

el porvenir, contra lo que hubieran querido nuestros profesores evolucionistas y spencerianos!”

Lamento não poder transcrever aqui todo este ecelente capítulo. Nas frases que aí ficam, porem, tem o leitor o admiravel resumo de uma inquietação que se alastrou pelo mundo e que nós, no Brasil, só recebemos com o atraso costumeiro. Nesses dois pontos, o diagnóstico de um mal-estar agravado pelo chamado à realidade que representou para o poeta a excursão a Topilejo, com seus indios descalços, em cujas espáduas às vezes se viam cicatrizes, reside o interesse profundo deste “Relato”, que ilustram tres notáveis desenhos de Manuel Rodríguez Lozano. Por isso mesmo que tirado da memória, trata-se de um desses livros indiscutíveis. Limitar-me-ei, pois, a acrescentar que nêle, o sr. Alfonso Reyes se mostra mais uma vez o escritor que de longa data me habituei a admirar, sensível a todas as propriedades da palavra, subtil, elegante, impecável. Todas essas qualidades que se diriam o patrimonio de alguns europeus, êle as incorporou e de forma tal conseguiu adaptá-las à expressão do seu modo de ser nacional, que não é preciso mais para nos considerarmos para sempre desligados de uma certa noção do barrôco e do esótico e para nos convenceremos de que realmente é chegada a “hora da América”.

Prudente MORAES NETO.

A Ordem, Río de Janeiro,

Agosto de 1931, Pgs. 108-112.

ALGUNOS DATOS BIOGRÁFICOS DE ALFONSO REYES

NACIDO en Monterrey, capital del Estado de Nuevo León, México, el 17 de mayo de 1889.

Hijo del General Bernardo Reyes —Gobernador del Estado en aquella época— y doña Aurelia Ochoa de Reyes, ambos oriundos del Estado mexicano de Jalisco, cuna de la familia.

I.—Estudios, cargos, comisiones y grados.

Primeros estudios en escuelas particulares de Monterrey: la de Manuela G. Vda. de Sada, el moderno Instituto de Varones de Jesús Loreto y el Colegio Bolívar. Termina en la ciudad de México la enseñanza primaria, en el Lycée Français du Mexique y con lecciones particulares del profesor Manuel Velázquez Andrade. Presenta examen de admisión para la Escuela Nacional Preparatoria, pero por haberse trasladado nuevamente la familia a Monterrey, inicia la enseñanza preparatoria en el Colegio Civil de Nuevo León. Tras un año y medio, vuelve a la ciudad de México, donde continúa y termina los estudios de la Escuela Nacional Preparatoria. Inscrito después en la Facultad de Derecho de la ciudad de México, obtiene el título profesional de abogado el 16 de julio de 1913. Había contraído matrimonio con doña Manuela M. de Reyes, y el 15 de noviembre de 1912, había nacido su hijo único. Su padre falleció el 9 de febrero de 1913; su madre, el 6 de diciembre de 1934.

Secretario de la Escuela Nacional de Altos Estudios, origen de la futura Facultad de Filosofía y Letras, del 28 de agosto de 1912 al 28 de febrero de 1913.

Profesor fundador de la cátedra de Historia de la lengua y la literatura españolas en la misma Escuela, cargo honorario, del 1º de abril de 1913 al 31 de julio de 1913. (Con licencia hasta el 30 de octubre de 1914, en que dejó de ser catedrático titular).

Comisionado ad-honorem de la Secretaría de Instrucción Pública de México en Francia, en 12 de julio de 1913.

Segundo Secretario de la Legación de México en Francia, del 17 de julio de 1913 a octubre de 1914.

En España desde fines de 1914, se consagra al periodismo, al trabajo literario en general y, durante unos cinco años, en el Centro de Estudios Históricos de Madrid, a los trabajos de la Sección de Filología de dicho Centro, dirigido por don Ramón Menéndez Pidal, junto a los demás miembros de la misma Sección: Américo Castro, Tomás Navarro Tomás, Federico de Onís, Antonio G. Solalinde, etc.

Colaborador de planta de la *Revista de Filología Española*, del Centro de Estudios Históricos de Madrid.

