

órden, y que han llegado á una perfeccion digna ciertamente del segundo premio.

En el cuarto grupo es digno de mencionarse un esmeril, á cuyo constructor se ha asignado el premio de segunda clase. Esa arma está bien construida, algunas de sus partes son inventadas por el mismo constructor, y sobre todo es muy apreciable en un pais cuyas ciudades y fincas tienen azoteas de plano horizontal, únicas en que puede usarse el esmeril y en las que será muy útil para la defensa, principalmente en las de campo.

Objetos de un interes semejante en importancia á los del tercer grupo hay en el quinto, debiéndose hacer mencion especialmente de las obras de plomería presentadas por D. Adan Turnbull, y al mencionarlo recomendamos al Exmo. Sr. ministro de fomento y al Exmo. ayuntamiento, que como solicita el interesado, se guarden las muestras de los caños de plomo en el ministerio y en el edificio de la municipalidad, para poder apreciarlos prácticamente en diversas obras públicas en que pueden emplearse.

Entre los varios é interesantes objetos del sexto grupo, sobresalen ciertamente de un modo notable, las alfombras hechas en la fábrica de Celaya, del Sr. D. Cayetano Rubio, quien ha alcanzado en ese tejido el grado de adelantamiento capaz de competir con los europeos de la misma especie. Le hemos adjudicado por lo mismo el premio de primera clase.

Por fin, entre los varios objetos del séptimo grupo, el mas favorecido por los espositores en esta ocasion, tiene el primer lugar la calesa verde presentada por los Sres. Wilson y compañía.

En ese carruaje llaman mucho la atencion las cigüeñas forjadas en la casa de dichos individuos, cuyas piezas son de todo mérito, atendida su perfeccion, su solidez y magnitud. Y si se puede objetar algo en cuanto al gusto de los ornamentos y el color del juego, nada quitan estos accidentes al mérito indudable del carruaje, perfectamente construido en todas sus partes, y menos cuando la misma casa ha presentado otro, que aunque inferior, nada deja que desear en el buen gusto y sencillez con que están elegidos sus pormenores.

Estas razones, y la importancia que tiene esta clase de objetos en una capital tan populosa y magnífica como México, son las que se han tenido presentes para asignarle el premio de primera clase.

Se difundiria demasiado la comision si continuase analizando los motivos en que ha fundado su juicio respecto de los demas objetos que considera dignos de una preferencia; pero la cortedad del tiempo no le ha permitido manifestarlos, y la obliga á concluir asignando, con la aprobacion del Exmo. Sr. ministro de fomento, la siguiente distribucion de premios:

*Primer grupo.*

Premio de primera clase al agente de fomento del Departamento de Veracruz, por la coleccion completa de los diversos productos que ha presentado, entre los que son de notar particularmente, las maderas, los insectos, la corteza del nanche, el tabaco, el café, &c.

Premio de segunda clase al cultivador de las muestras de algodón de Atencingo, presentadas por el Sr. D. Pablo Martínez del Río.

Idem á los Sres. Francoz y Prant, por la seda beneficiada que presentaron.

Idem al cultivador del algodón de Chichimequillas, presentado por D. Hermenegildo Feliú.

Idem al cultivador del algodón de la hacienda de la Providencia, situada al Sur de Atlixco.

Premio de tercera clase al Sr. D. Manuel Escandon, por las muestras de lino y cáñamo que exhibió.

Mencion honorífica, al Sr. D. Nicanor Béistegui, por las piedras refractarias que presentó.

Idem al que exhibió las cincuenta y siete muestras de rocas de construcción del Departamento de Guanajuato, y remitió el Exmo. Sr. ministro de fomento.

Idem al beneficiador de la cera vírgen mandada de Irapuato al Exmo. Sr. ministro de fomento.

Idem al espositor de las colecciones de maderas, de los Departamentos de México, Chiapas y de la isla del Cármen, remitidas al Exmo. Sr. ministro de fomento.

Premio de segunda clase al Sr. D. Manuel Escandon, por las diez y seis macetas de plantas bien cultivadas, entre las que se encuentran dos especies del género *Maranta*, descritas por Ruiz y Pavon en la Flora Peruana, y un hermoso helecho del género *Pteris*.

