que instant je devais recourir à des autorisations qu'on me faisait toujours attendre, quand on ne me les refusait pas. D'entrées de faveur il n'en fallait point parler, ni pour nos artistes, ni pour nos rédacteurs. Quant à la vente des livraisons au Champ de Mars, personne ne voulait s'en charger sans grosse dîme, ni mon éditeur, ni les *concessionnaires* de vente: ce n'est que dans les derniers temps que j'ai pu obtenir, toujours par tolérance, deux tables de vente à mes frais.

Dire que, étant autorisé, je devais m'interdire certaines choses que tout le monde se permettait, je ne parle de cela que pour mémoire.

Entre temps, il me fallait courir tantôt après les gravures, tantôt après le texte; et arriver à l'heure dite, puis enfermer texte et dessins dans ce lit de Procuste qu'on nomme une livraison. Une fois trouvé le sujet d'un dessin, il fallait y faire correspondre un article; et, ne pouvant tout faire moi-même, débordé que j'étais déjà par mes autres occupations, chercher le rédacteur compétent, et lui indiquer les hommes ou les sources où il trouverait les renseignements.

OBJET D'ART : GRAND PRIX D'AGRICULTURE (M. Decrombecque, à Lens, exposant).
L'Agriculture glorieuse : Statue de M. Gumery (maison Christofle). — Dessin de M. A. Pouthier.

Conçoit-on ce que c'est que de faire deux livraisons par semaine dans ces conditions? Nos lecteurs ne se doutent guère de ce qu'est un tirage de 80 000 exemplaires par semaine d'une publication comme la nôtre. La maison Ch. Lahure était peut-être seule à Paris assez puissamment outillée pour suffire à pareille exigence à l'heure dite. Et, puisque l'occasion s'en présente, qu'il me soit permis de rendre grâce publiquement à mes chers collaborateurs, M. Braun, metteur en pages, et M. Hubert, chef des presses de la maison Lahure. Deux jours de mise en page et trois jours de *découpage* et de mise en train par semaine, ce n'est pas une petite affaire, croyez-le. Il ne nous était pas permis de perdre une heure; et il me fallait attendre parfois dix jours pour obtenir un renseignement ou un permis de dessiner! Sans le secrétaire de rédaction, M. Laurent-Lapp, je n'en serais jamais sorti.

Laissons là toutes ces petites misères qui n'ont d'autre intérêt que de faire ressortir le tour de force.

En définitive, le lecteur s'est-il aperçu de nos tribulations et de nos embarras? Avons-nous, dans cette Exposition immense, oublié quelque chose d'essentiel, ou parlé d'un sujet quelconque sans compétence? — Je ne le pense pas; et pourtant c'est à des gens débordés par leurs propres occupations qu'il nous a fallu demander les renseignements nécessaires.

Si je faisais le dénombrement de toutes nos collaborations inédites, je n'en finirais pas. Jamais le bénéfice de mes relations ne m'a été plus nécessaire.

D'autres ont parlé autant que nous de l'Exposition : nous avons sur tous les autres l'avantage d'avoir vécu en elle. Et, pour tout dire, voilà pourquoi elle vivra en nous.

Cela dit, donnons rendez-vous à nos lecteurs, le 19 décembre, dans *l'Année illustrée*, qui succédera sans transition à *l'Exposition universelle de* 1867 *illustrée*,— enfin terminée.

Après ce que nous avons fait, rien ne nous paraît impossible.

FR. DUCUING.

Imprimerie générale de Ch. Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

TABLE DES MATIÈRES

CONTENUES DANS LE DEUXIÈME VOLUME

CHRONIQUES par M. Fr. Ducuing..... 15, 31, 47, 63, 79, 96, 112, 128, 143, 159, 175, 207, 223, 255, 271, 287, 320, 335, 351, 367, 385.
Revue générale de l'Exposition, 303.
Liste des médailles. 399, 415, 432, 447, 463.
Les Omissions. 415, 446.
Conclusion. 479.

LE PALAIS DU CHAMP DE MARS.

