de plata.

Arteri y Linneo adoptaron esa denominacion para el género particular de que aquel pez se ha convertido con razon en tipo.

Distínguese ese género en la familia de los escomberoideos por la falta de ventrales, y por una dorsal única, cuyos radios espinosos en pequeño número estan ocultos en su borde anterior, y cuyas aletas verticales estan cubiertas de escamas á manera de los escaumipenas.

### EL ESTROMATO FIATOLA.

(Linn.)

Dos diseños presenta Rondelet de la fiatola, y ambos parece que le fueron remitidos de Roma: el primero fue copiado de un pez fresco, y sus manchas estan bien reproducidas; pero el individuo que sirvió de modelo tenia sin duda, segun lo ha hecho observar Mr. Schneider, la pectoral del costado derecho replegada en la parte inferior, de manera que solo se presenta un poco bajo el cuello como si fuera una ventral. Sobre esta única apariencia creyó Mr. de Lacépède poder crear su género *chrystostromo*, cuyo fundamento no estriba mas que en una inadvertencia del dibujante.

El otro dibujo de Rondelet, designado tambien con el mismo nombre que el anterior, fue segun parece hecho en vista de un pez disecado con su carne, donde no se veian mas que las líneas de interseccion de la musculatura, y no aparecia ninguna de las manchas doradas. Lo que pudo hacer creer á Rondelet que esos diseños representaban especies diversas, fue el no haber visto ningun fiatola vivo; pues lo supone exótico, y no habla de sus intestinos como acostumbra hacerlo al describir peces de nuestras aguas.

Del segundo de estos diseños compuso Lacépède su *estromato fiatola*, pero no se ha podido encontrar en el Mediterráneo un individuo que corresponda á aquel dibujo: Willughby, que habia observado bien los peces del Mediterráneo, no cree que sea de distinta especie que la significada en el primer diseño, y el mismo Mr. Risso que en la primera edicion de sus obras, hablaba de dos estromateos en el mar de Niza, los reduce á uno solo en la segunda.

Parece que este *fiatola* toma tambien alguna vez el nombre de *lampeca* y *lampuga*, que pertenece asimismo á uno de los lichias, y á algunos corifenoides; dánle tambien la denominacion de *fetolo*, *lissett* y *liscio*, ó por lo menos tales han sido los nombres que en algunas épocas le han dado ciertos pescadores, pues nada hay mas variable que esos nombres populares.

Belon cree que el fiatola es el *callichrys* de los griegos, pero esta opinion es tan aventurada como la que supone que era su *stromateus*, y otras muchas que se refieren á indagar los nombres que los peces tenían entre los antiguos. No se funda esa opinion sino en una mera analogía, esto es, en que la palabra griega *καλλιχρως*, significa pez hermoso, pero hay otros mas hermosos que el fiatola para que esa suposicion pueda tener solidez, y por otra parte en lo poco

que los antiguos nos dicen de su *callichrys*, hay sobrados motivos para desechar ese sinónimo.

Segun Ateneo y Oppiano *callichrys* era uno de los nombres del anthias, ó pez sagrado cuya presencia daba á los navegantes seguridad de no encontrarse con cetáceos. Cierto es que Oppiano en otra parte, parece formar una especie distinta del *anthias*; pero lo coloca con este pez y con los orcinos entre las especies grandes y robustas. Por último, segun un pasaje de Aristóteles, citado por Ateneo, el *callichrys* tenia dientes agudos, era carnívoro y vivia en sociedad. Ninguno de esos rasgos puede convenir al fiatola, pez débil, escaso, y al cual la pequenez de su boca y dientes apenas visibles no permiten alimentarse de presas que puedan presentarle resistencia.

El fiatola del Mediterráneo es un pez de forma oblonga y comprimida, cuya mayor altura es poca mas ó menos en el centro del tronco es dos veces y tres cuartas partes, ó cerca tres veces su longitud total. Su grueso no pasa de una cuarta parte de esta altura.