Idem á Mr. Tonel, por la colección de sesenta y ocho plantas mexicanas, entre las que se hallan

veinticuatro helechos arbóreos, propios solo de los climas intertropicales.

Premio de segunda clase á D. Pedro Bourgeard, por la colección de veintitres macetas del género *Cineraria*, con varias especies cultivadas cuidadosamente.

Premio de tercera clase á D. Juan Tonel, por el alve verrucosa; variedad nuevamente introducida, así como el *cotoneaster mirtifolia* de los Alpes, y la *scilla marítima*.

Idem á D. Pedro Bourgeard, por la colección de quince fugias, cuatro *gladiolus*, y la *Dichorysandra ovata*, natural del Brasil, no presentada hasta ahora.

Idem á D. Nicolas Brasetti, por el *Citrus bigaradia pyriformis*.

El accesit, á D. Juan Tonel, por la colección de sesenta y siete camelias.

Idem á D. Pedro Bourgeard, por la peonía arbórea.

Idem á D. Justo P. Macedo, por el trigo que presentó.

La mencion honorífica á D. José María Aguilera, por dos cabras que presentó.

*Segundo grupo (relacionado con el quinto).*

Premio de primera clase al Sr. D. Juan Adorno, por la máquina para hacer cigarros.

Premio de segunda clase á los Sres. Got y Bontemps, por las ruedas y torno fundidos.

Idem á D. Alejandro Coiffier, por la fabricación de una turbina.

Premio de tercera clase á Mr. Morel, por un husillo para prensa.

*Segundo grupo (relacionado con el tercero y sexto.)*

Premio de primera clase al Sr. D. Juan Francisco Sanchez, por un modelo para cocer azúcar.

Premio de segunda clase á D. Leon Grousseau, por un calefactor con parrilla infusible.

Idem al inventor de un modelo de máquina para fabricar fideo, que remitió el Exmo. Sr. ministro de fomento.

Idem á D. Carlos Lambley, por una lámpara alimentada por hidrógeno.

Idem á D. Carlos Lambley, por el modelo del aparato para estraer aceite de la brea.

*Tercer grupo.*

Premio de segunda clase al Sr. D. Mariano García Icazbalceta, por la azúcar sin refinar que presentó, de la hacienda de Santa Clara.

Idem al Sr. Gutierrez Rosas, por las diversas obras de encuadernacion que presentó.

Idem al mismo señor por las diversas clases de chocolate que exhibió, fabricadas en su molino.

Idem al Sr. D. Lorenzo Hidalgo, por las mejoras introducidas en el horno que tiene para cocer azúcar.

Idem á los Sres. Carrillo y Benfield, por el papel de maguey que presentaron.

Idem á D. Juan Tumbridge, por las pieles curtidas y barnizadas que presentó.

*Cuarto grupo.*

Premio de segunda clase á D. Francisco Perez, constructor de un esmeril, que remitió D. Jorge Hockin del Departamento de Zacatecas.

Idem al ingeniero D. Valeriano Madrazo, por la construccion del puente de la Soledad, cuyo dibujo topográfico se ha presentado.

Premio de tercera clase á D. Policarpo Salazar, por un modelo de un cañon de bronce.

*Quinto grupo.*

Premio de segunda clase al señor cura de Salamanca, D. Luis Saavedra, por seis cuadros de porcelana del pais que presentó.

Idem á Mr. Adam Turnbull, por los cañones de plomo hechos por medio de una prensa hidráulica.

Idem á D. Joaquin Vazquez, por el velador de porcelana que presentó.

Idem á D. Mariano Chacon y D. Benito Acuña, por varias piezas que presentaron para suplir la dentadura.

Idem á D. Juan Homfrer, por los objetos de loza que presentó.

Idem á D. Julio Leportier, por las muestras de oro volador de colores.

Premio de tercera clase á D. Juan Homfrer, por la vasija de barro sin vidriar.

Idem á los fabricantes de la loza de Tonalá en Guanajuato, por la coleccion de varias piezas de vajilla que remitió el Exmo. Sr. ministro de fomento.

