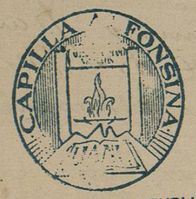
T801
.B1
P3
1867
v.2



FONDO BIBLIOTECA PUBLICA
DEL ESTADO DE NUEVO LEON

SOMMAIRES

DES TRENTE DERNIÈRES LIVRAISONS

DE

L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867

ILLUSTRÉE

Trente et unième livraison.

I. **Paysage du roi de Suède**, par M. Fr. Ducuing. — II. **L'Empire ottoman**, par M. Marie de Launay. — III. **La Statue du roi des Belges, Léopold Ier**, par M. Fr. Ducuing. — IV. **Les Costumes espagnols**, par M. Bernard-Lopez. — V. **La Perse**, par M. Victor Cosse. — VI. **L'Imprimerie et la Librairie étrangères**, par M. J. Laurent-Lapp. — VII. **Les Machines à coudre**, par M. Prosper Poitevin. — VIII. **Orfèvrerie : M. Veyrat**, par M. A. Chirac. — IX. **La Chaux hydraulique de l'usine Lafarge**, par M. A. Chirac. — X. **Chronique**, par M. Fr. Ducuing. — 16 *gravures*..... 1—16

Trente-deuxième livraison.

I. **Les Locomotives à vapeur pour routes ordinaires**, par M. le baron Séguier. — II. **La Guyane anglaise**, par M. H. de La Blanchère. — III. **Orfévrerie : M. Froment-Meurice**, par M. Octave Lacroix. — — IV. **Le duc d'Athènes, Gaultier de Brienne, à Florence**, tableau de M. Ussi, par M. Olivier Merson. — V. **Appareils photographiques**, par M. A. Chirac. — VI. **Les Machines anglaises**, par M. Victor Meunier. — VII. **Exposition agricole du département du Nord** par M. Victor Cosse. — VIII. **Le Bâtiment des chaudières ou la Mosquée d'Ahmed-Abad**, par M. Ch. Boissay. — IX. **Chronique**, par M. Fr. Ducuing. — 10 *gravures*.. 17—32

Trente-troisième livraison.

I. **Les Chevaux russes**, par M. Louis Énault. — II. **La Lectrice**, par M. Octave Lacroix. — III. **Le Train-poste anglais**, par M. Paul Bellet. — IV. **Les Arabes au Théâtre international**, par M. le docteur Warnier. — V. **Le Génie civil et les Travaux publics**, par M. Ch. Boissay. — VI. **La Maison des Aliénés**, par M. Jules Duval. — VII. **Les Vins d'Autriche**, par M. J. Valserres. — VIII. **Les Châles Cheuvreux-Aubertot**, par M. Prosper Poitevin. — IX. **Chronique**, par M. Fr. Ducuing. — 12 *gravures*..... 33—48

Trente-quatrième livraison.

I. **L'Esclave, statue de M. Tantardini**, par M. Louis Énault. — II. **Le Roi des Hellènes**, par M. Fr. Ducuing. — III. **La Machine de M. Powell de Rouen**, par M. Ch. Boissay. — IV. **Le Palais du Champ de Mars à vol d'oiseau**, par M. Fr. Ducuing. — V. **La Chasse au héron**, tableau de M. Fromentin, par M. Olivier Merson. — VII. **La Bavière et le Wurtemberg**, par M. J. Laurent-Lapp. — VIII. **Appareil de M. Savalle**, par M. Victor Meunier. — IX. **L'École primaire en Prusse**, par M. Victor Cosse. — X. **Inventions : les Glacières artificielles de M. Toselli**, par M. A. Chirac. — XI. **Chronique**, par M. Fr. Ducuing. — 10 *gravures*..... 49—64

Trente-cinquième livraison.

