GROUPE VIII.

PRODUITS VIVANTS ET SPÉCIMENS D'ÉTABLISSEMENTS DE L'AGRICULTURE.

Grand prix

(Objet d'art de la valeur de 10 000 francs)[1].

Decrombecque. Sens. — Agriculteur. — France.

CLASSE 74.

SPÉCIMENS D'EXPLOITATIONS RURALES ET D'USINES AGRICOLES.

Grands prix.

S. M. l'Empereur d'Autriche. — Encouragements à l'agriculture. — Autriche.
Schattenmann. Bouxwiller. — Agriculteur. — France.
Fiévet. Masny. — Agriculteur. — France.
Ransomes et Sims. Ipswich. — Machines agricoles. Angleterre.
James et Frédérick Howard. Bedford. — Machines agricoles. — Angleterre.
C. H. Mac-Cormick. Chicago. — Machine à moissonner. — États-Unis.
Clément R. Markham. Londres. — Introduction de la culture du quinquina et création de grandes plantations de cette essence dans les Indes anglaises. — Angleterre.
Prince Alexandre Torlonia. Avezzano. — Desséchement du lac de Fucino. — Italie.

Médailles d'or avec objets d'art.

Hary. Oisy-le-Verger. — Agriculteur. — France.
Comte de Kergorlay. Canisy. — Agriculteur. France.
Walter et Wood. Hoock-Fallsis. — Machines à faucher. — États-Unis.
Smyth et Sons. Peasen-Hall. — Semoirs. — Angleterre.
Garrett et Sons. Leiston. — Machines agricoles. — Angleterre.
Champonnois. Paris. — Appareils de distillerie agricole. — France.
Meixmoron de Dombasles et Noël. Nancy. — Instruments aratoires. — France.
J. Pinet. Abilly. — Machines à battre et manéges. — France.
Gérard. Vierzon. — Machines à battre et locomobiles. — France.
Peltier jeune. Paris. — Machines et instruments agricoles. — France.

COOPÉRATEURS.

Chevandier de Valdrôme. Girey. — Sylviculteur et agriculteur. — France.
Chambre de commerce de Lille. — Création d'un marché de lin. Utilisation du coton d'Algérie et du china-grass. — France.
Eugène Tisserand. Paris. — Créations de domaines agricoles. — France.

Médailles d'or.

Vallerand. Moufflaye. — Charrues à défoncer. — France.
Damey. Dôle. — Machines agricoles. — France.
Marshall Sons et Cie. Gainsboroug. — Machines à battre et machines à vapeur. — Angleterre.
Picksley Sims et Cie. Leigh. — Machines agricoles. — Angleterre.

1. Nous avons envoyé à la gravure l'objet d'art du grand prix, exécuté par la maison Christofle. Ce dessin paraîtra dans notre dernière livraison.

Delahaye Tailleur. Liancourt. — Instruments aratoires. — France.
Gautreau. Dourdan. — Machines agricoles. — France.
Société des caves réunies de Roquefort. — Fabrication de fromages. — France.
Haussmann, père. Paris. — Silo conservateur pour le grain. — France.
Bertrand aîné. Béziers. — Viticulteur, producteur de vins naturels d'Espagne et de Portugal. — France.
Société d'agriculture de Hollande. — Ferme modèle de la Hollande méridionale. — Pays-Bas.
Del Prino. Alexandrie. — Magnanerie cellulaire. — Italie.
Sitger. Le Mans. — Machine à teiller le chanvre. — France.
Samain. Blois. — Pressoirs. — France.

SALLE DES ARMURIERS FRANÇAIS.

Mabille frères. Amboise. — Pressoirs. — France.
Moreau-Chaumier. Tours. — Instruments propres à la culture de la vigne. — France.
Fuselier. Saumur. — Égreneuse de trèfle. — France.
Bignon aîné. Theneuille. — Bouverie et cultures. — France.
De Saint-Romas. Paris. — Noria à siphon. — France.
Dr Raü. Carlsruhe. — Collection complète de charrues de tous les temps et de tous les pays. — Grand-Duché de Bade.
Prince Alexandre Morouzy-Sworechteano. Sworechta. — Élevage de la race mérinos et du cheval arabe; machines et distilleries agricoles. — Roumanie.

COOPÉRATEURS.

De Lapparent. Paris. — Procédé de conservation des bois. — France.

