

El dorso parece haber sido encarnado y la mancha de la pectoral y la dorsal mas negra.

Su procedencia es del Brasil y su largura nueve pulgadas.

No se forma con esta variedad una especie, porque se observó que en los individuos remitidos de Santo Domingo el número de espinas de la dorsal no llegaba algunas veces á doce. Fue conocida á mediados del siglo XVII, pues Margrave refiriéndose á los portugueses del Brasil hablo de ella con el nombre de *pu-diano vermelho ó budiano*. En idioma del mismo país parece que se llama *aipimicira* y *tetimi.cira*.

#### COSIFO MALDICO.

*Cossiphus maldat*, (Valenc.)

Las especies siguientes proceden del mar de la India, siendo una de las mas notables por la distribución de sus colores la que constituye este artículo.

Los individuos pertenecientes á ella tienen el cuerpo corto y su altura no es mas que el tercio de la longitud sin comprender la caudal, que no compone mas que la séptima ú octava parte del cuerpo. Tiene casi tanta longitud la cabeza como el tronco altura. El diámetro de los ojos es en cada uno el quinto de la longitud de la cabeza. Esta es mas escamosa que la de ningún otro labro; pues solo la frente, el rededor de los orificios nasales, el contorno de los ojos y los labios son los que están desnudos. Los dientes faringeos forman dos placas óseas, granuladas y estrechamente unidas.

La dorsal es poco alta y está cubierta su base bajo las escamas del dorso que se levantan por cada lado de los radios y forma una especie de ranura profunda, en la cual se ocultan al reclinarsse. La parte blanda de la dorsal es mas libre y puntiaguda como la anal. Los dos radios superiores de la caudal se prolongan algo mas allá de los otros que están cortados en cuadro. Las ventrales son largas y puntiagudas.

Entre el oído y la aleta de la cola pueden contarse veinte y ocho filamentos de escamas. La parte visible de estas es ovalada y finamente granulada; la parte radical forma un largo cuadrado, cuya superficie tiene casi cuatro veces mas de extensión que el resto, y esta cubierta de estrías que parten del centro hacia el borde radical festoneándolo ligeramente. Entre la base del último radio espinoso de la dorsal y la de la primera espina de la anal se cuentan diez y ocho filas de escamas como las que se acaban de describir. La línea lateral tiene poca inflexión hacia el fin de la dorsal y se compone de una serie de ramificaciones que naciendo de la extremidad del tubo principal se remontan hacia el dorso.

La cabeza presenta sobre un fondo de amarillo limon ocho líneas longitudinales de color de violeta, mas ó menos oscuras y situadas, dos en la frente, sobre los ojos, tres parten desde la extremidad del hocico y terminan en las sienas, y otras tres mas pálidas atraviesan por la mejilla, pasando por debajo los ojos.

El color amarillo de la cabeza se dilata á la espalda y se confunde con el anaranjado mas ó menos vivo y brillante del cuerpo. Diez filas longitudinales de manchas oblongas, violáceas ó rojizas varían agradablemente el fondo formando como una especie de rosarios en los costados. Una gran mancha negra y cuadrada cubre la extremidad posterior del tronco y la mayor parte de la cola, extendiéndose desde el tercer rayo blando de la dorsal hasta el octavo de la anal; lo demás de la cola es amarillo. La caudal es de color de naranja, las pectorales son mas pálidas, la parte espinosa de la dorsal es rojiza y algo teñida de verde en su borde presentando en sus tres primeras espinas una mancha negra. La parte blanda de esta aleta así como la de la anal es verde aceituna moteada de puntos pardos y orillada de negro; las ventrales están te-

ñidas de un hermoso color de vino, y su primer radio es negro; finalmente, el color de los ojos parece haber sido anaranjado.

Mr. Dussumier observó en la Isla de Francia algunas variedades de esta especie. Uno de los ejemplares traídos por este naturalista no tenía mas que cinco pulgadas de largo; su cuerpo era pardo oscuro con rayas blancas y en torno del iris presentaba un círculo encarnado. Su caudal era blanquecina.

Segun Mr. Delisse se da en la Isla de Francia á este pez el nombre de *maldat* ó *maldaco* segun Mr. J. Desjardins.

El continuador de esta historia se dedicó á conservar esta denominación vulgar en vista de haberse presentado este mismo pez bajo tres nombres distintos en el género de los Labros de Mr. de Lacépède, á los cuales hay que añadir aun otro dado por Monsieur Lesson.

#### COSIFO BILUNAR.

(Valenc.)

Otra especie que segun parece suele ser confundida por los pescadores de la Isla de Francia con la anterior, se diferencia de ella por su cuerpo mas prolongado, por dientes granulados mas fuertes, y por dentelladuras menos perceptibles en el borde del preopérculo.