*Sesto grupo.*

Premio de primera clase á la fábrica del Sr. Rubio en Celaya, por sus alfombras aterciopeladas.

Premio de segunda clase á la fábrica de Miraflores, por sus hilazas.

Idem al Sr. Francoz, por sus rebozos.

Idem á la fábrica de Miraflores, por sus mantas.

Idem á la fábrica de la Magdalena, por sus alemaniscos.

Idem á las niñas del Hospicio de Pobres, por el cuadro bordado que representa las armas nacionales y por otro de D. Fernando Cortés.

Idem á los Sres. Abaroa hermanos, por las borlas de oro que presentaron.

Premio de tercera clase á la fábrica de la Magdalena, por sus hilazas.

Idem á los fabricantes de los rebozos de Santa María del Rio, en el Departamento de San Luis, que remitió el Exmo. Sr. ministro de fomento.

Idem á la fábrica de la Magdalena, por sus mantas.

Idem á D. Antonio García, por sus paños y casimires de Zacatecas, que remitió el Exmo. Sr. ministro de fomento.

Idem al propietario y director de la pasamanería en el Hospicio de Pobres, por las diversas especies que presentó.

*Sétimo grupo (en relacion con el segundo).*

Premio de segunda clase á D. José Flores, por una almohadilla de marfil que presentó.

Premio de segunda clase al constructor de un costurero y mesa de rincón con aparador.

Idem á D. Juan Ramirez, por la colección de figuras de barro.

Idem al constructor de un freno y espuelas de fierro, hechas en Amozoc.

Idem á las personas que han presentado las figuras de trapo hechas en Puebla.

Idem á D. Juan Martinez, por una silla de montar.

El accesit á D. Margarito Ibañez, por varias figuras de hueso y piedra que presentó.

*Sétimo grupo (relacionado con el sexto).*

Premio de segunda clase á la Sra. D<sup>a</sup> Manuela Marmolejo de Godoy, por un cuadro bordado que representa dos papagayos.

Premio de tercera clase á la Sra. D<sup>a</sup> Concepcion Lombardo, por un bordado de hilachilla que representa un buque.

Idem á D<sup>a</sup> Leocadia Ortiz, por una ardilla bordada en relieve.

*Sétimo grupo (relacionado con el quinto).*

Premio de segunda clase á D. F. A. Decaen, constructor de siete muestras fundidas de estereotipia que presentó.

BELLAS ARTES.

Premio de tercera clase á D. Mariano Cea, autor de un Crucifijo de madera que presentó.—Juan N. Adorno.—Juan E. de Foster.—Manuel Vilar.—J. J.

*Baggally.—J. B. Francoz.—Juan Capsson.—J. P. Martínez del Rio.—F. de Garay.*

S. A. S., conforme con esta calificación en su mayor parte, dió los premios, reformándola en solo dos puntos, á saber: en lugar del premio de segunda clase designado en ella á D. José Flores por una almohadilla de filigrana en hueso, le dió S. A. el premio de primera clase, y á la Srita. D<sup>a</sup> Concepcion Lombardo el de segunda, en vez del de tercera que la comision consultó por el cuadro bordado representando un buque que dicha señorita habia presentado.

La comision calificadora, á nombre de la Junta, acordó dar al Sr. canónigo Dr. D. Agustin Carpena, la medalla de plata que en este acto recibió como una muestra del distinguido aprecio que merecen sus constantes y loables esfuerzos por el adelantamiento del Hospicio de pobres, á los cuales se deben en gran parte los progresos que en los ramos de bordado y pasamanería se han manifestado en la esposicion por los jóvenes de ambos sexos que se educan en ese establecimiento.

El Exmo. Sr. ministro de fomento pronunció el discurso que sigue:

Serenísimo Señor.—Al concurrir V. A. á la solemne fiesta de la industria, para distribuir entre los hijos de esta fecunda madre de la riqueza pública, los premios á que, la dedicacion al trabajo y adelantamiento en las diversas artes, les han hecho acreedores, V. A. S. da la mejor prueba del apre-

cio que esta laboriosa clase tan justamente le merece, y de la ilustracion con que los gobiernos que conocen su importancia, con justicia le dispensan.