I. **Le Danemark**, par M. Paul Bellet. — II. **Pièces anatomiques de M. Brunetti**, par M. le docteur Caffe. — III. **Le Schah de Perse**, par M. Fr. Ducuing. — IV. **La Maison de Gustave Wasa**, par M. Victor Cosse. — V. **Les petits Métiers**, par M. Victor Meunier. — VI. **Les Laines de Victoria**, par M. Paul Bellet. — VII. **Les Bois façonnés de la Russie**, par M. H de La Blanchère. — VIII. **Instruments à vent**, par M. Prosper Pascal. — IX. **Chronique**, par M. Fr. Ducuing. — 13 *gravures*..... 65—80

Trente-sixième livraison.

I. **L'Aquarium d'eau de mer**, par M. H. de La Blanchère. — II. **Le Pavillon des Monnaies**, par M. Fr. Ducuing. — III. **La Rue de Paris**, par M. Fr. Ducuing. — IV. **Les Costumes Alsaciens et Badois**, par M. J. Laurent-Lapp. — V. **Classe 91 : La Poterie**, par M. Émile de La Bédollière. — VI. **Parfumerie**, par M. Victor Cosse. — VII. **Orfévrerie : M. Duron**, par M. A. Chirac. — VIII. **Chronique**, par M. Fr. Ducuing. — 14 *gravures*..... 81—96

Trente-septième livraison.

I. **Le Val du Quart français**, par M. Fr. Ducuing. — II. **Le Jury spécial : MM. Marne à Tours**, par M. J. Laurent-Lapp. — III. **La Manufacture de Sèvres**, par M. Octave Lacroix. — IV. **La Coutellerie française**, par M. E. de La Bédollière. — V. **Le Treuil-Parachute Bernier**, par M. A. Chirac. — VI. **La Bombe Thiercelin**, par M. Victor Meunier. — VII. **La Machine de Marly**, par M. Ch. Boissay. — VIII. **Chronique**, par M. Fr. Ducuing. — 12 *gravures*..... 97—112

Trente-huitième livraison.

I. **L'Instruction publique en France**, par M. Ch. Sauvestre. — II. **La Femme fellah**, tableau de M. Landelle, par M. Alfred Assollant. — III. **Les Produits à bon marché de la Classe 91**, par M. Fr. Ducuing. — IV. **Galerie de l'Histoire du Travail**, par M. Du Sommerard. — V. **Vases et Urnes du Musée rétrospectif**, par M. Paul Bellet. — VI. **Le Torrent du Labouret**, par M. H. de La Blanchère. — VII. **Les Coucous de la Forêt-Noire**, par M. Raoul Ferrère. — VIII. **La Statue de Mlle Mars**, par M. Francisque Sarcey. — IX. **Chronique**, par M. Fr. Ducuing. — 11 *gravures*..... 113-128

Trente-neuvième livraison.

I. **Le Musée de South-Kensington**, par M. Paul Bellet. — II. **La Roumanie**, par M. Victor Cosse. — III. **Les Costumes de Constantinople**, par M. Marie de Launay. — IV. **Les Faïences françaises**, par M. Émile de La Bédollière. — V. **Les Indes anglaises**, par M. Prosper Poitevin. — VI. **Les petits Métiers**, par M. Victor Meunier. — VII. **Le Concours de la Race porcine**, par M. Jacques Valserres. — VIII. **Chronique**, par M. Fr. Ducuing. — 13 *gravures*... 129—144

Quarantième livraison.

I. **Les Étoffes de Paris : Classe 29**, par M. Prosper Poitevin. — II. **Le Harnais du cheval de Mohammed**, par M. Octave Lacroix. — III. **Les Gauchos de l'Amérique du Sud**, par M. Ernest Dréolle. — IV. **Les abords de la Porte d'Iéna**, par M. Fr. Ducuing. — V. **Le Promenoir et son éclairage**, par M. Fr. Ducuing. — VI. **L'Izba Russe**, par M. H. de La Blanchère. — VII. **La Rue d'Alsace**, par M. J. Laurent-Lapp. — VIII. **Les Faïences italiennes**, par M. Émile de La Bédollière. — IX. **Chronique**, par M. Fr. Ducuing. — 10 *gravures*..... 145—160

Quarante et unième livraison.

