

- S. Wilson y Compañía. Una berlina.
D. Miguel Lerdo de Tejada. Un capelo con 44 figuras de barro.
D. Antonio García. Una charola con piedras minerales.
D. Justo Pastor Macedo. Cuatro botellas mescal y cuatro reatas lechuguilla.
D. Pablo Parra. Dos fustecitos.
D.^a Juana Vazquez. Una canastita de cuentas de cristal.
D. Policarpo Salazar. Un cañon.
D.^a Guadalupe Gabisela. Dos pares mangotes bordados.
D. Carmen Barranco. Una tohalla.
Dr. D. Agustín Carpena. Tres cuadros bordados y una lista de objetos de pasamanería.
Dr. D. Agustín Carpena. Una lista de objetos de pasamanería.
D. Hermenegildo Feliú. Una canasta algodón.
D. Margarito Ibañez. Un capelo con varias figuras de hueso y piedra.
D. José Luis Morali. Un cuadro caligráfico.
D. Julio Leportier. Veinte libros oro volador.
D. Juan Homfrer. Una factura de loza.
D. José María Godoy. Un cuadro bordado.
D. José Flores. Once piezas de hueso calado.
D. Felipe Valencia. Un grupo de figuras chicas que representa la gloria, purgatorio é infierno.
D. Valeriano Madrazo. Una vista en daguerreotipo del puente del Gran Maestre.
D. Camilo Cruz. Dos cajas chocolate.
Mr. Chassin. Doce Cartones.
Mr. Beuschempes. Una carretela y un caracol.
D. Margarito Ibañez. Un juguete de hueso.
D. Mariano Zea. Una imágen de Jesus.
D. Juan Tumbridge. Dos docenas pieles charoladas.
D. Carlos Lambley. Una máquina de gas hidrógeno.
Mr. Dubost. Un puente de madera.
D. José Arce. Una máquina para coser.
D.^a Concepcion Rodriguez. Un pañuelo bordado.
Quince dibujos de las máquinas para hacer puros y cigarros, habiendo la comision visto la máquina en la casa del inventor D. Juan Adorno.
México, Noviembre 5 de 1854.—José Luis Morali.

PRESENTADOS POR EL MINISTERIO DE FOMENTO.

DEPARTAMENTO DE VERACRUZ.

Distritos de Córdoba y Orizava.

1. Un bote conteniendo semilla de café, conocida con el nombre de *caracolillo*.
2. Un id. conteniendo id. id., corriente.
3. Un id. conteniendo fecula de Arrout root.
4. Un id. conteniendo almidon de Yuca.
5. Un manojo de tabaco marcado con el núm. 1, de 62 pulgadas de longitud.
6. Un id. id. id., compuesto, de la misma longitud.
7. Un cajon conteniendo (180) ciento ochenta muestras de madera de construccion y ebanistería.
8. Un bulto con un coton de lana que tejen y usan los indígenas de Tequila.
9. Un bulto con un calzon negro que tejen y usan los mismos indios, y llaman *porontzi*.
10. Un bulto con un coton de algodón que usan los indios notables de Songolica.
11. Un bulto con un corte de vestido que las indias llaman *texocuchil*.
12. Dos fajas de lana y sayate.
13. Una faja de algodón, lana y su sayate.
14. Una cinta roja de lana que usan las indias en el peinado y que llaman "*mastlahuac*."
15. Dos tejos de cera vegetal.
16. Tres cajones conteniendo puros, de hechura habanera.
17. Un cuadro de insectos.
18. Un capullo de seda silvestre.
19. Un frasco con la oruga.
20. Un id. con la mariposa.
21. Un id. con corteza del árbol llamado *Nanche*.
22. Un frasco con resina de *Guapinole* que sirve para los barnices, especialmente finos.
23. Un bulto con diez frutos secos, procedentes de una cucurbitacea que sirve en vez de esponja.
24. Un cajoncito con cuarzo y dos especies de barro.