Su color, tal cual Mr. Desjardins lo ha dado á conocer, es uniforme, de un encarnado que propende al color de rosa y se convierte en anaranjado en la cabeza, y es mas vivo en el dorso y cerca de la anal. Los labios bajo la mandíbula inferior son de amarillo limon. En sus lomos aparece una mancha negra situada entre la línea lateral y los radios blandos de la dorsal, pero sin cubrirlos: esta mancha principia bajo el tercer radio blando de la dorsal y se extiende hasta el centro de la cola. La caudal ligeramente escotada es de color de naranja ó rojiza. La dorsal mas alta y mas libre que la de la especie precedente tiene como ella una mancha en los tres primeros radios espinosos, y se extiende algunas veces hasta la sexta espina. El fondo de su color y el de la anal es rojizo; la pectoral presenta un hermoso tinte amarillo y las ventrales tienen visos purpúreos. El número de los radios de sus aletas es el mismo que el de la especie *maldaco*. El individuo traído de la Isla de Francia por los señores Quoy y Gaimard tenía diez pulgadas de largo, pero se han visto otros ejemplares que tienen cuatro pulgadas mas de dimensión.

El nombre de *labro bilunar*, cuyo epíteto específico conserva este pez en la presente historia, le fue dado por Mr. de Lacépède.

#### COSIFO DE LOMO NEGRO.

(Valenc.)

Entre los papeles de Mr. Commerson se encontró una especie inmediata á las dos que acaban de describirse, y que participa de la una y de la otra.

Sus colores con arreglo á un hermoso diseño copiado del natural por Mr. Delisse son los siguientes.

Todo el pez brilla con el mas hermoso y puro color amarillo en la cabeza, vientre y aletas, y sobre el dorso campea un matiz anaranjado bastante vivo. En la séptima espina de la dorsal principia una faja vertical que ocupa la longitud del intervalo de los dos radios, y cuyo color es de rosa algo pálido cerca de la anal que también está teñida del mismo color en su mitad inferior. En seguida se ve la mancha negra que se ha indicado ya al hablar de las especies anteriores. Cinco ó seis líneas longitudinales paralelas y verdes pasan por bajo el vientre desde la cintura de la espalda bajo la pectoral, y desaparecen al llegar á la mancha negra de la región lumbar.

Segun este diseño el pez tendrá cinco pulgadas de largo.

#### COSIFO PERDICION.

*Cossiphus perditio*; *Labre perdition*, (Q. y G.)

El nombre de esta especie se conserva como un brillante testimonio del imperturbable amor á la ciencia y de la impertérrita serenidad de ánimo de los ilustres naturalistas (señores Quoy y Gaimard), que viendo su nave comprometida en peligrosos arrecifes, entre las angustias de una perdición casi segura, y los alaridos de feroces isleños impacientes por apoderarse de los restos del naufragio, tuvieron la impavidez suficiente para observar y diseñar un individuo de esta especie.

Sus formas son casi idénticas á las de las especies anteriormente descritas, salva la circunstancia de ser algo mas cortas.

La parte anterior del dorso y la superior de la cabeza están cubiertas sobre un fondo amarillo brillante de ondulaciones violáceas y bastante unidas. Una mancha triangular, cuya base está bajo el primer radio blando de la dorsal y el vértice en la línea lateral, casi en la extremidad de la pectoral se destaca por su color amarillo claro del fondo del cuerpo: detrás de ella se extiende otra gran mancha de color de violeta brillante y oscuro por todo el resto de la dorsal desapareciendo en los costados sobre la línea lateral. Otras cuatro manchas negras campean en la dorsal entre los radios anteriores de esa aleta que es de un bello color amarillo de azufre. Las ventrales tienen el mismo matiz y las demás aletas son verdosas.

Aseguran los señores Quoy y Gaimard que su diseño no da sino una imperfecta idea de la brillantez y variedad de los colores de esta especie.

#### COSIFO DIANA.

(Valenc.)

Halló Mr. de Lacépède entre los papeles de Commerson el diseño de un pez cuya colocación debe ser naturalmente al lado de las especies que se están describiendo.

Su hocico es agudo; tiene cuatro robustos dientes en la extremidad de las mandíbulas y un gancho saliente y dirigido hacia delante en el ángulo de la boca; la dorsal espinosa baja, y la parte blanda y la caudal redondas.

Segun el diseño colorido presentado por Mr. Delisse este pez tiene el dorso, el vientre y la cabeza teñidos de un color de laca bastante subido que luego va insensiblemente debilitándose hasta unirse con el anaranjado de los costados, en donde cada escama presenta una media luna encarnada como el fondo del dorso. Las manchas que un diseño presentado por Commerson eran negras, están representadas en el que nos referimos de un amarillo brillante: la dorsal espinosa es de color de carmin, y la parte blanda y la caudal de rosa. La anal y las ventrales reproducen el color de carmin de la dorsal, aunque no tan oscuro y finalmente las pectorales son amarillas con un matiz anaranjado cerca de la base.

Segun el diseño de Commerson el pez tiene diez pulgadas de longitud y con arreglo al de Mr. Delisse seis y media.

#### COSIFO ALMIRANTE.

*Cossiphus mesothorax*, (Valenc.)

En las costas de la isla de Java se encuentra un cosifo notable por el brillo y oposición de colores que se presentan en su cuerpo. Su forma general recuerda la de la especie Diana.