I. **Le Prince Impérial à la Fête des Récompenses**, par M. Fr. Ducuing. — II. **La Rue de Provence**, par M. Achille Arnaud. — III. **Les Phares d'Angleterre et d'Écosse**, par M. Ch. Boissay. — IV. **Le Quart allemand**, par M. Fr. Ducuing. — V. **La Maison portative de la Louisiane**, par M. Raoul Ferrère. — VI. **Les Indes françaises**, par M. Prosper Poitevin. — VII. **Le Hanap de Clermont-Ferrand**, par M. Paul Bellet. — VIII. **Les Vases en cristal de l'Autriche**, par M. Victor Cosse. — IX. **L'Ostensoir de Vasco de Gama**, par M. Octave Lacroix. — X. **Chronique**, par M. Fr. Ducuing. — 9 *gravures*..... 161—176

Quarante-deuxième livraison.

I. **La Taxidermie**, par M. H. de La Blanchère. — II. **Les Éventails**, par M. Louis Énault. — III. **Costumes mexicains**, par M. Ernest Dréolle — IV. **Le Wurtemberg**, par M. J. Laurent-Lapp. — V. **Le Massacre des Mamelucks**, tableau de M. Bida, par M. Alfred Assollant. — VI. **Les Tableaux de M. Breton**, par M. Olivier Merson. — VII. **La Reliure**, par M. Asseline. — VIII. **La Rue des Pays-Bas**, par M. Victor Cosse. — IX. **Une vue du Jardin central**, par M. Fr. Ducuing. — 10 *gravures*..... 177—192

Quarante-troisième livraison.

I. **Les États-Unis de l'Amérique**, par M. Malespine. — II. **Un Portrait de femme**, tableau de Mme Henriette Brown, par M. Alfred Assollant. — III. **Le Caïc et la Gondole de l'Impératrice**, par M. L. Renard. — IV. **Un Plat gallo-romain et un Plat de Rouen du Musée rétrospectif**, par M. Louis Enault. — V. **Les Costumes italiens**, par M. Alfred Assollant. — VI. **La Passementerie**, par M. Sirven. — VII. **Le Plan de l'Exposition**, par M. Fr. Ducuing. — VIII. **La Parfumerie de M. Piver**, par M. A. Chirac. — IX. **Chronique**, par M. Fr. Ducuing. — 17 *gravures*..... 193—208

Quarante-quatrième livraison.

I. **Concours de la race mulassière**, par M. Jacques Valserres. — II. **La Châsse de saint Taurin**, par M. Paul Bellet. — III. **L'Urne de Moustiers**, par M. Paul Bellet. — IV. **Les Vases anglais**, par M. Paul Bellet. — V. **L'Ascenseur Édoux**, par M. Ch. Boissay. — VI. **Les Idoles au Champ de Mars**, par M. de Lyden. — VII. **Les États pontificaux**, par M. Prosper Poitevin. — VIII. **Le Mobilier français**, par M. Victor Cosse. — IX. **Les Chaussures : M. Pinet**, par M. A. Chirac. — X. **Chronique**, par M. Fr. Ducuing. — 9 *gravures*..... 209—224

Quarante-cinquième livraison.

I. **La Boutique et l'Écurie du Maroc**, par M. Fr. Ducuing. — II. **Musée rétrospectif; le Saint-Ciboire de Sens**, par M. Victor Cosse. — III. **Les petits Métiers : la Machine à chocolat de M. Devinck**, par M. Fr. Ducuing. — IV. **L'Orfevrerie de M. Christofle**, par M. Fr. Ducuing. — V. **Les Voitures et les Selles**, par M. Prosper Poitevin. — VI. **La Classe 94**, par M. A. Viiu. — VII **La Rue de Flandre**, par M. Paul Bellet. — VIII. **La Panoplie algérienne**, par M. le docteur Warnier. — IX. **Le Jardin central**, par M. Fr. Ducuing. — 9 *gravures*. 225—240

Quarante-sixième livraison.

