

Académico Consejero Literario de la Academia de Genealogía y Heráldica, Guadalajara (México), 7 de enero de 1955.

Miembro Correspondiente de la Sociedad Cultural Ecuatoriana Argentina, Quito, 29 de diciembre de 1955.

Miembro de Honor de la *Alleanza Internazionale del Giornalisti e Scrittori Latini*, San José Capulín, Metopán, El Salvador, septiembre de 1956.

Patrono Honorario de la Asociación Interamericana de Orientación y Conservación de Arte, A. C., México, 11 de septiembre de 1956.

Diploma y medalla de Honor de la Sociedad Colombista Panamericana (La Habana, Cuba), 19 de marzo de 1957.

Electo Director de la Academia de la Lengua Correspondiente de la Española, México, 26 de abril de 1957.

Miembro de Número del Instituto Mexicano de Cultura, 7 de agosto de 1959.

BIBLIOGRAFIA DE ALFONSO REYES

I. VERSO: POESIA LIRICA

Huellas. México: Botas, 1922.

Pausa. París: Societé Générale d'Imprimeurs et d'Editeurs, 1926.

Cinco casi sonetos. París: Poesía, 1931.

Romances del Río de Enero. Maestricht, Holanda: "Halcyon" (A.A.M. Stols), 1933.

A la memoria de Ricardo Güiraldes. Río de Janeiro, 1934.

Golfo de México. Buenos Aires: Francisco A. Colombo, 1934.

Yerbas del Tarahumara. Buenos Aires: Francisco A. Colombo, 1934.

Minuta. Maestricht: "Halcyon", 1935.

Infancia. Buenos Aires: Asteria, 1935.

Otra voz. México: Fábula, 1936.

Villa de Unión. México: Fábula, 1940.

Algunos poemas. México; Nueva Voz, 1941.

Romances (y afines). México: Stylo, 1945.

La vega y el soto. México: Editora Central, 1946.

Cortesía. México: Cultura, 1948.

Homero en Cuernavaca. México: "Abside", 1949, 2a. edición (revisada y aumentada), México: Tezontle, 1952.

Obra poética (1906-1952). México: Fondo de Cultura Económica, 1952 (Letras Mexicanas, No. 1.)

Nueve romances sordos. Tlaxcala: Huytlale, 1954.

Constancia poética. (Tomo X de las *Obras completas*: edición definitiva de su obra poética) México: Fondo de Cultura Económica, 1959.

II. VERSO: POESIA LIRICO-DRAMATICA

Ifigenia cruel. Madrid: Calleja, 1924. (Recogido en OC.X.)

Cantata en la tumba de Federico García Lorca. Buenos Aires: Luis Seoane, 1937. (Recogido en OC, X.)

Landrú (opereta). Buenos Aires, 1929; México, 1953. Revista de la Universidad de México, XVIII: 8 (abril 1964) pp. 4-8. *En Cuarta antología de obras en un acto*, México: Rafael Peregrina, Editor (Colección "Teatro Mexicano"), 1965, pp. 45-57.

III. OBRA NARRATIVA: CUENTOS, RELATOS, FICCIONES, NOVELAS CORTAS

El plano oblicuo. Madrid: Tipografía "Europa", 1920.

El testimonio de Juan Peña. Río de Janeiro: Villas Boas, 1930.

La casa del grillo. México: B. Costa-Amic, 1945.

Verdad y mentira. Madrid: Aguilar, 1950. (Incluye *El plano oblicuo*).

Arbol de pólvora. México: Tezontle, 1953.

Quince presencias. México: Obregón, 1955.

Los tres tesoros. México: Tezontle, 1955.

Vida y ficción. (Edición y Prólogo de Ernesto Mejía Sánchez) México: Fondo de Cultura Económica ("Letras Mexicanas", 100), 1970.

IV. PROSA ENSAYISTICA:

ENSAYOS, MONOGRAFIAS, MEMORIAS

Los "Poemas rústicos" de Manuel José Othón. México: Conferencias del Centenario, 1910. (Recogido en OC,I.)

Cuestiones estéticas, París: P. Ollendorff, 1910-1911.

El paisaje en la poesía mexicana del siglo XIX. México: Díaz de León, 1911. (Recogido en OC,I.)