Dr Arenstein. Vienne. — Services rendus à l'agriculture. — Autriche.
Henry Bermont. — Travaux de desséchement du lac de Fucino. — Italie.
Blanchard et Château. Paris. — Désinfection des matières fécales et fabrication du phosphate ammoniaco-magnésien. — France.
Prince Barbou Stirbey. Bucharest. — Culture du mûrier et élevage du ver à soie. — Roumanie.
Vibranowski. — Travaux d'endiguement. — Russie.

CLASSE 75.

CHEVAUX, ANES, MULETS, ETC.

Grand prix.

S. M. l'Empereur de Russie. Amélioration de la race chevaline. — Russie.

Médailles d'or avec objets d'art.

Delaville. Bretteville-sur-Odon. — Etalons d'attelage et de trait. — France.
Marion. Blainville. — Étalons et juments d'attelage. — France.
Charlier. Paris. — Nouveau système de ferrure, dite ferrure périplantaire. — France.

Médailles d'or.

S. M. l'Empereur du Maroc. — Chevaux. — Maroc.
S. A. le vice-roi d'Égypte. — Anes et dromadaires. — Égypte.
S. A. le bey de Tunis. — Chevaux. — Tunis.
Castillon. Troarn. — Juments d'attelage. — France.
Baron de Fourment. Cercamp. — Étalons de trait et d'attelage. — France.
Prince Roman Damiens Sangouhcko. Saint-Pétersbourg. — Etalon de selle. — Russie.
Botkinn. Moscou. — Trotteur. — Russie.
Kouznetsoff. Vessoloe. — Trotteur. — Russie.
Werner. Muhlack. — Étalons et juments de la race de Trakehnen. — Prusse.
Turpaud. Puissec. — Baudet et ânesse de race mulassière. — France.
Mansoy. Paris. — Fabrication de fer à la mécanique. — France.

CLASSE 76.

BOEUFS, BUFFLES, ETC.

Hors concours.

Gouvernement de Belgique. — Mesures prises contre le typhus contagieux des bêtes à cornes. — Belgique.
Gouvernement de Suisse. — Mesures prises contre le typhus contagieux des bêtes à cornes. — Suisse.
Gouvernement de Bavière. — Mesures prises contre le typhus contagieux des bêtes à cornes. — Bavière.
Gouvernement de Prusse. — Mesures prises contre le typhus contagieux des bêtes à cornes. — Prusse.

Grand prix.

Bignon aîné. Theneuille. — Améliorations agricoles. — France.

Nous continuerons cette liste dans le prochain numéro.

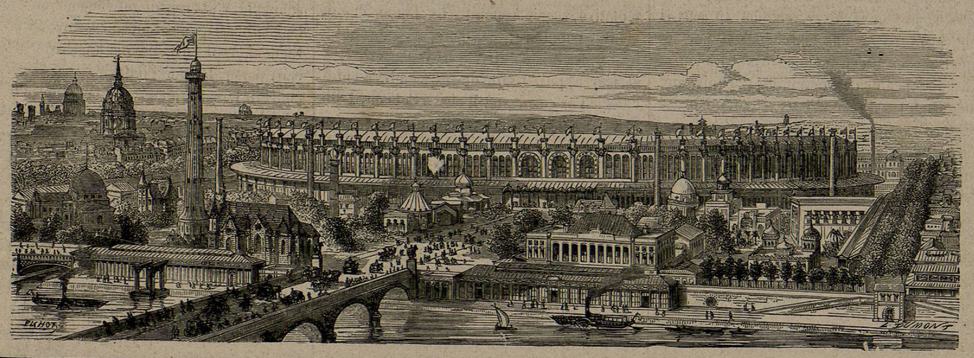
Imprimerie générale de Ch. Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

L'EXPOSITION UNIVERSELLE

DE 1867

ILLUSTRÉE

PUBLICATION INTERNATIONALE AUTORISÉE PAR LA COMMISSION IMPÉRIALE



ÉDITEUR :
M. E. DENTU,
Concessionnaire du *Catalogue officiel*, éditeur de la Commission impériale.
Le premier volume, 488 pages, moitié texte, moitié gravures, est *en vente*.
15 fr. pour Paris, 18 fr. pour les Départements.

60 Livraisons de 16 pages in-4°.
PRIX DE L'ABONNEMENT
Aux 60 livraisons pour toute la France. . . . . 30 fr. » c.
La Livraison . . . . . » 50
Par la poste . . . . . » 60
Pour l'étranger, les droits de poste en sus.
Bureaux d'abonnements : rue de Richelieu, 106.

