

comprimido y prolongado una tercera parte de la longitud total; los demás son extremadamente cortos. La dorsal principia un poco mas allá del centro de la línea del dorso sin estar precedida de ninguna espina libre: sus radios son cuarenta y cuatro ó cuarenta y cinco, los cuatro primeros espinosos, pero débiles, el primero es muy corto, y los demás van creciendo hasta el cuarto que es el mas alto, pero no pasa de una quinta parte de la altura del cuerpo; en seguida van en disminución hasta el trece ó catorce despues del cual todos son casi iguales y muy cortos. La anal principia cerca de las ventrales, no estando separada de ellas mas que por el ano. Tiene treinta y un radios, todos muy cortos, muy comprimidos y cuyas ramas se esparcen en forma de pequeños abanicos tan anchos como largos y casi enteramente envueltos en la continuación de la piel del vientre, de modo que mas bien que aleta representan una franja de festones. La caudal es ahorquillada y tiene sus dos lóbulos muy separados, siendo la largura de cada uno como la tercera parte del resto del cuerpo, y la distancia de una á otra de sus puntas como una cuarta parte superior á su longitud. Tiene como generalmente sucede diez y siete radios enteros, pero los de la base son considerables. La longitud del último constituye las dos terceras partes del primer radio entero, los demás siguen en disminución.

## FAMILIA DE LOS TEUFIAS.

Hé aquí una familia enteramente compuesta de peces exóticos, y que siendo tan numerosa en la actualidad apenas suministró ocho ó diez especies á los metodistas de fines del último siglo, y aun estas se hallaban involucradas en diferentes géneros sin consideración á las naturales afinidades que presentan entre sí. Gronovio habia sin embargo establecido un género que en su concepto comprendia los que hoy se conocen por los nombres de *acanturos* y *amfacantos*, y que en realidad contenia una especie del uno y del otro.

El nombre de Hepatus que le dió aquel naturalista se aplicaba entre los antiguos á un pez del Mediterráneo difícil de determinar, pero que ciertamente no pertenece á ninguna de las especies que estableció Gronovio; pues las dos son procedentes del Océano de la India.

Linneo adoptó ese género, cambiando únicamente su nombre en el de *Teutis*, mucho mas oportuno, como que es el nombre griego del calamar, *lorigo*. Denominó *teutis javus*, la especie que Gronovio llamaba *amfacanto* y *teutis hepatus* al *acanturo*. El puesto que adjudicó á esos *teutis* entre los siluros, y los loricados no fue conveniente y hasta podría dudarse que de la posición de los ventrales pueda tomarse argumento suficiente para colocarlos entre los abdominales. Por otra parte que no se hizo bien cargo de sus analogías teniendo presente que entre sus *quetodontes* dejó muchas especies enteramente semejantes por sus caracteres al *teutis hepatus*.

Forskál fue el primero á quien debe adjudicarse el mérito de haber mediante la observación reproducido los verdaderos caracteres y relaciones de muchos de estos peces formando dos géneros, que son el de los *liganos*, que comprende *teutis javus* y el de los *acanturos* que abrazan el *teutis hepatus* en el cual incluyó también los nasones Forster sin conocer ó sin fijar su

El cuerpo de este pez está cubierto de una piel lisa y satinada, en cuya superficie se ven diseminados muchos puntos que no son perceptibles al tacto. La línea lateral campea á lo largo de la quinta parte superior de la altura formando una curva semejante poco mas ó menos á la del dorso, pero aproximándose un poco hacia la extremidad. Termina súbitamente antes de llegar á la parte de cola que está detrás de la dorsal y la anal. No hay escamas, ni quilla á lo largo de esta cola, y solo se echa de ver la ligera prominencia de las vértebras al través de la piel.

El dorso parece teñido de un color aplomado que insensiblemente va cambiando en plateado, cuyo color brilla también vistosamente en los perfiles laterales de la cabeza, en los flancos y en el vientre. El dorso y la parte baja de la línea lateral se ven salpicados de manchas redondas nebulosas, negruzcas y bastante inmediatas. Las aletas parecen ser de un gris amarillento y el largo radio de las ventrales es en parte plateado y en parte oscuro. A juzgar por el diseño chino de que ya se ha hablado el aplomado seria en vida del individuo algo verdoso y las manchas algo violáceas.

El mayor individuo que Cuvier tuvo ocasion de ver tenia seis pulgadas y media de longitud por cuatro de altura y era procedente de Java. En su estómago se encontraron escamas delgadas, plateadas y brillantes como las de los clupeas.

atención en los trabajos de Forskál dió el nombre de *harpurus* al género que este habia denominado *acanturo*; pero Bloch y Lacépède han seguido con preferencia esta última nomenclatura.

Por lo tocante á los *liganos* es de advertir que los metodistas se olvidaron de cuanto Forskál habia dicho acerca de ellos. Commerson los reprodujo con el nombre de *buro*, Houttuyn con el de *centrogaster* y Bloch con el de *amfacantus*; este último ictiólogo fue el que en su *Sistema póstumo* dió á conocer la identidad de unos peces tan diversamente denominados.

Desde Forskál los monaceros de Bloch, ó sea nasones de Lacépède han sido justamente separados de los *acanturos*, y Lacépède añadió á esos géneros los que él habia designado con los nombres de *prionuros* y *aspiruros*; pero este último no se funda mas que en un error de hecho.

A estos géneros de *amfacantos*, *acanturos*, *prionuros* y *nasones* que adoptó Mr. Valenciennes, hay que unir otros tres que se colocan á continuación de estos últimos, pero con caracteres propios y con los *axinuros* los *prionodontes* y los *queris*, de todos los cuales el citado continuador de esta historia formó un grupo que podría muy bien ser considerado por los naturalistas como subordinado á la gran familia de los escomberoideos sin faltar á ninguna de las afinidades naturales. No hay que perder tampoco de vista que sus especies se alimentan segun parece con preferencia de sustancias vegetales, segun lo indican los restos hallados en su estómago y la anchura de sus intestinos.

Ademas todos presentan forma ovalada y comprimida; una boca poco abierta no protractil; los dientes en una sola fila en cada mandíbula, y el paladar y la lengua lisos; una sola dorsal y otras semejanzas que se comprenderán con mas facilidad despues de haber estudiado en particular sus diversos géneros.

## GENERO PRIMERO.

### ANFACANTOS, LLAMADOS POR OTRO NOMBRE SIGANOS, BUROS Ó CENTROGASTEROS.

El cuerpo ovalado y comprimido de estos peces, su boca hendida y poco extensible; sus dientes pequeños, dentellados y dispuestos en una sola fila; sus cinco radios branquiales, cuyo último se halla dilatado y oculto en el istmo: la espina recostada hacia la parte anterior de su dorsal; la altura uniforme de esta aleta; las numerosas espinas de su anal, y sobre todo, la circunstancia única entre los peces de ser el radio interno de sus ventrales espinoso como el externo, constituyen un pequeño grupo tan natural, como distinto de todos los demás.

