168.—*CAPILLA ALFONSINA*

Como un venturoso acontecimiento consideramos la donación a nuestra Universidad Autónoma de Nuevo León del importantísimo acervo cultural de libros, que integran "La Capilla Alfonsina", del insigne escritor y humanista regiomontano, Lic. Alfonso Reyes.

El traslado de la ciudad de México a Monterrey, fue autorizado por el Presidente de la República, Lic. José López Portillo, por Decreto publicado el 14 de enero de 1980, en el Diario Oficial de la Federación. Esta singular y majestuosa biblioteca consta de más de 45,000 volúmenes, siendo una de la smayores de México, de propiedad personal.

Posee ediciones muy raras e incluso únicas y que formara en su amplio recorrido por el mundo, como Diplomático y en su estancia en sus últimos años, en la capital, de su autor, primero como Director de la Casa de España en México, y por último, como Director del Colegio de México.

Ya fue instalada en Monterrey e inaugurada por el Presidente de la República, Lic. José López Portillo, el 13 de noviembre de 1980, formando parte del Centro de Informática de la Universidad. En esta misma ocasión recibió el Primer Magistrado del País, la medalla Alfonso Reyes, acordada por el H. Congreso Universitario. En esta solemne ceremonia, los miembros de dicho Consejo y las autoridades centrales de la Universidad (Rector, Secretario General, Directores de Escuelas y Facultades, Junta de Gobierno y Comisión de Hacienda), estuvieron presentes luciendo por primera vez sus togas y birretes.

189.—*DOS PALABRAS FINALES*

Podemos resumir, al término de esta obra que contamos en Nuevo León con espléndidos valores culturales, cuyos nombres ya hemos citado. Por lo que respecta al periodismo, aparte del noticioso y comercial tenemos uno cultural-crítico, surgido de medios universitarios. Estos periodistas jóvenes han seguido en nuestro medio provinciano, la gloriosa huella que en la República dejó "Cuadernos Americanos", dirigida desde 1942 por Jesús Silva Herzog.

Han continuado también la senda de Revistas literarias nacionales como el "Hijo Pródigo" y "Tierra Nueva", así como los suplementos culturales de los domingos del diario "El Nacional", dirigido por Juan Rejano y de "México en la Cultura" (1949-1961), suplemento de "Novedades", dirigido por Fernando Benítez, así como la revista "Siempre", de José Pagés Llergo, en su sección "La Cultura en México". Cuando hablamos de un nuevo movimiento literario, hemos citado nuestras publicaciones locales.

Las instituciones más importantes, impulsoras de libros

de cultura han sido la Universidad Autónoma de Nuevo León, el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, el Gobierno de Nuevo León y el R. Ayuntamiento de la ciudad, quienes han patrocinado ediciones del Lic. Héctor González, del Lic. Santiago Roel, de don Carlos Pérez Maldonado, de don José P. Saldaña, de don Ricardo Covarrubias, del Lic. Raúl Rangel Frías, del Dr. Agustín Basave Fernández del Valle, del Prof. Eugenio del Hoyo, del Prof. Timoteo L. Hernández, del Lic. Alfonso Rangel Guerra, del Sac. Aureliano Tapia Méndez y de quien escribe estas líneas.

Se han formado cinec-clubs en nuestra Universidad y se proyectan los domingos en el Aula Magna las mejores películas, que han obtenido premios internacionales. Desgraciadamente no nos llegan actualmente películas europeas, sino solamente mexicanas y norteamericanas.

La Escuela de Artes Visuales de la Universidad de Nuevo León ha reunido como Profesores a los mejores pintores y escultores de la localidad y ha organizado *exposiciones didácticas* y se le ha dado una gran importancia a la Pintura y a la Escultura, pero sobre todo a la primera. Es que la Escultura requiere mayor cantidad de recursos y elementos económicos, pero se proyecta impulsarla. Funciona actualmente en esta ciudad por la calle de Washington oriente, entre Escobedo y Zaragoza.