25. Otro id. con barro colorado.
26. Un id. con piedra de cacalote.
27. Un id. con barro blanquecino.
28. Un frasco con aguardiente de caña.
29. Una botella de room.
30. Una id. con capullos de seda.
31. Una muestra de arcilla.
32. Un frasco con peluza de un "echinocactus" que emplean los indígenas para curar la sordera.
33. Una vasija de barro plástico.
34. Un bulto con un coton de gala de algodón.
35. Un id. con un guipil de gala.

Jalapa.

36. Un modelo de una máquina para fabricar azúcar, por la que ha obtenido privilegio D. Juan F. Sanchez.

DEPARTAMENTO DE MICHOACAN.

37. Un armarito compuesto con trastecitos de hueso.
38. (46) Treinta y cuatro bateitas.
39. Media docena de nueces compuestas.
40. Tres cubiertos, miniatura.

DEPARTAMENTO DE JALISCO.

41. Dos botellas vino mezcal de Tequila.
42. Dos tinajas de loza de Tonalá, con tapa.
43. Dos botellones ochavados id., id.
44. Dos redondos id.
45. Dos vasos id.
46. Dos patos id.
47. Dos cantimploras grandes.
48. Dos id. chicas.
49. Dos ollas con tapa.
50. Dos id. chicas.
51. Dos jarras sin tapa.
52. Dos id. mas chicas.
53. Un lavamanos con jarra y tapa.
54. Cuarenta piezas pequeñas de la misma loza de varias formas, para juguetes.

DEPARTAMENTO DE GUANAJUATO.

55. Un cajon conteniendo setenta ejemplares de las piedras minerales siguientes:
 1. Hermoso cristal gemelo de espato calizo, veta madre de Guanajuato.
 2. Cristales de espato calizo, id. id.
 3. Agrupamiento de tablas de espato calizo.
 4. Minerales de plata con cristales de escuarzo y espato calizo, mina de Rayas.
 5. Cuero fósil id.
Del 6 al 14 inclusive. Minerales de plata muy ricos en oro, con algunos puntos visibles, mina de Rayas.
 15. Rosicler cristalizado, mina de la Luz.
Del 16 al 18. Rosicler con espato calizo, id.
 19. Plata agria en tablas con cristales de espato calizo, id.
 20. Plata id. id.
 21. Plata agria cristalizada sobre espato calizo, id.
 22. Pegaduras de rosicler, claro id.
 23. Mineral de plata muy rico, con un cristal de espato calizo, id.
 24. Rosicler cristalizado, id.
 25. Plata agria con cristales piramidales de espato calizo, veta madre.
 26. Metal rico muy abundante en rosicler, La "Luz."
 27. Cuarzo con cristalitas de magnesia, espato y rosicler, id.
 28. Rosicler, plata agria y espato, id.
 29. Steatita con hojas de plata agria.
 30. Metal rico de la veta madre.
 31. Dendritas de plata sulfúrea sobre piedra córnea.
 32. Idem de rosicler, de la Luz, id.
 33. Rosicler cristalizado, la Luz.
 34. Id., mineral de Guanajuato.
 35. Piedra mineral de Guadalupe de Providencia en la veta madre.

Del 36 al 43. Mineral rico del Refugio en la Luz.

Del 44 al 62. Id. id. de Santa Lucía y la Luz.

63. Plata agria recubierta de pirita, de la veta madre.

64. Id. nativa y sulfúrea de la mina de Valenciana.

65. Cristales sueltos de rosicler, mineral de la Luz, id.

66. Agrupamiento de cristales de plata agria, la Luz, id.

Del 67 al 70. Mineral rico con plata nativa y rosicler de la mina de la Asuncion, en Comanja del Departamento de Jalisco.