El año de 1849 tuve la satisfaccion de iniciar en el cuerpo municipal que presidia el Exmo. Sr. D. Lúcas Alamán, la esposicion que se realizó por primera vez en este mismo lugar, y desde entonces, á pesar de la falta de tranquilidad en el pais, México ha mejorado algunos ramos industriales, que ya le anuncian próximamente un porvenir de bienestar y riqueza.

La fundicion y laminados del hierro, la elaboracion de buenas hilazas, la perfeccion en los tejidos de lana y algodón, el establecimiento de fábricas de lino, el escelente algodón cultivado y cosechado ya en las tierras interiores, las obras de loza y de cristal, el cultivo de pieles, las nuevas máquinas para la molienda por vapor de los metales, y perfecciones en el beneficio de éstos, la apertura con buen éxito de tantos pozos artesianos, la fundicion de cañones y fabricacion de cápsulas fulminantes, el mejor cultivo en el ramo de horticultura é introduccion de algunas máquinas y de instrumentos nuevos en agricultura, demuestran el movimiento progresivo industrial, que da vida, animacion, moralidad y toda clase de comodidades, y provechosos goces á las naciones; demostrando tambien las ventajosas consecuencias de dispensar á la industria nacional una decidida proteccion.

La que le ha dado entre nosotros la actual administracion, se acredita con hechos por las diversas leyes protectoras de sus intereses y por las mejoras

materiales, que exigian la época y las necesidades de esta nacion rica en producciones; pero desgraciadamente pobre en poblacion industriosa y activa, y pobre en lo general de conocimientos útiles, cuya aplicacion hará conocer mas adelante todos los recursos que tenemos y que podemos procurarnos, convirtiendo en artefactos nuestras numerosas materias primeras, y explotando nuestro privilegiado suelo bajo sus variados climas.

Consecuente con estos principios la administracion de V. A., ha fundado y protegido las escuelas de práctica de minas de agricultura y de comercio, que ya no son de simples deseos ú objeto de leyes, puramente discutidas y decretadas, sino establecimientos positivos que marchan y se perfeccionan, dando resultados, cuanto es posible esperar y prometerse de creaciones tan recientes.

El gobierno de V. A. cuida de lo verdaderamente grande y útil, haciendo que los caminos se compongan por todas partes, se abran otros nuevos, se construyan puentes, levanten penitenciarías y se recojan los datos estadísticos, que son las linternas indispensables de una buena administracion.

Estos son hechos cuyos detalles pueden verse en las publicaciones del ministerio de mi cargo, así como en los demas se palpa el órden y reorganizacion que han recibido todos los ramos de la administracion pública, á que está consagrado esclusivamente V. A.

No hay que exigir por esto que centenares de leguas de caminos, abandonados por tantos años, estén perfectamente buenos y transitables en poco

mas de año y medio que se hizo cargo de ellos y de otras obras necesarias la actual administracion, ni se pretenda que en tan corto tiempo todo sea perfecto, porque esto seria exigir imposibles, lo mismo que en las demas construcciones y ramos de la industria.

La esposicion que para fomentar y observar el estado de ésta presenciámos, se habia pensado retardar por dos ó tres años, dando lugar así á sus mayores progresos; pero la invitacion hecha por la Francia para la esposicion universal, que va á verificarse en su capital el 1º de Mayo próximo, hizo que por el Ministerio de Fomento, con la debida anticipacion y por repétidos avisos, se convocara con tal objeto la presente; mas debe verse con sentimiento que siendo México un pais tan abundante en producciones, no se hayan presentado todas las que debian esperarse, aun cuando solo fueran muestras de las materias primeras. Sin embargo, el Ministerio de Fomento hará que México no represente el papel ridículo que le tocó en la esposicion primera universal de Lóndres, ya que no hay otras palancas que remuevan las pesadas masas del egoismo y la desidia entre los hombres que no quieren conocer todavía sus verdaderos y positivos intereses.

El gobierno estima en su valor la buena disposicion de todos los espositores que han contribuido al lucimiento de esta grata solemnidad, dando las gracias á las autoridades y empleados que han llevado á cabo su realizacion y lucimiento, así como al señor orador nombrado por la Junta.—DIJE.