Sin embargo, Linneo estableció una especie en sus *teutus*, y otra en sus *esparos*. Bloch y Parkinson colocaron una entre los *Quetodontes*; Forskál les dió lugar entre sus *escaros*; si bien posteriormente se propuso formar un género á parte con la denominación de *ligano*. Houttuyn creó para ellos el género *centrogaster*, que luego destruyó involucrándolo con especies exóticas. Commerson compuso con ellos su género *buro*, y Bloch finalmente en su *Sistema póstumo*, el género *amfacanto*. De manera, que unos naturalistas tan distinguidos, por otra parte han desconocido la identidad de unos seres tan confusamente revueltos hasta el punto de que en las obras de Lacépède, muchas de sus diversas denominaciones parecen representar peces, no solo de géneros, sino hasta de órdenes muy diferentes, siendo así que los que él llama *buro pardo*, *centrogaster parduzco*, *escaro sidjan*, *escaro estrellado*, *quetodon estriado*, *quetodon manchado*, y algunos otros, no son meramente mas que *amfacantos*, de los cuales no solo deberian estar muchos comprendidos en un solo género, sino hasta formar una sola especie.

Por lo demás debe confesarse que la sinonimia específica de tales peces, es muy difícil, por no decir imposible, de reconocer, por haberse ocupado demasiado poco los que los han descrito, de sus detalles menos importantes, fijando únicamente su atención en lo que les parecia mas extraordinario, y que en la actualidad resulta ser comun á todos los que componen el género.

Una notable particularidad de su construcción consiste en la longitud de los huesos estiloideos de su espalda que no son planos, sino cilíndricos ó prismáticos, y que se prolongan encorvándose hasta unirse en su extremidad con los primeros interespinosos de la anal.

Mr. Geoffroy Saint-Hilaire fue el primero que, en su Memoria sobre la estructura de la espalda de los peces y en su Filosofía anatómica, dió noticia de esta parte de su organización.

Todas las especies conocidas de este género, son procedentes de los mares orientales, advirtiéndose que entre ellas no debe contarse, como lo hace Bloch, el *perca ascensionis* de Osbek; que hemos ya visto no ser mas que un *holocentro*.

### AMFACANTO DE JAVA, Y EL DE RUSSEL.

(*Amphacanthus javus*, Valenciennes; *teutis Javus*, Lin.)

Esta especie, primera que aparece en las obras de los metodistas, es comun en Pondichery, y suele encontrarse en otros muchos puntos del mar de Indias.

Su cuerpo es aplanado por los lados, no comprendiendo la cola, su contorno vertical es un hermoso óvalo. El color que domina en todo su cuerpo es de un matiz oscuro, salpicado de pequeñas manchas pá-

lidas bastante inmediatas, que se van redondeando al llegar al dorso, y tomando forma ovalada en los costados del individuo, prolongándose mucho mas hacia la parte inferior, y formando por último, fajas longitudinales que desaparecen en el matiz general y poco pronunciado del vientre.

En Pondichery le dan los indios tamules el nombre de *vara-mine*, y suelen pescarlo en abundancia en la embocadura del río Arian, pero rara vez en la rada. Mr. Raynaud trajo ejemplares de Pondichery, de Batavia y del estrecho de la Sonda. Su carne es buena para comer.

Esta es la especie que Gronovio describió y representó, y de la cual compuso Linneo su *teutis javus*.

Bloch y Lacépède no estuvieron oportunos en aplicar el artículo de Gronovio á su *quetodon manchado*, ó sea *amphacanthus guttatus*. El mismo Gronovio se engañó al tomar por imagen de su pez cierto diseño ejecutado por Valentin que representa un *acanturo*.

Russel da un hermoso diseño de este *amfacanto* en la Historia de los peces de Vizagapatam, donde dice que los pescadores le dan el nombre de *Worahwah*, pero nada refiere acerca de sus costumbres. Añade en seguida la descripción de otro *amfacanto*, que los pescadores de aquel país confunden con el precedente; pero en concepto del mismo zoólogo, y del continuador de esta historia, merece distinguirse con el nombre de *AMFACANTO DE RUSSEL*.

Su cuerpo es mas alto y corto que el de la especie denominada de Java, y el hocico se presenta en forma mas obtusa, por que la línea del perfil sube con menos oblicuidad. Su piel es coriácea, sin escamas visibles, y segun Russel de color blanco, algo oscuro en el pecho y el vientre, negro, ó jaspeado de negro en el resto del cuerpo, y listado de amarillo oscuro.

El individuo que Cuvier pudo ver, media siete pulgadas inglesas de longitud.

### AMFACANTO JASPEADO.

(Valenciennes.)

Los Sres. Quoi y Gaimard trajeron del archipiélago de las Marianas otra especie muy hermosa. Su forma general es oblonga, su altura está comprendida tres veces en su longitud, y cinco su cabeza, tan alta como larga. Su caudal al estar abierta, parece como truncada. Todo su cuerpo está teñido de azul claro, que se cambia en blanco sobre el vientre, y casi enteramente cubierto de líneas de color de violeta mas anchas que sus intervalos; las de los costados son casi longitudinales; pero las del dorso forman diversos contornos y laberintos, y algunos anillos irregulares. Esta circunstancia contribuye á que el todo aparezca como jaspeado. En las aletas se distinguen algunas nebulosidades, y las pectorales son de un gris amarillito uniforme.

Esta es la única de las especies á que pueda referirse el *sparus spinus* de Usbek, que presenta todos los caracteres de los *amfacantos*, y que segun aquel discípulo de Linneo dijo, tiene el vientre blanco y los lados teñidos de líneas tortuosas azules (*lituris ceruleis repandis variis pictus*).

Pero téngase cuidado de no confundir con este *amfacanto* el pez de Læfing, del cual Linneo hace uno de los sinónimos del *espino*, y que solo por sus tres espinas anales constituiria evidentemente otro género. Ademas, el *amfacanto* procedia del Océano, y Usbek habia cogido el suyo cerca de la isla de Java.

Vlaming y Renard dan al *amfacanto* de que nos estamos ocupando, el nombre de *ongtrat*; pero Valentin lo denomina *ikan-berombac*, ó sea *pez ondeado*, asegurando que adquiere grandes dimensiones y que su carne es crasa y de excelente sabor.

Una especie inmediata á la que se acaba de describir, es la que Valenciennes designa con el nombre

de AMFACANTO VERMICULAR, y sus diferencias consisten en ser esta mucho mas alta, y en que sus rayas son tortuosas sobre el vientre, y en todo el resto de su altura.