Le Palais du Champ de Mars à vol d'oiseau, par M. Fr. Ducuing..... 52
L'Aquarium d'eau de mer, par M. H. de la Blanchère..... 82
Le Val du Quart français, par M. Fr. Ducuing..... 98
Les Abords de la porte d'Iéna, par M. Fr. Ducuing..... 151
Le Promenoir et son éclairage, par M. Fr. Ducuing..... 154
Le Prince impérial, président de l'Exposition, par M. Fr. Ducuing..... 162
Le Jardin central vu de l'intérieur du Palais, par M. Fr. Ducuing..... 191
Le Plan du Palais, par M. Fr Ducuing..... 206
Les Idoles au Champ de Mars, par M. E. de Lyden..... 214
Le Jardin central, par M. Fr. Ducuing..... 239
Le Promenoir de la porte Suffren, par M. Fr. Ducuing..... 278
La Chapelle au Champ de Mars, par M. Paul Bellet..... 327
La Poste et le Télégraphe au Champ de Mars, par M. Fr. Ducuing..... 347
Les Tentes des différents peuples, par M. Fr. Ducuing..... 357
Visite de l'Empereur à la classe 94, par M. Auguste Vitu..... 367
La Fontaine de la Dhuys, par M. Fr. Ducuing..... 398
La Gare du chemin de fer au Champ de Mars, par M. Fr. Ducuing..... 414
Visite des Écoles au Champ de Mars, par M Fr. Ducuing..... 463
Les Maisons ouvrières, par M. Fr. Ducuing..... 466
Le Déménagement du Champ de Mars, par M. Fr. Ducuing..... 469

ALGÉRIE ET COLONIES FRANÇAISES.

Les Aïssaouas, par M. le Dr Warnier..... 37
La Panoplie de l'Algérie, par M. le Dr Warnier..... 238
Les Colonies françaises, par M. Jules Duval..... 386

ALLEMAGNE.

L'Imprimerie et la Librairie, par M. J. Laurent-Lapp..... 10
Le Quart allemand, par M. Fr. Ducuing..... 167
Galerie des Machines allemandes, par M. Ch. Boissay..... 439

AMÉRIQUE DU NORD.

Les Machines à coudre, par M. Prosper Poitevin..... 11
La Maison portative de la Louisiane, par M. Raoul Ferrère..... 170
L'Exposition des États-Unis, par M. Malespine..... 194
La Galerie des machines américaines, par M. Charles Boissay..... 366
L'Annexe des États-Unis, par M. Malespine..... 396

AMÉRIQUE DU SUD.

Costumes de l'Amérique du Sud : les Gauchos, par M. E. Dréolle..... 149
Exposition de la Confédération Argentine, par M. de Malzac..... 354

ANGLETERRE.

Beaux-Arts.

Le Musée de Kensington par M. Paul Bellet..... 130
Les Vases en argent de Flaxmann, par M. Paul Bellet..... 212
Un Miroir de Charles II, par M. Octave Lacroix..... 243
Le Défilé de Glencoe, tableau de Richardson, par M. Alfred Assollant..... 259
Sa Très-haute, noble et puissante Grâce, tableau de Calderon, par M. Alfred Assollant..... 394

Arts libéraux et Sciences.

L'Imprimerie et la Librairie, par M. J. Laurent-Lapp..... 10
Les Phares de l'Angleterre et de l'Écosse, par M. Charles Boissay..... 164

Industrie et Commerce.

La Guyane anglaise, par M. H. de la Blanchère..... 19
Les Machines anglaises, par M. Victor Meunier..... 25
Le Pavillon. — Abri des chaudières, par M. Charles Boissay..... 30
Le Train-poste anglais, remise de dépêches, par M. Paul Bellet..... 36
Les Indes anglaises, par M. Prosper Poitevin..... 139
Le Quart anglais, par M. Fr. Ducuing..... 295
La Galerie des machines anglaises, par M. Charles Boissay..... 322, 464
La Rue des Indes, par M. Prosper Poitevin..... 374
La Rue d'Angleterre, par M. Prosper Poitevin..... 394

AUSTRALIE.

Les Laines d'Australie, par M. Paul Bellet..... 74

AUTRICHE.

Traitement des aliénés en famille, par M. Jules Duval..... 43
Les Vins d'Autriche, par M. J. Valserres..... 45
Les Vases en cristal, par M. Victor Cosse..... 174
L'Empereur et l'Impératrice d'Autriche, par M. Fr. Ducuing..... 306
La Rue d'Autriche, par M. Victor Cosse..... 114
Les Vitraux symboliques, par M. Paul Bellet..... 395
La Galerie des machines autrichiennes, par M. Ch. Boissay..... 410
La Diète de Varsovie, tableau de M. Matejko, par M. O. Merson..... 474

BADE.

Les Costumes badois, par M. J. Laurent-Lapp..... 87
Les Coucous de la Forêt-Noire, par M. Raoul Ferrère..... 126
L'Exposition du Grand-Duché de Bade, par M. J. Laurent-Lapp..... 258
Les Armures, par M. Auguste Poitevin..... 339

BAVIÈRE.

