

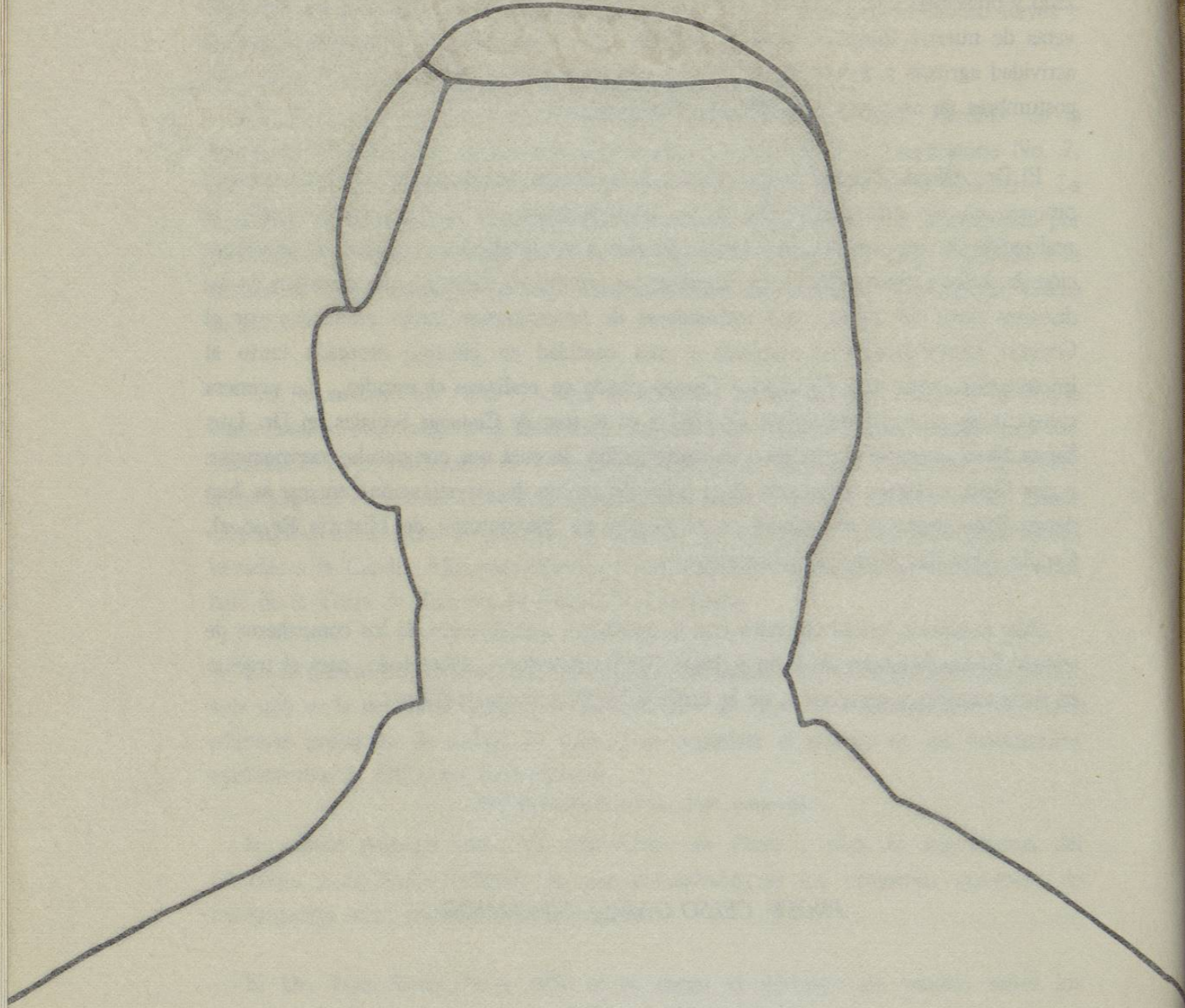
...compañía al otro que ya comparece al José María Paredes... Gobernador  
 y patricio... de esas tierras y de su historia  
 de y motivo de...  
 El contenido de "El Manuscrito de Paredes" es un estudio... sistema  
 caso y... por el Dr. Luis Sierra... es una...  
 veta de nuestra historia regional... que tienen que ver...  
 actividad agrícola y ganadera, con la... económica y política, con el... y las  
 costumbres de un... que nos es muy...  
 2. ON...  
 El Dr. Alfredo... Rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León  
 propone en los... de su... el...  
 realización de una... dirigida a las... y...  
 que de nuestra... para... los...  
 distintas... Los... de... por el  
 Consejo Universitario con... y una... tanto al  
 investigadores como a la Facultad o Centro... La...  
 con... de 1982... el Dr. Luis  
 Sierra... a la...  
 y... en la...  
 desarrollando... en el Centro de...  
 Calle... el...  
 de...  
 Para la... de los...  
 trabajo... y...  
 de... de la...  
 de... de...  
 existentes en la Biblioteca Universitaria.

