

sible; las alas, con una celdilla radial que se acerca mucho mas que la tercera cubital á la extremidad del ala, y la segunda cubital poco estrecha hácia la primera, y poco dilatada hácia el disco.

Su especie única es: el *Agelaius Fuscicornis*, que se cree ser originaria de la América meridional.

### POLYBIA.

(Lep. de St. Farg.; *Polistes*, Fabr., Lep. de St. Farg.; *Vespa*, Degeer, Oliv.)

ESTE género es sumamente análogo al de los *Polistos*; pero se diferencia de él, por tener en las alas una celdilla radial que se acerca á la extremidad del ala, mucho mas que la tercera cubital; la segunda de esta clase, poco dilatada hácia el disco, y un pedículo en el abdómen, corto, en forma de maza, y con un tubérculo en los lados; finalmente, el segundo segmento del abdómen forma campana.

Las pocas especies de este género que se conocen, son americanas, y la principal es: la *Polybia Liliacea*, de Lep., de St. Fargeau, originaria de Cayena.

### POLISTES.

(Latr., Fabr., Lep. de St. Farg.; *Vespa*, Linn., Oliv.; *Avispa*, Reaum., Degeer.)

TIENE el cuerpo esbelto; el primer diente de las mandíbulas obtuso y corto, los otros tres iguales y colocados á distancia igual; el sombrerete con un borde anguloso en la parte anterior, y provisto de una espina pequeña; el tórax ovalado; las alas con una celdilla radial que se acerca poco mas que la tercera cubital á la extremidad del ala; la segunda celdilla cubital bastante dilatada hácia el disco, y estrecha hácia la radial; las patas gruesas y con el tarso mucho mas largo que la pierna; el abdómen sin pedículo

visible, con el primer segmento ensanchado desde su base en forma de campana, y un poco adelgazado en su juntura con el siguiente.

Este género comprende varias especies repartidas por todo el globo, que construyen sus nidos de una sola torta, dejándola al descubierto y sujeta por un lado á alguna planta ó tallo.

Su tipo es: el *Polistes Gallica*, de Fabr., que se encuentra en Europa, y construye segun Geoffroy un nido pequeño con pocas casillas, y le une á cualquier arbusto ó planta.

### VESPA.

(Linn.; *Polistes*, Latr.)

TIENE el cuerpo grueso; las mandíbulas con el primer diente muy corto y obtuso, separado de los demás, el segundo mucho mas ancho que los últimos, y estos sujetos á una misma base. El sombrerete tiene el borde anterior truncado y escotado en su medio con una espina en cada lado; el tórax es de forma oval; las alas tienen una celdilla radial que no se acerca á la extremidad del ala mas que la tercera cubital, esta es cuadrilonga, y la segunda cubital se estrecha hácia la radial. Las patas son fuertes; el abdómen casi sessil, y en el primer segmento no hay tubérculos á los lados, ni se estrecha en su parte anterior.

Este género comprende bastantes especies que estan repartidas por todo el mundo, y son en general de buen tamaño; las principales son: la *Vespa Cineta*, de Fabr., comun en la China; la *V. Crabo*, de Linné, originaria de Europa, que construye sus nidos en los troncos de árboles ó en las paredes, y la *V. Vulgaris*, del mismo, propia de Europa y el Norte de Africa, que anida en la tierra. La especie segunda ataca á diferentes insectos, y en particular á las Abejas á quienes roba su miel.

## XI FAMILIA.—MELIFICIOS.

(Melíferos, LATR.)

CARACTERES. Tienen las maxilas y el labio superior generalmente largo y formando una especie de trompa; el labio inferior ó lengüeta es lineal y sedosa en su extremidad; las patas posteriores estan conformadas á propósito para recoger el pólen en los estambres de las flores; las piernas se presentan ensanchadas y con una excavacion en medio, á manera de cuchara; el primer artejo de los tarsos es grande y chato en forma de paleta cuadrada ó de triángulo inverso.

Esta familia es una de las mas interesantes en todo el órden, porque nos presenta insectos que viven en sociedades numerosas como las Hormigas y las Avispas, pero de cuya industria podemos sacar ventajas. Tales son principalmente las Abejas, que con la cera y miel que nos proporcionan, han dado origen desde los tiempos mas remotos á un ramo de comercio muy importante.

Dividimos esta familia en ocho grupos, formados en consideracion á sus principales caracteres y costumbres, á saber: *Apitos*, *Melponitos*, *Bombitos*, *Antoforitos*, *Nomaditos*, *Osmiitos*, *Jilocopitos* y *Andrenitos*.