L'Exposition de la Bavière, par M. J. Laurent-Lapp..... 55
Les Rois Louis I et Louis II, par M. Fr. Ducuing..... 247

BELGIQUE.

La Statue de Léopold I, par M. Fr. Ducuing..... 4
La Locomotive Marcinelle-Couillet, par M. J. Laurent-Lapp..... 348
La Rue de Belgique, par M. A. Chirac..... 421
Galerie des Machines belges, par M. Ch. Boissay..... 442

BRÉSIL.

La Statue de don Pedro II, par M. Raoul Ferrère..... 350

DANEMARK

L'Exposition du Danemark, par M. Paul Bellet..... 66
La Galerie des machines danoises, par M. Charles Boissay..... 407

ESPAGNE.

Les Costumes espagnols, par M. Bernard Lopez..... 5
Les Harnais de Mohammed IV, par M. Octave Lacroix..... 147
L'Exposition agricole de l'Espagne, par M. Léon Plée..... 301
L'Artillerie espagnole de montagne, par M. de Castellane..... 326
L'Oratorio d'Alonzo Cano, par M. J. Laurent-Lapp..... 403
La Galerie des machines espagnoles, par M. Charles Boissay..... 410

ÉTATS-UNIS.

Voyez : *Amérique du Nord.*

ÉTATS-PONTIFICAUX.

L'Exposition des États-Pontificaux, par M. Prosper Poitevin..... 218

FRANCE.

Beaux-Arts.

Fromentin, par M. Olivier Merson..... 54
Millet, par M. Olivier Merson..... 54
Landelle, par M. Alfred Assollant..... 115
Le Musée rétrospectif (la galerie du travail), par M. Du Somerard..... 119
Urnes et Vases du Musée rétrospectif, par M. Paul Bellet..... 124
La Statue de Mlle Mars, par M. Francisque Sarcey..... 127
Le Hanap de Clermont-Ferrand, par M. Paul Bellet..... 174
Le Massacre des Mameluckes, tableau de M. Bida, par M. Alfred Assollant..... 183
Jules Breton, par M. Olivier Merson..... 186
Un Portrait de Mme Henriette Brown, par M. Alfred Assollant..... 195
Un plat gallo-romain, par M. Louis Énault..... 198
Une Faïence de Rouen, par M. Louis Énault..... 198
La Châsse de saint Faurin, par M. Paul Bellet..... 211
L'Urne de Moustiers, par M. Paul Bellet..... 211
Le Saint-Ciboire de Sens, par M. Victor Cosse..... 226
Théodore Rousseau, par M. Olivier Merson..... 249
Français, par M. Olivier Merson..... 250
Brion : Les Pélerins de Saint-Odile, par M. Olivier Merson..... 274
La Marqueterie de M. le baron Triqueti, par M. Paul Bellet..... 275
Un Émail de Limousin, par M. Paul Bellet..... 275
Un Émail de Kip, par M. Paul Bellet..... 275
Un Vase de Rouen, par M. Louis Énault..... 291
Le Reliquaire de Henri II, par M. Octave Lacroix..... 306
Une Miniature du quatorzième siècle, par M. Paul Bellet..... 307
Deux Reliures du seizième siècle, par M. Asseline..... 323
Hamon : l'Aurore, par M. Louis Énault..... 324
L'Horloge de Gaston d'Orléans, par M. J. Laurent-Lapp..... 355
Polyptyque en ivoire, par M. J. Laurent-Lapp..... 355
La Statue de César, par M. Henri Martin..... 356
Un Eventail de Boucher, par M. Olivier Merson..... 370
Moreau : Orphée, par M. Léon Scribe..... 390
Richard Cobden : Buste d'Oliva, par M. Michel Chevalier..... 401, 418
Pendants d'oreilles byzantin et mérovingien, par M. Paul Bellet..... 403
La Campagne de France (1814), tableau de M. Meissonier, par M. Alfred Assollant..... 426
Napoléon législateur, par M. Fr. Ducuing..... 431
Les Vitraux de M. Gesta, par M. Paul Bellet..... 443
Le Laboureur et ses enfants, tableau de M. Duverger, par M. Olivier Merson..... 450

Arts libéraux, Sciences et Sciences appliquées.