Las escamas son de mediano tamaño, redondas, delgadas y no presentan mas que algunas finas aspe-

rezas granuladas y algunas estrías solo visibles con el lente. Cuéntanse veinte y cinco filas de ellas entre el oído y la caudal.

La línea lateral pasa por el tercio de la altura del cuerpo, y prosigue adelante, pero sin ramificaciones.

Su cabeza es encarnada, algo parda sobre el occiput y la espalda. Este color se convierte en negro y forma una ancha banda que termina oblicuamente bajo la axila de la pectoral en el último radio blando de la dorsal. El resto del cuerpo y la parte superior de la cola son anaranjados; los costados, el vientre y el cuello brillan con un hermoso amarillo dorado; en la base de la pectoral se ve una gran mancha redonda y negra; una lista oblicua y del mismo color parte desde el ángulo de la mandíbula hasta la base del opérculo; la dorsal blanda y la caudal son rojizas, las pectorales pálidas; sobre las ventrales y la anal predomina el verde aceituna, y finalmente el iris es amarillo.

Ulaming y Renard llaman á este pez *sehout by nagt*, es decir contra-almirante. Valentyn le da también el mismo nombre, añadiendo que llega á tener las dimensiones de una merluza común, y que su aspecto es tan hermoso como delicada su carne.

#### COSIFO AXILAR.

(Valenc.)

Trajo de la Isla de Francia Mr. Dussumier otra especie inmediata á la anterior, aunque distinta por sus colores, que segun dicho naturalista son como sigue:

Dominan en su cuerpo cinco grandes manchas negras: la cabeza, los opérculos y el dorso desde la punta del hocico hasta la extremidad de la dorsal presentan un hermoso pardo rojo. Los tres primeros radios espinosos son negros y los demás pardo rojizos, pero su membrana es encarnada; en la cola y el vientre domina un blanco azulado; la caudal tiene las extremidades negras; la anal presenta sobre su fondo verde claro una faja longitudinal láctea; las ventrales están moteadas de pardo, las pectorales son de color de rosa y el iris es amarillo.

Los señores Kettitz y Mertens encontraron también un pez de esta especie en su viaje y lo representaron en Ulea con algunas diferencias de color, que indudablemente indican alguna variedad de la especie.

#### COSIFO CINTA.

(Valenc.)

Se ha visto representada esta especie por dos pececillos del mar Rojo, observado uno de ellos por Monsieur Eheremberg, que lo describió diciendo que tiene el hocico puntiagudo, la cabeza enteramente cubierta de escamas y la forma semejante á las anteriores especies.

Dice respecto sus colores que el cuerpo es negro y está adornado por dos fajas longitudinales azuladas que pasan una por encima y otra por debajo del ojo. La pectoral es de color de carne y en la base de los cuatro primeros radios espinosos de la dorsal presenta en la membrana una mancha amarilla.

Este pececillo, llamado *karan* en aquel país, le fue dado á Mr. Eheremberg por los pescadores.

#### COSIFO DE CUATRO RAYAS.

(Valenc.)

Esta especie tiene suma analogía con la precedente, ó tal vez no será mas que una simple variedad de ella.

Representa Mr. Ruppel este pez como teñido de un azul de pizarra con dos líneas azuladas mas claras que pasan por encima y por debajo del ojo. El intervalo que las separa es negro muy oscuro, y esa faja ensan-



chándose sobre la caudal comunica su color á toda la base, y divide terminantemente la aleta por medio de un borde convexo opuesto á la concavidad del borde de la membrana y de los radios. Las pectorales y las aletas son azuladas. En la parte anterior de la dorsal se ven manchas amarillas, pero la parte blanda de esta aleta y la de la anal tienen negro en su extremidad y están bordeadas de blanco.

Este pececillo no pasa de dos pulgadas y media y ha sido observado en los bancos de coral de Masuah.

#### GOSIFO PARTIDO.

*Labrus latovittatus*, (Ruppel.)

Ruppel representa otra especie del mismo género é inmediata á la anterior con la denominación de *labrus vittatus*, pero puede distinguirse fácilmente de ella, tanto por la mayor prolongación de su cuerpo, como por la repartición de sus colores. Una ancha lista longitudinal de un negro profundo parte desde la punta del hocico, sin interrupción, y ensanchándose hasta la extremidad de la caudal que tiene ambos bordes de diferente color. La mitad anterior del cuerpo es de color de castaña, mas oscuro en el dorso que en el vientre. Este color domina en toda la porción espinosa de la dorsal y en toda la parte de la misma altura de la aleta blanda: el resto de la membrana que excede la altura de los radios espinosos es azul celeste. La anal tiene también la base de sus radios parda como la dorsal, y la mitad marginal azul. Este es el color del cuerpo entre la anal y la porción blanda de la dorsal, del trozo de la cola y de los bordes superior é inferior de la caudal. Este azul está combinado de un modo insensible con el pardo de la parte anterior del tronco. El borde inferior de la cola comprendido entre la anal y la caudal es negro tan oscuro como la faja lateral.

No pudo encontrar Mr. Ruppel mas que un solo individuo de esta especie; largo de dos pulgadas y tres cuartos, cerca de Tor, entre los corales.