El individuo recibido en Paris de Guinea, tiene ocho pulgadas de largura, y otro ejemplar remitido por Mr. J. Desjardins de la Isla de Francia no tiene mas que siete y media.

#### AMFACANTO DE CADENILLAS.

(Valenc.)

Una especie que tiene cierta semejanza de color con las dos anteriores, y que ocupa el punto medio por lo tocante á la forma, fue traída de Bourou (una de las islas Molucas), por los Sres. Lesson y Garnot, y de Batavia por Mr. Raynaud.

Su altura está dos veces y media comprendida en su longitud, que á su vez comprende cuatro veces y un tercio la de la cabeza: su cráneo es liso. Las estrias del opérculo y del limbo del preopérculo, estan poco marcadas; pero tiene otras muy fuertes en el hueso humeral, que es pequeño.

Su color parece ser un azulado gris que se trueca en plateado sobre el vientre. El dorso está cubierto de manchas redondas y ovaladas con un filete pardo, y el centro amarillo oscuro. Mas abajo esas manchas van tomando una forma oblonga, hasta convertirse en los costados en una especie de cadenilla, ó bandas interrumpidas. En la mejilla y el opérculo, presenta dos ó tres líneas ondulantes, azuladas y bordeadas de pardo. Manchas ó puntos del mismo color figuran en las aletas verticales, y generalmente sobre los radios de la caudal. Las pectorales son de un gris amarillento, y las ventrales blanquizas.

Este hermoso amfacanto tiene diez pulgadas de longitud.

La especie que Mr. Valenciennes designa con la denominación de AMFACANTO RAYADO, procede de Vanicolo y de la Nueva Guinea, su cráneo es liso; la frente arqueada entre los ojos, y el hocico corto como la anterior; pero algo mas elevado, y con mas estrias en el opérculo.

Segun los Sres. Quoy y Gaimard, el color de este pez durante su vida, es blanco azulado. Diez ó doce líneas leonadas se extienden á lo largo del cuerpo, formando hácia el dorso intersecciones y nudos, interrumpiéndose hácia el vientre, y convirtiéndose en puntos cerca de la anal. Sobre su cabeza, se ven otras rayas alternativamente rojas y azules, que descienden oblicuamente hácia adelante. La parte espínosa de la dorsal y de la anal es amarillenta; la parte blanda, así como la caudal, es de un pardo purpúreo; manchas rojas ó pardas salpican la extremidad de su cola, y aparecen en la caudal y en la parte blanda de la anal. Las ventrales y las pectorales son amarillentas. El dorso cerca de la parte blanda de la dorsal tiene una extensa mancha amarilla sembrada de puntitos negros, y rodeada de un círculo rojo.

Esta especie, cuyos individuos tienen siete ú ocho pulgadas de largo, es común en Vanicolo, y sus habitantes la llaman *feneley*.

Otra especie procedente de la isla Bourou, será designada con el nombre de CIRCULADA, por tener en el fondo que en el líquido parece ser gris pálido ó parduzco, un gran número de fajas estrechas, azuladas y orilladas de pardo, y que descienden verticalmente desde el dorso hasta el vientre, confundiendo en el fondo de un blanco plateado. Podrían contarse unas treinta fajas de esta clase desde los oídos hasta la parte blanda de la dorsal, en donde acaban de contornarse, y terminan por dos ó tres que se extienden longitudinalmente hasta la caudal. En la vida del individuo, el fondo es de color de naranja, amarillento hácia la cola, y violáceo hácia el dorso. El cráneo de

esta especie parece liso, y apenas está arqueado entre los ojos. El opérculo, el limbo del preopérculo y el humeral sobre la pectoral, son estriados. Las espinas son muy fuertes.

El individuo de Bourou tiene seis pulgadas de largo, y el de Vanicolo ocho. Sus cabidades intestinales se hallaron llenas de restos vegetales.

Los Sres. Kuhl y Van Hasselt remitieron de Java una especie muy inmediata á la anterior, y que Mr. Valenciennes designó con el nombre AMFACANTO ACEPILLADO. Los individuos de esta especie tienen el cráneo y la parte anterior del hocico atravesados por diez ó doce líneas angostas de color pardo oscuro, y la mejilla salpicada de pequeños anillos grises, en el dorso presenta manchas pardas y poco marcadas. A juzgar por un diseño iluminado en el mismo sitio en que el pez fué cogido, su dorso y costados deben ser de un color de naranja, que termina en blanco sobre el vientre. Dos anchas fajas de un amarillo verdoso descienden oblicuamente, la una desde el principio de la dorsal hasta la mejilla, y la otra desde su centro á la pectoral; su borde es azul, y la primera tiene una línea azul á lo largo del centro. También presenta puntos blancos en todas las partes donde domina el fondo de color de naranja; y líneas trasversales del mismo color.

En el estómago de este pez, cuya largura es de siete pulgadas no se encontraron residuos de ninguna clase de alimento.

#### AMFACANTO GOTEADO.

*Amphacanthus guttatus* (Bl. Schm.)

El *quetodon guttatus* de Bloch que posteriormente fue designado por el mismo autor con la denominación de *amfacanto goteado*, es efectivamente un pez de este último género semejante á los que acabamos de describir.

Ignórase el origen del individuo que Cuvier tuvo á la vista, y que había sido regalado al Museo de Paris por el de Lisboa.

Su longitud era un pie.

A este amfacanto quiso Bloch referir en su Sistema póstumo todos los peces de este género descritos por los autores, exceptuando el *scarus stellatus* de Forskal; pero es indudable que se dejó arrastrar demasiado por los caracteres genéricos. Así es que el *escaro sigano* ó el *rivulado* que tiene líneas longitudinales amarillas, no puede ser el mismo que el que nos está ocupando. Tampoco puede ser el *espario espino* de Osbek y de Linneo porque el *espario* presenta líneas azules y tortuosas en los costados. Ni tampoco se aviene con el *hepatus cauda fronteque inermibus* de Gronovio, convertido posteriormente en el *teuthis jarus* de Linneo, pues no cabe duda en que pertenece á la especie que Cuvier clasificó por primera del género.

Por último, el centrogaster fuscescens de Houttuyn, pardo en la region dorsal y blanco en la parte inferior tampoco puede pertenecer mas que á la especie que hemos caracterizado con el mismo nombre.

Bloch presentó en su Sistema póstumo el diseño de un amfacanto que denominó *oramin*; y lo juzgó como una variedad del *guttatus*; pero seguramente puede decirse que no le pertenece, y si el diseño fuera correcto se vería que era una especie tan distinta como cualquiera de las otras. Sabemos muy bien hasta qué punto Bloch solía alterar sus diseños y no nos admiraríamos de que hubiese hecho lo mismo con el diseño del pez en cuestion.