No tenemos compañías de Teatro que trabajen diariamente en Monterrey, sino que las que llegan de la capital, vienen sin una programación fija y toman en cuenta, más que nada el éxito económico a través del conocimiento por la televisión de sus artistas protagonistas. Por eso podemos afirmar que no ocupa el teatro el lugar de excepción que debe tener, ya que muchas obras que se escenifican en la capital del país, no se representan aquí y con lo que hace, es con pobres decorados y sólo con los artistas principales.

En lo que estamos mejor es en materia de Conferencias y Seminarios que se organizan constantemente por la Universidad, Tecnológico, Cámara de Comercio, Cámara de la Industra de Transformación o bien el Centro Patronal sobre capacitación legal y fiscal, interpretación de leyes hacendarias o bien sobre exportaciones, productividad, previsión y seguridad, medicina y salubridad.

Reza un antiguo y certero proverbio castellano: "un país es tan grande, como alto es el grado de cultura de sus habitantes". O como escribió el distinguido novelista lusitano José María Eca Queiroz: *"un pueblo sólo vale por que piensa. No basta la fuerza y el oro para acreditar, que merezca un lugar en la Historia"*.

En relación con el desarrollo intelectual e histórico y con el propósito de hacer justicia para quienes han sabido realizarlos, diremos que en Monterrey, se han venido instalando diversos monumentos consagrados a importantes próceres: a *Cristóbal Colón*, en la calle de su nombre en el oriente de la población, con la colaboración de los Caballeros de Colón y el R. Ayuntamiento 1977-1979; a don *Alfonso Reyes*, en la colonia Roma, en su plaza principal; un monumento al Sol por el gran artista *Rufino Tamayo*, en la parte sur del nuevo Palacio Municipal.

Se proyecta un monumento a los fundadores de Monterrey, dedicado a Diego de Montemayor y sus doce compañeros, que se está realizando en la Escuela de Artes Visuales de la U.A.N.L. Igualmente se construirán diversas estatuas en la Avenida Constitución, desde San Jerónimo a Ciudad Guadalupe, habiéndose edificado ya, un monumento, con motivo del Día de la Raza a todas las naciones latinoamericanas, cuyas banderas se han colocado.

Dichas obras de arte, además de que embellecen a esta

población industrial, conmemoran sucesos históricos o personajes dignos de recordación. Hay una idea surgida del seno de la Sociedad Nuevoleonesa de Geografía e Historia, que nos parece de suma trascendencia y que consiste en que el Gobierno del Estado construya en uno de los panteones de esta localidad, la "Rotonda de los Hímbres Ilustres", donde deberán descansar los héroes de Nuevo León, los constituyentes de 1857 a 1917, así como para que en la Cámara de Diputados del Congreso de la Unión, se escriba con letras de oro el nombre del precursor de la Independencia Nacional, Fray Servando Teresa de Mier.

Por último expresamos que, esta obra está destinada principalmente a los jóvenes, porque ellos poseen, aparte de su energía vital, elevadas aspiraciones y limpios ideales, que indudablemente pondrán al servicio de nuestra Entidad y de nuestra Patria. En la juventud de Nuevo León siempre he creído, como profesor Decano de la Univrsidad Autónoma de Nuevo León a ella le he dedcado mi vida y ofrendo devotamente este libro, para que se sienta orgullosa de su egregios antecesores y siga sus pasos.

B I B L I O G R A F I A

1.—*Del Hoyo, Eugenio Prof.* "Historia del Nuevo Reino de León 1577-1723", 2a. Edición "Al Voleo", 1979 p.1.

2.—Roel, Santiago Lic. "Nuevo León", "Apuntes Históricos", Ediciones Castillo. Monterrey, N. L. p.15.

3.—*Covarrubias, Ricardo.* "Gobernantes de Nuevo León 1582-1961", p.7. Monterrey, N. L.

4.—*Cavazos Garza, Israel Prof.* "Nuevo León y Monterrey". Enciclopedia de México (1976), p.846.

5.—*Cavazos Garza, Israel Prof.* Op. Cit. p.878.

6.—*Saldaña, José P.* "Grandeza de Monterrey y Estampas Antiguas de la Ciudad". Empresas Editoriales, S. A. (1973), México, D. F. p.29.

7.—*Dávila, Hermenegildo, Lic.* "Biografía del Dr. José Eleuterio González", Edición "Al Voleo", Monterrey, N. L. (1975), p.43.

