

Xavier
Rodríguez
Araiza



7298

¿En mató al Señor X?

Ensayo teatral en un acto

¿Quién mató al Señor X? / Rodríguez / Arriaza



1080050184

Portada y viñeta/Roberto Maldonado Espejo

Xavier
Rodríguez
Araiza

¿Quién mató al Señor X?

Ensayo teatral en un acto



Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria

1a. Edición
Mayo de 1976
Monterrey, Nuevo León

Impreso en Imprenta Universitaria
Universidad Autónoma de Nuevo León
Departamento de Difusión.

PQ72 98

.28

.03

.05



Biblioteca Central
Magna Solidaridad
F. UNIVERSIDAD

A SALVADOR MEDRANO.
Amigo consciente y sensible
al desgarramiento existen-
cial, que se da entre la
necesidad y la libertad.

EGISTO.—¡Lástima! Pero ¿quién nos ha condenado?

JUPITER.—Nadie más que nosotros mismos; porque tenemos la misma pasión. A ti te gusta el orden, Egisto.

EGISTO.—El orden. Es verdad. Por el orden seduje a Climenestra, por el orden maté a mi rey; yo quería que el orden reinara y que reinara por mí. He vivido sin deseo, sin amor, sin esperanza: he establecido el orden. ¡Oh terrible y divina pasión!

JUPITER.—¿Qué otra íbamos a tener? Yo soy dios y tú naciste para rey.

EGISTO.—¡Lástima!

JUPITER.—Egisto, criatura y hermano mortal mío, en nombre de ese orden al que los dos servimos, te lo mando: apodérate de Orestes y de su hermana.

EGISTO.—¿Tan peligrosos son?

JUPITER.—Orestes sabe que es libre.

EGISTO.—(Vivamente). Sabe que es libre. Entonces no basta con cargarlo de hierros. Un hombre libre en una ciudad es como una oveja tiñosa en un rebaño. Va a contaminar todo mi reino y a arruinar mi obra. Dios Todopoderoso, ¿qué esperas para fulminarlo?

JUPITER.—(Lentamente). ¿Para fulminarlo? (Una pausa. Cansado y encogido). Egisto, los dioses tienen otro secreto ...

EGISTO.—¿Qué vas a decirme?

JUPITER.—Cuando la libertad estalla en el alma de un hombre, los dioses ya no pueden nada contra él. Porque es cosa de hombres y corresponde a los demás hombres, y sólo a ellos, dejarle hacer o estrangularlo.

Las Moscas
Jean Paul Sartre