El nombre de *oramin* que Bloch dice que se da á este pez en lenguaje malayo (es decir en malabar ó tamul) no es probablemente mas que una pronunciación del *varamine*, nombre tamul en Pondichery de la especie que hemos clasificado como primera.

#### AMFACANTO CORAL.

(Valenc.)

Hay una especie muy inmediata á la anterior, en la cual la hubiera incluido Mr. Cuvier á no ser por las grandes diferencias en la línea del perfil y en las manchas de la caudal. Los señores Kuhl y Van-Hasselt remitieron desde Java al Museo de los Países Bajos un hermoso ejemplar de este amfacanto: denomináronlo *javaneo*, pero no pudo en concepto de Valenciennes conservarse esta denominación por ser demasiado parecida al nombre de la primera especie.

El cuerpo de este pez es de un hermoso amarillo dorado ó anaranjado, con pequeñas manchas redondas de azul celeste, bordeadas de pardo, bastante unidas y algo mayores en la cabeza y en el pecho que en el resto del cuerpo. Esas partes así como las aletas son también amarillas, pero de un matiz mas claro, y casi algo verdoso: en la caudal no se presentan mas que algunas manchas azules y confusas; en las espinas anales se ven algunos puntos del mismo color, y las ventrales son blancas.

En las islas Sechelles se observa que este amfacanto habita con preferencia sobre fondos de madreporas.

Su carne es buena para comer.

#### AMFACANTO DE NUCA AMARILLA.

(*Amphacanthus nucalis* Valenc.)

Ruppel describió y representó con el nombre de *Amfacanto puntuado* que no puede ser la clasificada por Schneider con la misma denominación, pero que está bien caracterizada por la mancha amarilla de la nuca.

Segun Mr. Valenciennes no se encuentran en esta especie mas que los caracteres asignados por Forskal á su *escaro esirellado*.

Pero el autor da un radio blando demás en la dorsal y en la anal. Tal vez consistirá esta diferencia en haber contado por dos el primer radio, que en este género, así como en otros muchos está profundamente dividido. Este pez de Fotskal se llama *ghojthan* en Djidda: tiene seis pulgadas de largo y se encuentra, pero rara vez, entre los corales: no se alimenta sino de hierbas y se le coge con redes, pero nunca con anzuelo.

#### AMFACANTO FIRMAMENTO.

(Valenc.)

Otras muchas especies de este género tienen como las anteriores el cuerpo sembrado de puntos ó de pequeñas manchas redondas. Así es que entre los muchos y hermosos diseños del capitán Lutke figura un amfacanto muy parecido al goteado en cuanto á la forma general y en cuanto al hocico, que aun es mas corto; pero la caudal no está tan en forma de media luna, y los colores se presentan en un órden enteramente inverso.

La longitud del individuo era de seis pulgadas y había sido pescado en Samarang.

#### AMFACANTO DE DORSO MANCHADO.

(Valenc.)

Los señores Kuhl y Van-Hasselt diseñaron otra especie en Batavia cuyos individuos tiene la figura un poco mas oblonga que los de la especie conocida con el nombre de Mertens: además su frente es algo menos convexa y no tiene manchas sino en el dorso y los costados: esas manchas son blanquizas sobre un fondo gris rojizo. El vientre es blanco, las aletas pálidas y carece de rayas en la mejilla.

Su largura es de siete pulgadas.

#### AMFACANTO DE DESJARDINS.

(*Amphacanthus Abhortani* Valenc.)

Mr. Julien Desjardins remitió á Paris desde la Isla de Francia un amfacanto diferente de los anteriores por el rebajamiento de la curva frontal, por presentar casi borrados los pliegues de su frente y opérculos, por ser débiles las espinas de sus dorsales y anales y por tener la caudal recortada en forma de media luna. Suele encontrarse esta especie en la costa de Malabar. Por las proporciones del cuerpo y por la absoluta falta de manchas se echa de ver que este amfacanto no puede referirse á las especies que con los nombres de *perlado* y *zapatero* se van á describir.

Hay motivos para creer que en la costa de la Isla de Francia existe una especie diferente de cuantas se han descrito; pero no es posible determinar sus caracteres por el mal estado del individuo que llegó á manos de Mr. Cuvier.

#### AMFACANTO PERLADO.

*Amphacanthus margaritifera* (Valenc); *Chaetodon canaliculatus* (Park.)

Los señores Quoy y Gaimard trajeron de Amboina y de Vanicolo una especie mas oblonga de esos amfacantos puntuados. El individuo procedente del primer punto tenía de largo casi siete pulgadas y el de Vanicolo cerca de nueve.

Puede creerse que sea el *chaetodon canaliculatus* de Park ó el *amphacanthus canaliculatus* de Bloch. La descripción que hizo de él Mr. Park es tan corta que solo por el número de radios puede inferirse el género; pero lo que dice de los colores (*supra flavo virescens, subtus albicans, guttis levioribus aspersus*) no puede referirse sino á esta especie que el autor había tenido ocasion de ver en Sumatra.

#### AMFACANTO PUNTUADO.

(Schn.)

En concepto del autor de esta historia la especie observada por Forster en el Océano Pacífico es idéntica á la que se acaba de describir, no siendo por alguna diferencia en lo relativo á los colores. El diseño de este pez conservado en la biblioteca de Banks tiene por título *chaetodon meleagris*; pero asegúrase que Forster al redactar sus manuscritos cambió de idea y le asignó el nombre de *harpuro inermis* para denotar la afinidad de aquel pez con los *acanturos*. Posteriormente Schneider copió la misma descripción en el Sistema póstumo de Bloch con el nombre de *amfacanto puntuado*.

Puede creerse que ese mismo pez sea el *acanturo meleagris* de Shaw, aunque este autor le atribuye agujones en los lados de la cola.

El diseño representa un individuo de diez pulgadas de largo cuyo dorso presenta un color violáceo y todo el cuerpo salpicado de puntos verdosos que se convierten en amarillos sobre la cabeza. Bloch en su descripción supone el cuerpo teñido de un pardo purpúreo, salpicado de numerosos puntos pálidos, la dorsal del mismo color con manchas niveas, las pectorales pardas, y la anal y caudal del mismo color, y puntuadas. Es evidentemente falso el número de radios branquiostegos que Forster le atribuye.

#### AMFACANTO ZAPATERO.

(*Buro brunneus* Comm.)

El pez denominado de este modo en las islas Sechelles, se parece extraordinariamente al perlado por la disposición de los colores y por lo tocante á las formas;

sin embargo la curva de su dorso es mas convexa; su altura no está comprendida tres veces en su longitud, y su pectoral es mas redonda y algo mas corta.

Su carne es un agradable alimento, de color negrozco y suele conservarse muy bien por medio de la sal. Los pescadores temen su mordedura.