### ESTROMATEOS EXÓTICOS.

No existe la fiatola en concepto del continuador de esta Historia mas que en el Mediterráneo, ni hay ningun testimonio auténtico de haber sido pescado en otra parte, y si Linneo, y con él otros ictiólogos suponen que se le encuentra en el mar Rojo, no es sino por haber creído con Rondelet que ese pez debia ser el estromateo de Philon y de Ateneo.

Sin embargo el mar de Indias produce otras especies de este género y hay particularmente en el golfo de Bengala tres ó cuatro que los franceses de Pondichery designan con el nombre de *pample*, y los ingleses de Madrás y Vizagapatan con el de *ponfret*: una y otra palabra no son mas que adulteracion del vocablo *pampus*, derivado á su vez de la palabra *pámpano* que en español y portugués es el nombre propio del *sparus salpa*, L; pero que los colonos de esas dos naciones aplican en la India á toda especie de peces comprimidos, dichias, traquinotos, quietodontes, etc.

Los naturales de la costa de Coromandel llaman *vaval* al género de que nos ocupamos, y los de la costa de Orixia *sandawah*, añadiendo epítetos para distinguir las especies. *Vaval*, que en aquel idioma significa *murciélago*, lo aplican tambien á otros peces comprimidos y de aletas altas, particularmente al *chatodon teira*. Los colonos franceses distinguen esas especies por el color y tienen un *pample negro*, otro gris y otro blanco, Mr. Sonnerat nos los ha dado á conocer bajo estas denominaciones, y ha remitido á Francia muchos ejemplares del *pample negro* por medio de Mr. Leschenault.

Esos estromateos de la India tienen generalmente el cuerpo mas alto que la fiatola, la dorsal y anal mas puntiagudas en la parte anterior, mejor recortadas en forma de hoz y las escamas mas fuertes y aparentes; su carne es muy apreciada y se les considera entre el número de los peces mas delicados de aquellas costas.

### GENERO ROMBO.

(Lacep.)

Los estromateos de las costas de América en el Atlántico se distinguen de los del Mediterráneo y del mar de la India porque la extremidad de su bacinete forma delante de su ano una pequeña lámina cortante y puntiaguda que parece ser un vestigio de las ventrales. Esta particularidad constituye una especie de vínculo entre él y los estromateos propiamente dichos.

Linneo recibió un individuo de este género que le

enviaron de Ganden y lo insertó en su dozava edición denominándolo *chatodon aleidodus*, aunque la falta de ventrales y los dientes colocados en una sola fila, deberian haberle dado á conocer que mas afinidades tenia con los estromateos que con los quetodontes. Mr. de Lacépède lo colocó acertadamente entre los primeros, y compuso con él su género *rombo*. El que peor senda ha seguido en este particular, dice el continuador de esta historia, es Bloch que en su sistema póstumo lo asoció al *sternoptix*.

Conservamos á este género el nombre de rombo que le dió Mr. de Lacépède aunque todas las especies no tengan el cuerpo tan romboidal como la primera. Los caracteres tomados de la naturaleza de la espina del bacinete son mucho mas terminantes.

### GENERO LESERINO.

#### Y EN PARTICULAR DEL LESERINO DE PEQUEÑAS VENTRALES.

(*Leserinus michochirus*. Valenc. *Ventrolofus michochirus*, Bonelli.)

El nombre de leserino que empleamos para este género no se encuentra mas que una sola vez en los antiguos, y esa en un pasaje de Aristóteles, conservado por Ateneo, en donde el único rasgo que se cita relativo á este pez es el tener dos rayas sobre el cuerpo por oposicion al *spares salpa* que tiene muchas.

Rondelet lo ha aplicado á un pez del Mediterráneo muy semejante en pequeño al fiatola, y que tiene como este una línea lateral escamosa, arqueada, y una estria que se extiende en línea recta desde el oído á la caudal. En esta circunstancia cree encontrar las dos rayas atribuidas por Aristóteles á su *leserino*.

