

***Colección
de poemas***

ALFONSO REYES MARTINEZ

***PRISION
DEL AIRE***

INSTITUTO DE ARTES

NOCHE

La noche es mar sobre otro mar:
profundo, inmóvil,
lleno de sueños,
de músicas, de emblemas.
No tiene fin ni horizonte,
ni vestigio de algún horizonte.
Embriaga, narcotiza, posesiona.
La noche es poema
desolado o lánguido,
que late o se fatiga
en tumbos de silencio.
Aproximada a la perfección,
hace claras las imágenes,
y el pensamiento.

IMAGEN INMERSA

Desata el sueño
su hachón de imágenes
en el día.
Antiguas rutas
de palabras dormidas
despiertan bajo la luz.
En el instante
hay el giro del pensamiento
hacia el eco de la última mirada
recogida en el tiempo.
Nace increíble,
se reconstruye
como sueño que se erige,
su paso.
Nada turba el diálogo
y nuestras voces
van y vienen
atrapadas en el día.

RUTA HACIA LA NOCHE

Alza su grito el mediodía
calcina el sol
todo es luz silencio
ciudad hacia la noche
alto azul en el camino del tiempo
ojo insomne sexo
todo va a la noche
donde la máscara desaparece
y el ser se anonada de saberse
en ese océano impasible que atrae
penetra crece entre las venas
sobre su vasto universo
descansan las imágenes
las pulsaciones ignoradas
las frases violentas
todo aguarda también
la llegada de otra noche

POEMA DESOLADO

Presiento de nuevo la tiniebla
que apenas ayer me abandonara
vencida por el rumor de nuevos cuerpos
y caricias efímeras y tumultuosas
el sueño germen enflaquecido
enmudece de pronto y me sacude
inmóvil y desolada la presencia fría
la que hundida en el recuerdo
era ya casi rescoldo del olvido
mas ahora rehabela mis estancias
y sueño y silencio yacen
y las heridas sangran
abandonado así en el paréntesis
no alcanza la razón luz límite
sólo la sombra indiferente y densa
crece y ocupa sus antiguas rutas
y acierto sólo inútilmente
a construir esta imagen desolada

CUERPO DE NOCHE

Es la noche violenta de la cópula
el desamparo de la máscara
la desnudez de los seres
vuelve la palabra a su origen
y en el minuto se acomoda el vértigo
el girar sin rumbo sobre un cuerpo
habitación de llamas y latidos
oleaje de placer gruta vencida
donde sueño y realidad coinciden
todo fluye con la noche
revestida de tiniebla
la poesía profana los altares del secreto

SEGUNDA UBICACION

Nada valen las fatuas construcciones
que el convencionalismo exige
llegas fuera de ese círculo
donde mi sueño pernocta
y la unión es una recta inevitable
somos hijos del hombre
y nos angustiamos
pero tú te rescatas en mí
y la búsqueda persiste
es nuestra tierra amada
tómala en tus manos
es el mundo en los ojos
y la soledad en el tumulto
huirá la sombra el llanto
y no saldrá este grito contenido

TIEMPO VENCIDO

Sexo y noche elevan sus himnos
el silencio cava dentro del silencio
sólo una luz tras una puerta rompe la tiniebla
estamos cansados
un frutecer de espigas
o una ola que asciende
invaden los cuerpos lentamente
después el acto
el río de lava
el desplome de los mitos
el tiempo roto vencido
sin presagios o augurios
la marea de la calma
la poesía que no decimos

POEMA DE AMOR Y MUERTE

Sólo la noche y la quietud
y ese quijote que nos habita
prólogo
ardor que alienta el sueño
y hunde sus límites
en las terrazas del infinito
como hijos del hombre
desde allí aprendemos el amor
donde brota la música y el ritmo
donde la luz agita sus emblemas
solos frente al mundo
con esa certeza de saberse solos
al devolvernos la imagen el espejo
al sentir la inmersión en la rutina
con la verdad inevitable
de que todo termina con la muerte
y hay una libertad angustiosa que nos deja

VICTORIA SOBRE EL TIEMPO

Fuera de mí el mundo
el hombre reducido a cifra
la palabra inútil
la absurda búsqueda de palomas ilusorias
solo enmismado
cuando la noche se esparce
veo las ruinas del tiempo
con el fuego fatigado
la ciudad encanecida
con sus vivos y sus muertos
conteniendo el grito
sabor de la violencia
de la cópula el incesto
las miradas perdidas
no hay mañana
inermes ante el arte
los cuerpos esperan la partida
el silencio el tiempo
que transforma a polvo
que derrumba altares y dioses
sola la ciudad
solos los seres que la habitan
solo cada latido en la convivencia
en soledad mi amor inunda las calzadas
y contempla su victoria sobre el tiempo