Un individuo de esta especie, que se encontró diseccionado entre las colecciones de Commerson, da lugar á que se crea haber sido el modelo que le sirvió para la descripción de su *buro brunneus*: sabido es que los *bueros* de Commerson corresponden puntualmente á los amfacantos de Bloch y á los centrogásteros de Houttuyn.

#### AMFACANTO DE MERTENS.

(Valenc.)

Se parece mucho al anterior por lo tocante á las formas, y sobre todo por la pequenez de la cabeza; pero tiene dos espinas mas en la dorsal; su color es un violáceo pálido salpicado de puntitos anaranjados poco brillantes y distintos: su caudal es violácea; su pectoral de un color de naranja sucio, y sus demás aletas de un gris rojizo.

Tiene ocho pulgadas de longitud.

#### AMFACANTO SOMBRA.

(*Amphacanthus luridus*, Chrenb.)

Los señores Geoffroy y Ehrenberg recogieron en el mar Rojo un amfacanto muy parecido al *goteado* por el grueso de sus espinas, pero diferente por su forma algo mas oblonga, y la mayor convexidad de su frente: los pliegues de su cráneo son mas finos y unidos, y los del limbo y el opérculo menos numerosos y salientes.

Mr. Ehrenberg le da el nombre de *amphacanthus luridus* supone que su color es un pardo amarillento con muchas rayas pequeñas de un amarillo pálido y manchas negruzcas y nebulosas. Tuvo ocasion de cogerlo en Massuah, y Mr. Geoffroy en Suez; de manera que la especie habita en todo el mar Rojo.

Sus individuos tienen ocho pulgadas de largo.

Mr. Ruppel lo clasifica con el nombre de *luridos* y dice que en For la llaman *harast*. Esta es la especie que Mr. Geoffroy refiere al *sigano* de Forskal.

#### AMFACANTO SIDJAN.

(*Amphacanthus siganus* (Rupp); *Scarus rivulatus* (Forskal).

Aquí colocamos un amfacanto inmediato al anterior y todavía mas comun que aquel en el mar Rojo. Mr. Geoffroy lo trajo de Suez, Mr. Ruppel de For y Mr. Ehrenberg de Massuah, conviniendo estos dos últimos naturalistas en considerarlo como el verdadero *siganus* ó *rivulatus* de Forskal.

Es mucho mas oblongo que los individuos de la especie anterior y tiene las espinas dorsales mas débiles y la cabeza menos obtusa: su perfil es recto, y solo la extremidad del hocico es redonda: su cráneo y frente están surcados de pliegues apretados y bastante fuertes; en el limbo de su preopérculo y en su opérculo presenta estrias algo menos pronunciadas aun que en la especie anterior y sus espinas son mas débiles y carecen de estrias.

Los individuos que Cuvier tuvo á la vista no tenían mas que siete ú ocho pulgadas de largura.

Esta es en concepto de Mr. Valenciennes la especie que Mr. Ruppel representó con el nombre de *siganus*, aunque su dimension es algo mas corta segun el diseño de este autor. Dijo además que su carne era mala y que nunca perdía el sabor de las plantas marinas; que los individuos habitan en pequeñas bandadas en el Norte del mar Rojo, y que le fue indicada la es-

pecie por los pescadores de Tor con el nombre particular de *sideri*.

Difícil seria decidir si esta especie es el *siganus* de Forskal, ó si este, como cree Mr. Geoffroy es la especie que se acaba de describir con la denominación de *sombra* (*luridus*). Nace esta dificultad de no haber el viajero danés pintado en su descripción sino circunstancias aplicables á todo el género, limitándose á unas cuantas palabras vagas por lo tocante á los colores: *cærulescens, maculis nigris rivulis flavis longitudinalibus*.

Segun dicho autor el *sigano* llega á tener en Lohaia un pie de longitud y cerca de dos en Basora. Los árabes lo llaman *djesavi* y *sidjan*. No se nutre mas que de algas marinas, y aunque los árabes lo usan como alimento, atribuyen á su carne condiciones excitantes. Las heridas causadas por sus espinas son muy dolorosas.

Estas indicaciones, particularmente las relativas á la dimension no convienen en concepto de Mr. Valenciennes con las hechas por Mr. Ruppel.

#### AMFACANTO PARDUZCO.

(Valenc.) *Centrogaster fuscescens* (Houttuyn).

Mr. Langsdorf trajo del Japon un amfacanto muy parecido en cuanto á las formas y proporciones al *sigano* de Egipto, que indudablemente es el *centrogaster fuscescens* de Houttuyn, pues este autor despues de haberle atribuido esplicitamente todos los caracteres genéricos y el número de radios de los amfacantos que se acaban de describir, añade que es pardo en la region superior y blanquizo en el vientre, lo cual está tambien en armonia con el pez de que nos estamos ocupando. El individuo que tuvo á la vista para formar su descripción era procedente del Japon y tenía cinco pulgadas de longitud.

Los amfacantos son conocidos en los mares de la China y existe un buen diseño de un individuo de este género en la colección de la biblioteca del Museo de París, cuyo diseño podría tambien aplicarse á esta especie procedente del Japon, pues el dorso de aquel es parduzco y el vientre plateado. Mr. de Lacépède no hizo uso de aquel diseño y aunque Mr. Valenciennes por su parte ha tenido varias veces ocasion de cerciorarse de la exactitud de aquellos diseños, no se atrevió sin embargo á establecer una especie á no poderla apoyar en datos mas sólidos.

#### AMFACANTO DE HOCICO SALIENTE.

(*Amphacanthus rostratus*, Valenc.)

En pos de las dos especies que se acaban de describir debe hallar natural colocacion otra conocida únicamente por el diseño que Mr. Ehrenberg, sacó de ella en Massnah, y que tuvo á bien comunicar á Mr. Valenciennes.

Su cuerpo es oblongo como el del amfacanto parduzco, y su altura tiene poco mas ó menos la cuarta parte de la longitud total. El hocico forma una salida hácia delante por la concavidad del perfil que se remonta muy oblicuamente hácia la dorsal y avanza mucho mas que en la especie precedente.

Su color es aceitunado ceniciento salpicado de numerosos puntos amarillos que en el pecho y bajo el cuello llegan á tomar el carácter de manchas. El individuo tiene once pulgadas de largo.

Dióle Mr. Ehrenberg la denominación de puntuado (*punctatus*), pero como se ha empleado ya para designar otra especie y como por otra parte lo mas característico de las especies de que nos estamos ocupando es lo saliente de su hocico, no tuvo reparo Mr. Valenciennes en cambiar el nombre que el sabio y denodado viajero de Berlin le habia impuesto.

#### AMFACANTO DE FRENTE ARQUEADA.

(*A. tumifrons*, Valenc.)