Si bien la descripción y el diseño del célebre viajero de Francfort están llenas de verdad por lo tocante á este pez, no puede decirse lo mismo en lo relativo á su sinonimia, por cuya razón ha sido preciso variar el nombre específico que le dió.

#### COSIFO RETICULAR.

(Valenc.)

Nótase entre los peces traídos del Japon por Monsieur Langsdorff una especie de cuerpo mas oblongo, y cuya cabeza tiene algo mas del cuarto de la longitud total. En la extremidad de cada una de sus mandíbulas ven cuatro dientes caninos muy fuertes, siendo los del centro los mas pequeños. La mandíbula está reforzada por un rodete óseo bastante convexo y detrás de él se presentan unos pequeños dientes granulados, dispuestos en varias filas, y particularmente numerosos en la mandíbula superior. La mejilla está cubierta de pequeñas escamas; el limbo del preopérculo se presenta desnudo y sin dentelladuras; el opérculo é interopérculo son escamosos y la base de las espinas de la dorsal está también cubierta por las grandes escamas del dorso, pero los radios blandos de esta aleta pueden considerarse también mas sueltos como los de la anal. Estas dos aletas y la caudal son redondas.

La línea lateral pasa por el tercio de la altura del cuerpo, y se compone de una no interrumpida serie de tubos, la extremidad posterior de esta línea se levanta algo hacia el dorso. Entre el oído y la caudal se cuentan cuarenta y ocho filas de escamas, que son lisas y están poco unidas.

El color probablemente habrá sido rojizo, con manchas de color de orin, estrechas, verticales y en for-

ma de media luna en cada escama presentando su convexidad hacia la cabeza, y por consiguiente formando á manera de una red de mallas pequeñas sobre todo el pez. En el vientre y particularmente sobre la anal, se ven ocho ó diez líneas longitudinales y casi paralelas, y las aletas son pardas bastante oscuras. El individuo observado tenía un pié de largo.

#### COSIFO DE PEQUEÑAS ESCAMAS.

(Valenc.)

Se ha creído oportuno colocar al lado del anterior cosifo del Japon, esta especie que Bloch representó con el nombre de *labrus microlepidotus*.

Su forma es prolongada; semejante á la que se acaba de describir, con toda la mejilla y el limbo del preopérculo cubierto de escamas mas pequeñas que las que cubren el cuerpo.

Nada mas de positivo puede decirse acerca de esta especie, que el mismo Bloch no vió sino por un diseño hecho por un pintor en el gabinete de Mr. Linche, que tampoco sabía el punto de donde el pez era procedente.

#### COSIFO DE CINTA NACARADA.

(Valenc.)

Esta especie es parecida por lo tocante á su configuración general al cosifo que se ha clasificado con el nombre de *lomo negro*, y así como él tiene una mancha negra en el dorso de la cola, que avanza hasta los cinco últimos radios blandos de la dorsal; otra mancha del mismo color sobre la membrana une las tres primeras espinas de la dorsal, sobresaliendo mas entre la segunda y la tercera. Sobre el color dominante del cuerpo que parece haber sido rojizo, se presentan veinte y una líneas pardas, de las cuales siete pasan sobre la línea lateral.

En la parte inferior inmediata al ojo, se ve una ancha cinta nacarada, que se extiende hasta el lóbulo membranoso del opérculo. Entre los ojos dominan cuatro líneas pardas, y al través de cada uno de ellos corre otra ancha cinta del mismo color. La primera de estas dos cintas está listada en su parte inferior por una línea parda, y otra del mismo matiz va oblicuamente desde el ángulo de la boca hasta la base del interopérculo. Toda la parte baja de la garganta está moteada de pardo sobre un fondo blanco mas ó menos nacarado. La dorsal, la anal y la caudal son de un hermoso amarillo de limón; la segunda de estas tiene en sus bordes una sutil línea negra; las pectorales serían probablemente rojizas, y el vientre amarillo festoneado de negro en su parte anterior.

La longitud de los individuos de esta especie observados hasta el presente, no pasa de siete pulgadas.

#### COSIFO DE SCHENLEIN.

(Agassiz.)

Complácese Mr. Valenciennes en poder añadir á este género una magnífica especie debida á la atención de su célebre amigo Mr. Agassiz.

Este cosifo, cuya descripción está tomada del diseño y observaciones del naturalista que se acaba de mencionar, es bastante parecido por lo tocante á la robustez de su dentición y la forma del cuerpo á la especie que se ha descrito con la denominación de *cosifo de lomo negro*. Sin embargo su hocico es mas obtuso aun que el de esta. La línea del perfil descien- de casi verticalmente. Los ojos son de mediano diámetro y están situados en lo alto de la mejilla. Esta, el opérculo y el subopérculo, están cubiertas de escamas, pero no se ve ninguna de ellas en el limbo del preopérculo. La dorsal es baja; la pectoral grande, y la caudal tiene el borde convexo.

El color parece haber sido uniforme, pardo amarillento y con algunas líneas verticales mas oscuras sobre las escamas. Las aletas, al paso que se distinguen por ser mas amarillas, tienen manchas pardas.