### APITOS.

CARACTERES. Tienen el cuerpo ovalado; las antenas vibrátiles y filiformes, con el segundo artejo globuloso y mas corto que el tercero, siendo este un poco cónico. La lengüeta ó labio inferior, es casi cilíndrico, y tiene próximamente la longitud de medio cuerpo; la extremidad de las piernas posteriores ca-

rece de espinas, y el primer artejo está dilatado en el ángulo exterior de su base. Tanto los machos, como las hembras y neutras, estan provistos de alas.

Huber, padre, ha dedicado toda su vida al estudio de estos insectos nada mas, y á él le debemos la noticia mas completa é interesante de su historia y costumbres. Lepeletier de Saint Fargeau, le ha copiado en su mayor parte, y Audouin le ha extractado, sirviéndonos su trabajo á nosotros para este compendio.

Los machos de la Abeja, son ordinariamente mas grandes que las obreras; su cabeza es mas redonda, lo que se debe en parte al mayor desarrollo de sus ojos, y el primer artejo de los tarsos es prolongado.

Las hembras á que se ha dado tambien el nombre de reyes, ó mejor de reinas, tienen las alas mas cortas que los machos y que las obreras; la cabeza casi triangular; el primer artejo de los tarsos posteriores, desprovisto de pelos, y el abdómen armado de un aguijon.

Las neutras ú obreras, son de tamaño algo menor, y tienen un aguijon que causa una picadura muy dolorosa. El primer artejo de sus tarsos posteriores, que se ha llamado *pieza cuadrada*, se articula por la parte superior y anterior con la pierna, de suerte que viene á plegarse sobre ella; el ángulo opuesto, ó sea el lado posterior, queda libre y termina en dos espinillas; este artejo forma pues con la pierna, una especie de pinzas; es liso por su parte externa, pero en la interna está guarnecido con muchas filas de pelos duros, que han dado margen á que se la llame la *bruza*, y la pierna en consideracion á su forma ha recibido el

nombre de *paleta triangular*, dando el de *canasta* á una pequeña cavidad que tiene en su faz externa. Con estos órganos ejecuta la Abeja sus labores, y recoge el pólen de los estambres, barriéndole con aquella especie de cepillo.

El mismo órgano la sirve tambien para recoger otra sustancia resinosa y odorifera que se llama *própolis*, y que tiene por principal objeto el de cerrar su morada. Se ha creído por mucho tiempo que la cera con que forman sus alveolos ó casillas procedia del pólen, con el cual se alimentan á veces las obreras; y que despues de haberle elaborado en su estómago, le espelían por la boca, bajo la apariencia de una materia blanquecina que era propiamente la cera; pero un aldeano, y por su indicacion Hunter, descubrieron laminillas de cera enredadas entre los arcos inferiores que presentan los segmentos del abdómen; Huber, confirmó despues estas observaciones, y averiguó que las Abejas alimentadas exclusivamente con pólen, no secretan miel; y al contrario, la dan cuando se nutren con una materia azucarada; con esta cera construyen las obreras sus celdillas, destinándolas á recibir los huevos que pone la hembra ó reina. Cuando llega cierta época todas las obreras matan á los machos, porque son inútiles en la colmena, y no hacen mas que consumir las provisiones recogidas por ellas; pero en otra época, se las ve emplear todo su cuidado con las larvas y ninfas de donde han de salir los machos, como necesarios que han de ser para fecundar á las hembras. La cópula se verifica siempre en primavera, volando el macho y la hembra, para lo cual abandonan el nido. La hembra se vuelve en seguida al panal, y en tal estado de fecundacion es objeto de todos los desvelos de las obreras; generalmente la puesta tiene lugar cuarenta y seis horas despues de la cópula, pero continúa hasta la primavera siguiente sin que la hembra permita que se la acerque de nuevo ningun macho, antes al contrario todos los que quedan, mueren asesinados sin compasion.

Huber afirma mas todavía, y es que las hembras son fecundas por espacio de dos años con una sola cópula.

La reunion de alveolos ó casillas se conoce generalmente con el nombre de panales, y cada uno tiene por lo comun la figura de un vaso pequeño y exagonal, abierto por un lado y cerrado por el otro con un fondo piramidal, compuesto de la reunion de tres rombos. Los panales tienen dos caras, es decir, que resultan formados de la union de dos capas de casillas dispuestas de modo que el fondo de las casillas de una, sirve tambien de fondo á las de la otra que estan opuestas; y la base de cada alveolo resulte de la reunion de tres alveolos encontrados.