Manuscrito N.º 1.º a. 13 de febrero de 1826  
 El... con...  
 de...  
 PROF. CELSO GARZA GUERRERO  
 El Dr. Luis Sierra... el...  
 manuscrito de los... de la Biblioteca Universitaria y fue, por tal razón, el  
 encargado de efectuar el estudio de "El Manuscrito de Paredes".  
 Los resultados del trabajo de investigación del Dr. Sierra nos entusiasmaron desde  
 un principio, pues resultaba que los... a un...  
 sus... a un...  
 que luchaba por vivir... de sus... Este... del manuscrito

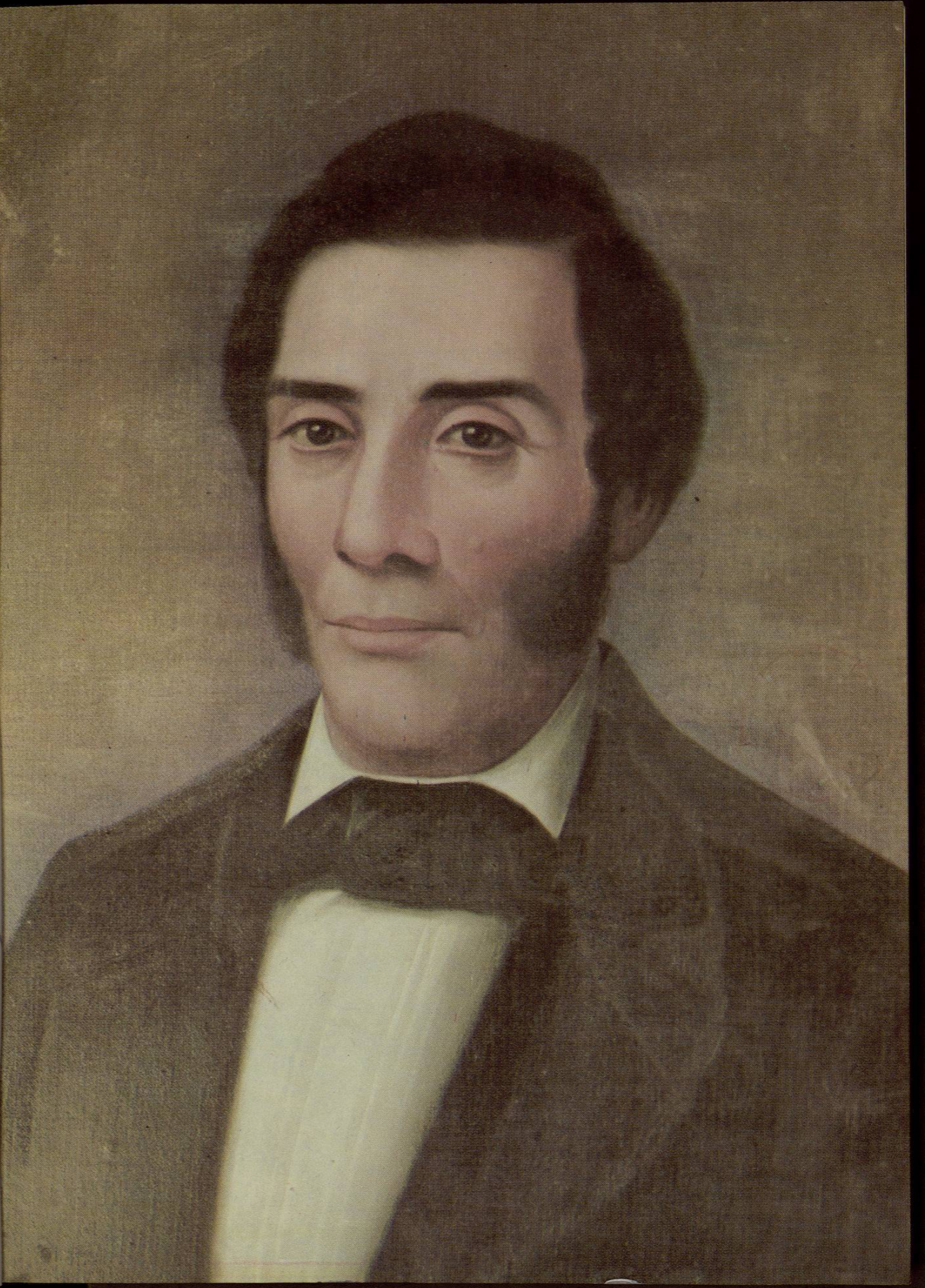


El retrato aunque firmado: A. Casares y datado en 1826; es un palimpsesto, con un repinte en la cabellera. El primitivo se peina a raya y cabello lacio alisado, sin tanta patilla; repinte indocumentado aún. Se halla en el Congreso de Nuevo León.