Appareils photographiques par M. A. Chirac..... 23
Le Ministère des Travaux publics par M. Ch. Boissay..... 39
Instruments à vent : M. Gautrot, par M. Prosper Pascal..... 77
Les Poids, Mesures et Monnaies, par M. Fr. Ducuing..... 83
Costumes alsaciens, par M. J. Laurent-Lapp..... 87
La Maison de MM. Mame, à Tours, par M. J. Laurent-Lapp..... 98
La Manufacture de Sèvres, par M. Octave Lacroix..... 99
La Pêche de la baleine : la Bombe Thiercelin, par M. Victor Meunier..... 110
La Machine de Marly, par M. Ch. Boissay..... 111
L'Instruction publique en France, par M. Ch. Sauvestre..... 114
Le Reboisement des montagnes : le Torrent du Labouret, par M. H. de la Blanchère..... 126
La Taxidermie, par M. H. de la Blanchère..... 178
La Reliure, par M. Asseline..... 188
Le Caïc et la Gondole de l'Impératrice, par M. L. Renard..... 196
Les Costumes français, par M. E. Dréolle..... 262
Auvergnats et Bourguignonne, par M. Oc. Lacroix..... 263
La Flotte nouvelle de la France, par M. de Castellane..... 283
Les Éponges, par M. H. de la Blanchère..... 284
La Photographie, par M. E. Lacan..... 308

Les Canons de la marine française, par M. de Castellane 318
Les Ecoles d'arts et métiers, par M. de Lyden 359
Les Armes de guerre, par M. de Castellane 405
Les Instruments de chirurgie, par M. le Dr Caffe 435
Les Télégraphes, par M. Ch. Boissay 450
Coquillages et Coraux, par M. H. de la Blanchère 451
Les Mineurs, par M. Victor Cosse 455
Les Applications de la science à l'industrie : l'Aniline, par M. Bayeux 462
— — la Galvanoplastie, par M. Daiber 463
— — la Fonte Bessemer, par M. Fr. Ducuing. 478

Industrie et Commerce.