Una especie no menos oblonga que la anterior y cuya altura está representada tres veces y media por su longitud, se hace notar por la parte de hocico situada delante de los ojos, algo mas ancha, prolongada y convexa en ambos sentidos. Su preopérculo y opérculo son casi enteramente lisos; sus radios dorsales son medianos, su color parece ser pardo purpúreo, que hácia el vientre va gradualmente cambiando en gris plateado: este fondo se halla por todas partes moteado de manchitas redondas, blanquizas ó azuladas, que campean tambien en los radios de la dorsal y la anal. La caudal es parda, las pectorales amarillentas y en las ventrales alterna el pardo y el blanco. En el cuerpo de ciertos individuos de esta especie se ven algunas manchas pardas esparcidas en pequeño número é irregularmente. Los individuos jóvenes carecen de ellas, y la dimension longitudinal de los mayores de la especie es seis pulgadas.

Los naturalistas de la expedición de Mr. Freycinet trajeron á París individuos de esta especie cogidos en la bahía de los Perros Marinos. En la colección de diseños ejecutados en Siam por el doctor Finlayson puede verse uno de este pez.

#### AMFACANTO PLATEADO.

(*Maquahac*, C. y Q.)

Los señores Gaynard y Quoy trajeron de las Marianas un pequeño amfacanto que por su hermoso color de plata le hemos designado con el nombre de plateado. Caracterizase además muy bien por sus proporciones. Es mas prolongado; su cabeza es una cuarta parte mas larga que alta y su perfil es casi enteramente rectilíneo y no tiene reborde saliente delante de la órbita. Su dorsal presenta manchas negruzcas y confusas; y la longitud de los individuos mas grandes no pasa de dos pulgadas. Todos sus demás caracteres incluso el número de sus radios son los comunes á todo el género.

Suponian los pescadores que estos pececillos eran crías del amfacanto jaspeado, pero no permiten las formas de la cabeza, ni las proporciones del cuerpo adoptar esa opinion.

Dicen los citados naturalistas que en las Marianas designan este amfacanto con el nombre de *Magna-hac*, que en ciertas épocas, y solo en dias determinados, suele aparecer en mucha abundancia en las costas de la isla de Guam, y que no se descuidan los habitantes en pescarlo por medio de redes; y que despues de secarlos al sol y escabecharlos con vinagre y plantas aromáticas sirven de grato alimento á los indigenas.

Pensó por de pronto Mr. Valenciennes que este pececillo podría ser el *centrogaster* plateado de Houttuyn; pero este autor habló de una mancha parda en la nuca y de otra negruzca en la dorsal que no existen en los amfacantos que se están describiendo, y si es que no se equivocó en el número de radios que le supuso, no podría en verdad decirse que el *centrogaster* plateado perteneciera al género amfacanto. Tampoco es posible, atendida la circunstancia de la pequenez y mal estado en que probablemente se hallaba el individuo observado por Houttuyn, fundar una especie, no teniendo datos mas circunstanciados. Los mismos viajeros cogieron en aquellas aguas otra pequeña especie de amfacanto, cuyos individuos no tienen mas que dos pulgadas de longitud; pero su cuerpo en forma de óvalo se prolonga menos. La línea del perfil es recta y el hocico sobresale hácia delante como en los *homiformes*, pero algo menos: el número de sus radios es como en las especies precedentes. El color parece haber sido un gris verdoso mas ó menos

plateado con manchas grises ó blanquizas, irregulares en su forma é intensidad.

Las aletas tienen algo de amarillo.

#### AMFACANTO ACEITUNADO.

(*A. olivaceus*).

Distínguese esta especie procedente de la Isla de Francia por su cuerpo oblongo, el cráneo algo cóncavo y el hocico convexo, como el *brunneus*, pero tiene su opérculo y preopérculo lisos. En su dorsal se presentan nebulosidades pardas, dispuestas en fajas oblicuas é irregulares, y la caudal las tiene tambien, pero trasversales. El individuo no tiene mas que cuatro pulgadas de longitud. Otro individuo traído por Peron se distingue por su color aceitunado mas claro, y por tener menos indicadas las nebulosidades de sus aletas; su longitud no pasa de dos pulgadas y media.

Finalmente Mr. Desjardins ha remitido del mismo país un gran número de individuos que no tienen mas que dos pulgadas de longitud, pero todos presentan la nuca menos cóncava, porque el dorso no se levanta tampoco tan prontamente.

#### AMFACANTO NEBULOSO.

(Quoy y Gaimard).

Se ha recibido de Timor, de las Marianas y de la isla de Jackson otra especie muy inmediata de la que se ha designado con el nombre de *rostratus*, pero algo mas corta de cuerpo y de cabeza, lo cual le da mas afinidades con las especies de pecho saliente.

Algunos individuos tienen el abdomen enteramente blanco y en otros está salpicado de gotas pálidas sobre fondo gris. El pez que colocan á continuacion con el nombre de amfacanto manchado no es en nuestro concepto mas que una variedad.

### GENERO ACANTURO.

La palabra *acanturo*, cuyo significado es cola espinosa, expresa el carácter mas pronunciado de estos peces que consiste en tener la cola armada de una gruesa espina en cada lado: los Nasones, los Prionuros, y muchos belistes tienen tambien armaduras análogas, pero en los acanturos la espina es móvil y en su estado de reposo se halla recostada sobre el cuerpo, no levantándose sino cuando el animal quiere hacer uso de ella, lo cual no sucede en los demás peces citados, pues siempre permanece erguida.

Por otra parte el género acanturo se halla establecido sobre bases muy naturales: todas las especies que lo componen tienen la cabeza alta, comprimida, el ojo alto, cinco radios en los oídos, la boca poco hendida, los dientes en una sola fila, cortantes y dentellados en su borde; una sola dorsal, y la piel gruesa y generalmente cubierta de pequeñas escamas. Presentan afinidades muy pronunciadas con los amfacantos, pero no tienen el doble aguijón de sus ventrales, ni se encuentran en su interior aquellos largos huesos clavculares que se extienden hasta los interespinosos de la cola.

Las especies de este género son muy numerosas entre los trópicos, en los dos Océanos y particularmente en el mar de Indias. Los colonos españoles y franceses de América, los conocen por los nombres de *cirujano*, *barbero* y *portalanceta*, por el aguijón móvil y cortante, parecido á ese instrumento de cirujía, que llevan en cada lado de la cola, y con el cual no pocas veces hacen cortaduras hasta producir sangre en la mano de los que imprudentemente se atreven á cogerlos. Esas denominaciones han pasado de las colonias españolas y francesas á las Indias orientales.

Los holandeses de la India les dan así como á los balistes el nombre de *leervisich* ó sea peces de cuero, aplicándose particularmente á las especies cuya piel vestida de pequeñas escamas se parece efectivamente al cuero.