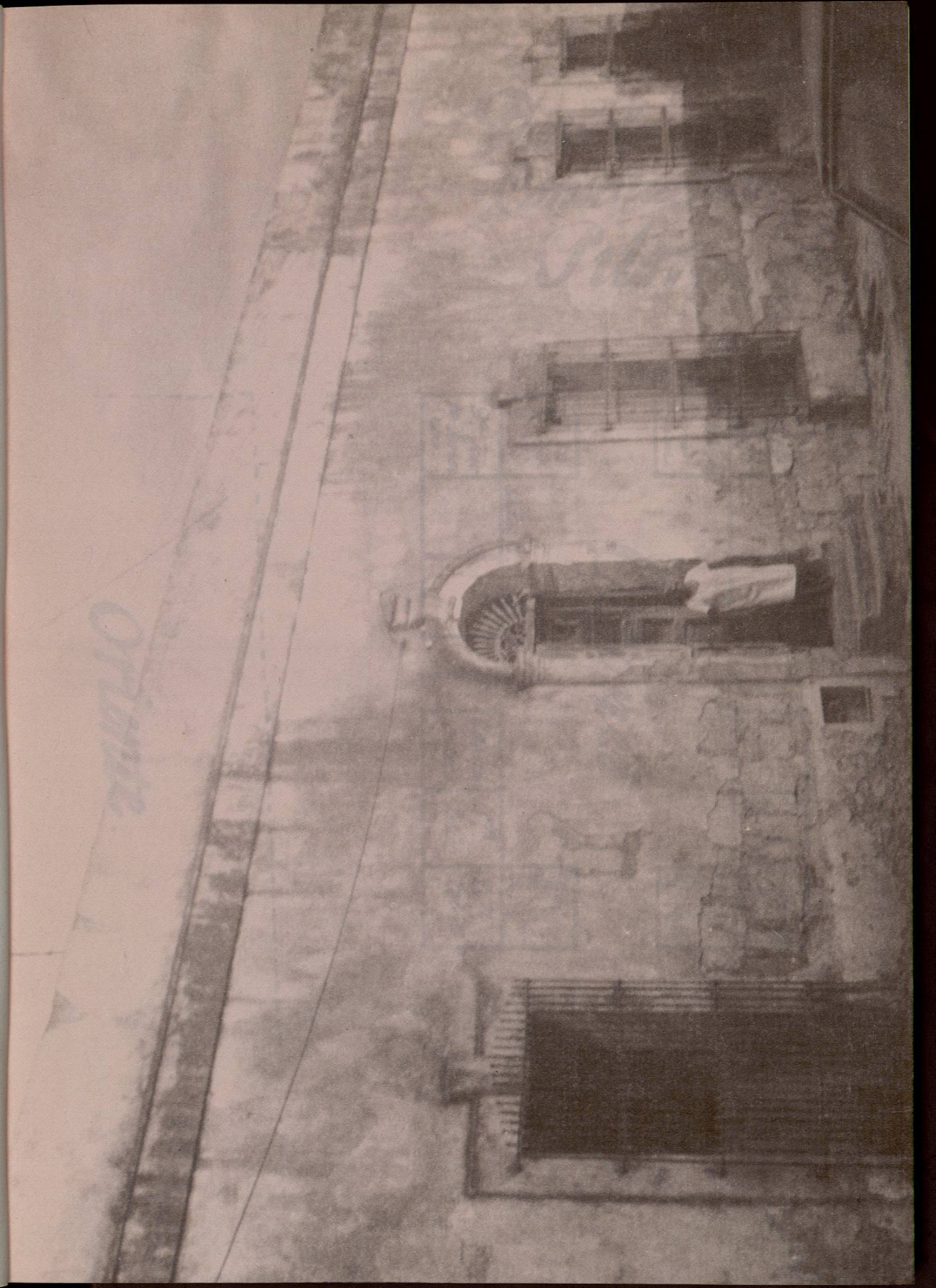