Consérvese á este cosifo el nombre que Mr. Agassiz le dió en obsequio al doctor Schænen, uno de los mas célebres médicos de Alemania.

### GÉNERO CRENILABROS.

AL establecer Cuvier el género de los crenilabros sobre las numerosas especies de labroideos de preopérculo dentellado existentes en el Mediterráneo, formó un grupo de peces que, si bien se distinguía de los labros de nuestras costas, no presentaba, sin embargo, caracteres que lo separaran terminantemente de los de las especies exóticas, reunidas por el ilustre autor del *Reino animal* en el género de los labros. Tratábase de remediar este inconveniente, y Mr. Valenciennes tuvo la fortuna de encontrar medio de poderlo hacer, observando la diferencia de los dientes que le sirvió para caracterizar el género cosifo, cuyas especies se acababan de dar á conocer.

Estas observaciones obligaron al continuador de esta Historia á separarse algo del método que Cuvier habia trazado para sus labroideos, haciéndole aproximar los crenilabros á los labros y sobre todo á los cosifos, con los cuales estas especies tienen las mayores afinidades. Así es que en efecto se les ve participar algo de ambos géneros. Los crenilabros en concepto de Mr. Valenciennes son labroideos de preopérculo dentellado, de labios carnosos y gruesos, de una sola fila de dientes cónicos en cada mandíbula, de dorsal espinosa, libre y sin escamas, y de línea lateral no interrumpida. Diferéncianse de los cosifos por la falta de dientes granulados en las mandíbulas, y por la falta de escamas en la dorsal y anal.

Se ha indicado el carácter de la línea lateral no interrumpida, porque al paso que marca afinidades entre los crenilabros y los labros, los separa de los cromis, de los ciclos, y de los demás géneros que tienen la línea lateral dividida.

Forman los crenilabros un género de los mas difíciles de estudiar y describir, y aunque se conoce un gran número de sus especies, no puede decirse que por lo general hayan sido bien clasificadas.

#### CRENILABRO PAVO.

(Valenc.)

Aplicó Salviani á este brillante labroideo tan comun en las pescaderías de Roma, el nombre de *pavo*, tomándolo de algunos pasajes de Filostrato é Isidoro que lo adjudicaron á unos peces no menos diferentes por la especie que por el sitio en que habitan, pues segun Filostrato suele ser en las aguas dulces del Faso.

El verde matizado de encarnado y amarillo que adorna al crenilabro del Mediterráneo, justifica bien el nombre vulgar de *papagello* (papagayo) que segun Salviani suelen darle en Roma. Apresurámonos á decir que el diseño presentado por este autor es la mas hermosa y exacta representación de esta especie, y que sin embargo los naturalistas que se han ocupado de la nomenclatura, se han aprovechado poco de semejante documento para fijar los caracteres.

Aldobrando reprodujo el diseño del naturalista romano juntamente con otras no tan buenas tomadas de Rondelet y Belon; pero asimismo dió otra propia suya que aunque no es tan buena como la de Salviani, es preferible á todos los demás. No puede en efecto dudarse que en el diseño de su *turdus secundus*, tuvo intención de representar esta especie. A pesar de eso, no se sabe que ninguno de los nomenclaturistas haya reproducido ni citado ese diseño de Aldobrando.

Por malo que sea el diseño dado por Belon, debe sin embargo creerse que su intención fue referirlo á este crenilabro, al cual adjudicó la denominación de *avio* ó sea *turdus*. La mancha que presenta delante de cada ojo, y las series de puntos á lo largo de los costados y las aletas corroboran nuestra opinión.

Ha sido preciso referir esos detalles por no ser posible suponer con dicho autor, que este crenilabro sea el *phycis* de los antiguos á que Ovidio hizo alusión cuando dijo:

Atque avium dulces nidos imitata sub undis.

Belon renueva en seguida la tradición que se conserva en ese verso diciendo que es el único pez que se construye un nido compuesto de algas marinas, y que en él deposita sus huevos. Como todos los autores modernos hablan del modo de desovar de este crenilabro y en concepto de Mr. Valenciennes no hay dato alguno por donde pueda creerse semejante costumbre de construir un nido, se hace forzoso volver á repetir lo que sobre este particular se dijo en la historia de los gobios, en cuyo género deberá buscarse la especie que representa al antiguo *phycis*.

Los diseños con que Rondelet representa sus dos primeros *tordos*, no parecen ser en realidad mas que variedades de esta especie. Puede pensarse de este modo en vista del hocico guarnecido de gruesos labios, de la mancha negra situada sobre la pectoral que aquel autor supone ser de un hermoso amarillo dorado, y finalmente, en vista de que el mismo autor lo considera como el *pavo* ó *merlo* de Roma, ó como el *roqueau* de Marsella.

Lo que añade en su texto de los colores y de ciertas partes caracterizadas, como del color amarillo de las pectorales, parece acabar de confirmar esa opinión. Nadie se admirará de encontrar tantas veces citado en esta obra el pez de que nos estamos ocupando, si observa las variedades tan diferentes en que con frecuencia lo hemos encontrado. Por lo tocante á las denominaciones, ó sea sinónimos griegos ó latinos, ya se ha dicho cuán difícil es aplicarlas con alguna certeza.

