Ha dejado arrinconados la lanza, la coraza y el casco. Para las confesiones, parece inútil el acero. Una lluvia de flechas nos alcanza el corazón, para conmoverlo, ya no para herirlo. Estoy feliz de conocerle a Ud. humano, después de "deshumanizado"... Es Ud. un poeta magnífico. Uno se enorgullece de ser su amigo".

En diciembre de 1931, Supervielle recibe los casi sonetos, *La Saeta* y el *Discurso por Virgilio:*

"Puede hacer lo que quiera. V. es un escritor nacido para encantar a sus amigos y ganarse otros, cada día más. Todos los géneros le son familiares. Y las palabras hechas de resuellos aletean en torno a las sienes...

Sus libros son particularmente amistosos. En ellos reina la admirable complicidad del escritor y del lector, son libros de humanidad que sólo podían ser suyos, pero se atan al hombre por lo divino que hay en cada uno de nosotros, y que Ud. sabe suscitar o resucitar.

En fin, hay que leer las últimas líneas que mandaba Supervielle envejecido a su amigo mexicano muy enfermo:

"Le leo lentamente, otra vez, con voluptuosidad, en sus Obras Completas —lo mismo que Rubén Darío es V. un poeta maravillosamente sensual. Cada frase pasa por sus labios antes de pasar a su pluma omnisciente..."

Valery Larbaud, Jules Romains, Jules Supervielle... Escritores famosos, todos amigos y admiradores de Alfonso Reyes. Hubiera podido hablar de otros muchos, y en particular del gran Paul Valery... pero, hoy, no quiero abusar más de su paciencia. Muchas gracias.

INDICE

Nota previa 7
Alfonso Reyes y Francia 9
La imagen de Francia y de los franceses en los escritos de Alfonso Reyes 24
Alfonso Reyes y sus amigos escritores franceses 38

DR. ALFREDO PIÑEYRO LOPEZ
Rector

ING. OREL DARIO GARCIA RODRIGUEZ
Secretario General

LIC. PORFIRIO TAMEZ SOLIS
Director de la Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON
Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria