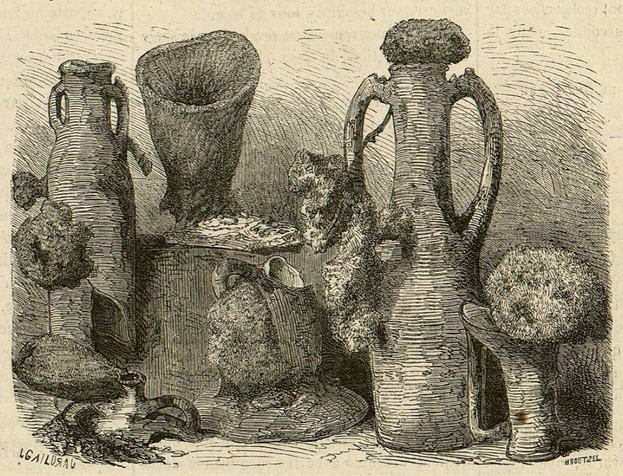
rapport n'a pas été publié. On semble, par là, vouloir faire croire qu'on est de connivence avec un rapporteur des Délégations ouvrières, ce qui est malséant et hasardé.

Si vous connaissez le rapport d'un délégué, c'est une indiscrétion de le dire, puisqu'il n'est pas publié; et ce n'est que par une indiscrétion que vous pouvez le connaître. De toute façon, vous aurez mieux fait de vous taire.

Et, puisque nous en sommes sur les rapports d'ouvriers, disons, sans indiscrétion, que la plupart de ces rapports ont été remis déjà à la Commission d'encouragement, que leur impression est confiée à M. Mame, le grand prix; que quelques-uns de ces rapports sont, dit-on, remarquables comme sincérité et compétence de jugement, qu'ils seront illustrés d'environ mille dessins, intercalés dans le texte, et que leur publication sera un événement.

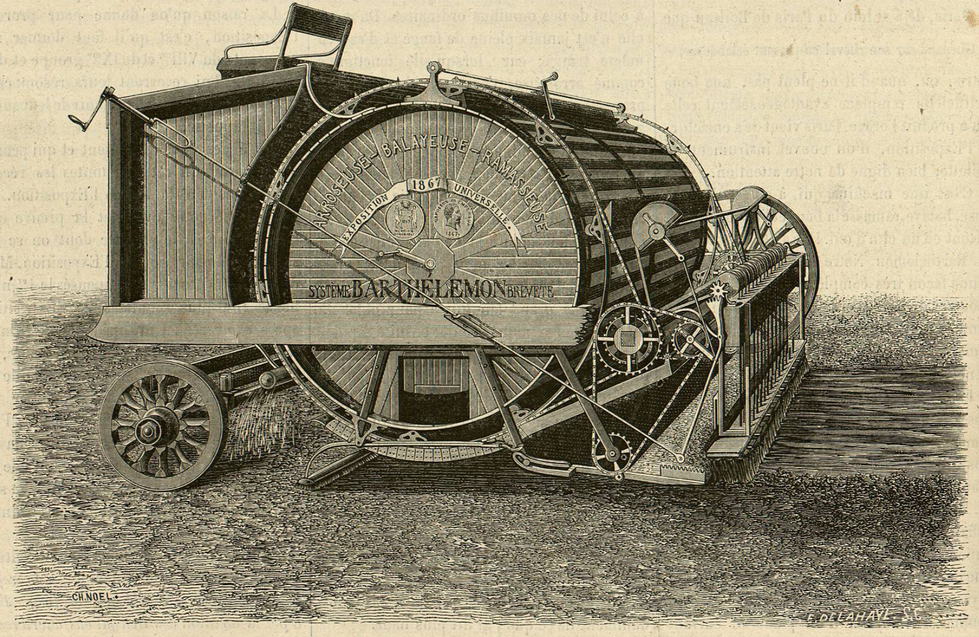
Jamais, sans les relations, l'activité infatigable et l'onction entraînante de notre honorable président, M. Devinck, cette grosse affaire n'aurait abouti.



LES ÉPONGES. — Dessin de M. Gaildrau.

M. Michel Chevalier et M. Devinck, l'un pour les rapporteurs du jury, l'autre pour les rapporteurs d'ouvriers, sont à deux de jeu. Nous verrons qui aura le dessus. Moi, qui suis de l'un et l'autre camp, je doute.

Tant il y a que si l'Exposition est prorogée jusqu'au 17 novembre, le bail des concessionnaires expire au 31 octobre. Nous saurons donc enfin, ce que sera le Champ de Mars, sans cet inextricable réseau d'empêchements qui en a gâté le succès. Ce sera un véritable été de Saint-Martin pour l'Exposition. On prodigue déjà les entrées de faveur pour les ouvriers et leur famille, ce qui est quelque chose. On ferait peut-être mieux de réduire les tourniquets à 50 centimes. D'autant que les journées sont devenues courtes, et que le Palais ferme ses portes à cinq heures.



LA BALAYEUSE DE M. BARTHÉLEMON. — Dessin de M. Noël.

M. Marbeau, le fondateur des crèches, m'avait promis de faire venir les *poupons* au Champ de Mars, deux fois par semaine. Les jours où le populaire envahit le Champ de Mars seraient bien choisis pour donner ce spectacle charmant que je n'ai jamais pu contempler, pour mon compte, que les larmes aux yeux. Ce serait mieux qu'un spectacle; ce serait une édification. Ce serait de la morale en action. Ce serait l'amour de la famille inoculé dans la conscience des visiteurs.

Tenez votre promesse, monsieur Marbeau.

FR. DUCUING.