Esta especie, una de las mas comunes y brillantes del Mediterráneo, es la que se compone de los individuos que tienen los labios mas gruesos.

El cuerpo es elíptico, algo mas ancho en la parte anterior que hacia la cola. La altura medida en las pectorales no está representada mas que tres veces y media en la longitud total, y el grueso está contenido en los dos quintos de la altura. El perfil algo cóncavo entre los ojos y la extremidad del hocico, se hace algo convexo en la nuca.

La boca está hendida en la extremidad del hocico por medio de una abertura poco extendida sobre los costados de la cabeza. La mandíbula superior no tiene mas que diez ó doce dientes en una sola fila y en cada lado; la inferior tiene quince ó diez y seis. Están cubiertos estos dientes por una membrana notable por su gruesor y por sus numerosos repliegues. Los velos membranosos del paladar y de la mandíbula inferior son gruesos, anchos y están plegados longitudinalmente. Ni en el paladar, ni en la lengua, ni en los arcos branquiales, existe diente alguno. La lengua es lisa y poco libre. Además de las cuatro branquias, tiene una lámina branquial opercular.

La membrana branquiostega es poco libre y está reunida por un istmo bastante ancho con la del lado opuesto. Sin embargo, como esta membrana es bastante extensa, el arco de la abertura de las agallas es también grande. Los radios de las membranas branquiostegas son cinco.

La dorsal se eleva al tercio de la longitud total; su parte blanda es redonda y mas alta que la espinosa.



La parte blanda de la anal corresponde á la misma region de la dorsal; tampoco es ovalada; la caudal tiene sus ángulos redondos y la pectoral es tambien redonda.

Las escamas son grandes y delgadas, contándose treinta y cuatro filas de ellas entre el oído y la caudal, y quince en su altura. Cada escama tiene su porcion radical cuadrilátera; el abanico tiene veinte y cuatro radios, y la porcion desnuda tiene su borde membranoso sin dentelladuras de ningun género.

La línea lateral está formada de una serie de tubos, doblados en cada escama y reunidos en vértice, cuya extremidad se dirige hácia el lado de la cabeza: su direccion es paralela al dorso sobre la cuarta fila de escamas, y se encorva hácia el fin de la dorsal para dirigirse hácia la caudal por el centro de la altura del trozo de la cola.

El color es muy variable. Hay algunos individuos que sobre un fondo verdoso presentan tres líneas de manchas encarnadas dispuestas en líneas angulosas; otros tienen el cuerpo mas pardo sobre el dorso, plateado en el vientre con las manchas encarnadas mas pálidas; y finalmente, en otros se ve una extensa mancha parda ó verde oscuro bajo la pectoral, y otra mas bien ó mal terminada en cada lado de la cola. Las pectorales son amarillas, las ventrales azules y las demás aletas mezcladas de amarillo y encarnado, estan cubiertas de numerosos puntos violáceos y de azul celeste.

Cuando el pez habita sobre fondos cenagosos, dice Mr. Risso que sus colores parecen como manchados; y que sus matices encarnados se borran. Tambien ha observado individuos cuya superficie está atravesada por anchas fajas claras y oscuras.

Durante la estacion del zelo, el color verde adquiere reflejos dorados, y las manchas encarnadas se presentan mezcladas de colores azules que aumentan la riqueza de reflejos de este hermoso pez. Mas el color amarillo de las pectorales parece ser constante y sirve para dar á conocer el individuo en las descripciones mas ó menos vagas de los autores.

La especie es abundante en el Mediterráneo; pero no puede asegurarse que avance hácia el Océano septentrional. Es de creer que si algunos autores la han citado como oriunda de la Gran Bretaña, ha sido solo por seguir la opinion de Wilughby, la cual, como ya se ha dicho, no merece la mayor confianza. No se la ve citada en la Historia de los peces de Inglaterra por Mr. Yarell, ni los autores de las Faunas del Norte hacen tampoco mencion de ella.

Pallas asegura ser esta especie muy abundante en el mar Negro, y sin indicar nombres vulgares de ella, dice que suelen pescarla con redes, particularmente en la primavera y el otoño, y que suministra un agradable alimento. Sus individuos tienen por lo general un pié de largo.

#### CRENILABRO MELOPE.

(Valenc.)

Esta especie no solo es abundante en el Mediterráneo, sino que avanza por el Océano septentrional hasta las costas de Noruega.

Todos los ejemplares procedentes de diversos puntos que el continuador de esta historia tuvo ocasion de examinar, presentaban constantemente diez y seis radios espinosos en la dorsal y una mancha negra detrás del ojo: caracteres que le sirvieron para reconocer la especie en el *labrus malops* de Linneo.