CONSTRUCCION IMPOSIBLE

Predio inmenso
ahí se aloja el instante
que inventan mis ojos
ahí también la palabra
la contenida
en el silencio
mar adentro
penetrando su imagen
su luz flor iniciada
la noche sobre mis hombros
luna derramada
fuera del límite
del augurio
y luego la tristeza
entre mis ruinas
y este fuego eterno que me pulsa
mar y viento a un mismo tiempo
mil hogueras alzándose increíbles
su voz y la mía fuera del tiempo
insinuando lo imposible y la poesía

LUZ

Sobre la tierra
la luz finca su reino
insiste en sus imágenes
en sus ciudades
Así llega a los ojos
a las recámaras
llenas de viento
de nocturno mar amurallado
Y nos despierta
para internarnos en el día
en su sueño en su equilibrio
en su grito
que se ahoga en el silencio

DE LA FUGACIDAD DE LA VIDA

Hay un sitio en que el poema
vacía sus ánforas de luz
infinitamente bella
en que un viento destroza su cuerpo
entre árboles increíbles
Hay un lugar que crece cada día
que nosotros formamos y encendemos
prendidos a las playas del olvido
con la nostalgia de la sal con llanto
asidos a él con la esperanza
recorremos la vida

LLUVIA

A Dionisio Hernández

Desde el alto cielo
en tumulto caen luchan
por llegar al germen adormecido
nada interrumpe ni perturba
es la noche llena de silencios
en el acontecer imprevisto
Por las calzadas solitarias
sin descifrar el misterio de las cosas
trasegan unos ojos insomnes

DIA

En memoria de Xavier Villaurrutia

Con sus anchas avenidas de luz
el día
y en el día los cantos que flotan
como músicas dormidas
esperando el viento del amor
En el día de lluvia plateada
alguien habla de la muerte
escucho sus pasos
otra vez la tristeza desgajándose
la soledad en el filo de un instante
agolpados de sueños en tumulto
los espejos

GAMBUSINO

A Andrés Huerta

Con alta fiebre en el cuerpo
busca en silencio rastrea sigue
hacia la ciudad perdida del oro
atrás quedaron las naves
solo sus cazuelas sus botellas
inventándose a sí mismo
nada le es ajeno
volverá otra vez sobre el camino
a construir el mundo de sus descendientes

DE AMOR

Amo con estos ojos que no cesan
de verte ahí, pálida, sexuada,
inmune a la caricia del amor;
tal vez humedecida apenas,
aspirando inciertamente,
el océano feroz de mis miradas.

Alguna vez

¡Oh! remota, irreplicable vez,
mi corazón en vigilia te esperaba,
y despertaban las golondrinas del sueño;
mas tú impasible, impenetrable:
tú misma en la marea del tiempo,
perdida, acechando inútilmente
quedaste, te quedaste
sin tu voz ni tu patria ni mi sangre.

PRIMER AMOR

Y si quisieras esta noche
inundarme con tu risa
con tu presencia con tu voz
y ser arena de mis playas
si salieras de ti hacia mí
tal vez mi corazón desencantado
despertara de nuevo a tus lugares
desatando su sed y su silencio
y bebería de los ríos
que corren bajo tu cuerpo
qué sería al fin del olvido y el recuerdo
de la casa primera y su palabra?

HUELLA

Caminaré solitario por las horas
hasta el último templo
—amante náufrago
que escribe en el viento
las palabras del amor.
Caminaré a mi descendencia
y terminarán todos los sueños.
El día seguirá extendiendo
sus playas por el mundo,
nada pasará con sus mareas,
nada en sus altas torres mágicas
ni en sus signos inextinguibles,
nada en sus calzadas luminosas
ni en sus laberintos oceánicos.
Será una tarde del verano tibio
cuando el último gozo
se apague para siempre.

HEREDAD RECOGIDA

Amo tu cuerpo
esta tierra herida
que recuerda a cada instante
nuestra misma descendencia
extendido páramo o vergel
en donde aguardan
las mil llaves de un reino
y me levanto y te veo
caminar por el viento
por todas las habitaciones
donde algo termina
y algo se inicia:
cáliz del amor
en donde bebo el mundo
nada ha cambiado desde entonces
y las palabras dichas
vuelven a repetirse
allá a lo alto
para recoger la luz
mientras el verano se cuele
con su vino a nuestros labios

IMAGEN

Aún la recuerdo
la luz de su frente llena de tiempo
inagotada como aquel árbol
que crecía en medio del jardín
reía con su bondad blanca
repasando el inventario de un mundo
que ya no existe

MUCHACHO FRENTE AL MAR

De frente al mar mira sus aguas
lejos quedó la ciudad primera
recogido en la primitiva heredad
sueña en su amor
En el alto cielo el sol impasible
derrumba su fuego sobre el mundo
incendiando las horas y las palabras