RÉDACTEUR EN CHEF :
M. F. DUCUING,
Membre du Jury international.
Le second volume, 488 pages, moitié texte, moitié gravures, sera terminé le 30 novembre.
L'ouvrage complet, 30 fr., Paris; 36 fr., Départements.

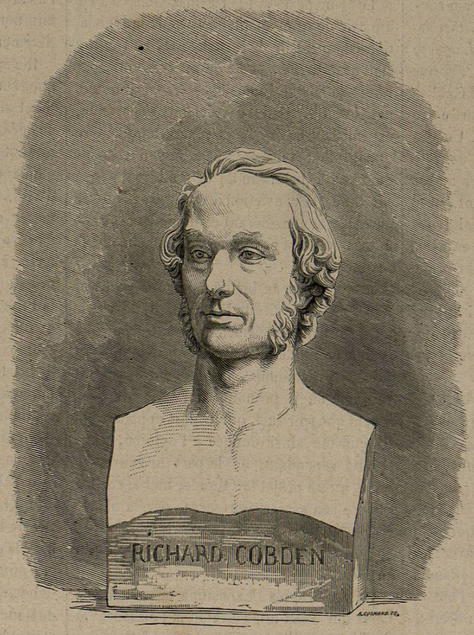
SOMMAIRE DE LA 56e LIVRAISON
Du 14 Novembre 1867.

I. *Richard Cobden* (1 grav.), par M. Michel Chevalier. — II. *Musée rétrospectif : L'Oratorio d'Alonzo Cano* (1 grav.), par M. J. Laurent-Lapp, et *Pendants d'Oreilles byzantin et mérovingien* (2 grav.), par M. Paul Bellet. — III. *L'Enfer humain* (1 grav.), par M. Fr. Ducuing. — IV. *Les Armes de Guerre* (1 grav.), par M. le comte de Castellane. — V. *Galerie des Machines* (suite) (2 grav.), par M. Ch. Boissay. — VI. *La Rue de Normandie* (1 grav.), par M. Olivier Merson. — VII. *Petits Métiers : les Dragées* et *les Filets* (2 grav.), par MM. Chirac et Aug. Poitevin. — VIII. *Le Piano de M. Kriegelstein* (1 grav.), par M. Prosper Poitevin. — IX. *La Gare du Champ de Mars* (1 grav.), par M. Fr. Ducuing. — X. *Les Omissions*, par M. Fr. Ducuing. — XI. *Liste de Médailles*. — 13 gravures.

Richard Cobden,

PAR M. MICHEL CHEVALIER.

Richard Cobden naquit dans une ferme, à Dunford, près de Midhurst, comté de Sussex, le 3 juin 1804, d'une famille de propriétaires; ancienne dans le pays. L'éducation que lui firent donner ses parents fut fort ordinaire. Plus tard, il se forma par l'étude, par d'abondantes lectures, choisies avec discernement, et par les voyages. Il avait naturellement l'esprit droit, une grande justesse de raisonnement, l'humeur libérale et une passion réfléchie pour l'équité qui, en politique, de nos jours, se traduit par l'égalité des individus dans l'État et la négation des priviléges. Il avait l'âme ouverte aux plus larges sympathies, ce qui l'aida fort à se dégager des préjugés exclusifs qu'on observe chez les patriotes dans tous les pays et qui, en Angleterre, ont une grande force. C'était un des points par lesquels il différait le plus de la majorité de ses concitoyens qui, en général, tiennent volontiers pour un axiome que ce qui est anglais est essentiellement supérieur à ce qui émane des autres peuples.



BUSTE DE RICHARD COBDEN, sculpture de M. Oliva.

Doué comme il l'était, pour que Richard Cobden devînt l'apôtre de la liberté du commerce, il ne fallait qu'une chose, qu'il se trouvât placé de manière à apercevoir les inconvénients qu'offrait le système restrictif des douanes et l'isolement dans lequel les différentes nations de l'Europe, l'Angleterre comme le reste, vivaient alors les unes par rapport aux autres, pour la satisfaction de leurs besoins et le développement de leur commerce. Le hasard ou la Providence pourvurent à ce qu'il en fût ainsi. Au lieu de se fixer sur le domaine paternel, Richard Cobden entra dans une maison de commerce à Londres où il se fit remarquer par son assiduité et son esprit des affaires; et de là, après quelques années, il alla se fixer dans la ville de Manchester, si im-