

en la caudal. Otras dos líneas oblicuas presenta en las mejillas bajo las órbitas, pero no se le ve mancha negra ni detrás de estas, ni en los lados de la cola.

Si no tiene mancha negra detrás del ojo, no puede considerarse como *labro melope*, y no presentándola tampoco en cada lado de la cola debe ser también diferente del *Cofkwing* de Mr. Couch.

Debe también considerarse como distinto del *crenilabrus donovani*, que tiene fajas verticales en el cuerpo y aletas, y según Yarell una mancha cerca de la cola y otra detrás de los ojos. Por lo tanto parece que debe tener más afinidad con una especie observada por Pallas de que se hablará en lo sucesivo.

#### CRENILABRO DE BRUNICH.

*Lutjanus Brunnichii*, (Lacep.)

Al lado de estas especies de diez y seis radios espinosos en la dorsal y tan variadas en el Océano septentrional de Europa es preciso colocar otros muchos peces de número igual de espinas en la dorsal, y que sin embargo se distinguen del *crenilabro melope* por caracteres deducidos del color y algunas veces de sus dientes.

Tal es por de pronto el que Mr. Valenciennes como el *lutjan* de Brunnich, que Lacépède copió de este autor y que según parece debe ser el mismo que Bloch denominó *lutjanus bidens* por la configuración de dos dientes céntricos de la mandíbula superior que son más fuertes que todos los demás, y sobresalen hacia delante.

El color de este pez es variado y agradable; por lo menos tal lo presenta un diseño que Mr. Laurillard tuvo la complacencia de remitir al continuador de esta historia.

Sobre un fondo de color de aceituna que se convierte en anaranjado bajo el vientre, dominan longitudinalmente trece listas del más hermoso azul de ultramar: cuatro líneas del mismo color pasan formando vértices por la parte superior de la cabeza, y otra forma un círculo en derredor de las sienes, y finalmente, una más pálida atraviesa oblicuamente el espacio comprendido entre el ojo y la mandíbula inferior. La región baja del cuello es azul; la parte delantera de la cabeza y el suborbital son del mismo color que el dorso; la dorsal amarillo-verdosa bordeada de azul, y en la base de sus primeros cuatro radios espinosos se ve un espacio del mismo color que también lo es de las dos series de puntos que cubren el resto de la aleta. La anal participa algo del color de naranja, y está bordeada y enteramente salpicada de puntos azules. La caudal tiene su base anaranjada y su tercio posterior es azul. La pectoral de un amarillo pálido, ostenta en la parte que reúne sus radios al brazo una gran mancha de azul oscuro.

Los ejemplares que Mr. Valenciennes observó tenían cuatro pulgadas de largo y eran procedentes de Malta, de Nápoles, de Iviza, de Málaga, de Mesina, de Palermo, de Niza y de Roma.

Este pececillo es fácil de conocer por sus líneas serpentiformes de que habla Brunnich, entre los labros que en su concepto son más difíciles de clasificar. Bonaterre en vista de esta descripción ha dado la de su *labrus serpentinus* que Lacépède colocó entre sus *lutjan*es con el nombre que conserva también en esta historia. Mas esta misma especie vuelve á encontrarse de allí á poco en la obra de Brunnich, pues no puede dudarse que sea la misma que su *perca del Mediterráneo*, y que se engañó confundiéndola con el pez de Linneo que pertenece á la especie siguiente. Lacépède las confundió en su *lutjanus mediterraneus*, y Risso copió todos sus errores, diciendo en seguida el uno y el otro, que hay un *crenilabro mediterráneo* y un *crenilabro Brunnich* siendo así que en realidad no son más que una sola especie.

Este es también el pez denominado *lutjanus bidens* por Bloch por más que el dibujante haya interrumpido la línea lateral.

#### CRENILABRO DEL MEDITERRÁNEO.

(Valenc.)

El Mediterráneo produce otro *crenilabro* semejante al anterior por sus dientes salientes y por las manchas de la base de la pectoral, pero se distingue en que constantemente presenta una mancha negra en lo alto del trozo de la cola cerca de la inserción de los radios de la caudal, y en el color azul del ano: también tiene más estrecha la mancha de la pectoral y las verticales no presentan más puntitos que los que se han indicado en la otra especie.

El número de los radios es el mismo.

El resto del cuerpo es pardo oscuro en el dorso, con algunas líneas negras longitudinales y blanco en el vientre.