A la fundación de *El Sol*, de Madrid, figura entre los redactores escogidos por José Ortega y Gasset y se encarga de la página semanal de los jueves, Historia y Geografía, consagrada a temas humanísticos generales.

Secretario de la Comisión Mexicana "Francisco del Paso y Troncoso", destinada a investigaciones históricas en los archivos de Europa, entre 1919 y 1920.

Segundo Secretario de la Legación de México en España, en 10 de junio de 1920.

Delegado de México al VII Congreso de la Unión Postal Universal reunido en Madrid, octubre de 1920 (Cargo honorario).

Primer Secretario de la Legación de México en España, 21 de enero de 1921.

Delegado de la Universidad Nacional de México al Congreso Internacional de Sociología reunido en Turín en 1921 (Cargo honorario).

Continúa entretanto como Primer Secretario de la Legación de México en España.

Segunda vez Encargado de Negocios ad-int. de México en España, del 1º de enero de 1922 hasta abril de 1924. Plenipotenciario para el Convenio de Propiedad Literaria, Científica y Artística entre México y España, 21 de marzo de 1924.

Regresa a México.

Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de México en la Argentina, 1º de junio de 1924, no llega a tomar posesión.

Vuelve a España como Plenipotenciario en Misión Confidencial a fines de 1924, y de ahí se traslada a Francia.

Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de México en Francia del 1º de diciembre de 1924 hasta principios de 1927.

Desempeña, entretanto, las comisiones siguientes:

Presidente de la Comisión Examinadora del Personal Consular mexicano en Francia, 1º de julio de 1925. Embajador Extraordinario y Plenipotenciario en Misión Especial para agradecer al Gobierno francés la Misión Especial que envió a la toma de posesión del Presidente de México (Nombrado en septiembre de 1925, presentó credenciales el 29 del propio mes).

Hacia el 1º de junio de 1926, México resuelve la creación de una Legación en Suiza sin correspondencia, mediante gestiones de A.R., quien obtiene de Suiza el agrément como Ministro de México, cargo que no llegó a ser efectivo y que había de acumularse con su misión en París.

Plenipotenciario para la Convención Internacional sobre el Suero Anti-

diftérico, firmada en París el 21 de septiembre de 1926.

Nombrado Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en España, cuyo agrément le fue concedido a principios de octubre de 1926, no llegó a trasladarse por ulterior decisión del Gobierno Mexicano, y continuó en París.

De regreso a México, nombrado Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en la Argentina en 1º de abril de 1927, tal nombramiento, en el curso de su viaje a Buenos Aires, es substituído por el de Embajador Extraordinario y Plenipotenciario en 11 de julio de 1927.

Plenipotenciario para el Tratado de Propiedad Científica, Literaria y Artística entre México y la Argentina, del 12 de enero de 1928.

Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de México en el Brasil, 16 de marzo de 1930.

Delegado Suplente de México ante la Sociedad de las Naciones en 14 de septiembre de 1931, no llegó a ocupar el cargo.

Plenipotenciario para el Acuerdo Comercial entre México y el Brasil, 7 de diciembre de 1932.

Presidente de la Delegación Mexicana a la Asamblea Inaugural del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Río de Janeiro, 26 de diciembre de 1932 a 6 de enero de 1933.

Viaje al Uruguay, la Argentina y Chile en Comisión preparatoria de la VII Conferencia Internacional Americana, ausentándose de Río del 7 de agosto al 5 de octubre de 1933.

Plenipotenciario para firmar por México el Pacto Antibélico "Saavedra Lamas" con el Brasil, la Argentina, el Uruguay, Chile y el Paraguay: Río de Janeiro, 10 de octubre de 1933.

Doctor Honoris Causa de la Universidad de Nuevo León, nombrado el 6 de diciembre de 1933.

Delegado Plenipotenciario de México a la VII Conferencia Internacional Americana, Montevideo, diciembre de 1933.

De regreso en Río el 23 de diciembre de 1933.

Regresa a México a fines de 1934, y reasume su Embajada en el Brasil en 1935.

Segunda vez Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de México en la Argentina, julio de 1936 a diciembre de 1937.