Cuando la Abeja quiere construir toma con el primer artejo de sus tarsos, que forma, como hemos dicho, unas pinzas con la pierna, las placas ó láminas de cera secretadas en la parte inferior del abdómen, las tritura con sus mandíbulas y las da la forma de filamentos blandos que aplica contra la bóveda de la colmena, ó bien añade á las que ya tiene colocadas: trabajan varias Abejas á un tiempo, y asi disponen muy pronto una masa en la cual abren sus casillas; pero todo lo referido se limita á las casillas *pequeñas* con destino á las larvas de las obreras, ó bien á las *medianas* que han de recibir las de los machos; en cuanto á las casillas *grandes* en que se han de depositar los huevos y larvas de las reinas, hay que notar algunas particularidades. Generalmente no son mas que una veintena en cada colmena y se diferencian de las otras por su tamaño y construccion; pues son por lo comun oblongas y tan macizas, que el peso de una equivale al de ciento de las otras. Tambien su colocacion es diversa; las colocan siempre verticalmente y estan como desprendidas del pan. En el momento de la puesta, las obreras redoblan sus atenciones respecto á la reina; la frotran con su trompa y la ofrecen de

tiempo en tiempo la miel que sacan de sus cuerpos. Cuando apremiada por la necesidad deja caer mas de un huevo en una casilla, las obreras quitan al momento los demás, pues en cada casilla debe haber uno solo; y en cuanto concluyen la puesta, quedan los huevos abandonados á las obreras, que se llaman *nodrizas* porque estan dedicadas al cuidado de las crias, por oposicion á las llamadas *cereras*, que se ocupan únicamente en fabricar las casillas. Algunos observadores dicen que el alimento suministrado á las larvas es diferente segun sus edades; pero si creemos á Huber mas bien parece que hay diferencia entre la comida que dan á las larvas de hembra y á las de obrera, porque la clase de alimento influye mucho en el desarrollo de los órganos genitales; y algunas obreras pueden llegar á ser fecundas, si por casualidad toman alguna parte de la comida destinada para las hembras. Hé aquí lo que refiere dicho autor sobre este punto.

«Las obreras que se hacen fecundas, nunca ponen huevos de obrera sino de macho; y las nodrizas tratan sus ninfas de muy diverso modo; pues asi como en las otras adornan el alveolo y las cobijan hasta la completa transformacion del macho que contienen, á las procedentes de obreras las cuidan solo al principio y aun cierran sus casillas con una cubierta, pero nunca dejan de destruirlas á los dos ó tres dias de haberlas cerrado.

«Faltaba descubrir la causa del desarrollo parcial en los órganos sexuales de las obreras fecundas; y desde luego afirmamos como un hecho averiguado que todas ellas son en su origen de sexo femenino. El autor de la naturaleza las ha dado un gérmen de ovario, mas no ha querido que se desarrolle sino en caso de que coman ciertas sustancias en el estado de larva; hay que examinar, pues, si esto se ha verificado. Todas mis experiencias me han convencido de que solo nacen obreras fecundas en las colmenas que han perdido la madre ó reina, en cuyo caso las Abejas preparan una gran cantidad de jalea prolífica con objeto de alimentar á varias larvas que destinan á reemplazarla; si pues solo en este caso nacen obreras fecundas, es evidente que solo nacen en la colmena donde se ha preparado la gelatina prolífica. Esto me hizo sospechar que cuando las Abejas cuidan algunas larvas con destino á ser madres, dejan caer por casualidad ó por instinto cuyo principio se ignora, en los alveolos inmediatos, algunas partículas de la gelatina prolífica; y las larvas que accidentalmente las reciben deben sentir su influencia adquiriendo su ovario mayor desarrollo; pero siempre imperfecto, por no habersele suministrado en suficiente dosis; y tambien porque habiendo vivido en casillas de *pequeño diámetro*, sus órganos no pueden extenderse á las proporciones ordinarias. Asi, pues, el insecto que nace de semejante larva ha de tener el tamaño y los caracteres exteriores de simple obrera, pero reuniran la facultad de poner algunos huevos. Para apreciar la exactitud de este raciocinio, era menester observar á las obreras fecundas desde su nacimiento, ver si los alveolos en que se han criado, estan siempre inmediatos á los de las madres, y si la comida que las ha nutrido estuvo mezclada con la gelatina prolífica; pero desgraciadamente lo último es muy difícil, porque esta sustancia mientras se conserva pura se distingue bien por su sabor ácido subido, mas le pierde, ó al menos no se advierte tan luego como se mezcla con cualquier otra. He creído por tanto que debia limitarme á observar la colocacion de los alveolos.»