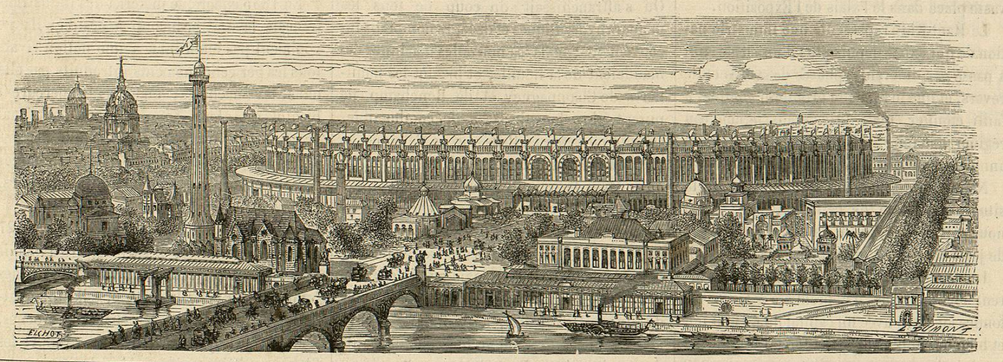
Imprimerie générale de Ch. Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

L'EXPOSITION UNIVERSELLE

DE 1867

ILLUSTRÉE

PUBLICATION INTERNATIONALE AUTORISÉE PAR LA COMMISSION IMPÉRIALE



ÉDITEURS :
M. E. DENTU,
Concessionnaire du *Catalogue officiel*, éditeur de la Commission impériale.
M. PIERRE PETIT,
Concessionnaire de la photographie du Champ de Mars, photographe de la Commission impériale.

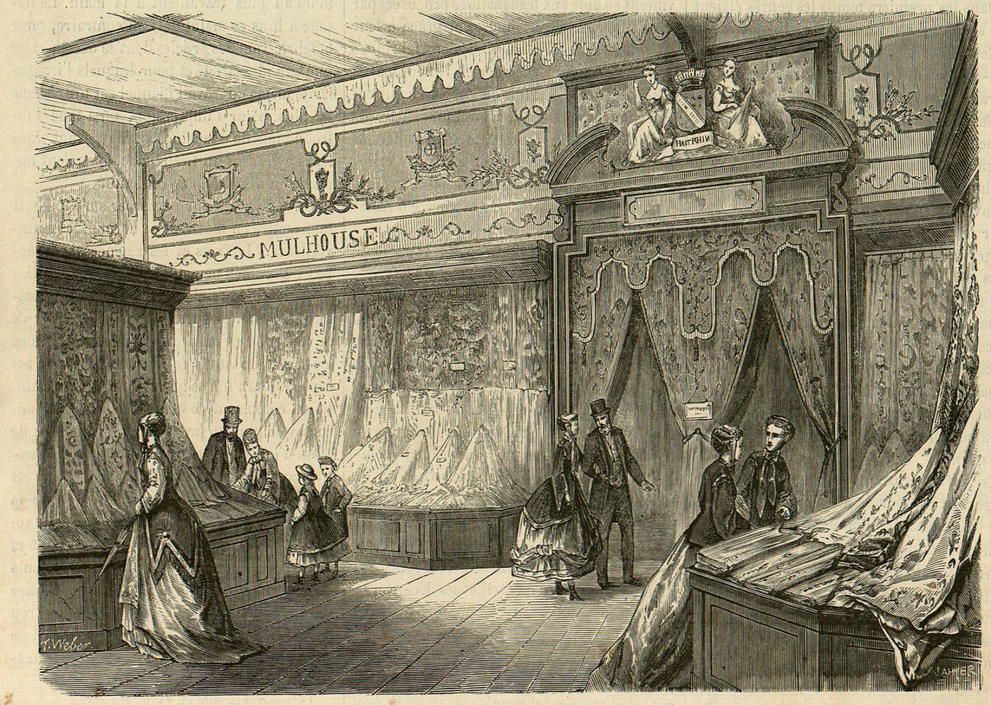
60 Livraisons de 16 pages in-4°.
PRIX DE L'ABONNEMENT
Aux 60 livraisons pour toute la France . . . . . 30 fr. » c.
La Livraison . . . . . » 50
Par la poste . . . . . » 60
Pour l'étranger, les droits de poste en sus.
Bureaux d'abonnements : rue de Richelieu, 106.

RÉDACTEUR EN CHEF :
M. F. DUCUING,
Membre du Jury international.
COMITÉ DE RÉDACTION :
MM. Armand DUMARESQ, Ernest DRÉOLLE, MORENO-HENRIQUEZ, Léon PLÉE, Aug. VITU, membres du Jury international.

SOMMAIRE DE LA 49e LIVRAISON.

Du 21 Octobre 1867.

I. *Les Etoffes de Mulhouse* (1 grav.), par M. J. Laurent-Lapp. — II. *Musée rétrospectif : Vase de Rouen* (1 grav.), par M. Louis Énault. — III. *Rome païenne et Rome chrétienne, bas-reliefs de M. Dupré* (2 grav.), par M. Octave Lacroix. — IV. *Les Fleurs artificielles* (1 grav.), par M. Amédée Achard. — V. *Le Quart anglais* (1 grav.), par M. Fr. Ducuing. — VI. *L'Horlogerie* (1 grav.), par M. Victor Cosse. — VII. *Petits métiers : la Gravure sur Verre* (1 grav.), par M. Paul Bellet. — VIII. *L'Agriculture en Espagne* (1 grav.), par M. Léon Plée. — IX. *Appareils moteurs : les Machines Hermann-Lachapelle* (1 grav.), par M. Ch. Boissay. — X. *Revue générale de l'Exposition*, par M. Fr. Ducuing. — 10 gravures.



LES ÉTOFFES DE MULHOUSE. — Dessin de M. Weber.