56. Un cajon conteniendo 12 clases de las maderas siguientes.
1. Nogal del cerro de Barajas.
 2. Lantriseo del cerro de Camatarán, partido de Villachuato.
 3. Mezquite.
 4. Palo dulce comun y poco grueso.
 5. Palo dulce roble del cerro de Camatarán.
 6. Cuaquilo ó capulin.
 7. Zapotillo ó palo de peiae.
 8. Pirimo.
 9. Sabino de la hacienda de Santa Catarina.
 10. Calchipire.
 11. Huamumo.
 12. Asibuche.
57. Un cajon conteniendo 54 muestras de piedras de cuarzo ó chichicles.
58. Un id. con 57 id. de piedras de construccion.
59. Un trozo de cera virgen.
60. Un cuadro con un ramo de flores de concha.
61. Un id. con insectos artificiales.
62. Una caja con 15 piezas de porcelana blanca de la fábrica del Sr. cura D. Luis Saavedra, ubicada en Salamanca.

DEPARTAMENTO DE PUEBLA.

63. Nueve tablas con 25 figuras de trapo.
64. Trece miniaturitas colocadas en cáscaras de piñon en un vaso ó capelo.
65. Trece muestras de mármoles.

66. Seis sombreros finos.
67. Ocho figuras de barro.
68. Dos borlas hilo de oro en un estante de rosa.
69. Cuatro charreteras.
70. Dos cuadernos que contienen unas tablas aritméticas para abreviar las operaciones, presentados por D. José I. Móctezuma.

DEPARTAMENTO DE ZACATECAS.

71. Doce muestras de paños, casimires y bayeta de la fábrica de D. Antonio García.

DEPARTAMENTO DE SAN LUIS POTOSÍ.

72. Una caja con tres rebozos y un ceñidor de seda.

TERRITORIO DE LA ISLA DEL CARMEN.

73. Una caja de cedro con 42 muestras de maderas de la isla.

DISTRITO DE MÉXICO.

74. Un modelo de un aparato para estraer el aceite vegetal, para el que obtuvo privilegio D. Carlos Blakesley Lambley.
75. Un modelo de una máquina para hacer fideos, para la que obtuvo privilegio D. Nicolás Campa.

DEPARTAMENTO DE QUERÉTARO.

76. Veintiseis muestras de maderas.
77. Veintinueve muestras de piedras minerales, mármoles y piedras de construccion.

DEPARTAMENTO DE NUEVO-LEON.

78. Nueve muestras de maderas.

DEPARTAMENTO DE CHIAPAS.

79. Trece muestras de maderas.

DEPARTAMENTO DE MICHOACAN.

80. Veintidos muestras de maderas.

DEPARTAMENTO DE MÉXICO.

81. Una caja de carton con 50 muestras de maderas presentadas por D. Antonio García y Cubas.
82. Una caja con una piedra mineral de la Asuncion en Co-manja.
83. Una caja con 7 muestras fundidas de estereotipia.
84. Una almohadilla miniatura presentada por Luis Mogrobo-jo, vecino de Tacubaya.
85. Una casulla raso blanco bordada de gusanillo, presentada por el Sr. Dr. D. Mariano Galvez á nombre de las se-ñoritas Carrillos que la hicieron.
86. Un capelo con 44 figuras de varios animales de barro.
87. Cincuenta y tres piedras minerales presentadas por D. An-tonio García y Cubas, y son las siguientes:
 - 1 Piedra de la mina del Alacran.
 - 1 Id. del mineral de Sultepec.
 - 1 Id. de Real del Monte.
 - 1 Id. de Zacualpan.
 - 1 Id. del Chico (mina de Arévalo).
 - 1 Id. de Pachuca (mina del Lobo).
 - 1 Id. de Temascaltepec.
 - 1 Id. id. muy rica.
 - 6 Id. del Chico (Arévalo).
 - 4 Id. de Pachuca (varias minas).
 - 4 Id. id. (Rosario).
 - 7 Id. id. (Guadalupe).
 - 4 Id. del Chico.
 - 5 Minerales muy ricos de Temascaltepec.
 - 1 Risco de Pachuca.
 - 13 Muestras carbon de piedra.
 - 1 Piedra fierro de Michoacan.
88. Una caja con dos docenas jabones de olor presentados por las señoras Alconedos de Puebla.
89. Un velador trasparente presentado por D. Joaquin Vaz-quez de Puebla, con una dedicatoria.
90. Un modelo del puente del Plan del Rio, construido por D. Francisco Garay por órden del Ministerio de Fomento.