8.—*González, Héctor Lic.* "Siglo y Medio de Cultura Nuevoleonesa", Ediciones Botas-México, 1946, p.175.

9.—*De León, Alonso Cap.* "Historia de Nuevo León y Noticias sobre Coahuila, Tamaulipas, Texas y Nuevo México". Discurso Segundo Cap. I.

10.—*Rael, Santiago Lic.* Op. Cit. p.39.

11.—*Del Hoyo, Eugenio Prof.* Op. Cit. p.339.

12.—*Morales Gómez, Antonio Lic.* "Cronología del Estado de Nuevo León". Editorial Benito Juárez, México, D. F. (1955), p.19.

13.—*Cavazos Garza, Israel Prof.* Op. Cit. Estudio Preliminar p.IX.

14.—*De León, Alonso Cap.* Op. Cit. p.241.

15.—*Del Hoyo, Eugenio Prof.* Op. Cit. p.491.

16.—*González, José Eleuterio Dr.* "Apuntes para la Historia Eclesiástica de las provincias que formaron el Obispado de Linares", Monterrey (1887). Se encuentra en el volumen III de las Obras Completas.
17.—*González, Héctor Lic.* Op. Cit. p.23.
18.—*Roel, Santiago Lic.* Op. Cit. p.123.
19.—*González, Héctor Lic.* Op. Cit. p.175.
20.—*Arroyo Llano, Rodolfo Dr.* "Manuel Z. Gómez", Gobernador y Comandante Militar de Nuevo León durante la intervención francesa. Monterrey, N. L. 1976 p.27.
21.—*Roel, Santiago Lic.* Op. Cit. p.111.
22.—*Garza Cantú, Rafael Dr.* "Algunos apuntes acerca de las letras y la cultura de Nuevo León, en la centuria de 1810 a 1910". Imprenta Moderna, J. P. Cueva y Cía. Monterrey, N. L. Septiembre 1910. p.172.
23.—*González, Héctor Lic.* Op. Cit. p.55.
24.—*Salinas Cantú, Hernán Dr.* "Biografía del Dr. Pascual Costanza". Monterrey, 1979. p.64.
25.—*Salinas Quiroga, Genaro Lic.* "Elocuencia Nuevoleonesa". Universidad de Nuevo León, 1956. p.61.
26.—*Ordóñez, Plinio D. Prof.* "Historia de la Educación Pública de Nuevo León". Tomo I. Monterrey, N. L. p.54.
27.—*Roel, Santiago Lic.* Op. Cit. p.151.
28.—*González, Héctor Lic.* Op. Cit. p.222.
29.—*Garza Cantú, Rafael Dr.* Op. Cit. p.310.
30.—*González, Héctor Lic.* Op. Cit. p.217.
31.—*Cavazos Garza, Israel Prof.* "La Vírgen del Roble". Historia de una tradición regiomontana. Impresora del Norte. Monterrey, N. L. 1959. p.82.
32.—*González, Héctor Lic.* Op. Cit. p.197.
33.—*Valdés Villarreal, Raúl Lic.* "Estudio Biográfico del Ing. Francisco Beltrán", 1948. Monterrey, N. L.
34.—*Valdés Villarreal, Raúl Lic.* Trabajo citado en la nota anterior.
35.—*González, Héctor Lic.* Op. Cit. p.228.
36.—*González, Héctor Lic.* Op. Cit. p.230.