Delegado Plenipotenciario de México a la Conferencia Interamericana de Consolidación de la Paz, Buenos Aires, diciembre de 1936.

Regresa a México en enero de 1938.

Hacia el mes de mayo, comisionado especial en el Brasil, con categoría de Embajador, comisión que ocupa en total unos nueve meses.

Regresa a México en febrero de 1939.

En abril de 1939, Presidente del Patronato de la Casa de España en México. Ampliando los fines de ésta, y transformada en asociación civil bajo el nombre de El Colegio de México desde octubre de 1940, es Presidente en la actualidad de su Junta de Gobierno.

Enero de 1941, Catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de México, Seminario de Investigaciones Literarias.

Grado honorífico de "Doctor of Laws" (LL. D.) de la University of California (Berkeley, 1941).

Doctor en Letras (Honoris Causa) por The Tulane University, New Orleans (1942) y por la Harvard University (1942).

Catedrático Fundador, de los veinte vitalicios que integran El Colegio Nacional (mayo de 1943).

Tesorero de la Biblioteca Benjamín Franklin, México, y representante en su Comité Directivo de la American Library Association de Chicago (U. S. A.), desde su fundación en enero de 1942 a 1947.

Secretario del Consejo de Administración del Banco del Valle de México, México, D. F., desde su fundación, febrero de 1942.

Consejero Técnico de la Universidad Femenina de México, 1943.

Miembro de la Junta de Gobierno de la Universidad Nacional de México (1945 a 1960).

Delegado de México a la Conferencia Interamericana sobre problemas de la Guerra y la Paz de Chapultepec (México, febrero-marzo de 1945).

Premio Nacional de Literatura, México, 1945.

Consultor literario del Banco Cinematográfico de México, desde 1946.

Doctor Honoris Causa de la Universidad de La Habana (1946).

Presidente de la Delegación Mexicana ante la I Asamblea de la Conferencia Internacional de la "UNESCO", París, noviembre-diciembre de 1946.

Doctor Honoris Causa, Universidad Michoacana, 1950-1953.

Doctor en Letras Honoris Causa, Universidad de Princeton, 1950.

Doctor Honoris Causa, Universidad Nacional de México, septiembre de 1951.

Premio Literario Instituto Mexicano del Libro, 1953.

Premio de Literatura Manuel Avila Camacho por 1953, Instituto Mexicano del Libro (1954).

II.—Condecoraciones.

Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica, de España.

Comendador de la Legión de Honor, de Francia.

Gran Cruz de la Orden "Cruzeiro do Sul", del Brasil.

Medalla "Enrique José Varona" de la Asociación Biológica.

Gran Cruz de la Orden de Boyacá, Colombia, (1945).

Comendador de la Orden Nacional Carlos Manuel de Céspedes, Cuba, 28 de abril de 1953.

Etcétera.

III.—Otros títulos honoríficos.

Fue Miembro Fundador del extinto Ateneo de la Juventud, en México (1909), y de su Universidad Popular (1912).

Miembro de la Academia Mexicana correspondiente de la Academia de la Lengua Española, como correspondiente desde 1918, y de número desde 1939. Designado Presidente de la Academia Mexicana de la Lengua, toma posesión del cargo el 17 de mayo de 1957.

Correspondiente de la Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes de Madrid (1920).

Miembro del Club Internacional de Escritores (PEN), centro mexicano, desde 1923, y su delegado en el Congreso PEN Clubs de París, 1925.

Delegado de México en el Instituto Internacional de Cooperación Intelectual de París en 1927.

Miembro Honorario del Ateneo de Ciencias y Artes de México (1927).

Miembro de Honor del PEN Club de Buenos Aires, desde su fundación en mayo de 1939.

Correspondiente de la Academia Argentina de Letras, de Buenos Aires (1932).

Miembro del Ateneo Ibero-Americano de Buenos Aires (1937).

Miembro del Instituto Americano de Derecho Internacional, de Washington (1938).

Miembro Honorario del Instituto Sanmartiniano de Colombia (Bogotá, 1938).

Miembro Honorario de la Barra de Abogados de Monterrey (1939).