I. **Le Portugal**, par M. Raoul Ferrère. — II. **Musée rétrospectif : Le Miroir de Charles II**, par M. Octave Lacroix. — III. **La Rue de Lorraine**, par M. J. Laurent-Lapp. — IV. **Les deux Rois de Bavière**, par M. Fr. Ducuing. — V. **Les Tableaux de MM. Théod. Rousseau et Français**, par M. Olivier Merson. — VI. **Les Draps** par M. Prosper Poitevin.—VII **L'Eau de Mélisse de M. Boyer**, par M. A. Chirac.— VIII. **Petits Métiers : La Fabrique de Savon parfumé**.—IX. **La Machine Bourdon**, par M. A. Chirac. — X. **Chronique**, par M. Fr. Ducuing.— 11 *gravures*. 241—256

Quarante-septième livraison.

I. **Les Grands Duchés de Bade et de Hesse**, par M. J. Laurent-Lapp. — II. **Le Défilé de Glencoe, paysage écossais de Richardson**, par M. Alfred Assollant. — III. **Petits Métiers : la Vannerie et les Fleurs en émail**, par M. Victor Cosse. — IV. **Costumes français**, par M. Ernest Dréolle. — V. **Auvergnats et Bourguignonne**, par M. Octave Lacroix. — VI. **Les Soieries de Lyon**, par M. L. Gueymard. — VII. **Le Portugal**, par M. Raoul Ferrère. — VIII. **Le Tabac**, par M. Jacques Valserres. — IX. **Chronique**, par M. Fr. Ducuing. — 13 *gravures*. 257-272

Quarante-huitième livraison.

I. **Les Pèlerins de Saint-Odile**, tableau de M. Brion, par M. Olivier Merson. — II. **La Marqueterie de marbre de M. le baron de Triqueti**, par M. Paul Bellet. — III. **Musée rétrospectif : Les Émaux**, par M. Paul Bellet. — IV. **La Bijouterie et la Joaillerie**, par M. Prosper Poitevin. — V. **Le Promenoir de la Porte Suffren**, par M. Fr. Ducuing. — VI. **La Rue de Prusse**, par M. Victor Cosse. — VII. **La Flotte nouvelle de France**, par M. le comte de Castellane. — VIII. **Les Éponges**, par M. H. de La Blanchère. — IX. **La Machine Balayeuse de M. Barthelemon**, par M. A. Chirac. — X. **Chronique**, par M. Fr. Ducuing. — 12 *gravures*. 273—288

Quarante-neuvième livraison.

I. **Les Étoffes de Mulhouse**, par M. J. Laurent-Lapp. — II. **Musée rétrospectif : Vase de Rouen**, par M. Louis Énault. — III. **Rome païenne et Rome chrétienne**, bas-reliefs de M. Dupré, par M. Octave Lacroix. — IV. **Les Fleurs artificielles**, par M. Amédée Achard. — V. **Le Quart anglais**, par M. Fr. Ducuing. — VI. **L'Horlogerie**, par M. Victor Cosse. — VII. **Petits Métiers : la Gravure sur Verre**, par M. Paul Bellet. — VIII. **L'Agriculture en Espagne**, par M. Léon Plée. — IX. **Appareils moteurs : les Machines Hermann-Lachapelle**, par M. Ch. Boissay. — X. **Revue générale de l'Exposition**, par M. Fr. Ducuing. — 10 *gravures*..... 289—303

Cinquantième livraison.

I. **L'Empereur et l'Impératrice d'Autriche**, par M. Fr. Ducuing. — II. **Le Musée rétrospectif : Reliquaire de Henri II**, par M. Octave Lacroix, et **Miniature du quatorzième siècle**, par M. Paul Bellet. — III. **Dentelles et Guipures**, par M. Prosper Poitevin. — IV. **La Photographie**, par M. E. Lacan. — V. **Le concours des Fruits au Jardin réservé**, par M. Fr. Ducuing. — VI. **La Rue d'Autriche**, par M. Victor Cosse. — VII. **Petits Métiers : Le Souffleur de verre**, par M. Paul Bellet. — VIII. **Les Meubles de M. Sauvrezy**, par M. A. Chirac. — IX. **L'Artillerie de la marine française**, par M. le comte de Castellane. — X. **Les Ornements d'église : MM. Rondelet et Biais**, par M. l'abbé Chirac. — XI. **Chronique**, par M. Fr. Ducuing. — 15 *gravures*..... 305—320

Cinquante et unième livraison.