L'Orfévrerie de M. Veyrat, par M. A. Chirac 14
La Chaux hydraulique et le Ciment de l'usine de Lafarge du Teil, par M. A. Chirac 14
Locomotives à vapeurs routières, par M. le baron Séguier 18
L'Orfèvrerie de M. Froment-Meurice, par M. Octave Lacroix 20
Les Châles de MM. Chevreux-Aubertot, par M. Prosper Poitevin 47
Les Machines de M. Powel, par M. Ch. Boissay 51
Les Appareils de M. Savalle, par M. Victor Meunier 59
Glacières artificielles de Toselli, par M. A. Chirac 62
Les petits Métiers : les Perles artificielles, les Tourneurs d'ivoire, les Porte-monnaies, les Eventails, les Sculpteurs sur bois, le Repoussage au marteau ou la Plomberie d'art, par M. Victor Meunier 71
Les Poteries à bon marché de la classe 91, par Fr. Ducuing 91
La Parfumerie française, par M. Victor Cosse 92
L'Orfèvrerie de M. Duron, par M. A. Chirac 95
La Coutellerie, par M. E. de la Bédollière 102
Le Treuil-parachute de M. Bernier, par M. A. Chirac 106
Les Produits à bon marché de la classe 91 par M. Fr. Ducuing 116
Les Faïences françaises, par M. E. de la Bédollière 135
Les petits Métiers : les Fleurs artificielles, la Bijouterie, la Passementerie, la Chaussure mécanique, par M. V. Cosse 141
Les Etoffes de Paris, par M. Prosper Poitevin 146
Les Eventails, par M. L. Enault 179
La Passementerie, par M. Alfred Sirven 202
La Parfumerie de M. Piver, par M. A. Chirac 207
Les Ascenseurs Edoux, par M. Ch. Boissay 212
Le Mobilier français, par M. Victor Cosse 219
Les Chaussures de M. Pinet, par M. A. Chirac 222
Les petits Métiers : Les Machines à chocolat de M. Dewinck, par M. Fr. Ducuing 226
L'orfèvrerie Christofle, par M. Fr. Ducuing 227
La Carrosserie et la Sellerie, par M. Prosper Poitevin 228
Les Chefs de métier de la classe 94, par M. Auguste Vitu 231
Les Draps, par M. Prosper Poitevin 251
L'Eau de Mélisse des Carmes de M. Boyer, par M. A. Chirac 252
Petit Métier : la Fabrique de savon, par M. A. Chirac 254
Les Machines de M. Bourdon, par M. A. Chirac 254
Petit Métier : la Vannerie, les Fleurs en émail, par M. Victor Cosse 261
Les Soieries de Lyon, par M. L. Gueymard 266
Le Tabac, par M. J. Valserres 270
La Joaillerie et la Bijouterie, par M. Prosper Poitevin 275
La Machine balayeuse de M. Barthélemon, par M. A. Chirac 287
Les Etoffes de Mulhouse, par M. J. Laurent-Lapp 290
Les Fleurs artificielles, par M. Amédée Achard 294
L'Horlogerie française, par M. Victor Cosse 298
Petit Métier : la Gravure sur verre, par M. Paul Bellet 300
Les Machines de MM. Hermann-Lachapelle, par M. Ch. Boissay 303
Les Dentelles et les Guipures, par M. Prosper Poitevin 307
Petit Métier : Le Souffleur de verre, par M. Paul Bellet 316
Les Meubles de M. Sauvrezy, par M. A. Chirac 316
Les Ornements d'église de MM. Rondelet et Biais, par M. l'abbé Chirac 319
Petits Métiers : les Peignes en écaille, la Taillerie de diamants et les Bijoux en cheveux, par M. Victor Cosse 330
L'Ostréiculture, par M. Léon Plée 331
Les Vins de France, par M. J. Valserres 334, 551
Les Etoffes de Roubaix, par M. Sirven 342
Les Coiffures de Mme Dufour, par M. A. Chirac 346
Les Forges de Commentry, par M. Prosper Poitevin 346
Petits Métiers : les Dentelles, par M. Auguste Poitevin, et les Lorgnettes et les Pipes en écume de mer, par M. Victor Cosse 363
Les Glaces de M. Alexandre, par M. A. Chirac 371
Les Tapis (Gobelins, Aubusson, etc.), par M. Octave Lacroix 378
Le Caoutchouc et la Gutta-Percha (l'Usine Persan-Beaumont), par M. Prosper Poitevin 379
Les Hauts-Fourneaux de MM. Petin et Gaudet, par M. Prosper Poitevin 380
Les Eaux minérales de Vichy, par M. Louis Ulbach 382
Les petits Meubles : M. Tahan, par M. Prosper Poitevin 387
L'Industrie des bronzes, par M. Gustave Naquet 391
Les Armes de chassé, par M. H. de la Blanchère 398
Petit Métier : les Dragées et les Filets, par MM. Chirac et A. Poitevin 412, 413
Le Piano de Kriegelstein, par M. Prosper Poitevin 414
La Maroquinerie, par M. Prosper Poitevin 419
Les Machines-Outils, par M. Ch. Boissay 420
Le Chalet de la blanchisserie, par M. V. Cosse 422
La Chapellerie, par M. J. Laurent-Lapp 428
Les Machines Farcot et les Générateurs, par M. Ch. Boissay 430
Matériel et procédés du filage et de la corderie, par M. Ach. Arnaud 434
Le Chalet Kaeffer, par M. V. Cosse 437
Les Papiers peints, par M. Prosper Poitevin 438
Galerie des Machines françaises, par M. Ch. Boissay 442, 452, 477
Galvanoplastie de M. Christofle, par M. E. de la Bédollière 443
Les Scies à découper de M. Perin, par M. A. Chirac 446
Les Forges et Chantiers de la Méditerranée, par M. Fr. Ducuing 454
La Machine à coudre silencieuse, par M. Prosper Poitevin 459
Le Moteur Lenoir, par M. A. Chirac 459
Les Bijoux de M. Rouvenat, par M. Prosper Poitevin 462
Le Filage et le Tissage, par M. Prosper Poitevin 467
Le Filet mécanique, par M. H de la Blanchère 467
Les Appareils de chauffage et d'éclairage, par M. J. Laurent-Lapp 475
Jules César, bronze de M. Daubrée, par M. O. Merson 475
Les Bijoux de M. Gentilhomme, par M. O. Merson 476

Agriculture.

Exposition agricole du département du Nord, par M. Victor Cosse 27
Billancourt : Concours de la race porcine, par M. J. Valserres 142
Billancourt : Concours de la race mulassière, par M. J. Valserres 210
Le grand Concours de fruits au Jardin réservé, par M. Fr. Ducuing 311
Le Parc à poulets, par M. Fr. Ducuing 422
Le Domaine de Theneuille, par M. J. Valserres 470
Le Grand prix d'agriculture, par M. Fr. Ducuing 478

Varia.

La Rue de Paris, par M. Fr. Ducuing 86
La Rue d'Alsace, par M. J. Laurent-Lapp 155
La Rue de Provence, par M. Ach. Arnaud 162
L'Inde française, par M. Prosper Poitevin 171
La Rue de Flandres, par M. Paul Bellet 235
La Rue de Lorraine, par M. J. Laurent-Lapp 244
Le Grand Vestibule, par M. Prosper Poitevin 343
L'Enfer humain, par M. Fr. Ducuing 404
La Rue de Normandie, par M. Olivier Merson 410

GRÈCE.