Socio Honorario de la Alianza Cibaena, Santiago de los Caballeros, Re-

pública Dominicana (1940).

Miembro del Comité de The Latin American Economic Institute (1941).

Miembro correspondiente del Instituto Argentino de Derecho Internacional, de Buenos Aires (1942).

Correspondiente de la Real Academia Española (1943).

Miembro de Honor de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística (Monterrey, 1943).

Miembro correspondiente de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía (Santiago, 1944).

Correspondiente del Instituto Cultural Joaquín V. González (Buenos Aires, 1944).

Académico de Honor de la Academia Nacional de Historia y Geografía de México (1945).

Correspondiente del Centro Literario de Monterrey (1945).

Miembro Honorario de la Modern Language Association of America (1945).

Socio Fundador de la Sociedad Mexicana de Bibliografía (México, 1946).

Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia de Venezuela (1947).

Miembro de la American Philosophical Society, de Filadelfia (1950).

Correspondiente de la Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, España.

Miembro de la Academie Diplomatique Internationale, de París.

Miembro de la Academia de la Historia de la Argentina (antes Junta de Historia y Numismática).

Correspondiente de la "Unión Salteña", de la Argentina.

Correspondiente de la Academia Dominicana de la Historia, de la República Dominicana.

Socio Honorario Unico de la Fundación Graca Aranha, del Brasil.

Miembro Honorario de la Sociedad Felipe d'Oliveira, del Brasil.

Miembro Honorario del extinto Instituto Mexicano de Investigaciones Lingüísticas.

Miembro de la Sociedad de Geografía y Estadística de México.

Correspondiente de la Academia Nacional de Artes y Letras de Cuba (1949).

Etcétera.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Se prescinde de las publicaciones en revista no recogidas aún en volumen o de que no hay tirada aparte.

V E R S O

- Huellas.* México, A. Botas e Hijo, 1922.
Ifigenia Cruel. Madrid, S. Calleja, 1924.
Pausa. París, 1926.
5 casi sonetos. París, Poesía, 1931.
Romances del Río de Enero. Maestricht, 1933.
A la memoria de Ricardo Güiraldes. Río de Janeiro, 1934.
Golfo de México. Buenos Aires, 1934.
Yerbas del Tarahumara. Buenos Aires, 1934.
Minuta. Maestricht, 1935.
Infancia. Buenos Aires, Asteria, 1935.
Otra voz. México, Fábula, 1936.
Cantata en la tumba de Federico García Lorca. Buenos Aires, 1937.
Villa de Unión. México, Fábula, 1940.
Algunos poemas. México, Nueva Voz, 1941.
Ifigenia Cruel. 2a. edición, México, La Cigarra, 1945.
Romances y afines. México, 1945.
La Vega y el Soto. México, 1946.
Cortesía. México, 1948.
Homero en Cuernavaca. México, 1949.
La Ilíada de Homero. Traslado de Alfonso Reyes. I: Aquiles Agraviado, México. Fondo de Cultura Económica, 1951.
Homero en Cuernavaca. 2a. edición, México, Tezontle, 1952.
Obra Poética (1906-1952). México, Fondo de Cultura Económica, 1952.
Nueve Romances Sordos. Tlaxcala, Huytlale, 1954.

P R O S A

I.—Crítica, Ensayos y Memorias.

- Los "poemas rústicos" de Manuel José Othón.* México, Conferencias del Centenario, 1910.
Cuestiones estéticas. París, Ollendorff, 1911.
El paisaje en la poesía mexicana del siglo XIX. México, 1911.
El suicida. 1a. edición. Madrid, Colección Cervantes, 1917.—2a. edición, México, Tezontle, 1954.
Visión de Anáhuac. 1a. edición, San José de Costa Rica, El Convivio, 1917.—