I. **Galerie des Machines : L'Angleterre**, par M. Ch. Boissay. — II. **Musée rétrospectif : Reliures**, par M. Ch. Asseline. — III. **Hamon : l'Aurore**, par M. Louis Énault. — IV. **L'Artillerie espagnole**, par M. le comte de Castellane. — V. **La Chapelle du Champ de Mars**, par M. Paul Bellet. — VI. **Petits métiers : les Peignes en écaille, la Taillerie des diamants, les Bijoux en cheveux**, par M. Victor Cosse. — VII. **L'Ostréiculture : l'Établissement de Régneville**, par M. Léon Plée. — VIII. **Les Vins de France**, par M. Jacques Valserres. — IX. **Chronique**, par M. Fr. Ducuing. — 13 *gravures*..... 321—336

Cinquante-deuxième livraison.

I. **Le Saltimbanque**, tableau de M. Knaus, par M. Louis Enault. — II. **Musée rétrospectif, les Armures**, par M. A. Poitevin. — III. **Petits Métiers : les Têtes d'épingles**, par M. A. Chirac. — IV. **Les Étoffes de Roubaix**, par M. A. Sirven. — V. **Le Grand Vestibule**, par M. Prosper Poitevin. — VI. **Les Coiffures de femmes**, par M. A. Chirac. — VII. **Les Foyers de Commentry**, par M. Prosper Poitevin. — VIII. **La Poste aux Lettres et le Télégraphe au Champ de Mars**, par M. Fr. Ducuing. — IX. **La Locomotive belge de Marcinelle-Couillet**, par M. J. Laurent-Lapp. — X. **La Statue de Don Pedro II du Brésil**, par M. Raoul Ferrère. — XI. **Les Vins** (suite), par M. Jacques Valserres. — XII. **Chronique**, par M. Fr. Ducuing. — 11 *gravures*..... 337—352

Cinquante-troisième livraison.

I. **La Confédération argentine**, par M. de Malzac. — II. **Musée rétrospectif : l'Horloge de Gaston d'Orléans et Polyptyque d'ivoire**, par M. J. Laurent-Lapp. — III. **César**, par M. Henri Martin. — IV. **Les Tentes des peuples nomades**, par M. Fr. Ducuing. — V. **Les Écoles impériales des Arts et Métiers**, par M. É. de Lyden. — VI. **Petits Métiers : les Dentelles, les Pipes et les Lorgnettes**, par MM. A. Poitevin et Victor Cosse. — VII. **Galerie des Machines** (suite). par M. Charles Boissay. — VIII. **Visite de S M. l'Empereur à la classe 94**, par M. Auguste Vitu. — IX. **Chronique**, par M. Fr. Ducuing. — 14 *gravures*. 353—368

Cinquante-quatrième livraison.

I. **L'Huile de foie de morue**, par M. H. de La Blanchère. — II. **Musée rétrospectif : un Éventail de Boucher**, par M. Olivier Merson. — III. **Les Miroirs de M. Alexandre**, par M. A. Chirac. — IV. **Les Costumes suédois**, par M. Octave Lacroix. — V. **La Rue des Indes**, par M. Prosper Poitevin. — VI. **Les Tapis**, par M. Octave Lacroix. — VII. **Caoutchouc et Gutta-percha**, par M. Prosper Poitevin. — VIII. **Les Hauts-Fourneaux et Forges de MM. Petin et Gaudet**, par M. Prosper Poitevin. — IX. **Les Eaux minérales à l'Exposition : Vichy**, par M. Louis Ulbach. — X. **Chronique**, par M. Fr. Ducuing. — 11 *gravures*. 369—384

Cinquante-cinquième livraison.