91. Un par de espuelas, hechas por Miguel Valderrama en Amozoc.
92. Un freno id. por Manuel Bonilla de id.
93. Un par de estribos id. por Rafael Moreno id.
94. Una botella con aceite de brea estraído por el procedimien-to para que ha obtenido privilegio D. Carlos Blakesley Lambley.
95. Un saco con algodón cosechado en la hacienda de Aten-zingo.
México, 31 de Octubre de 1854.—*M. Lerdo de Tejada.*

CATÁLOGO

DE LAS PLANTAS Y FLORES PRESENTADAS EN LA ESPOSICION DE 1854
EN EL ZÓCALO DE LA PLAZA MAYOR.

1. Pteris giganteno.—Por D. Manuel Escandon.
2. Magnolia purpúrea.
3. Maranta zebrina.
4. Polygala.
5. Volkameria tomentosa.
6. Magnolia purpúrea.
7. Braccena ferruginosa.
8. Hebeolinium.
9. Gesneria splendens.
10. Dychoresandra Ovata.
11. Maranta zonale.
12. Begonia macrophylla.
13. Tres gesnerias zebrina.
14. Achimenes coccinea.
15. Achimenes ghesbreghtianum.
16. Achimenes foliosa.

JARDIN DEL PASEO-NUEVO.

17. Bignonias capemis.
18. Heliotropium hybridum.
19. Pitosporum japonica.
20. Gardemia florida.
21. Maranta zebrina.

22. Erythra cristagalli.
23. Gerpomeria congiflora.
24. Dichorisandra ovata.
25. Ficus indica.
26. Viburnum tinus.
27. Coleccion de 18 camelias.
28. Epiphillum truncatum.
29. Peonia arborea.
30. Alstrameria Ligtu.
31. Galphimia glanca.
32. Petumia hybrida.
33. Musa zebrina.
34. Jasminium gracile.
35. Gesneria zebrina.
36. 22 rosales diversos.
37. 23 cinerarias.
38. 13 pelargonium.
39. 15 fuchsias.
40. 4 gladiolus.
41. Naranjo.—Por D. Nicolas Brasetti.
42. Idem. Idem.

JARDIN DE SAN FRANCISCO.

43. Ficus elástica.
44. Abutilon bedfordi.
45. Idem peoniflora.
46. Juchsia vasusta.
47. Bracæna braco.
48. Idem ferraya.
49. Idem idem.—Variedad.
50. Citrus nanus.
51. Idem pompelimonos decumates.
52. Idem idem chadock.
53. Idem Bigaradia mirthifolia.
54. Idem idem violacea.
55. 2 arancaria ecelsa.
56. Viburnum tinum.
57. Caladium bicolor.

58. Francisea uniflora.
59. Aloe verrucosa.
60. Frachdelium cœrulium.
61. Volkameria splenos hugelii.
62. Strelitzia regine.
63. Geranium echinatum album.
64. Jasmin gracile.
65. Volkameria rosea simplex.
66. Antholyza œthiopica.
67. Errica vulgaris.
68. Cotoneaster mirthifolia.
69. Scilla maritima.
70. Idem idem alba.
71. Hemerocalis flava.
72. 20 azaleas indica.
73. 68 plantas mexicanas.
74. 67 camelias.

México, Noviembre 5 de 1854.—José M. Nájera.

Noticia sobre las abejas.

Los antiguos gustaban tanto de la miel y la estimaban de tal modo, que la llamaban presente de los dioses, vino celeste, emanacion de los astros. Considerábanla como remedio universal, y le atribuian la virtud de prolongar la vida.

La escasez de las abejas y los fraudes del comercio no nos permiten gustar ese maná celestial sino en el estado de falsificacion, pero quien haya probado la miel verdadera, nunca olvidará su delicioso sabor. ¿Cuál es el viajero que no ha sabido apreciar la miel de Suiza, tan buena y abundante, y cuyo uso se halla tan generalizado, que es indispensable en las mesas de aquel pais? La miel no es solamente el mejor de los dulces sino un alimento necesario, en especial á los niños.