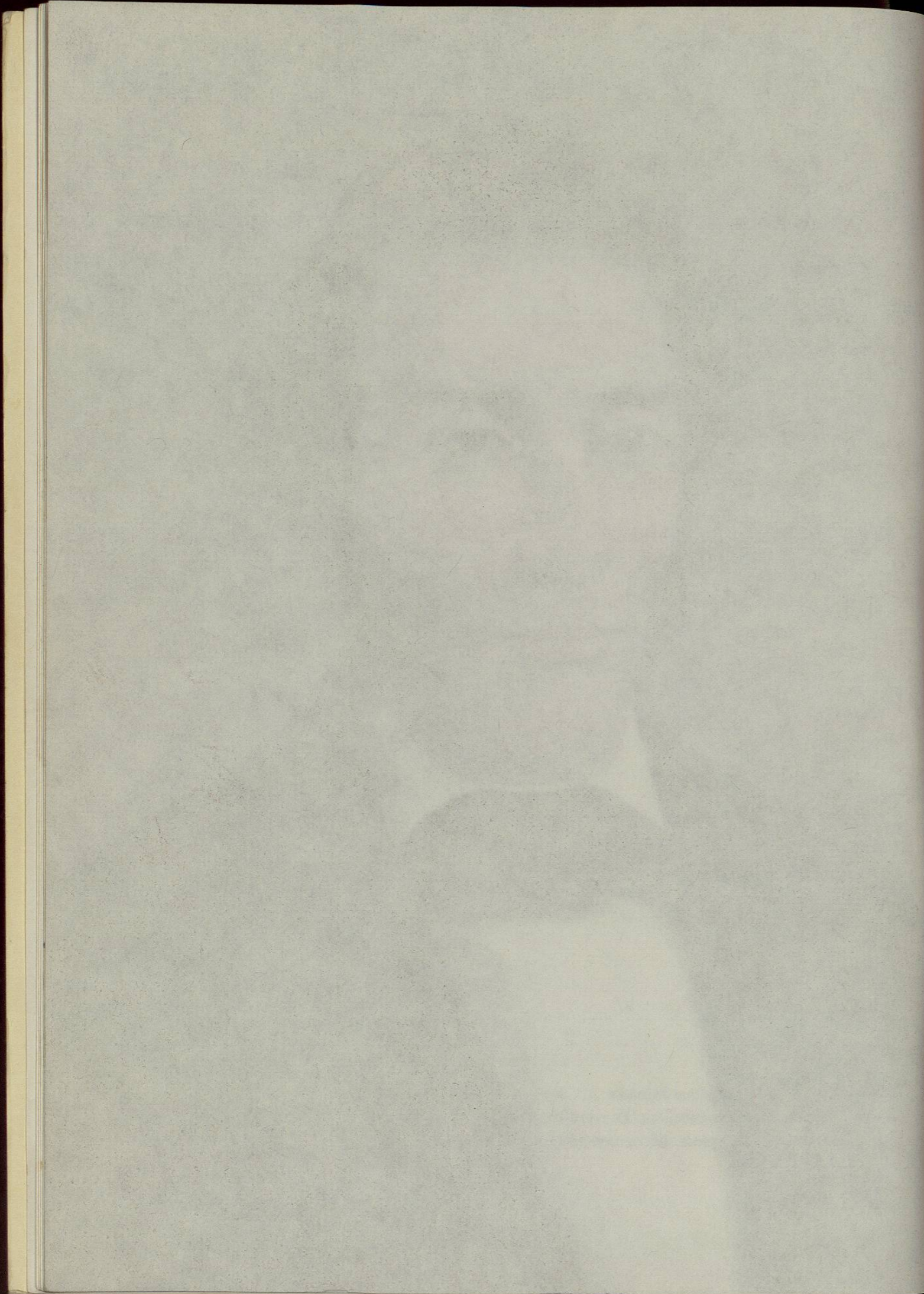