Linneo los dejó entre los quetodontes, y Forskal fue el primero que ideó establecer con ellos un género, y se propuso denominarlos *acanturos*.

Forster tuvo también el mismo pensamiento, pero en cuanto á la nomenclatura prefirió la de *harpuro*. Entre los papeles de Commerson, se ha encontrado establecido el mismo género con la denominación de *opisotomo*, pero habiendo Bloch y Lacépède seguido la opinión de Forskal ha prevalecido el nombre de *acanturo*. Nótese de paso que el *aspisuro* de Lacépède no se diferencia de los *acanturos*, y que á este mismo género deben referirse los que él designa con la denominación de quetodontes *nigricantes*, *oblongos* y *covagga*.

#### ACANTURO CIRUJANO.

(*Chatodon chirurgus*, Bloch; *Acanthurus chirurgus*, Bl. Sch.)

La especie mas conocida en las islas francesas por el nombre de cirujano, fue dibujada en la Martinica por el P. Plumier; Bloch copió ese diseño y lo acompañó de una breve descripción, hecha únicamente con arreglo al dibujo, de lo cual resultó que las indicaciones no tienen la mayor exactitud. Esa misma especie fue remitida á Mr. Cuvier por los señores Pley, Garnot y Achard, desde la Martinica y Puerto Rico, fácil de conocer por las puntas de que sus costados se presentan armados. Se ha tenido también á la vista otro individuo procedente de Cuba y otro del Brasil.

Su cuerpo es ovalado y comprimido: no contando la caudal estaría representada su altura por dos veces la longitud: la caudal comprende dos terceras partes de la altura. El grueso del cuerpo no constituye mas que la tercera parte de aquella. El perfil, partiendo desde la nuca, desciende oblicuamente, pero con rapidez, hácia la boca, formando una ligera convexidad á la altura del ojo. La longitud del perfil desde la nuca á la boca es una tercera parte de la longitud total. El ojo está bastante cerca de esa línea y en la tercera parte superior de su altura: de manera que se halla muy distante de la boca. Esta es también muy pequeña, y siendo además muy corto el borde inferior del opérculo, resulta que su borde superior se halla colocado muy oblicuamente, casi paralelo al perfil, y es dos veces mas largo que el borde inferior con el cual forma un ángulo obtuso, casi algo redondo. El opérculo es tres veces mas alto que largo, de modo que toda la cabeza es muy alta y corta: su altura comprende vez y media su longitud, y su parte anterior aunque comprimida, no es cortante sino redonda. El limbo del preopérculo está estriado en su longitud; el opérculo lo está en radios, cuyo centro se halla en su cuarta parte superior.

El diámetro del ojo es una cuarta parte de la altura de la cabeza: los orificios de la nariz están muy inmediatos á su borde, y el posterior, que es el mas pequeño, casi lo toca: el interior está situado á una pequeña distancia, y ligeramente rebordado. La boca es poco ó nada protractil y está guarnecida de labios membranosos delgados que apenas cubren los dientes: estos están situados en una sola fila, son cortantes, oblongos, redondeados en su extremidad, y sutilmente dentellados en su contorno: cuéntanse doce ó catorce en la mandíbula superior y cerca de veinte en la inferior.

El oído no está hendido sino en la altura del preop-

pérculo y termina en frente del ángulo del preopérculo; la membrana es muy pequeña y se une á un istmo muy ancho; no tiene mas que cinco radios cortos y débiles, de los cuales el cuarto, y particularmente el quinto, están de tal manera ocultos en las carnes del istmo que no se descubren sino mediante la disección.

La pectoral de forma casi ovalada está adherida en la tercera parte de la altura: compone cuatro veces y un cuarto la longitud total, y cuenta quince radios.

Las ventrales nacen un poco mas atrás que las pectorales, pero su punta no sobrepasa la de estas. La dorsal principia sobre el orificio de los oídos y domina en la mayor parte del dorso, conservando una altura algo mayor que la cuarta parte de la del cuerpo. La anal principia bajo el centro del cuerpo y guarda analogía con la dorsal por lo tocante á la altura, igualdad y terminación. Una faja de pequeñas escamas, separada de las del cuerpo por un surco se extiende á lo largo de la base de estas dos aletas, pero sobre ellas mismas no hay escama alguna.

Entre esta y la caudal existe un espacio de una duodécima parte de la longitud total, y casi tan alto como largo: en cada uno de sus lados tiene una fuerte espina comprimida y cortante como una lanceta, cuya base tiene también otra punta mas pequeña. Esta espina se mueve por medio de una articulación situada en el tercio de su longitud posterior, y cuando está recostada sobre el cuerpo en el surco destinado á recibirla, podría decirse que es una simple hoja cortante, puntiaguda en ambas extremidades y algo saliente, pero puede enderezarse, de manera que forme con el cuerpo un ángulo de cuarenta y cinco grados, y en tal caso su punta anterior dirigida hácia delante puede convertirse en arma muy terrible. La longitud de esta espina es muy variable: en algunos individuos es la décima octava parte de la longitud total, y en otros la mitad mas corta. La caudal está escotada en forma de media luna hasta la tercera parte de su longitud: sus lóbulos terminan en punta y el superior es mas largo que el inferior; tiene diez y seis radios enteros y algunos pequeños en los bordes.

La parte anterior del hocico, el cráneo, las sienas y todo el cuerpo, están cubiertos de innumerables pequeñas escamas redondas, lisas, que vistas con el lente presentan en su borde externo una muy fina dentelladura. La línea lateral permanece paralela á la curvatura del dorso y á una distancia que representa la quinta parte de su mayor altura.

Segun el diseño colorido de Mr. Plumier, este *acanturo* será de un amarillo claro con el vientre blanco azulado: en su dorsal, anal y caudal se ven algunas líneas oblicuas parduzcas: la dorsal presenta también algunas manchas irregulares del mismo color y no se ven mas que cinco líneas negras en la mitad posterior del cuerpo.

Otra copia de este diseño ejecutada por Aubriet pinta esas líneas de color rojo: todas las aletas son rojizas y la caudal y la anal presentan un filéte azul claro que en esa última se dilata hácia delante.

Es de creer que todos esos colores están representados con demasiada viveza; son demasiado hermosos, y en su estado natural todos sus matices deben ser mucho mas opacos.

Mr. Pley dijo meramente que era gris, con la anal azulada.

Segun Mr. Pele se pesca este *acanturo* en la Martinica durante casi todo el año: nunca llega á tener dimensiones considerables, pues sus mayores individuos no pasan de media libra de peso: su carne no merece estimación en ninguna parte.

Los individuos que Mr. Valenciennes tuvo á la vista, tenían de seis á diez y once pulgadas de longitud.