- 2a. edición, Madrid, Indice, 1923.—4a. edición, México, 1953.
Cartones de Madrid. México, Cultura, 1917.
Retratos reales e imaginarios. México, Lectura Selecta, 1920.
Simpatías y Diferencias. 5 volúmenes (que comprenden, en el 4o. y 5o. respectivamente, *Los dos caminos* y *Reloj de Sol*), Madrid, 1921-26.
El Cazador. 1a. edición Madrid, Biblioteca Nueva, 1921.—2a. edición, México, Tezontle, 1954.
L'évolution du Mexique. París, Ex: *Révue de l'Amérique Latine*, 1923.
Calendario. Madrid, Cuadernos Literarios, 1924.
Simple remarques sur le Mexique. París, 1926.
Cuestiones gongorinas. Madrid, Espasa-Calpe, 1927.
Discurso por Virgilio. 1a. edición, México, *Contemporáneos*, 1931.—2a. edición, Buenos Aires, *Boletín de la Academia Argentina de Letras*, 1937.
A vuelta de correo. Río de Janeiro, 1932.
En el Día Americano. Río de Janeiro, 1932.
Atenea Política. 1a. edición, Río de Janeiro, 1932.—2a. edición, Santiago de Chile, 1933.
Tren de Ondas. Río de Janeiro, 1932.
Voto por la Universidad del Norte. Río de Janeiro, 1933.
La Caída. Río de Janeiro, 1933.
Tránsito de Amado Nervo. Santiago de Chile, Ercilla, 1937.
Idea política de Goethe. México, I.C.I., 1937.
Las vísperas de España. Buenos Aires, Sur, 1937. (Recoge los *Cartones de Madrid*, *En el Ventanillo de Toledo*, *Horas de Burgos*, *La Saeta*, *Fuga de Navidad* y otros inéditos).
Monterrey. Correo Literario. Río de Janeiro, Buenos Aires, 14 números, de que el penúltimo tiene dos ediciones: una de Río de Janeiro y otra de Buenos Aires. De 1930 a 1937.
Homilias por la Cultura. México, *El Trimestre Económico*, 1938.
Aquellos días. Santiago de Chile, Ercilla, 1938.
Mallarmé entre nosotros. Buenos Aires, Destiempo, 1938. 2a. edición, México, Tezontle, 1955.
Capítulos de Literatura Española. Primera serie. México, La Casa de España, 1939 (Recoge varios prólogos de ediciones de clásicos españoles).
La Crítica en la Edad Ateniense. México, El Colegio de México, 1941.
Pasado Inmediato. México, El Colegio de México, 1941.
Los Siete sobre Deva. México, Tezontle, 1942.
La Antigua Retórica. México, El Colegio de México, 1942.
Última Tule. México, Universidad Nacional, 1942.
La Experiencia Literaria. 1a. edición, Buenos Aires, 1942.—2a. edición, Buenos Aires, 1952.
El Deslinde: Prolegómenos a la Teoría Literaria. México, El Colegio de México, 1944.
Tentativas y Orientaciones. México, Nuevo Mundo, 1944.
Dos o Tres Mundos. México, Letras de México, 1944.
Norte y Sur. México, Leyenda, 1945.
Tres puntos de exegética literaria. El Colegio de México, *Jornadas* N° 38, 1945.

