auquel M. Duruy sera fier de présider, je pense.

Savez-vous ce qui, depuis quelques jours, excite le plus de curiosité et de convoitises au Champ de Mars? Ce sont les chalets à vendre et les habitations ouvrières.

Si vous saviez quelles bonnes idées d'épargne a inspirées, depuis quelques jours, cette maison de 3000 fr., dont M. Jules Simon a si bien décrit les dispositions à nos lecteurs? Quel poëme digne du prix Montyon on ferait avec l'histoire des *Briques creuses*, dont cette modeste et charmante habitation est le sommaire! Mais nous y reviendrons.

Le chalet est le rêve des familles plus ambitieuses qui rêvent un coin de terre à 1 fr. le mètre, pour y installer leur nid après les orages de la vie.

L'Exposition n'eût-elle fait que provoquer de tels rêves, les rêves d'un *abri*, qu'il faudrait encore bénir son heureuse influence. A

EXPOSITION DES VINS DE FRANCE. — Dessin de M. Katow.

combien de dissipations, de débauches et de prodigalités, le spectacle du Parc avec ses habitations économiques n'aura-t-il pas opposé une digue!

Savez-vous à combien la crèche Sainte-Marie a débité la *pouponnière* de notre onzième livraison? A plus de huit mille. M. Marbeau m'en demande encore; je n'en ai plus. Croyez-vous que ce spectacle et cette lecture seront aussi sans influence sur les idées de la famille? J'aime à croire que non.

Je n'ai pas seulement l'amour des enfants, j'ai aussi la passion de la justice et je m'exalte volontiers devant le mérite méconnu. Je me ferais volontiers le Don Quichotte du redressement. Grâce à Dieu, il me restera, pour m'escrimer, encore quelques livraisons à faire après la dernière distribution des récompenses, qui aura lieu, dit-on, le 3 novembre, dans la salle des États. Il y aura, paraît-il, quatre grands prix pour l'agriculture; peut-être autant pour l'horticulture, sans compter les croix.

Parmi les promus de la légion, nous saluerons avec bonheur le vieux M. Hardy, le fondateur du cours d'horticulture, à la pépinière du Luxembourg, un cours unique au monde. Etrange chose! M. Hardy, un nom européen, est décoré depuis 1813 comme sergent dans l'armée. Nous voulons bien qu'on le nomme officier aujourd'hui, à la condition qu'on l'élèvera au grade de commandeur le lendemain.

FR. DUCUING.

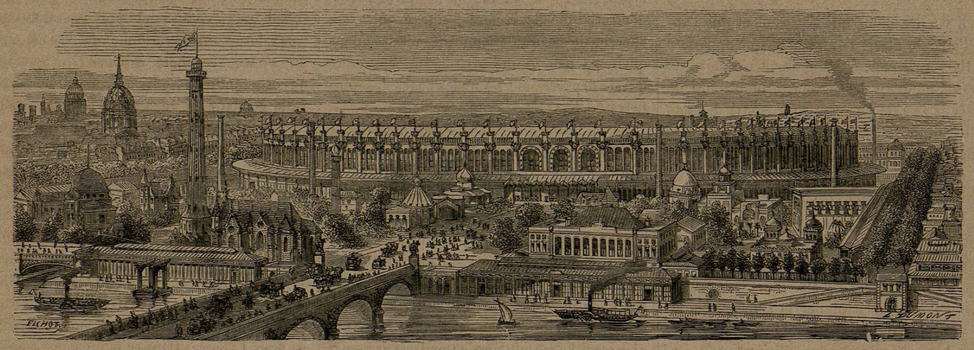
Imprimerie générale de Ch. Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

L'EXPOSITION UNIVERSELLE

DE 1867

ILLUSTRÉE

PUBLICATION INTERNATIONALE AUTORISÉE PAR LA COMMISSION IMPÉRIALE



ÉDITEUR :
M. E. DENTU,
Concessionnaire du *Catalogue officiel*, éditeur de la Commission impériale.
Le premier volume, 488 pages, moitié texte, moitié gravures, est en vente.
15 fr. pour Paris, 18 fr. pour les Départements.

60 Livraisons de 16 pages in-4°.
PRIX DE L'ABONNEMENT

Aux 60 livraisons pour toute la France	**30** fr.	» c.
La Livraison	»	**50**
Par la poste	»	**60**

Pour l'étranger, les droits de poste en sus.
Bureaux d'abonnements : rue de Richelieu, 106.

RÉDACTEUR EN CHEF :
M. F. DUCUING,
Membre du Jury international.
Le second volume, 488 pages, moitié texte, moitié gravures, sera terminé le 30 novembre.
L'ouvrage complet, 30 fr., Paris; 36 fr., Départements.

SOMMAIRE DE LA 52e LIVRAISON

Du 30 Octobre 1867.

I. *Le Saltimbanque, tableau de M. Knauss* (1 grav.). par M. Louis Énault. — II. *Musée rétrospectif : les Armures* (2 grav.), par M. Auguste Poitevin. — III. *Petits Métiers : les Têtes d'Epingles* (1 grav.), par M. A. Chirac. — IV. *Les Etoffes de Roubaix* (1 grav.), par M. A. Sirven. — V. *Le Grand Vestibule* (1 grav.), par M. Prosper Poitevin. — VI. *Les Coiffures de Femmes* (1 grav.), par M. Chirac. — VII. *Les Forges de Commentry* (1 grav.), par M. Prosper Poitevin. — VIII. *La Poste aux Lettres et le Télégraphe au Champ de Mars* (1 grav.), par M. Fr. Ducuing. — IX. *La Locomotive belge de Marcinelle-Couillet* (1 grav.), par M. J. Laurent-Lapp. — X. *La Statue de don Pedro II, empereur du Brésil* (1 grav.), par M. R. Ferrère. — XI. *Les Vins* (suite), par M. J. Valserres. — XII. *Chronique*, par M. Ducuing.

LE SALTIMBANQUE, tableau de M. Knauss. — Dessin de M. Mouchot.