Georges Ier, roi des Hellènes, par M. Fr. Ducuing 50
La Galerie des Machines grecques, par M. Ch. Boissay 407

HESSE.

L'Exposition de la Hesse, par M. J. Laurent-Lapp 258

HOLLANDE.

Voyez *Pays-Bas.*

INDES ANGLAISES.

Les Indes anglaises, par M. Prosper Poitevin 139
La Rue des Indes, par M. Prosper Poitevin 374

INDES FRANÇAISES.

Les Indes françaises, par M. Prosper Poitevin 171

ITALIE.

Beaux-Arts, Arts libéraux et Sciences.

Abdication du duc d'Athènes à Florence, tableau de M. Ussi, par M. Olivier Merson 23
La Lectrice, statue de Tantardini, par M. Octave Lacroix 35
L'Esclave ou le Mal du pays, statue de M. Tantardini, par M. Louis Enault 48
Pièces anatomiques de M. Brunetti, par M. le docteur Caffe 67
Costumes italiens, par M. Alfred Assollant 199
Rome païenne et Rome chrétienne, bas-reliefs de M. Dupré, par M. Octave Lacroix 292

Industrie et Commerce.

Les Glacières artificielles de Toselli, par M. A. Chirac 62
Les Faïences de Ginori, par M. E. de la Bédollière 158
Galerie des Machines italiennes, par M. Ch. Boissay 366

MAROC.

Boutique et Écurie du Maroc, par M. Fr. Ducuing 226

MEXIQUE.

Les Costumes mexicains, par M. E. Dréolle 180

NORVÉGE.

Voyez *Suède.*

PAYS-BAS.

La Rue des Pays-Bas, par M. Victor Cosse 190
Galerie des Machines hollandaises, par M. Ch. Boissay 442

PERSE.

L'Exposition Persane, par M. Victor Cosse 7
Le Shah de Perse, par M. Fr. Ducuing 68

PORTUGAL.

L'Ostensoir de Vasco de Gama, par M. O. Lacroix 175
L'Exposition du Portugal, par M. Raoul Ferrère 242, 247
La Galerie des Machines portugaises, par M. Ch. Boissay 410

PRINCIPAUTÉS DANUBIENNES.

Voyez *Roumanie.*

PRUSSE.

Une École primaire de village, par M. Victor Cosse 59
La Rue de Prusse, par M. Victor Cosse 279
Le Saltimbanque, tableau de M. Knauss, par M. Louis Enault 338
Petit Métier : les Têtes d'épingles, par M. A. Chirac 341

ROUMANIE.

L'Exposition roumaine, par M. Victor Cosse 130

RUSSIE.

Les Chevaux russes, par M. Louis Enault 34
Bois russes façonnés, par M. H. de la Blanchère 75
L'Annexe de l'Izba, par M. H. de la Blanchère 154
Galerie des Machines russes, par M. Ch. Boissay 366

SUISSE.

Galerie des Machines suisses, par M. Ch. Boissay 410

SUÈDE.

Le Paysage du roi de Suède, par M. Fr. Ducuing 2
L'Intérieur de la maison de Gustave Wasa, par M. Victor Cosse 70
Les Armures, par M. Prosper Poitevin 339
L'Huile de foie de morue, par M. H. de la Blanchère 370
Costumes suédois, par M. Octave Lacroix 372
Galerie des Machines suédoises, par M. Ch. Boissay 407
La Maison norvégienne, par M. Paul Bellet 460

TURQUIE.

Installation de l'Empire ottoman, par M. M. de Launay 2
Costumes populaires de Constantinople, par M. M. de Launay 134

WURTEMBERG.

Le Wurtemberg, par M. J. Laurent-Lapp 58, 181

TABLE DES GRAVURES

CONTENUES DANS LE DEUXIÈME VOLUME

LE PALAIS DU CHAMP DE MARS.