I. **Les Colonies françaises**, par M. Jules Duval. — II. **Les petits Meubles : M. Tahan**, par M. Prosper Poitevin. — III. **Beaux-Arts : M. Calderon**, par M. Alfred Assollant. — IV. **Gustave Moreau : Orphée**, par M. Léon Scribe. — V. **Les Bronzes**, par M. Gustave Naquet. — VI. **La Rue d'Angleterre**, par M. Prosper Poitevin. — VII. **Vitraux**, par M. Paul Bellet. — VIII. **L'Annexe américaine**, par M. Malespine. — IX. **La Fontaine de la Dhuys**, par M. Fr. Ducuing. — X. **Les Fusils de chasse**, par M. H. de La Blanchère. — XI. **Les Omissions**, par M. Fr. Ducuing. — **Liste des médailles**. — 12 *gravures*.... 385—400

Cinquante-sixième livraison.

I. **Richard Cobden**, par M. Michel Chevalier — II. **Musée rétrospectif ; L'Oratorio d'Alonzo Cano**, par M. J. Laurent-Lapp, et **Pendants d'oreilles byzantin et mérovingien**, par M. Paul Bellet. — III. **L'Enfer humain**, par M. Fr. Ducuing. — IV. **Les Armes de guerre**, par M. le comte de Castellane. — V. **Galerie des Machines** (suite), par M. Charles Boissay. — VI. **La Rue de Normandie**, par M. Olivier Merson. — VII. **Petits Métiers : les Dragées et les Filets**, par MM. A. Chirac et A. Poitevin. — VIII. **Le Piano de M. Kriegelstein**, par M. Prosper Poitevin. — IX. **La Gare du Champ de Mars** par M. Fr. Ducuing. — X. **Les Omissions**, par M. Fr. Ducuing. — XI. **Liste des médailles** (suite). — 13 *gravures*..... 401—416

Cinquante-septième livraison.

I. **Richard Cobden** (suite), par M. Michel Chevalier. — II. **La Maroquinerie**, par M. Prosper Poitevin. — III. **Les Machines-Outils**, par M. Charles Boissay. — IV. **Le Chalet de la Blanchisserie modèle**, par M. Victor Cosse. — V. **Le Parc à poulets**, par M. Fr. Ducuing. — VI. **La Rue de Belgique**, par M. A. Chirac. — VII. **La Campagne de France**, tableau de M. Meissonier, par M. Alfred Assollant. VIII. **La Chapellerie**, par M. J. Laurent-Lapp. — IX. **Les Générateurs et les Machines Farcot**, par M. Charles Boissay. — X. **Napoléon législateur**, statue de M. Guillaume, par M. Fr. Ducuing. — XI. **Liste des médailles** (suite). — 10 *gravures*..... 417—432

Cinquante-huitième livraison.

I. **Matériel du Filage et de la Corderie**, par M. A. Arnaud. — II. **Les Instruments de Chirurgie**, par le Dr. Caffe. — III. **Le Chalet Kæffer**, par M. Victor Cosse. — IV. **Les Papiers peints**, par M. Prosper Poitevin. — V. **Galerie des Machines** (suite), par M. Ch. Boissay. — VI. **Vitraux**, par M. Paul Bellet. — VII. **La Galvanoplastie de M. Christofle**, par M. E. de la Bédollière. — VIII. **Les Scies à découper le bois**, par M. A. Chirac. — IX. **Les Omissions**, par M. Fr. Ducuing. — X. **Liste des médailles** (suite), — 11 *gravures*..... 433—448

Cinquante-neuvième livraison.

I. **Le Laboureur et ses Enfants** tableau de M. **Duverger**, par M. Olivier Merson. — II. **Les Appareils télégraphiques**, par M. Ch. Boissay. — III. **Coquillages et Coraux**, par M. H. de La Blanchère. — IV. **Galerie des machines** (suite), par M Ch. Boissay. — V. **Les Forges et Chantiers de la Méditerranée**, par M. Fr. Ducuing. — VI. **Les Mineurs**, par M. Victor Cosse. — VII. **La Machine à coudre silencieuse**, par M. Prosper Poitevin. — VIII. **Le Moteur Lenoir**, par M. A. Chirac. — IX. **La Maison norvégienne**, par M. Paul Bellet. — X. **Visite des Écoles au Champ de Mars**. — XI. **Les Bijoux de M. Rouvenat**, par M. Prosper Poitevin. — XII. **Les Applications nouvelles de la science à l'industrie : l'Aniline et la Galvanoplastie**, par MM. Bayeux et Daiber. — XIII. **Fin de la Liste des médailles**. — 14 *gravures*..... 449—464

Soixantième et dernière livraison.