Huber refiere muy detalladamente una de las experiencias que hizo con este objeto en junio de 1790, y concluye confirmando de una manera indudable cuanto acabamos de exponer.

Las larvas de las Abejas son blanquecinas, ápodas ó sin piés, y estan encerradas cada cual en su alveolo, donde las obreras las llevan diariamente la miel

destinada á su alimento; despues de mudar la piel varias veces, adquiere en poco tiempo su completo desarrollo; entonces las obreras cierran la casilla con una cubierta de cera, y la misma larva se hila en el interior su capullo de sedas, dentro del cual se convierte en ninfa. El insecto perfecto sale al cabo de siete ú ocho días, atravesando por sí solo el capullo y la cubierta. En el momento que nace, las demás Abejas le prodigan todos los cuidados imaginables, y si es neutra ó mas bien obrera, se pone á trabajar muy pronto.

Sucede á veces que en esta época del nacimiento es tanto el número de individuos, que no pueden caber en la misma colmena, porque segun afirman, llega en ocasiones á veinte y seis ó veinte y siete mil. En tal caso emigra cierta porcion de ellos, á los cuales se da el nombre de enjambre; mas para esto es preciso que haya salido ó nacido alguna nueva reina, en cuyo caso la antigua abandona la colmena y se marcha con parte de las obreras á formar una colonia distinta en cualquier punto á propósito. Esta circunstancia es siempre la que determina la emigracion, porque no es posible que subsistan dos hembras ó reinas á un tiempo en una misma colmena. Cuando por casualidad las hay, y no se verifica la formacion de nuevo enjambre, se dan un combate á muerte que presencian las obreras sin mezclarse jamás en él; y si llega á quedar una colmena privada de reina y las obreras no tienen larvas ó huevos que puedan suministrarla, la abandonarían inmediatamente, no formarían en parte alguna nido nuevo, y morirían todas aisladas y solas al poco tiempo.

Tales son los principales hechos de la historia de las Abejas que tan bien ha descrito Reaumur, y despues Huber, á cuya obra remitimos á los que deseen una completa noticia de estos interesantes insectos.

El presente grupo no contiene mas que el género *Apis*.

### APIS.

(Linn., Fabr., Oliv., Latr., etc.)

TIENEN el cuerpo cubierto de vello; las alas presentan una celdilla radial angosta y muy larga, con la extremidad un poco redondeada y algo separada de la costilla del ala; cuatro cubitales, la segunda muy estrecha hácia la radial y muy dilatada hácia el disco, la cual recibe la primer nervadura; la tercera estrecha oblicua, y que recibe la segunda nervadura y la cuarta sin tocar enteramente al borde del ala; tiene además esta tres celdillas discoideas completas. Las patas son medianas y tienen un diente en la base del primer artejo en los tarsos posteriores y los garfios de dichos tarsos son ahorquillados.

Este género comprende pocas especies y todas originarias del antiguo continente, siendo su tipo la Abeja doméstica, *Apis Mellifica* de Linn., que se cria en toda Europa para recoger la cera y miel que suministra, y parece ser originaria de la Grecia y la Anatolia; mereciendo también mención el *Apis Ligustica* de Spin., que se encuentra en Italia, y el *A. Fasciata*, de Latr., que habita en el Egipto, y cuidan sus habitantes como nosotros á la Abeja doméstica.

### MELIPONITOS.

CARACTERES. Tienen en las alas una celdilla radial muy ancha, tres cubitales mal trazadas y separadas por dos nervaduras poco distintas; la segunda cubital recibe la primer nervadura que las recorre, y la tercera no toca al extremo del ala. Los tarsos terminan en garfio sencillo, y las hembras carecen de aguijon.

Se conocen en este grupo tres clases de individuos y viven del mismo modo que los *Apitos*. Sus géneros son el *Melipona* y el *Trigona*.

### MELIPONA.

(Illig., Latr., *Trigona*, Jur.)

ESTE género se distingue por su abdómen que es convexo por encima; el vientre un poco aquillado, y las mandíbulas desprovistas de dientes. Contiene bastantes especies que habitan en la América meridional y Lep. de St. Farg. ha descrito treinta y cinco, siendo la principal la *Melipona Quadrifasciata*, originaria del Brasil.