El suicida. Madrid: Colección Cervantes, 1917. 2a. ed., México: Tezontle, 1954.

Visión de Anáhuac. San José de Costa Rica: El Convivio, 1917. 2a. ed., Madrid: Indice, 1923. 4a. ed., México: El Colegio de México, 1953. 7a. ed., México: Colección Epyolotli (Edic. Cult. Mex. de la Academia Cultural A.C.), 1962.

Cartones de Madrid. México: Cultura, 1917.

Retratos reales e imaginarios. México: Lectura Selecta, 1920.

Simpatías y diferencias. 5 vols. Vol. 4: *Los dos caminos*. Vol. 5: *Reloj de sol*, Madrid: E. Teodoro, 1921-1926. 2a. ed., 2 vols., México: Porrúa, 1945.

El cazador. Madrid: Biblioteca Nueva, 1921, 2a. ed., México: Tezontle, 1954.

Calendario. Madrid: Cuadernos Literarios, 1924. 2a. ed., *Calendario y Tren de ondas*, México: Tezontle, 1945.

Cuestiones gongorinas. Madrid: Espasa-Calpe, 1927.

Fuga de Navidad. Buenos Aires: Viau y Zona (F.A. Colombo), 1929.

Discurso por Virgilio. México: Contemporáneos, 1931. 2a. ed., Buenos Aires: Boletín de la Academia Argentina de Letras, 1937.

A vuelta de correo. Río de Janeiro, 1932. (Recogido en OC, VIII.)

En el día americano. Río de Janeiro, 1932.

Atenea política. Río de Janeiro, 1932. 2a. ed., Santiago de Chile, Pax, 1933.

Horas de Burgos. Río de Janeiro: Villas Boas, 1932.

Tren de ondas. Río de Janeiro, 1932. 2a. ed., *Calendario y Tren de ondas,* México: Tezontle, 1945.

Voto por la Universidad del Norte. Río de Janeiro, 1933.

La caída. Río de Janeiro: Villas Boas, 1933.

Tránsito de Amado Nervo. Santiago de Chile: Ercilla, 1937.

Las vísperas de España. Buenos Aires: Sur, 1937.

Monterrey, "Correo Literario de Alfonso Reyes", Río de Janeiro, Buenos Aires, 1930-1937, 14 números.

Homilía por la cultura. México: El Trimestre Económico, 1938.

Aquellos días. Santiago de Chile: Ercilla, 1938.

Mallarmé entre nosotros. Buenos Aires: Destiempo, 1938. 2a. ed., México: Tezontle, 1955.

Capítulos de literatura española (primera serie). México: La Casa de España en México, 1939.

La crítica en la edad ateniense. México: El Colegio de México, 1941.

Pasado inmediato y otros ensayos. México: El Colegio de México, 1941.

Los siete sobre Deva. México: Tezontle, 1942.

La antigua retórica. México: Fondo de Cultura Económica, 1942.

Ultima Tule. México: Imprenta Universitaria, 1942.

La experiencia literaria. Buenos Aires: Losada, 1942. 2a. ed., Buenos Aires: Losada (Biblioteca Contemporánea), 1952.

El deslinde: prolegómenos a la teoría literaria. México: El Colegio de México, 1944.

Tentativas y orientaciones. México: Nuevo Mundo, 1944.

Dos o tres mundos. México: Letras de México, 1944.

Norte y sur. México: Leyenda, 1944.

Tres puntos de exegética literaria. México: El Colegio de México (Jornadas, No. 38), 1945.

Capítulos de literatura española (segunda serie). México: El Colegio de México, 1945.

Los trabajos y los días. México: Occidente, 1945.

Por mayo era, por mayo... México: Cultura, 1946.

A lápiz. México: Tezontle, 1948.

Grata compañía. México: Tezontle, 1948.

Entre libros. México: El Colegio de México, 1948.

De un autor censurado en el "Quijote": Antonio de Torquemada. México: Cultura, 1948.

Letras de la Nueva España. México: Fondo de Cultura Económica, 1948.