Esta especie al parecer no crece tanto como la anterior, pues no suele pasar de cuatro pulgadas.

Ha habido ocasión dos variedades notables de ella: una de estas procedente de Tolon tenía diez y siete radios espinosos en la dorsal, y cinco pulgadas de longitud individual, y la otra variedad traída de Nápoles por Mr. Savigny, presentaba diez y ocho radios, y no media de largo más que cuatro pulgadas. Tal vez esas diferencias de números coincidieran con otros caracteres y servirían para establecer dos nuevas especies.

#### CRENILABRO DE BORY.

(Risso.)

Entre los peces recogidos en Niza por Mr. Laurillard se encuentra un *crenilabro* que presenta una mancha negra rodeada de amarillo en la base de la pectoral, que es rojiza y sin mancha sobre su membrana y sus radios: la cabeza y el dorso son de un verde bastante oscuro, el vientre anaranjado y por los costados pasan trece fajas longitudinales azules, notándose ondulaciones del mismo color en la cabeza, cuello y delante de la dorsal. Esta aleta, bordeada de azul, es de un matiz verde rojizo en su base, cubierto de dos filas longitudinales de puntos azules; cuatro ó cinco filas de iguales puntos dominan en la anal que es anaranjada con listas azules. La caudal no presenta ninguna mancha; su base es de color de naranja y todo su borde azul, y en la ventral domina la misma disposición de colores.

Lo que distingue á esta especie de las dos que preceden son dos fajas verticales de un pardo rojizo en la extremidad de la cola, pero sin llegar á tocar la caudal.

Los individuos que se tuvieron á la vista al hacer esta descripción tenían cinco ó seis pulgadas de largo, y los pescadores que los dieron á Mr. Laurillard dijeron que solían darles el nombre de *ron quié negre*.

Al leer la descripción de Mr. Risso no puede menos de conocerse su *crenilabro boryano* en este pez. Las únicas diferencias consisten en que no habla sino de una sola faja en la cola y le atribuye un radio espinoso de menos. Mas tampoco puede dudarse de que sea su *crenilabrus nigrescens*, pues así fue como clasificó el diseño copiado del natural que Mr. Laurillard ejecutó en Niza. En ese diseño las fajas caudales están claramente indicadas, y sin embargo, Mr. Risso no hace mención de ellas en la descripción *negrusco*.

#### CRENILABRO DE CEJAS DE ORO.

*Crenilabrus chrysoptus*, (Risso.)

Habla Mr. Risso de otro *crenilabro* muy inmediato al que acaba de describirse, pero del cual no se encuentra ejemplar alguno en la colección del gabinete de Historia natural de París.

Según la descripción de dicho autor, el *crenilabro* en cuestión tendrá el cuerpo ovalado y teñido de un hermoso verde-prado sin mancha alguna; su vientre es plateado, la boca azul y se presenta armada de dientes anteriores muy fuertes, y sobre sus ojos domina una faja dorada. Todas sus aletas son verdes, siendo del mismo color, pero más oscura la mancha que se ve en la base de sus pectorales.

Solo en la extremidad de la cola de la hembra se nota según Mr. Risso un vestigio de mancha.

La longitud individual de este pez es de cinco pulgadas; habita entre las rocas y se presenta con gran abundancia en la costa de Niza durante el mes de octubre.

#### CRENILABRO DE BAILLON.

(Valenc.)

De la bahía de Saint Valery, cerca de la embocadura de la Somme, remitió Mr. Baillon un *crenilabro* que también presenta una mancha en la base de la pectoral y cuyo cuerpo es muy semejante al que se ha clasificado con el nombre de *crenilabro pavo*. Su altura compone el tercio de la longitud del cuerpo, no comprendida la caudal que está contenida ocho veces en la longitud total. La cabeza es más corta que la altura, su boca es pequeña y sus dientes son de un tamaño uniforme y están situados en una sola fila.

Este *crenilabro* estando vivo presenta un color gris azulado que se va convirtiendo en violáceo hacia los costados. Cinco ó seis extensas manchas azules oscuras se destacan de su dorso y desaparecen en los costados; igual número de series de manchas amarillas dominan en la longitud de los costados y otra línea amarilla oblicua pasa por la nuca, avanzando otras del mismo color sobre la frente. Sobre los ojos, en la extremidad del hocico se ven cuatro líneas anaranjadas y longitudinales campean sobre la región suborbital, y el resto de la mejilla cuyo fondo es violáceo está manchado de puntos anaranjados. En el opérculo no se ve ninguna mancha.