#### ACANTURO SANGRADOR.

(*Acanthurus phlebotomus*, Valen.)

Existe en las colonias francesas otra especie de *acanturo*, que los colonos suelen confundir con el anterior dándole el nombre comun de cirujano, pero que Mr. Valenciennes distingue con el de *sangrador*.

Diferénciase particularmente de la primera especie en que sus piezas operculares están profundamente estriadas, y en las de la espalda el escapular no lo está tanto como el humeral: la caudal no se presenta tampoco tan escotada, sus puntas no son tan agudas, y sobre todo la del lóbulo superior no sobrepasa á la otra. Al extenderla las mas de las veces parece cuadrada.

Conservado en el alcohol este segundo *acanturo* se distingue también del primero en cuanto á su color. Todo el individuo parece teñido de pardo oscuro, menos la pectoral, cuya mitad exterior aparenta ser de amarillo pálido.

Existen individuos de esta especie procedentes de la Martinica, del Brasil, de la Habana, de Guadalupe, de Santo Domingo y de Nueva York.

A esta segunda especie debe también en concepto de Mr. Valenciennes referirse el *acarauna* de Margrave.

Segun un diseño bastante exacto presentado por Mr. Poey, puede inferirse que el *barbero* de Parra debe pertenecer á esta especie en particular con arreglo á su color enteramente pardo azulado; pero en realidad hay que advertir que el diseño representa su perfil demasiado corto y la caudal demasiado cuadrada.

#### ACANTURO AZUL.

(Bloch.)

Producen además las Antillas otra especie de *acanturo* fácil de distinguir de los dos anteriores, tanto por las formas como por su hermoso color azul.

Es mucho mas alto en proporción; particularmente su nuca puede llamarse elevadísima, de manera que el ojo queda situado en medio de la distancia de la dorsal y la boca. Su perfil, algo convexo delante el ojo, se hace ligeramente cóncavo un poco mas abajo tomando la curvatura de una S. Las puntas de su caudal mas agudas que en la segunda especie, lo son menos que en la primera; la superior excede á la inferior, pero muy poco.

Este *acanturo*, segun los que se han visto en París, procedentes de la Martinica, Puerto Rico y Santo Domingo, parece ser de un color pardo oscuro que tira á purpúreo. En muchos individuos se ven veinte y cuatro ó veinte y cinco líneas estrechas y azuladas y poco regulares, que recorren longitudinalmente los costados del cuerpo. La dorsal y la anal están coloridas por líneas oblicuas, alternativamente azules y purpúreas; las pectorales tienen un color anaranjado y las ventrales un azul oscuro y negruzco: la caudal sigue el color del cuerpo con un festoneado azul oscuro. Mr. Plec dice que durante la vida del individuo, su verdadero color es un hermoso azul; que sus aletas son del mismo matiz, pero inclinándose al violáceo y que su espina está rodeada de membranas amarillas en su base.

Este *acanturo* es indudablemente el *turdus rhomboidalis* de Catesby. Por lo menos así puede naturalmente inferirse en vista de la forma y color del diseño en que aquel autor lo representó.

Bloch, en su Sistema póstumo, convirtió el *turdus* en el *acanturo* de que nos estamos ocupando.

En San Tomás lo llaman *doctor*: en Santo Domingo cirujano azul, y su carne, segun dice Mr. Ri-

cord, tiene poca estimación y no sirve de alimento sino á la clase menesterosa.

Los mares de la India oriental, alimentan muchas mas especies de *acanturos* que los del Nuevo Mundo, y entre ellos hay algunos que por el brillo de sus colores y la precisión con que están distribuidos son fáciles de caracterizar. El número de los radios espinosos del dorso que en la mayor parte de los individuos es nueve, pero que en cierto grupo se reduce á cuatro ó cinco, sirvió al continuador de esta historia de base para la distribución, formando además una subdivisión de las puntas de la caudal y de su respectiva longitud.

Siguiendo este orden principió por los *acanturos*, en los cuales la ventral aparece truncada, ó como ligeramente recortada en forma de media luna.

#### ACANTURO HÉPATE.

(*Acanthurus hepatus*, Bloch; *Teuthis hepatus*, Lin.; *Acanthure teutis*, Lacép.; *Hepatus*, Gronov.)

Entre los que presentan colores mas irregulares, distínguese desde luego el segundo *hépate* de Gronovio, ó sea el *Teuthis hepatus* de Linneo, ó el *acanturo teutis*. Si se tuvieran en consideración los sinónimos alegados por estos autores, esta especie comprendería peces de las Indias y de América; pero remontándose al origen se ve que el diseño de Seba que constituye el principal objeto de sus citas, es tanto por el contorno como por los colores, una especie enteramente distinta de la de Catesby, que solo representa el *acanturo* clasificado en esta historia con el nombre de azul, y que nada tienen de comun aquellas especies sino el aguijon en cada lado de la cola, signo característico del género.

La descripción del mismo Gronovio, en la cual no designa los colores, está tan particularmente ceñida á los rasgos genéricos, que no es fácil decir á qué especie se refiere decididamente; mas como asegura que el diseño ejecutado por Seba es excelente, y hay fundados motivos para creer que el individuo que le sirvió de original fue un individuo disecado de la especie que se está describiendo, que existía en el Museo del Stadhouder, creyó Mr. Valenciennes poder afirmar que el pez á que Gronovio se refiere no es mas que un *teuthis hepatus*.

Es un pez procedente de la India, y Gronovio no lo supuso del Mediterráneo, sino porque creyó que era el *teserino* de Rondelet; suposición enteramente desnuda de fundamento.

Linneo y Lacépède, creyendo que el pez diseñado por Seba era el de Catesby, creyeron que habitaria en las aguas de la Carolina, lo mismo que en las de Amboine.

Bloch, en su Sistema póstumo, estableció la diferencia denominándolo *acanthurus caeruleus*, sin dejar por eso de afirmar en el artículo *hepatus*, que asimismo suele encontrarse en las islas de Bahama. Dice que también existe en el Japon, mas sin aducir razones que lo corroboren. Finalmente, Gronovio cita además como pertenecientes á este pez, dos dibujos de Valentin que nada tienen con él de comun, mas que los caracteres genéricos.

El óvalo del cuerpo del *hépate*, desde el extremo de la dorsal y la anal sin incluir la cola, tiene exactamente una longitud doble de la altura, y una tercera parte de esta mide considerándolo en su anchura. El perfil desciende oblicuamente, y por una línea ligeramente convexa á su parte superior, y en seguida marcha casi recto: la longitud de su cabeza sin incluir el cuello, no es mas que una quinta parte menos que la altura. Cubren todas las partes de su cuerpo y cabeza, escamas diminutas y duras que mas bien se parecen á las durezas de los escaños, que escamas de peces comunes. Miradas con el lente no son mas que