- Sirtes*. México: Tezontle, 1949.
- De viva voz*. México: Stylo, 1949.
- Junta de sombras*. México: El Colegio Nacional, 1949.
- Tertulia de Madrid*. México-Buenos Aires: Espasa-Calpe (Colección Austral), 1949-1950.
- Cuatro ingenios*. México-Buenos Aires: Espasa-Calpe (Col. Austral), 1950.
- Trazos de historia literaria*. México-Buenos Aires: Espasa-Calpe (Col. Austral), 1950.
- Medallones*. México-Buenos Aires: Espasa-Calpe (Col. Austral), 1951.
- Ancorajes*. México: Tezontle, 1951.
- La X en la frente*. México: Porrúa y Obregón (Serie "México y lo Mexicano", No. 1), 1952.
- Marginalia (primera serie, 1946-1951)*. México: Tezontle, 1952.
- Memorias de cocina y bodega*. México: Tezontle, 1953.
- Dos comunicaciones*. México: Memoria de El Colegio Nacional, 1953.
- Trayectoria de Goethe*. México: Fondo de Cultura Económica (Breviarios), 1954.
- Parentalia*. México: Los Presentes, 1954. (Edición parcial y limitada) *Parentalia: primer libro de recuerdos*. México: Tezontle, 1958-1959. (Edición aumentada y definitiva).
- Marginalia (segunda serie, 1909-1954)*. México: Tezontle, 1954.
- Las burlas veras (primer ciento)*. México: Tezontle, 1957.

Estudios helénicos. México: El Colegio Nacional, 1957.

La filosofía helenística. México: Fondo de Cultura Económica, (Breviarios), 1959.

Marginalia (tercera serie, 1940-1959). México: "El Cerro de la Silla", 1959.

Las burlas veras (segundo ciento). México: Tezontle, 1959.

A campo traviesa. México: "El Cerro de la Silla", 1960.

Al yunque (1944-1958). México: Tezontle, 1960.

La afición de Grecia. México: El Colegio Nacional, 1960.

Albores: segundo libro de recuerdos. ("Crónica de Monterrey. I.") México: El Cerro de la Silla, 1960.

El Polifemo sin lágrimas. Madrid: Aguilar, 1961.

Oración del 9 de febrero. México: Ediciones Era, 1963.

Anecdotario. (Prólogo por Alicia Reyes) México: Ediciones Era, 1968.

Diario (1911-1930). (Prólogo de Alicia Reyes. Nota del Dr. Alfonso Reyes Mota.) Guanajuato: Universidad de Guanajuato, 1969.

V. OBRAS COMPLETAS

México: Fondo de Cultura Económica (Serie "Letras Mexicanas"), 20 vols., entre 1955 y 1979.

Vol. I (1955): *Cuestiones estéticas/ Capítulos de literatura mexicana/ Varia*. 369 p.

Vol. II (1956): *Visión de Anáhuac/ Las vísperas de España/ Calendario*. 374 p.

Vol. III (1956): *El plano oblicuo/ El cazador/ El suicida/ Aquellos días/ Retratos reales e imaginarios*. 519 p.

Vol. IV (1956): *Simpatías y diferencias/ Páginas adicionales*. 622 p.

Vol. V (1957): *Historia de un siglo/ Las mesas de plomo*. 397 p.

Vol. VI (1957): *Capítulos de literatura española/ De un autor censurado en el "Quijote"/ Páginas adicionales*. 455 p.

Vol. VII (1958): *Cuestiones gongorinas/ Tres alcances a Góngora/ Varia/ Entre libros/ Páginas adicionales*. 529 p.

Vol. VIII (1958): *Tránsito de Amado Nervo/ De viva voz/ A lápiz/ Tren de ondas/ Varia*. 487 p.

Vol. IX (1959): *Norte y sur/ Los trabajos y los días/ Historia natural das Laranjeiras*, 527 p.

Vol. X (1959): *Constancia poética*. (Obra poética recogida). 512 p.

Vol. XI (1960): *Ultima Tule/Tentativas y orientaciones/ No hay tal lugar*. 415 p.

Vol. XII (1960): *Grata compañía/ Pasado inmediato/Letras de la Nueva España*. 433 p.

Vol. XIII (1961): *La crítica en la edad ateniense/ La antigua retórica*. 587 p.

Vol. XIV (1962): *La experiencia literaria/ Tres puntos de exegética literaria/ Páginas adicionales*. 416 p.

Vol. XV (1963): *El deslinde/ Apuntes para la teoría literaria*. 525 p.

Vol. XVI (1964): *Religión griega/Mitología griega*. 614 p.