El retrato sunde firmado: A. Casares y datado en 1826; es un palimpsesto, con un repinte en la cabellera. El primitivo se peinó a raya y capello lacio alizado, sin tanta batilla; repinte indocumentado aún. Se halla en el Congreso de Nuevo León.













*Prólogo*  
*Identificación*  
*Cartas*

|           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <i>11</i> | <i>11</i> | <i>11</i> | <i>11</i> |
|           |           | <i>11</i> |           |
|           |           |           |           |
|           |           |           |           |
|           |           |           |           |
|           |           |           |           |
|           |           |           |           |
|           |           |           |           |
|           |           |           |           |
|           |           |           |           |

*Cartas*

*Orígenes*

INDICE

|                              | Págs. |
|------------------------------|-------|
| Prólogo.....                 | V     |
| Identificación del Mss. .... | 3     |
| Advertencia al Catálogo..... | 47    |
| Catálogo de las Cartas.....  | 49    |
| Apéndices I.....             | 101   |
| II.....                      | 105   |
| III.....                     | 107   |
| IV.....                      | 109   |
| V.....                       | 111   |
| VI.....                      | 113   |
| VII.....                     | 121   |
| Facsimilares VIII.....       | 123   |



INDICE

|     |       |                        |
|-----|-------|------------------------|
| 196 | ..... | Prólogo                |
| V   | ..... | Introducción del autor |
| 1   | ..... | Advertencia al lector  |
| 47  | ..... | Carta de las Cartas    |
| 97  | ..... | Apéndice I             |
| 101 | ..... | II                     |
| 103 | ..... | III                    |
| 107 | ..... | IV                     |
| 109 | ..... | V                      |
| 111 | ..... | VI                     |
| 113 | ..... | VII                    |
| 121 | ..... | Epílogo VIII           |
| 123 | ..... |                        |

A Pilar Sierra Cajal,  
mi mujer y pariente del Sabio