La dorsal tenía sobre su porción espinosa, cuyo fondo es violáceo, una línea longitudinal amarilla y el borde de color de rosa listado de amarillo pardo: este borde de color de rosa es más ancho en la parte blanda y tiene además cuatro ó cinco filas de puntos amarillos. La caudal es verde con una dilatada y hermosa mancha de color de rosa oscuro ó vinoso en el ángulo superior y posterior. Las pectorales son violáceas con tres fajas verticales amarillentas. La mancha de la pectoral es azul y bordeada de color de naranja, y finalmente, en las ventrales se ven puntos amarillos.

Esta hermosa especie llega á tener ocho pulgadas de longitud.

#### CRENILABRO ORBICULAR.

(Valenc.)

Encuétrase abundantemente en el Mediterráneo otro pequeño *crenilabro* fácil de conocer en vista de la descripción de Forskal; pero su especie fue mal caracterizada y hasta multiplicada por los que han copiado sin criterio á ese autor, y por el mismo Brunnich que habló de ella posteriormente.

Su cuerpo es un óvalo que contiene tres veces ó tres veces y media la altura. Su preopérculo está dentellado en rededor del ángulo hasta en el borde inferior, y además de ese carácter se distingue esta especie por la mancha azul oscura, casi negra, que se conserva en lo alto del opérculo aun después de hallarse por mucho tiempo el animal conservado en espíritu de vino: algunas veces esta mancha rodeada de una fina línea azul ó blanca se hace orbicular. Existe otra mancha oblonga del mismo color, pero menos oscura en la parte anterior del ojo á lo largo del suborbital, y final-

mente, otra no tan marcada en cada lado de la cola, y algunos individuos la tienen hasta en el principio de la dorsal. El fondo del cuerpo es pardo rojizo más ó menos moteado de blanco. Las aletas son amarillentas con orbiculares de azul pálido. Estas manchas que aparecen más pronunciadas en la caudal, forman cinco ó seis líneas ondulantes sobre esta aleta.

Este pequeño *crenilabro* es procedente como los anteriores de Tolon, de Marsella, de Málaga, de Mesina, de Palermo, de Iviza, de Alejandría, de Egipto y de Napolí de Romanía.

Abunda mucho durante la primavera en el mar Negro, y los pescadores de Teodosia lo vuelven á arrojar al mar porque lo consideran como alimento mal sano.

#### CRENILABRO DE RISO.

(Valenc.)

Con el nombre de *lutjanus olivaceus* clasificó Risso un pequeño *crenilabro* tan inmediato al anterior que Mr. Savigny no ha podido menos de considerarlo como una simple variedad.

Sin embargo, su cuerpo es más corto, el óvalo más regular y el perfil menos cóncavo. Las dentelladuras del borde horizontal del preopérculo no se extienden tan adelante, y el número de sus radios llega á diez y seis en algunos individuos.

Su cuerpo es de color de aceituna: la mancha del opérculo está menos marcada que la del extremo del hocico. En sus aletas no se ven manchas, ni puntos, y la de la cola está reducida á un simple punto negro.

#### CRENILABRO LITORAL.

(Risso.)

Entre los peces denominados *vachetta* por los pescadores de Niza, distingue Mr. Risso una especie de la que al parecer no se atrevió á hablar en su primera edición.

Su cuerpo es prolongado; sobre su dorso campea un color verde plateado, una mancha azul en el opérculo y otra negra cerca de la cola; pero esta especie se distingue constantemente de la que acaba de describirse por sus grandes fajas longitudinales plateadas, que se destacan agradablemente del fondo. El cuello está atravesado por diez rayas de un hermoso azul oscuro que algunas veces se extienden hasta los opérculos. La mancha de la base de la cola es siempre la mayor.

La hembra de esta especie se desova en la primavera y se la encuentra todo el año cerca de las playas pedregosas.

#### CRENILABRO, PEQUEÑA TENCA.

(Valenc.)

Otro pequeño *crenilabro* del Mediterráneo se distingue por su cuerpo y hocico grueso y redondo.

Los dientes son enteramente iguales y no proclives; las dentelladuras del preopérculo están siempre manifiestas y nunca pasan del ángulo redondo de esta pieza. La mejilla, el opérculo, y el interopérculo de este *crenilabro* están cubiertos de escamas, y en las partes desnudas de la cabeza se ven algunos poros. Entre el oído y la caudal habrá como unas treinta filas de escamas, siendo cada una de ellas pequeña, oblonga y membranosa en su parte visible, y contándose en su parte radical doce ó catorce radios en forma de abanico.