Lo mas cierto es que este pequeño pez se distingue del fiatola y de todos los estromateos y rombos por dos

## QUINTA GRAN TRIBU. ESCOMBEROIDEOS DE BOCA PROTACTIL.

Ex el antecedente tomo se ha terminado la historia de los escomberoideos de una ó muchas dorsales, cuyo cuerpo sin quillas en los lados de la cola está cubierto de una piel desnuda ó de escamas pequeñas y como perdidas en la densidad de la piel. Las crestas de su cráneo, así como otras muchas particularidades de su anatomía, entre otras las mas glanduliformes de sus numerosos intestinos ciegos los aproximan bastante á los peces afines de los corifenas. A esta tribu acompañará la historia de los que tienen tambien íntimas relaciones con las especies de escomberoideos que se han descrito por las armaduras de que frecuentemente se presentan armados los lados de su cuerpo, por disposiciones de organizacion análogas, y por tener un conjunto de caracteres de familia que en concepto de Cuvier no permitió colocarlos en otro grupo, por mas que algunos de los caracteres de esta nueva tribu se hayan ya presentado anteriormente. Uno de ellos, el de la protractilidad del hocico ha sido tomado en consideracion en la tribu de los menides de la familia de los esparoideos. Pero todos los naturalistas convendrán desde luego en que esa facultad de prolongar la boca en forma de largo tubo, esa facultad que resulta de una organizacion enteramente igual de los maxilares é intermaxilares de los Gerros y de los Eoula no puede sin embargo alejar de los Zeos esos últimos peces para clasificarlos entre los esparoi-

ó tres pequeñas ventrales que no tienen ni la décima quinta parte de la longitud del cuerpo.

### GENERO CURTO.

CURTO, palabra tomada de la del idioma griego *κῦρτος* jorobado es la denominacion impuesta por Bloch á un pez de las Indias que él fue el primero en dar á conocer, y del cual los demás naturalistas no han hablado sino con arreglo á lo que él dijo, si bien la descripcion y diseño que publicó son poco exactos en cuanto á los detalles. El individuo que sirvió á Mr. Soloch para redactar sus trabajos le fue dado por el famoso observador Oton Federico Muller que lo recibió de un médico llamado Koenig, establecido en Tranquebar.

El continuador de esta historia recibió uno que le pareció enteramente igual, remitido de Java por los señores Kuhl y Van Hassel; mas ese corto semejante al de Bloch podria muy bien no ser mas que la hembra de otro pez presentado por Mr. Russel en un diseño de sus peces de Vizagapatam y que salvo el muy extraordinario carácter de un cuerno cartilaginoso en la nuca, es enteramente parecido al que nos ocupa en este instante.

Mr. Russel dice que ese *corto* cornudo se llama *condrum-kara-modde* en la costa de Orixa.

Se ha visto otro individuo remitido de la costa de Coromandel donde según Mr. Leschenault dice que los indigenas le dan el nombre de *Tové*. Por la escrupulosa comparacion que se ha hecho entre los individuos armados de un cuerno y los que no lo tienen puede inferirse que son los dos sexos de una misma especie: sin embargo en tanto que esta opinion se corrobora definitivamente, se hará su descripcion separadamente, dejando á los que carecen de cuerno el nombre de *corto* indio que Bloch les dió, y proponiendo para los otros el de *corto* cornudo.

deos. Los Zeos tienen dos dorsales y algunos otros caracteres osteológicos afines de ciertos percoideos; pero la naturaleza de sus tegumentos y los escudos de que sus lados se presentan armados los avecinan indudablemente á dos escomberoideos de cuerpo armado de cocetele. Los Lampris, que pertenecen tambien á la familia de que estamos tratando, tienen las entrañas tan análogas á las del atun en particular, que es imposible no reunir todos esos peces en una misma tribu de escomberoideos.

Esa será como la anterior una de aquellas familias naturales, cuyas relaciones las enlazan con otras muchas no menos naturales, y que presentan tantas dificultades, por no decir imposibilidad para formar las series continuas que tantos naturalistas llenos de ilustracion han deseado vanamente establecer, sin poderse llamar mas dichosos que Cuvier.