### TRIGONA.

(Latr.)

ESTE género se diferencia del anterior en sus mandíbulas que son dentadas, y el abdómen triangular, formando quilla por debajo.

Su principal especie es el *Trigona Amalthea*, de Lep. de St. Farg., que habita en el Brasil.

### BOMBITOS.

TIENEN los palpos maxilares muy pequeños y formados de un solo artejo, y las antenas dobladas en codo.

En este grupo se conocen tres clases de individuos á saber, machos, hembras y neutros ú obreros, y estos últimos tienen las patas posteriores como las Abejas. Su género único es el *Bombus* que pasamos á describir.

### BOMBUS.

(Latr., Fabr.)

TIENE el cuerpo grueso y muy velludo; los ojos dispuestos en triángulo sobre el vértice; el labio inferior casi cilíndrico, formando con las demás partes de la boca una trompa falsa casi tan larga como el cuerpo cuando la extiende. Sus antenas son filiformes y vibrátiles; tienen el segundo artejo casi globuloso, mas corto que el tercero, y este un poco cónico. Las alas superiores presentan una celdilla radial bastante grande, separada de la costilla del margen por su extremidad y cuatro cubitales; la primera casi dividida en dos por una nervadura, la segunda angosta hácia la radial y que recibe la primer nervadura; la tercera muy estrecha hácia la radial, y que recibe á la segunda nervadura, la cuarta, en fin, incompleta.

Este género comprende las especies *Bombus Lapidarius* y *B. Terrestris*, de Fabr., comunes en la mayor parte de Europa, y de los cuales el primero construye su nido en la tierra ó en las paredes, y *B. Hortorum*, de Dahlb., que es también comun en Europa.

### ANTOFORITOS.

(*Scopulipedes*, Latr.)

CARACTERES. Tienen los tarsos posteriores dilatados por abajo en su lado externo; está además cubierto de pelos muy espesos y apretados, lo mismo que el lado externo de las piernas; formando como un cepillo.

Sus géneros son los siguientes: *Euglossa*, *Acanthopus*, *Epicharis*, *Centris*, *Ancyloscelis*, *Anthophora*, *Saropoda*, *Meliturga*, *Eucera*, *Macrocera* y *Melissodes*.

### EUGLOSSA.

(Latr., Fabr., Klug.; *Apis*, Linn., Degeer, Oliv.; *Centris*, Fabr., Illig.; *Bremus*, Jurine.)

TIENEN el cuerpo grueso pero angostado por detrás; el labio superior casi cuadrado; las mandíbulas con tres dientes; la falsa trompa formada especialmente por el labio inferior ó lengüeta, que es muy larga y toca á las patas posteriores durante el reposo. Los palpos son laterales y cerdosos; los ojos están dispuestos en triángulo sobre el vértice; el escudo se

prolonga por su parte posterior; las patas son medianas y tienen los tarsos posteriores prolongados en su base por un diente que sale al lado exterior; el abdómen es cónico, y truncado en su insercion con el metatórax.

Pocas son las especies que comprende este género, y todas originarias de la América meridional; la mas importante es el *Euglossa Violaeca* que habita en el Brasil.

### ACANTHOPUS.

(Klug., Latr.; *Xilocopa*, Fabr.)

ESTE género se asemeja mucho al anterior, pero se distingue de él perfectamente por los palpos labiales que tienen los últimos artejos en forma de tallo pequeño y oblicuo; por las alas cuya tercer celdilla cubital recibe las dos nervaduras que las recorren, y por sus patas posteriores que están provistas de dos espinas fuertes y dentadas.

El tipo de este género es el *Acanthopus Splendendus*, originario de Cayena.

### EPICHARIS.

(Klug., Latr.; *Centris*, Fabr.)

TIENE el cuerpo muy grueso; los ojos dispuestos sobre el vértice en línea recta; las mandíbulas provistas en su parte interna de tres dientes bastante cortos. Los palpos labiales tienen sus artejos casi confundidos y formando una punta cerdosa; las alas superiores tienen una celdilla radial larga, y tres cubitales, y la segunda y tercera de estas, reciben cada cual una nervadura que las recorre.

Solo se conocen algunas especies exóticas de este género, siendo la principal el *Epicharis Dasyus*, de Klug. y Latr., que habita en la Guyana.

### CENTRIS.

(Fabr., Latr.; *Apis*, Linn., Degeer, Oliv.; *Megilla*, Illig.; *Lasius*, Jurine, *Trachusa*, *Perisia*, Klug.)