S. A. S., acompañado de los mismos señores mencionados al principio, saludado como lo había sido á su ingreso al salon por las salvas de la batería de la plaza y por las músicas de los principales cuerpos de la guardia, se retiró al palacio, concluyendo este acto á las tres de la tarde.

### CATÁLOGO

#### DE LOS OBJETOS PRESENTADOS EN LA ESPOSICION

- D. Carlos Witehead. Un esmeril.  
D. José Montero. Dos cuadros bordados.  
D. Benigno Bustamante. Seis cuadros porcelana del país.  
D. A. M. Heaven. Un cuadro cera y dos figuras.  
D. Mariano Icazbalceta. Cinco panes azúcar.  
El Sr. Dr. Puig. Un cuadro bordado en cañamazo.  
D. Matías Luna. Cuatro cruces y dos reglas.  
Martinez del Río, hermanos. Cinco piezas de manta y diez bultos de hilazas.  
D. Pedro Pasalagua. Seis piezas manta y cinco idem blancas, tres idem dril, tres colchas, un mantel con veinticuatro servilletas, seis paquetes hilazas, una lanzadera, siete molotes y un bastidor con hilaza.  
D. Francisco Iniestra. Cuatro tohallas de gancho y una bolsa.  
D. Teófilo del Pozo. Una Preciosa Sangre.  
D. Mariano Chacon. Un ropero con piezas de dentadura.  
D. Manuel Rosas. Doce libros en blanco y ciento trece piezas chicas y grandes de chocolate.  
D. Lorenzo Hidalgo. Tres panes azúcar.  
Doña María Soler. Un platon con seis figuras trapo.  
Los Sres. Carrillo, Benfield y Orosco. La factura núm. 16.  
D. José Flores. Una almohadilla marfil.  
D. Nicanor Beistegui. Cinco piedras cantería.  
D. Adan Turnbull. Dos bultos cañones plomo.  
Doña Consuelo Contreras. Dos cuadros bordados y una sobrecama.  
D. Juan Castañeda. Una canasta de papel.

- D. Leon Groussau. Un horno económico.  
D. Manuel Pasalagua. Un sillón, un costurero y un rinconero de madera.  
Doña Ignacia Ortiz. Un cuadro bordado y un cojin.  
D. Felipe Pingarson. Un cuadro bordado.  
D. Lanzy Guillon. Una calesa.  
D. Manuel Torres. Un mantillon.  
Doña Jesus Garduño. Una negra de trapo.  
D. Carlos Villada. Una casa que representa la tesorería de Pachuca.  
D. Francisco Durán. Un aparato de puros.  
Sres. Francoz y Rantl. Cuatro rebozos de seda y un maso de seda cruda.  
D. Guadalupe Farfan. Una bolsita para dinero.  
Doña Gertrudis Chibilini. Dos pañuelos bordados, una camisa de hombre, una carpeta bordada, una colcha y un cuadro bordado.  
D. Alejandro Coiffier. Una turbina.  
D. Linet Babin. Una cuna de niño.  
Mr. Morel. Un husillo para prensa.  
D. Manuel Gutierrez. Diez y nueve libros blancos.  
D. Guadalupe Consien. Un cuadro bordado.  
D. Manuel Cortina Barrios. Un cuervo.  
El Sr. Wilson. Una calesa.  
D. Macedonio Galicia. Un granadero de cera.  
D. Juan Yarza. Un cuadro con las armas nacionales.  
D. José María Godoy. Siete mazorcas. Se remitieron á la plaza.  
D. José Palomar. Ocho piezas manta y nueve resmas papel.  
D. Juan Martinez. Una silla de montar, unas cabezadas y un mantillon.  
Mr. Got Bontemps y Compañía. Siete piezas de maquinaria de fierro colado.  
D. Guadalupe Montesdeoca. Un guayabate.  
D. Cayetano Rubio. Tres rollos alfombras de Tripe y aterciopelado.  
D. José Bastien. Un cupé.  
D. Pablo Martinez del Río. Un croquis de la fábrica de lino de Orizava.  
D. Justo Pastor Macedo. Un madroño.  
D. Antonio Flores. Un barco de hueso.