Tiene este labro el cuerpo mas corto que el anterior y la línea de perfil mas recta. La altura no es mas que el tercio de la longitud total. Su cabeza es tambien mas corta y está comprendida cerca de cuatro veces en la longitud del cuerpo. Los ojos son proporcionalmente mayores, y su diámetro constituye el cuarto de la cabeza, y dista una sola vez su diámetro de la

extremidad del hocico, así es que este es mucho mas corto que el de la especie anterior. La órbita está colocada algo mas alto que la mejilla, pues interrumpe un poco la línea del perfil. La piel de la frente se extiende hasta sobre los labios, pero estos son poco gruesos y no se ven mas que cuatro ó cinco pequeños pliegues en el superior. El otro presenta un rodete muy delgado y por otra parte se extiende bastante por los lados ó sobre el sínfisis cuando la boca está cerrada. Los dientes pequeños y casi iguales, existen en número de cinco ó seis en cada lado de la parte superior, y de seis ó siete en la inferior. El velo membranoso del interior de la boca, sea en el paladar, sea delante de la lengua, carece de pliegues.

Las dentelladuras del preopérculo son muy pronunciadas en todos los individuos observados; el interopérculo tiene escamas. La pectoral y la caudal son redondas, y la anal es mas alta que la porcion blanca de la dorsal.

Cuéntanse treinta y una fila de escamas entre el oído y la caudal, y son delgadas y poco estriadas. El abanico tiene veinte radios.

El fondo del color que distingue esta especie es un amarillo verdoso mas ó menos matizado de naranja sobre el vientre. En sus costados se ven catorce líneas longitudinales oscuras. La cabeza de matiz mas brillante que el resto del cuerpo, presenta numerosas ondulaciones de líneas verdes. La mancha que se ve detrás de los ojos es azul negruzca. La parte espinosa de la dorsal tiene sobre su fondo espacios oblicuos azules, el uno en forma de orillo, y el otro en la base. La parte blanda no presenta color amarillo mas que en sus radios, y sobre la membrana verdosa dominan tres series longitudinales de grandes puntos azules. Del mismo color son unas ondulaciones que campean sobre el fondo amarillo de la anal, de las ventrales y la caudal, y por último la base de la pectoral es tambien azul, y toda su mitad exterior de un hermoso matiz anaranjado.

#### CRENILABRO RONE.

*Labrus ronc*, (Asc.)

La denominacion que distingue á este pez está tomada de una palabra noruega, y los dinamarqueses lo llaman *Strandkarousse*.

Segun Ascanius, los colores de los individuos de esta especie, son el encarnado oscuro en el dorso y la cabeza, y el plateado en el vientre: sus mejillas y opérculos estan cubiertos de líneas y ondulaciones verdes, y algunas otras encarnadas pasan en forma de brida por debajo la mandíbula inferior; los labios son amarillos. El dorso está ademas salpicado de puntos verdes, y el vientre de encarnados: el tinte encarnado del dorso se extiende á los radios superiores de la caudal, que es verdosa y está bordeada de azul pálido listado de rojizo; la dorsal tiene tres anchas cintas longitudinales encarnadas, cuyas dos superiores se reunen por delante sobre la parte espinosa. La membrana que une los radios simples es amarilla, convirtiéndose en verde en la parte posterior; de este mismo color son las tres series de manchas que dominan en su porcion blanda; la anal presenta igual matiz que la parte de la dorsal que le corresponde, solo que su borde encarnado es mas ancho; la pectoral está cargada de puntos rojos; la ventral es azul con un trazo encarnado en el centro, y finalmente no se observa detrás de los ojos vestigio ninguno de mancha negra.

Afirma el citado Ascanius que los individuos de esta especie no pasan de seis pulgadas de longitud.

Aunque en esa descripción absolutamente se dice nada acerca de dentelladuras en el preopérculo, no pudo menos Mr. Valenciennes de considerarlo como un crenilabro y hasta estuvo propenso á decir que

pertenecía á la especie anteriormente descrita. Sin embargo Mr. Nilsson lo considera como distinto, y le da tambien lugar entre sus crenilabros. Se hace mencion de esta especie en el catálogo de peces de Dinamarca escrito por S. A. R. el principe Cristian, añadiendo que es una especie aparte, pero rara en aquellas costas. Lo que admira es que un observador tan exacto haya podido citarlo como labro en tanto que Mr. Nilsson lo considera como crenilabro, Muller lo cuenta tambien entre los peces de su *fauna danica*.

#### CRENILABRO GIBOSO.

*Crenilabrus gibbus*, (Valenc.)

Los naturalistas hablan de esta especie, cuyo cuerpo es mas corto y alto que el que acaba de describirse fundándose únicamente en lo que dice Pennant.

Asegura este observador que el cuerpo de estos crenilabros se halla elegantemente moteado y rayado de azul y anaranjado siendo su dorsal y anal verdes y manchadas de negro; las ventrales y la caudal son uniformemente del mismo color, y las pectorales estan listadas de encarnado en la base.

Referíase Pennant al hacer esta descripción á un individuo de ocho pulgadas de largo cogido en la costa de Anglesea.

Bien se echa de ver que este pez tenia notable afinidad con la especie que se ha denominado *Rone*, y acaso no seria mas que una simple variedad de ella.

Si es cierto que en realidad forma una especie aparte, debe por lo menos convenirse en que es muy rara, pues no ha vuelto á encontrarse ningun ejemplar de ella despues de la publicacion de la *British Fauna*.

#### CRENILABRO NORUEGO.

*Lutjanus noruegicus*, (Bloc.)