Vue prise sur la plate-forme du Palais de l'Exposition, dessin de M. Gaildrau 56, 57
L'Aquarium d'eau de mer, dessin de M. Gaildrau 81
Le Val du Quart français, dessin de M. Weber 97
Les Abords de la porte d'Iéna, dessin de M. Morin 152
Le Promenoir et son éclairage, dessin de M. Klertz 153
Le Prince impérial présentant à l'Empereur la grande médaille de la classe 94, dessin de M. Morin 161
Porte d'un secteur donnant sur le Jardin central, dessin de M. Weber 192
Le Plan par terre du Palais, dessin de M. Thiollet 205
Les Idoles au Champ de Mars, dessin de M. Kreutzberger 217
Le Jardin central, dessin de M. Weber .....
Le Promenoir de la porte Suffren, dessin de M. Fellmann 280
Intérieur de la Chapelle, dessin de M. Gaildrau 329
Le Pavillon de la Poste et du Télégraphe, dessin de M. Desroches-Valnay 349
Les Tentes des différents peuples, dessin de M. Lajolais 360
Visite de l'Empereur à la classe 94, dessin de M. Ch. Vernier 368
La Fontaine de la Dhuys, dessin de M. Claverie 397
La Gare du chemin de fer, dessin de M. Desroches-Valnay 416
Visite des Écoles au Champ de Mars, Dessin de M. Desroches-Valnay 461
Les Maisons Ouvrières, dessin de M. Claverie 465
Le Déménagement au Champ de Mars 469

ALGÉRIE ET COLONIES.

Les Aïssaouas, dessins de M. Gaildrau 41
La Panoplie de l'Algérie, dessin de M. Weber 237
Exposition des Colonies françaises, dessin de M. Lanson 385

ALLEMAGNE.

Le Quart allemand, dessin de M. Cicéri 168, 169

AMÉRIQUE DU NORD.

Les Machines à coudre, dessin de M. de Katow 13
La Maison portative de la Louisiane, dessin de M. de Katow 172
Salle des États-Unis, dessin de M. Weber 193
L'Annexe des États-Unis, dessins de M. Lanson 396, 397

AMÉRIQUE DU SUD.

Costumes de l'Amérique du Sud : les Gauchos, dessins de M. Gaildrau 149
Salle de la Confédération argentine, dessin de M. Lamy 353

ANGLETERRE.

La Librairie étrangère, dessin de M. Lancelot 13
La Guyane anglaise, dessin de M. Lancelot 20
Les Machines anglaises, dessin de M. Gaildrau 29
Le Pavillon-abri des chaudières anglaises, dessin de M. Weber 32
Le Train-poste anglais, dessin de M. Gaildrau 37
Le Musée de South-Kensington, dessin de M. Lancelot 129
Les Indes anglaises, dessin de M. Lancelot 137
Les Phares anglais et écossais, dessin de M. Lancelot 165
Vases en argent de Flaxmann 213
Miroir de Charles II 244
Le Défilé de Glencoe, tableau de Richardson 260
Le Quart anglais, dessin de M. Cicéri 296, 297
Galerie des Machines anglaises, dessins de M. Lalanne 321, 365
La Rue des Indes, dessin de M. Ryckebusch 375
Sa Très-haute, noble et puissante Grâce, tableau de M. Calderon 389
Rue d'Angleterre, dessin de M. Ch. Vernier 393

AUSTRALIE.

Les Laines d'Australie, dessin de M. Weber 76

AUTRICHE.

Maison des Aliénés, dessin de M. de Katow 44
Débit des Vins d'Autriche, dessin de M. Weber 45
Salle des Vins d'Autriche, dessin de M. Weber 45
Les Vases en cristal, dessin de M. Fellmann 173
Portraits de l'Empereur et de l'Impératrice d'Autriche, dessins de M. Bocourt 305
La Rue d'Autriche, dessin de M. Morin 313
Les Vitraux symboliques 396
La Diète de Varsovie, tableau de M. Matijko 473

BADE

Les Costumes badois, dessins de M. Gerlier 88, 89
Les Coucous de la Forêt-Noire, dessin de M. Fellmann 125
Exposition du Grand-Duché de Bade dessin de M. Weber 257
Armure du baron de Roggendorf, dessin de M. Fellmann 340

BAVIÈRE.

Exposition de la Bavière, dessin de M. Weber 60
Entrée de la Galerie de la Bavière, dessin de M. Fellmann 181
Portrait du roi Louis Ier, dessin de M. Bocourt 248
Portrait du roi Louis II, dessin de Mlle Chenu 249

BELGIQUE.

La Statue du roi Léopold Ier, dessin de M. Wolff 5
La Locomotive de Marcinelle-Couillet, dessin de M. Thiollet 349
Galerie des Machines belges, dessin de M. Lalanne 409
La Rue de Belgique, dessin de M. Lancelot 424

BRÉSIL.

La Statue de l'Empereur don Pedro, dessin de M. Wolff 352

DANEMARK

Exposition du Danemark, dessin de M. Lanson 65

ESPAGNE.