TIENE el cuerpo sumamente grueso y velludo; los ojos dispuestos en triángulo sobre el vértice; los palpos maxilares muy delgados y compuestos de cuatro artejos; las alas superiores con tres celdillas cubitales, de las cuales la segunda y tercera reciben su respectiva nervadura. Las patas posteriores son muy grandes y están llenas de vello.

Este género comprende varias especies originarias todas de la América meridional y adornadas generalmente de vistosos colores; siendo las principales el *Centris Furcata* y el *C. Langsdorsii*, la última de Lep. de St. Farg., y ambas indígenas del Brasil.

### ANCYLOSCELIS.

(Latr.)

ESTE género tiene grande analogía con el *Anthophora* y el *Saropoda*, de los cuales se distingue especialmente por sus mandíbulas que están provistas de dientes, y los palpos maxilares que solo tienen cuatro artejos.

Se conocen únicamente algunas especies de este género, que se encuentran en la América meridional.

### ANTHOPHORA.

(Latr.; *Megilla* y *Centris*, Fabr.)

Sus antenas son cortas y filiformes en ambos sexos, ó bien un poco abultadas hácia la extremidad; los ojos están dispuestos en triángulo sobre el vértice; las mandíbulas tienen un diente en el lado interno; los palpos maxilares se componen de seis artejos y los labiales de cuatro, cuyos dos últimos forman un tallo

pequeño oblicuo. El tórax es ovalado; las alas presentan una celdilla radial que se acerca mas á la extremidad que á la última cubital, y tres de esta clase, de las cuales la segunda forma casi cinco ángulos y recibe la primer nervadura que las recorre, y la tercera coincide con la celdilla del disco y recibe la segunda nervadura. Las patas posteriores tienen la base de la pierna y del primer artejo del tarso, llena de vello.

Este género comprende varias especies indígenas, entre ellas, el *Anthophora Pilipes* de Latr., y el *A. Retusa*, originarias de Europa; debiendo mencionarse también los dos, *A. Acervorum* y el *A. Parietina*, de las mismas regiones.

### SAROPODA.

(Latr.; *Megilla*, Illig., Panz.; *Apis*, Kirby; *Heliophila*, Klug.)

ESTE género se asemeja mucho al *Anthophora*, por la figura general del cuerpo, antenas y alas; pero se distingue de él especialmente por sus palpos maxilares que se componen solo de cuatro artejos, los labiales que son cerdosos, y por las patas que tienen una espina dentada en la extremidad de las piernas de la hembra, y el primer artejo de los tarsos muy grande en el macho y con una cavidad en su extremidad interna.

El tipo de este género es el *Saropoda Rotundata*, de Latr., muy comun en el Mediodía de Francia.

### MELITURGA.

(Latr.)

ESTE género se diferencia principalmente de los anteriores por sus antenas cortas, casi de la longitud de la cara, abultadas en forma de maza cónica, y por los artejos de sus palpos labiales que están contiguos.

El tipo y única especie de este género es el *Meliturga Clavicornis*, de Latr., que se encuentra en Europa.

### EUCERA.

(Latr., Scop., Fabr., Oliv., Panz., Rossi, Spin.; *Apis*, Linn., Geoff., Scop.; *Lasius* y *Trachusa*, Jurine.)

TIENE el cuerpo grueso; las mandíbulas presentan un diente en el lado interno; los ojos están dispuestos en línea recta sobre el vértice; los palpos maxilares se componen de seis artejos y los labiales de cuatro, los dos últimos inclinados hácia afuera. El labio inferior ó lengüeta tiene dos divisiones laterales tan largas como los palpos labiales; las antenas son filiformes y tan largas por lo menos como el cuerpo en el macho; el tórax ovalado; las alas superiores tienen una celdilla radial muy larga y tres cubitales, de las cuales la segunda recibe la primer nervadura que las recorre, y la tercera á la segunda. Las patas posteriores presentan la pierna y el primer artejo del tarso muy cubiertos de vello.

Este género comprende varias especies indígenas, entre ellas el *Eucera Longicornis*, de Fabr., que habita en Europa.

### MACROCERA.

(Spin., Latr.)

ESTE género se asemeja mucho al precedente, pero se diferencia de él por tener los palpos maxilares compuestos solo de cinco artejos, y las alas superiores con dos celdillas cubitales nada mas.

### MELISSODES.

(Latr.)

La diferencia entre este género y los anteriores