El lutjan Noruego que Bloch diseñó y que Lacépède por autoridad de este ictiólogo, inscribió tambien entre sus lutjanos es un crenilabro que presenta mucha afinidad con esos peces, y que Mr. Valenciennes no tuvo ocasion de poder observar.

Su cuerpo es semejante al del crenilabro melope; pero si el diseño de Bloch es exacto, las dentelladuras de los opérculos son mayores y particularmente las del borde superior.

No se ve que Bloch le indicara mancha ninguna detrás del ojo; pero si una muy pronunciada en cada lado de la cola, cuya mancha no tiene el crenilabro melope. El cuerpo es negruzco ó de violeta oscuro en el dorso que insensiblemente se va convirtiendo en amarillo bajo el vientre, estando todo salpicado de grandes manchas pardas; la dorsal presenta jaspeaduras negras sobre un fondo amarillento; la caudal es amarilla en la base y violácea en su borde; la anal tiene ese mismo matiz; las pectorales y la ventral son azuladas y en sus mejillas no se distinguen rayas de ninguna especie.

Tal es el pez que Spengler remitió á Bloch: comprendese que es bastante parecido á los últimamente descritos, pero debe distinguirse de ellos.

Retzius lo citó en su edicion de la *Fauna enecica* con el nombre de *perca maculosa*; pero conservando por sinónimo el nombre y el diseño publicado por Bloch.

Mr. Nilsson hizo algunas aclaraciones sobre el particular, añadiendo que los individuos de esta especie que se cogen en las costas de Noruega suelen llegar á diez pulgadas de largo, y segun parece son muy abundantes en aquellas aguas y en las del Báltico.

#### CRENILABRO DE PENNANT.

*Goldsinny*, (Penn.)

¿Será una especie distinta de la anterior el gold-

sinny de Pennant, representado en una edicion de la *British Fauna* y copiado por Bonaterre en las láminas de la Enciclopedia metódica?

Al parecer solo se distingue de ella por carecer de manchas en los lados de la cola, y por algunas rayas en las mejillas que no se ven en el pez de Bloch; pues no es creible que deban tomarse por tales las variaciones de color que el pincel del ictiólogo alemán indicó bajo la órbita del ojo.

Lo que es cierto es que este goldsinny no es el mismo que aquel de que habló Pennant refiriéndose á Ray que luego se convirtió en el *labrus cornubius* de Gmelin y de otros ictiólogos; y que últimamente fue confundido con las especies que se estan describiendo.

#### CRENILABRO DE COUCH.

(Valenc.)

Otro pez muy inmediato á estos, pero distinto, es el *corkwing* de Mr. Couch.

Represéntalo este autor como tres veces tan largo como ancho, comprimido, de mandíbulas iguales, de boca estrecha, poco hendida y de dientes regulares.

El color de su dorso y de su cabeza es pardo, los costados son verdes con numerosas fajas encarnadas y brillantes, los opérculos tienen rayas del mismo color y verdes, y en cada uno de los lados de la cola se nota una mancha negra. Pero el autor de esta descripción nada dice de la mancha negra detrás del ojo, ni hay vestigio ninguno de ella en el diseño.

No es pues un crenilabro melope, ni tampoco un crenilabro noruego, pero se aproxima bastante al designado con el epíteto de *giboso*, diferenciándose únicamente en lo tocante á las proporciones y al número de radios.

Mr. Couch encontró esta especie en la costa de Cornwall.

#### CRENILABRO DE DONOVAN.

(Valenc.)

Habla Donovan de un crenilabro que con el nombre de *labrus cornubius* lo confundió con el goldsinny de Ray ó de Yago, añadiendo que su color es mas ó menos dorado ó rojizo en el dorso, atravesado por seis fajas verticales pardas, cuyas tres se remontan sobre la dorsal, dejando en ella grandes manchas. Los costados y el vientre son de un amarillo verdoso mas ó menos plateado, y presentan rayas longitudinales verdosas ó azules. En cada lado de la cola se ve una mancha negra y una faja azul oscura en la base de la caudal. En la insercion de los radios de la pectoral se presenta un arco azul listado de color de naranja. La aleta del dorso es verde y está cubierta de motitas azules en la membrana entre cada radio espinoso. La caudal es redonda y amarillenta en el centro, verdosa en el borde, ó salpicada de puntitos de color de limon verdoso sobre la anal, cuyo fondo es gris y presenta dos grandes manchas oblongas, pardas y el resto está salpicado de puntos verdes. En la mejilla no se ve raya alguna, ni Donovan hace mencion de manchas detrás de los ojos.

Mr. Audouin cogió en Granville pequeños individuos de esta especie, cuya longitud no pasaba de dos pulgadas y media.

#### CRENILABRO VERDOSO.

(Valenc.)

Bloch al colocar este pez entre sus lutjanos dijo que era amarillo verdusco sobre el dorso, plateado en el vientre y que presentaba una docena de líneas longitudinales rojizas. Las aletas de este pez segun el mismo autor, son verdes con dos rayas longitudinales rojizas en la dorsal y la anal; y otras dos verticales