Puede dividirse esa tribu en dos secciones: una que comprenderá las especies de dorsal profundamente escotada y como doble, y otra especie cuyos individuos tendran la aleta dorsal continua sin escotadura y por consiguiente única.

### GENERO DE LOS ZEOS Y DE LOS CAPROS.]

Et. género de los Zeos no se compone, según Cuvier,

mas que de dos especies de dos dorsales bien marcadas, cuya anterior está formada de radios espinosos, acompañadas de fragmentos largos y filiformes que exceden mucho en longitud á las espinas y á la membrana que los cubre. Los lados del cuerpo presentan una serie de puntos ahorquillados, sostenidos por escudos óseos incrustados en la piel á lo largo de la base de la dorsal y la anal.

El número de especies que según los autores pueden entrar en el género *Zeo* caracterizado de este modo, está reducido al solo *Zeus faber*.

No conocian, pues, nuestros predecesores verdaderos zeos, tal cual nosotros los comprendemos, mas que el único pez muy abundante en nuestras costas y tan conocido por la denominacion casi vulgar de *pez de San Pedro ó de dorada*. Pero el Mediterráneo ofrece tambien otra hermosa especie en sus aguas tan abundantes de peces raros y curiosos, y que se habia escapado á la atencion de todos los ictiólogos á escepcion de Rondelet.

### DORADA COMUN.

(*Zeus faber* L.)

Un pez de bastante dimension, de grotesca figura y de un color poco comun, ha debido llamar la atencion en todas partes; así es que los pueblos en cuyas costas aparece, lo han debido clasificar con distintos nombres. Los ingleses y franceses de las orillas del canal de la Mancha lo llaman *dory* y *dorée* por su color amarillo: en algunos puertos se cambian estos nombres en el de *dorado* que tambien pertenece al corifeno y al crisoforis: en el golfo de Gascuña le dan la denominacion de *jau*, es decir, gallo sin duda por la especie de cresta que forman sus dorsales, lo que ha contribuido tambien á que en algunas provincias del oeste de Francia, y en especial en Bretaña sea conocido por el nombre de *gallina de mar*. Los españoles, los habitantes del Languedoc y los sardos le dan un nombre análogo, á saber, *gal* ó *gallo*, reproducido en Sicilia bajo la forma de *gallo* ó *gadda*. Los marseleses lo llaman *truette* y los de Antibes *rode*; en Roma su nombre particular es *cetola* ó *citola*, y en Malta *larnata*.

En muchos puertos del Mediterráneo y hasta del Océano le dan el nombre de *pez de San Pedro*, por la suposicion que jamás habrá probablemente tenido sólido fundamento de haber sido un pez de esta especie el que San Pedro sacó del mar por mandato de Jesucristo, en la boca de cuyo pez habia un óbolo para pagar el tributo, y añádese que la mancha negra que presentan en cada lado de su cuerpo es la señal de los dedos del Apóstol transmitida desde aquel momento á toda la especie. Partiendo de otra suposicion por el mismo estilo le dan en algunas partes el nombre de *pez de san Cristóbal*, y los griegos modernos lo llaman *pez de Cristo* (*Christo psaro*), y tienen costumbre de colgarlo en sus iglesias. En Galicia es conocido por el nombre de *pez de san Martin*, que se refiere á la estacion en que suele presentarse en aquellas costas.

Por lo tocante á sus nombres antiguos puede decirse que se ignoran, pues Gillius no le aplicó el de *Zeus*, el de *faber*, ni el de *chalceus* sino por haber oido que en Dalmacia lo llamaban *forjador* y eso porque según dice aquellos pueblos encuentran en las espinas de su cuerpo la figura de todos los útiles necesarios al oficio de forjador. Plinio se limita á decir que *faber* es lo mismo que *Zeus*, y que en las aguas de Cádiz es donde la carne del pez á que nos referimos, tiene sabor mas grato. Lo mismo dice Columela, de quien es probable que Plinio hubiese tomado aquellas noticias. Ovidio en sus *Haliéuticas* da al *faber* el epíteto de *raro* (*Et rarus faber et picta mormyres et auri—Chrisophrys imitata decus....* (Ovid. Hal., v. 110), que no convendria á nuestra dorada. A esto se redu-

ce todo cuanto acerca de este pez se halla en los autores latinos.