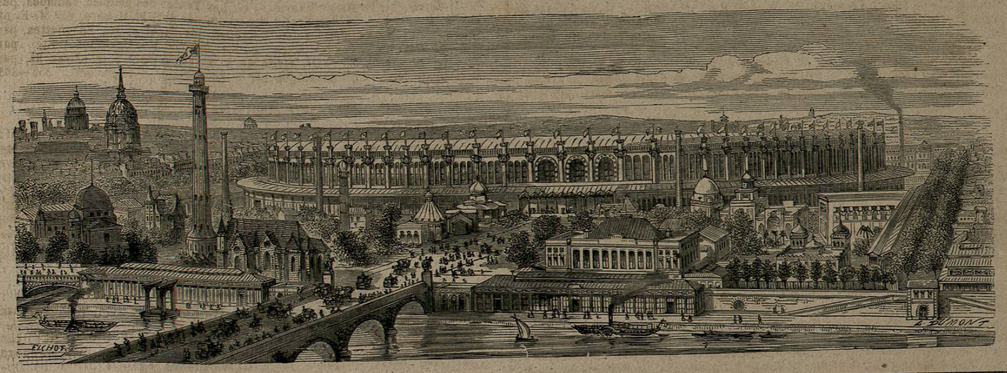
I. **Les Maisons ouvrières**, par M. Fr. Ducuing. — II. **Le Matériel du tissage**, par M. Prosper Poitevin. — III. **Le Filet mécanique**, par M. H. de la Blanchère. — IV. **Le Déménagement de l'Exposition**, par M. Fr. Ducuing. — V. **Le Domaine de Theneuille**, par M. J. Valserres. — VI. **La Diète de Varsovie, tableau de Matejko**, par M. Olivier Merson. — VII. **Les Appareils de Chauffage et d'Éclairage**, par M. J. Laurent-Lapp. — VIII. **Les Bronzes de M. Daubrée**, par M. Olivier Merson. — IX. **Les Bijoux de M. Gentilhomme**, par M. Olivier Merson. — X. **Galerie des Machines** (fin), par M. Charles Boissay. — XI. **Le Grand Prix de l'Agriculture**, par M. Fr. Ducuing. — XII. **La Fonte Bessemer** par M. Fr. Ducuing. — XIII. **Conclusion**, par M. Fr. Ducuing. — 13 *gravures*.... 465—480

L'EXPOSITION UNIVERSELLE

DE 1867

ILLUSTRÉE

PUBLICATION INTERNATIONALE AUTORISÉE PAR LA COMMISSION IMPÉRIALE



ÉDITEURS:
M. E. DENTU,
Concessionnaire du *Catalogue officiel*, éditeur de la Commission impériale.
M. PIERRE PETIT,
Concessionnaire de la photographie du Champ de Mars, photographe de la Commission impériale.

60 Livraisons de 16 pages in-4°.
PRIX DE L'ABONNEMENT :
Aux 60 livraisons pour toute la France..... 20 fr. » c.
La livraison..... » 50
Par la poste..... » 60
Pour l'étranger, les droits de poste en sus.
Bureaux d'abonnements : rue de Richelieu, 106.

RÉDACTEUR EN CHEF :
M. F. DUCUING,
Membre du Jury international.
COMITÉ DE RÉDACTION :
MM. Armand Dumaresq, Ernest Dréolle, Moreno-Henriquez, Léon Plée, Aug. Vitu, membres du Jury international.

PAYSAGE D'HIVER, tableau de S. M. Charles XV, roi de Suède et de Norvége, appartenant à S. M. l'Empereur des Français.