Según Mr. Laurillard, el color dominante de este pez es encarnado, con dos anchas fajas verdes, una que domina á lo largo de la base dorsal, y otra que principia en el labio superior, pasa al través del ojo y llega á la caudal por debajo de la línea lateral, cuando

esta no se encorva, y por encima cuando marcha en distinto sentido.

Los individuos observados no pasan de tres pulgadas.

#### CRENILABRO MASSA.

(Riss.)

Hé aquí otro pececillo muy abundante en todo el Mediterráneo, y que se publica en esta historia con la denominación impuesta por Mr. Risso, aunque anteriormente fue conocida por Brünnich.

Su cuerpo es mas alto, ovalado y comprimido que el del crenilabro tenca. Su altura compone algo mas del tercio de la longitud total, y el grueso es menos que el tercio de la altura. El hocico es puntiagudo; la línea del perfil sube oblicuamente á la dorsal; el preopérculo tiene dentelladuras finas que no pasan del ángulo y la piel desnuda de la cabeza está cubierta de poros.

El color es encarnado ó vinoso, matizado de azul en el dorso y de puntos irregulares de este mismo color en los costados. En cada lado de la cola, bajo la línea lateral, presenta una mancha azul. En el año no campea ningún color notable. Las aletas son rojizas ó anaranjadas y están moteadas de azul celeste, y en los primeros radios de la dorsal existe otra mancha azul tan oscura como la de la cola.

Este pececillo es comun en casi todos los puntos del Mediterráneo: en Niza lo llaman *langaneu*, y aparece en aquellas costas en marzo, junio y diciembre. La mancha caudal no se destaca tanto en las hembras de esta especie como en los machos.

#### CRENILABRO DE COTTA.

(Valenc.)

Las colecciones hechas en Niza por Mr. Laurillard, dan á conocer una pequeña especie de crenilabro que al parecer debe referirse á la descrita por Mr. Risso en su primera edición con el nombre de *lutjan cotta*.

Su cuerpo es mas prolongado que el del crenilabro *Massa*; pero algo menos que el de la especie *tenca*. Sus dientes son mas fuertes y desiguales.

Todo su cuerpo está teñido de rojizo salpicado ó jaspeado de pardo ó de azul: una ancha línea parte de la extremidad del hocico hasta el ojo, y otra por bajo de la órbita de este se extiende en forma de brida por la mandíbula inferior precedida de otra mas corta. En el nacimiento de la caudal campea una mancha azul y otra por lo general de contorno irregular en la base de la cola. La dorsal tiene algo de pardo en su parte espinosa, y la blanda está finisimamente salpicada de negro, y la caudal y la anal de azul.

Los individuos tienen tres pulgadas y media de largo, y eran procedentes de Nápoli de Romania y del Bósforo.

#### CRENILABRO ROISSAL.

(Riss.)

Otro de estos crenilabros fue mencionado por Mr. Brünnich, y confundido por Gmelin entre las especies precedentes, por cuyo motivo para mayor claridad se le conserva en esta historia el nombre que Risso le impuso.

La configuración de su cuerpo es elíptica y regular; las dentelladuras del preopérculo muy finas y no presenta ninguna en el borde horizontal.

Ademas de la mancha negra que esta especie ostenta en el opérculo y el suborbital, entre los ojos y la extremidad del hocico es fácil de conocer por otras dos mas oscuras situadas en la base de los tres primeros y de los tres últimos radios blandos de la dorsal.

El color de estas manchas es un azul negruzco bastante oscuro. Algunos individuos presentan una mancha gris ó parda poco marcada en los dos primeros radios espinosos y otros la tienen entre el undécimo y duodécimo radio de la dorsal, ó entre el tercero, cuarto y quinto radios blandos de la anal. No faltan por último, algunos que la presentan poco indicada en cada lado de la cola.

Segun Mr. Risso, que tuvo ocasion de copiar esta especie del natural, el fondo de su color es azul ultramar, matizado y variado con líneas sinuosas de un verde amarillo oscuro que bordean casi todas las escamas: el cuello y el abdomen son plateados con visos azules y de color de aurora. La dorsal está adornada de dos grandes manchas negras con una lista circular leonada y la caudal ostenta los mismos colores que las pectorales.

Esta especie suele llegar á cinco pulgadas de longitud.