Costumes espagnols (Fermier de Murcie, la Manola de Madrid, Paysan basque, Fermière de la Navarre, Mariée des Asturies, Meunier de la Manche bourgeoise de Valence, Paysan Catalan), dessins de M. Gerlier 8, 9
Harnais du Cheval de Mohammed, dessin de M. Fellmann 148
Exposition agricole de l'Espagne, dessin de M. Gaildrau 301
Artillerie espagnole : Batterie de campagne, dessin de M. Gaildrau 328
Artillerie espagnole : Batterie de montagne, dessin de M. Gaildrau 328
L'Oratorio d'Alonzo Cano, dessin de M. Fellmann 404

ÉTATS-PONTIFICAUX

Exposition des États pontificaux, dessin de M. Lancelot 220

ÉTATS-UNIS.

Voyez *Amérique du Nord.*

FRANCE.

Beaux-Arts

La Chasse au héron, tableau de M. Fromentin 56
La Récolte des pommes de terre, tableau de M. Millet 57
La Femme fellah, tableau de M. Ch. Landelle 116
Vue du Musée rétrospectif (la Galerie du travail, dessin de M. Lancelot) 120
Vase de Nevers 121
Vase de Bernard de Palissy .....
Vase de Fontenoy 121
Vase d'Oiron ou Faïence de Henri II 121
Statue de Mlle Mars, statue de M. Thomas 128
Hanap de Clermont-Ferrand 173
Le Massacre des Mamelucks, tableau de M. Bida 184
La Gardeuse de dindons, tableau de M. Breton 185
La Source, tableau de M. Breton 185
Un Portrait de femme, tableau de Mme Henriette Brown 196
Plat gallo-romain 197
Faïence de Rouen 197
La Châsse de saint Taurin, dessin de M. Montalan 212
Urne de Moustiers 213
Le Saint-Ciboire de Sens 228
Effet d'hiver dans la vallée de Munster, tableau de M. Français 248
Le Chêne de roche, tableau de M Th. Rousseau 249
Les Pèlerins de Sainte-Odile, tableau de M. Brion 273
Marqueterie de marbre de M. Friquet 276
Émail de Limousin 276
Émail de Kip 276
Un Vase de Rouen 292
Le Reliquaire de Henri II, dessin de M. Montalan 308
Miniature du quatorzième siècle 309
Reliquaire de Henri II 324
Reliquaire de Canevari 324
L'Aurore, tableau de M. Hamon 325
L'Horloge de Gaston d'Orléans 356
Polyptyque en ivoire 356
César, Statue de M. Dénéchaux 357
Un Éventail de Boucher 372
Orphée, tableau de M. Moreau 389
Richard Cobden, buste de M. Oliva 401
Pendant d'oreille byzantin et mérovingien 405
La Campagne de France, tableau de M. Meissonier 425
Napoleon législateur, Statue de M. Guillaume 432
Vitraux de M. Gesta de Toulouse 441
Le Laboureur et ses enfants, tableau de M. Duverger 449

Arts libéraux, Sciences et Sciences appliquées.

Appareils photographiques 28
Exposition du Ministère des Travaux publics, dessin de M. Lancelot 41
Instruments à vent de M. Gautrot 80
Intérieur du Pavillon des Monnaies, dessin de M. Weber 84
Costumes alsaciens, dessins de M. Gerlier 88
La Maison Mame : La Porte d'entrée, l'Atelier de composition et l'Atelier de reliure 101, 102
Les Vases de Sèvres, dessin de M. Lancelot 104, 105
La Bombe du docteur Thiercelin, dessin de M. Weber 112
La Machine de Marly 112
Exposition de l'Instruction publique en France, dessin de M. Lancelot 113
Le Torrent du Labouret, dessin de M. Gaildrau 124
La Taxidermie (les animaux empaillés), dessin de M. Gaildrau 177
Galerie de la Reliure, dessin de M. Desroches-Valnay 188
Le Caïc et la Gondole de l'Impératrice, dessins de M. Noël 196
Costumes français : le Postillon, Homme et Femme du Cher, Homme et Femme de la Vallée d'Ossun, Porteur de la Châsse de sainte Amable, Paysanne du Puy, dessins de M. Lanson 264, 265
Intérieur d'une frégate cuirassée, dessin de M. Noël 284
Le *Solferino*, dessin de M. Noël 285
Le *Magenta* et le *Taureau*, dessin de M. Noël 285
Les Éponges, dessin de M. Gaildrau 288
La Galerie de la Photographie française, dessin de M. Desroches-Valnay 309
Le Canon Gaudet, dessin de M. Noël 317