Algunos griegos hablan de un pez *χαλκεῖς* y como esta palabra significa lo mismo que *faber* han inferido algunos ictiólogos ser una misma la especie designada por esas palabras; pero lo mismo se sabe acerca de la significacion de la una que de la otra.

Ateneo solo dice que el *chalceus* suele encontrarse en la costa de Cicia y que su forma es redonda y circular; Opiano no hace mas que colocarlo entre los peces saxatiles, esto es, de los que pasan cerca de las rocas cubiertas de vegetacion.

Su nombre romano actual, *cetola* ha hecho presumir á Pablo Jove que tal vez seria el *κῦρτος* de Ateneo, pero Ateneo, no dice sino que el *κῦρτος* estaba consagrado á Baco, así es que tampoco hay solidez ninguna por lo tocante á esta denominacion.

Lo que aun es mas singular es que no en todas partes se haya sabido que es un pez excelente. Probablemente su extraña figura contribuyó á que lo despreciaran: es cierto que aun en la actualidad es poco buscado en la pescaderia de París, y Pennant nos asegura que no habria conocido su valor en Inglaterra á no haber sido por el cómico Quin no menos famoso como gastrónomo que como artista. El mismo Cuvier oyó decir á un inglés, residente en París, y muy aficionado á comer bien, que mas de una vez se habia aprovechado de la ignorancia de los parisienses para comprar á bajo precio el pez de que estamos hablando. Belon cuenta tambien que aprendió en Roma á apreciar el buen sabor de la dorada por que se la dieron á conocer los cardenales franceses que fueron al concilio por la muerte de Pablo III; pero este aserto no está conforme con lo dicho anteriormente por Pablo Jove acerca de este pez comparándolo con el rodaballo. En España, según Cormide, se piensa del mismo modo y Duhamel dice que el mejor tiempo para comerlo son los tres primeros meses del año.

La circunstancia de ser pez de alta mar y de no vivir en bandadas no da ocasion á que los pescadores se dediquen expresamente á cogerlo. Estan acordes los pescadores en decir que cuando se ve cogido produce una especie de gruñido poco mas ó menos como los tringlos.

No suele remontarse mucho hácia el Norte. Ni la Fauna de Suecia, ni la Zoología danesa, ni ningun autor de los que han tratado de los peces del Báltico, hacen mencion de él. Pennant asegura que por largo tiempo lo creyó limitado á la costa oriental de la Gran Bretaña, pero que despues supo que se habian cogido uno en la isla de Anglesea; Low tampoco lo menciona en su Fauna de las Orcades. Según Bloch aparece muy rara vez en el mar del Norte y sin embargo alguna vez es cogido hasta en frente de la embocadura del Elba, en donde los pescadores de Hamburgo le dan la denominacion de *rey de los arenques* probablemente porque suele aparecer, al mismo tiempo que estos.

Según Gronovio es mas abundante en las costas de Holanda y los pescadores de Kataik lo conocen por el nombre de *sonnevis*.

Encuétranse peces de este género á todo lo largo de las costas de Francia y España, así como en todo el Mediterráneo; pero como Pallas no lo cita en su Zoografía rusa es de presumir que sea mas raro en el mar Negro.

No llegó á manos de Cuvier ningun individuo de este género pescado en los mares de la India, aunque en el Atlántico avanzan hasta el archipiélago de Canarias de donde los señores Webb y Berthelot trajeron uno muy hermoso, añadiendo que allí era conocido por el nombre de *gallo de San Pedro*. Mr. Delalande trajo tambien del Cabo individuos extremadamente parecidos si es que no eran de la misma especie. Puede verse un diseño muy parecido á nuestra dorada en la coleccion de peces impresa en el Japon y Mr. File-