#### CRENILABRO DE CINCO MANCHAS.

(Riss.)

Risso en su segunda edición dió el nombre que se conserva en esta historia á un crenilabro diferente del pez que Bloch habia tambien distinguido con este epíteto.

La especie en cuestion tiene mucha intimidad con la denominada Roissal, ó tal vez no es mas que una simple variedad de ella. Distinguese particularmente en que las manchas de su dorsal son cinco. La anal presenta dos; otra existe en el opérculo, y finalmente otra en cada lado de la cola.

Tampoco se diferencia mucho en lo relativo á los colores. Su dorso es verde; el vientre plateado, y todo el costado está cubierto de escamas azules que forman á manera de una red, y están completamente atravesadas de líneas longitudinales oscuras. Las mejillas y los opérculos presentan sobre un fondo de visos azules líneas oblicuas de un pardo rojizo; las pectorales son verdes; las ventrales azul de cielo; la anal rojiza mezclada de azul, y la caudal verde pálido salpicada de encarnado.

Habita esta especie sobre las rocas cubiertas de algas marinas, y es la mas abundante en noviembre y diciembre.

#### CRENILABRO DE COLA NEGRA.

(Riss.)

Describió Mr. Risso por primera vez otro pequeño crenilabro del Mediterráneo con el nombre de *lutjanus melanocercus*.

Su cuerpo es prolongado: su altura constituye el cuarto de su longitud total; sus dientes son pequeños é iguales; las dentelladuras finas y se extienden en torno del preopérculo que es muy redondo.

La piel de la cabeza no tiene mas que algunos poros. El cuerpo es pardo: el dorso está matizado de manchas azules oscuras y una línea de este mismo color pasa por encima del ojo, al paso que otra mas desleída y oscura, nace junto la órbita, se contorna de manera que describe una pequeña curva convexa bajo el suborbital y desciende luego para pasar bajo la mandíbula inferior. La dorsal y la caudal son pardas con un ligero matiz azul; la anal es de color mas claro y azulado; la base de la caudal es mas pálida que la mayor parte de su extremidad la cual tiene manchas ó puntos negruzcos, y la pectoral es pálida con una mancha negra en la extremidad de sus radios superiores.

Esta especie, cuyos individuos no pasan de tres pulgadas de longitud, suele habitar sobre las rocas guarnecidas de plantas marinas durante los meses de junio, julio y setiembre.

#### CRENILABRO AZUL.

(Risso.)

Segun la opinion de Mr. Risso, separó de las especies anteriores el continuador de esta historia, un pececillo tan abundante en el Mediterráneo como los que acaban de describirse, pero que en su concepto tiene el cuerpo mas corto, el óvalo del cuerpo mas regular, el hocico menos obtuso y constantemente diez y seis radios espinosos en la dorsal.

Los colores son mas claros, siendo el dominante un pardo uniforme sin ningún matiz azul en el dorso. La línea bajo del ojo está poco indicada; la base de la caudal es de un hermoso amarillo que se destaca perfectamente del negro de la mitad externa de la aleta, que ademas está listada de amarillo; nunca domina el color negro en la extremidad de la pectoral, pero en su base se ve un pequeño espacio mas ó menos oscuro.

La hembra de esta especie desova á fines de la primavera, y suele en esta estacion aparecer entre las algas marinas.

#### CRENILABRO VERDE.

*Crenilabrus chlorosochruse*, (Risso.)

Encuétrase en la ictiología de Mr. Risso un crenilabro, que en la primera edición de las obras del mismo autor figuraba con el mismo epíteto entre los lutjanos.

Su cuerpo es verde matizado de encarnado, atravesado de pequeñas líneas oscuras con una mancha negra en la porción dorsal de la cola. El iris es tambien verde con círculos dorados; la dorsal se presenta salpicada de puntos encarnados, y la caudal se presenta atravesada de una faja negra en su base, y el resto moteado de encarnado.

Esta especie se llama vulgarmente *langaneu*, lo cual prueba que los pescadores la confunden con el crenilabro Roissal. Sin embargo, puede decirse que es una especie distinta.

#### CRENILABRO ARQUEADO.

(Risso.)

A ninguna de las especies existentes en el Gabinete de Historia natural de París, pueden aplicarse los caracteres sacados de la descripción que Mr. Risso insertó con este nombre en la segunda edición de su ictiología.