37.—*Salinas Quiroga, Genaro Lic.* Op. Cit. p.79.
38.—*Garza Cantú, Rafael Dr.* Op. Cit. p.570.
39.—*González, Héctor Lic.* Op. Cit. p.241.
40.—*González, Héctor Lic.* Op. Cit. p.252.
40.—*Garza Cantú, Rafael Dr.* Op. Cit. p.574.
41.—*González, Héctor Lic.* Op. Cit. p.254.
42.—*Morales Gómez, Antonio Lic.* Op. Cit. p.257.
43.—*González, Héctor Lic.* Op. Cit. p.257.
44.—*Salinas Quiroga, Genaro Lic.* Op. Cit. p.127.
45.—*Salinas Quiroga, Genaro Lic.* Op. Cit. p.141.
46.—*Salinas Quiroga, Genaro Lic.* Op. Cit. p.135.
47.—*González, Héctor Lic.* Op. Cit. p.271.
48.—*González, Héctor Lic.* Op. Cit. p.263.
49.—*Salinas Quiroga, Genaro Lic.* Op. Cit. p.147.
50.—*González, Héctor Lic.* Op. Cit. p.321.
51.—*Tapia Méndez, Aureliano Sac.* Opúsculo intitulado "Lic. don Santiago Roel Melo". Monterrey, N. L. Ediciones Al Voleo.
52.—*González, Héctor Lic.* Op. Cit. p.238.
53.—*Ordóñez, Plinio D. Prof.* Op. Cit. p.80. Tomo I.
54.—*Oyervides, Rosalinda Profra.* Artículo publicado en el diario "El Norte", de esta ciudad, en su edición dominical del 26 de agosto de 1979.
55.—*González, Héctor Lic.* Op. Cit. p.313.
56.—*Sosa Ferreyro, Roque Armando.* Prólogo del libro "Rodrigo de Llano". Huellas en el tiempo (reportajes y crónicas), publicado por Editorial Jus. México, D. F. 1976.
57.—*González, Héctor Lic.* Op. Cit. p.287.
58.—*Margáin Zozaya, Ricardo Lic.* "Eugenio Garza Sada". (Perfil biográfico), publicado por la Sociedad Numismática de Monterrey. Ediciones "Al Voleo", 1979.
59.—*González, Héctor Lic.* Op. Cit. p.277.
60.—*González, Héctor Lic.* Op. Cit. p.291.
61.—*González, Héctor Lic.* Op. Cit. p.145.
62.—*Salinas Cantú, Hernán Dr.* Libro "Eduardo Aguirre Pequeño", publicado por la Facultad de Ciencias Biológicas

de la U.A.N.L., Monterrey, N. L. 1977.
63.—*González, Héctor Lic.* Op. Cit. p.303.
64.—*Cavazos Garza, Israel Prof.* "Nuevo León y Monterrey. Enciclopedia de México. (1976), p.880.
65.—*Diccionario Porrúa.* "Historia, Geografía y Biografía de México", 1964. p.1,249.
66.—*González, Héctor Lic.* Op. Cit. p.116.
67.—*Cavazos Garza, Israel Prof.* "Noticia Histórica de la Universidad de Nuevo León". Anuario 1956-1957. p.8.
68.—*De Anda y de Anda, Lorenzo Dr.* "Mecánica de la Intriga". Prólogo escrito por el autor de este libro. 1971.
69.—*Zavala, Juan Roberto Lic.* "La Historia en Alfonso Reyes". Dirección Gral. de Investigaciones Humanísticas UANL. Monterrey. 1979.
70.—*Tapia Méndez, Aureliano Sac.* "Estación en Santa María la Purísima". Ediciones Al Voleo. Monterrey, 1950.
71.—*González, Héctor Lic.* Op. Cit. p.69.
72.—*Saldaña, José P.* Op. Cit. p.178.
73.—*González, Héctor Lic.* Op. Cit. p.372.
74.—*Saldaña, José P.* Op. Cit. p.244.
75.—*Saldaña, José P.* Op. Cit. p.247.
76.—*Zorrilla Martínez, Pedro G. Dr.* "Sexto Informe de Gobierno". Junio 15 de 1979.
77.—*Villanueva de Cavazos, Lilia E. Profra.* Ensayo "La Mujer Nuevoleonesa en la Historia de las Letras". Publicado en Monterrey 80-82. Revista Bimestral de la Ciudad de Monterrey. Enero-Febrero 80, págs. 16 y 17.

Nota complementaria: En el cuerpo de esta obra, hacemos diversas referencias al libro del prestigiado historiador mexicano don Luis González Obregón: "México Viejo" (Epoca Colonial). Editorial Patria, S. A. México, D. F. 1966. 739 págs., y al ensayo de don Manuel Neira Barragán: "Cuatro Décadas del Teatro en Monterrey" (1900-1940), aparecido en la Revista "Humanitas", de la UANL, correspondiente al año de 1970.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

Dirección General de Investigaciones Humanísticas.