Vol. XVII (1965): *Los héroes/ Junta de sombras*. 571 p.

Vol. XVIII (1966): *Estudios helénicos/ El triángulo egeo/ La jornada aquea/ Geógrafos del mundo antiguo/ Algo más sobre los historiadores alejandrinos*. 451 p.

Vol. XIX (1968): *Los poemas homéricos/ La Ilíada/ La afición de Grecia/ Ilustraciones de Elvira Gascón*, 441 p.

Vol. XX (1979): *Rescoldo de Grecia/ La filosofía helenística/ Libros y libreros de la antigüedad/ Andrenio: perfiles del hombre/ Cartilla moral*. 541 p.

A partir del No. XIII, cada volumen lleva una Nota Preliminar de Ernesto Mejía Sánchez.

VI. ARCHIVO

El servicio diplomático mexicano. Buenos Aires, 1937.

Introducción al estudio económico del Brasil. México, 1938.

La Conferencia Colombo-Peruana para el arreglo del incidente de Leticia (1933-1934). México, 1947.

La inmigración en Francia, 1927. México, 1947.

Momentos de España: Memorias políticas: 1920-1923. México, 1947.

Crónica de Francia. I. México, 1947.

Burlas literarias (1919-1922). México, 1947.

La constelación americana (1936). México, 1950.

Crónica de Francia. II. México, 1952.

Cartilla moral. 1944. México, 1952, 2a. ed. México, 1959.

- Berkeleyana*. 1941. México, 1953.
- De la Antigüedad a la Edad Media*. México, 1954.
- Troya*. México, 1954.
- Tres cartas y dos sonetos*. México, 1954.
- Libros y libreros en la Antigüedad*. México, 1955.
- Crónica de Francia. III*. México, 1955.
- Crónica de Francia. IV*. (Enero a junio de 1926). México, 1956.
- M. García Blanco. *El escritor mexicano Alfonso Reyes y Unamuno*.
- Crónica de Francia. V*. (Junio de 1926 a febrero de 1927). México, 1957.
- Resumen de la literatura mexicana*. (Siglos XVI-XIX). México, 1957.
- El triángulo egeo*. México, 1958.
- La jornada aquea*. México, 1958.
- Briznas. I*. México, 1959.
- Geógrafos del mundo antiguo*. México, 1959.

VII ANTOLOGIAS

- Antología*. México: Fondo de Cultura Económica (Colección Popular), 1963. (Contiene: *Visión de Anáhuac*, *La cena*, *Apolo o de la literatura*. *De la lengua vulgar*, *Ifigenia cruel*, selección de poesías.)
- Antología de Alfonso Reyes*. Selección y Prólogo de José Luis Martínez. México: B. Costa-Amic (Secretaría de Educación Pública, Colección "Pensamiento de América"), 1965. (Contiene: ensayos sobre temas americanos).

Alfonso Reyes: *Prosa y Poesía*. Edición de James Willis Robb. Madrid: Ediciones Cátedra, 1975. (Contiene: Tres narraciones. Selección de poesías, Ensayos y divagaciones.)

VIII. EPISTOLARIOS

Larbaud. Valéry y Alfonso Reyes: *Correspondence* (1923-1952). Edition de Paulette Patout. Avant-propos de Marcel Bataillon. Paris: Librairie Marcel Didier, 1972.

Epistolario Alfonso Reyes - José Ma. Chacón. Edición de Zenaida Gutiérrez-Vega. Madrid: Fundación Universitaria, 1976.

IX. GRABACIONES

Alfonso Reyes. Serie "Voz Viva de México". México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1960. Presentación por José Luis Martínez (Folleto ilustrado, con los textos de las obras leídas por Alfonso Reyes: *Visión de Anáhuac*, *Ifigenia cruel*.) (Dos discos).

X. PROLOGOS Y EDICIONES COMENTADAS

- Memorias de Fray Servando Teresa de Mier*. Madrid, Ed. América, 1917.
- Páginas escogidas* de Quevedo. Madrid, Calleja, 1917.
- Libro de Buen Amor* de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita. Madrid, Calleja, 1917.
- Páginas escogidas* de Ruiz Alarcón. Madrid, Calleja, 1918.
- Tratados de Gracián*. Madrid, Calleja, 1918.