Segun este autor, el cuerpo del crenilabro de esta especie está teñido de un color de púrpura oscuro, mas claro en los costados, bajo el cuello y en el vientre, donde se convierte en plateado violáceo ó en azul. Los opérculos están listados de líneas azules y cerca de la caudal se ve una mancha negra; las pectorales y la caudal son de un amarillo rojizo, y las demás están matizadas de diversos colores ó salpicadas de manchas negras.

El perfil del dorso es casi recto, y el del vientre muy arqueado.

Es de presumir que de esta circunstancia dedujo M. Risso el nombre específico de este crenilabro que habita sobre las rocas poco profundas y aparece en la costa durante los meses de marzo, abril y setiembre.

#### CRENILABRO MARCADO.

*Lutjanus notatus*, (Bloch.)

No pudo menos de manifestar Mr. Valenciennes alguna duda al insertar entre estas especies al pez de que Bloch formó una aparte con la denominación de *lutjanus notatus*, representándolo enteramente igual á los crenilabros de que se acaba de hacer mencion, y

no especificando sino los rasgos que en general convienen á todos. Dijo que el color de este pez era un amarillo sucio moteado de manchas pardas, distinguiéndose una mas oscura cerca de la caudal que está atravesada por tres fajas rojizas. La dorsal tiene una serie de manchas de este mismo color sobre la parte espinosa y dos en la parte blanda. La pectoral y la ventral tienen dos fajas pardas y otras tres del mismo color campean en la anal.

Bloch asegura que este pez es oriundo del mar de las Indias orientales. En concepto de Mr. Valenciennes es muy inmediato á la *tenca* del Mediterráneo; pero no puede asegurarse nada de positivo en vista del diseño y la descripción de Bloch.

#### CRENILABRO DE LINCKE.

(Valenc.)

Entre esos crenilabros de dudosa clasificación debe tambien figurar el *lutjanus Linckii* representado bajo este nombre en la grande ictiología de Bloch. Esta especie parece ser mas distinta. Tiene el cuerpo mas oblongo, los labios gruesos y el perfil del hocico algo cóncavo. El color es uniforme y violáceo en el cuerpo, amarillo en las aletas y no presenta ninguna mancha. Las escamas son tambien mas grandes.

La longitud del individuo debe ser nueve pulgadas y media segun el diseño que le fue comunicado á Bloch por Mr. Lincke. Su procedencia es desconocida. Los naturalistas podran dar el verdadero valor á esta especie cuando hayan encontrado el original que sin duda deberá conservarse en el Gabinete de la universidad de Gena con los demás peces de Mr. Lincke.

#### CRENILABRO OSCURO.

*Crenilabrus fuscus*, (Valenc.)

Opina Mr. Valenciennes que tambien debe colocarse entre estos crenilabros el *labrus fuscus* que Pallas describió bajo este nombre en la *Fauna rossica*. Pallas dice que es parecido á su *labrus ceruginosus* que es nuestro crenilabro Roissal, pero que tiene la cabeza un poco puntiaguda, los labios gruesos, carnosos y rojizos; el cuerpo lanceolado, comprimido y con grandes escamas y los opérculos estendidos y prolongados por medio de bordes membranosos bastante grandes. El color es gris con fajas ondulantes pardas, una cerca de la dorsal y otra en medio de los costados: en la cola campea una mancha negra. La anal y la caudal presentan generalmente variedades de color.

Pallas asegura que la carne de este pez es de grato sabor, y que no ha tenido ocasion de verlo sino en las rocas inmediatas á Alapka, en las costas de Crimea donde suele abundar en la primavera.

La especie debe ser muy afine de nuestro *crenilabro tenca*, aunque los colores no tienen nada de semejante.

#### CRENILABRO EMBRIDADO.

Tambien es un crenilabro el pez denominado por Pallas *labrus capistratus*. El cuerpo es comprimido de llamo agudo y cubierto de escamas bastantes pequeñas. Los labios son gruesos, blancos en lo exterior, rojizos por dentro y plegados oblicuamente, la mandíbula superior tiene dos dientes bastante fuertes y el preopérculo es dentellado. La cabeza es verde manchada de pardo y en la mejilla bajo la órbita del ojo presenta dos líneas oblicuas negras listadas de verde que abrazan la mandíbula inferior á manera de una brida. Delante del ojo ostenta una mancha negra, el tronco es verdoso y moteado de pardo; el vientre blanquecino; en cada lado de la cola se ve una gran mancha negra; la pectoral es de un amarillo verdoso; las ventrales verdes y están moteadas de pardo, lo mismo que la