- Capítulos de Literatura Española*. Segunda serie. México, El Colegio de México, 1945.
Calendario y Tren de Ondas. 2a. edición, México, Tezontle, 1945.
Panorama del Brasil. México, *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*, 1945.
Simpatías y Diferencias. 2a. edición, 2 vols., México, Colección de Escritores Mexicanos, Porrúa, 1945.
Juan Ruiz de Alarcón. (En inglés). En el Homenaje a A. Schweitzer, Cambridge, Mass. 1945, pp. 323-336.
J. Torres Bodet y A. Reyes, *Discursos en la Academia Mexicana de la Lengua*. México, 1945.
Las Letras Patrias. México, *México y la Cultura*, 1946.
Por Mayo era, por Mayo... México, 1946.
Los Trabajos y los Días. México, Occidente, 1946.
Homenaje de El Colegio Nacional al Maestro Antonio Caso. México, 1946 (Contiene un discurso de A. Reyes).
A Lápiz. México, Stylo, 1947.
Grata Compañía. México, Tezontle, 1948.
Entre Libros. México, El Colegio de México, 1948.
De un autor censurado en el "Quijote": Antonio de Torquemada. México, 1948.
Panorama de la Religión Griega. El Colegio Nacional, México, 1948.
Letras de la Nueva España. Tierra Firme. Fondo de Cultura Económica, México, 1948.
Sirtes. México, Tezontle, 1949.
De Viva Voz. México, Stylo, 1949.
Junta de Sombras. Estudios Helénicos. México, El Colegio Nacional, 1949.
Tertulia de Madrid. México-Buenos Aires, Colección Austral, 1a. edición, 1949.—2a. edición, 1950.
Cuatro Ingenios. México-Buenos Aires, Colección Austral, 1ª y 2ª ediciones, 1950.
El horizonte económico en los albores de Grecia. México, El Colegio Nacional, 1950.
Trazos de Historia Literaria. México-Buenos Aires, Colección Austral, 1ª y 2ª ediciones, 1950.
En torno al estudio de la religión griega. México, El Colegio Nacional, 1951.
Ancorajes. México, Tezontle, 1951.
Medallones. México-Buenos Aires, Colección Austral, 1951.
La X en la frente. México, Porrúa-Obregón, 1952.
Marginalia, Primera Serie. 1946-1951. México, Tezontle, 1952.
Interpretación de las Edades Hesiódicas. México, Memoria del Colegio Nacional, 1951.
Memorias de Cocina y Bodega. México, Tezontle, 1953.
Arbol de Pólvara. México, 1953.
Dos comunicaciones. México, Memoria del Colegio Nacional, 1953.
Trayectoria de Goethe. Brevarios del Fondo de Cultura Económica, México, 1954.

- Parentalia*. México, Los Presentes, 1954.
Marginalia, Segunda Serie. México, Tezontle, 1954.
Hipócrates y Asclepio. Memorias del Colegio Nacional, México, 1954.
Presentación de Grecia. Memoria del Colegio Nacional, México, 1954.

II.—Novelística.

- Se prescinde de lo publicado en revistas y no recogido en volumen.
El Plano Oblicuo. Madrid, 1920.
El testimonio de Juan Peña. Río de Janeiro, 1930.
La Casa del Grillo. México, 1945.
Verdad y Mentira. Madrid, Aguilar, 1950.
Quince presencias. México, Obregón, 1955.
Los tres tesoros. México, Tezontle, 1955.

III.—Archivo de A. R.

- El Servicio Diplomático Mexicano*. Buenos Aires, 1937.
Introducción al estudio económico del Brasil. México, 1938.
La Conferencia Colombo-Peruana para el arreglo del incidente de Leticia (1933-1934). México, 1947.
La Inmigración en Francia: 1927. México, 1947.
Momentos de España: Memorias políticas: 1920-1923. México, 1947.
Crónica de Francia, I. México, 1947.
Burlas literarias (1919-1922). México, 1947.
La Constelación Americana (1936). México, 1950.
Crónica de Francia, II. México, 1952.
Cartilla Moral (1944). México, 1952.
Berkeleyana (1941). México, 1953.
De la Antigüedad a la Edad Media. México, 1954.
Troya. México, 1954.
Tres cartas y dos sonetos. México, 1954.
Libros y Libreros de la Antigüedad. México, 1955.
Crónica de Francia, III, (Julio a Diciembre de 1925). México, 1955.

IV.—Prólogos y ediciones comentadas.

- Memorias de Fray Servando Teresa de Mier*. Madrid, Editorial América, 1917.
Páginas escogidas de Quevedo. Madrid, Calleja, 1917.
Libro de Buen Amor de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita. Madrid, Calleja, 1917.
Páginas escogidas de Ruiz de Alarcón. Madrid, Calleja, 1917.
Tratados de Gracián. Madrid, Calleja, 1918.
Teatro de Ruiz de Alarcón, I. Madrid, La Lectura, 1918.—2a. edición, 1923.
Poema del Cid. Madrid, Espasa-Calpe, 1919. Reproducida después varias veces.
Los pechos privilegiados de Ruiz de Alarcón. Madrid, Calpe, 1919.
El Teatro de Lope de Vega. Madrid, Calleja, 1919. (El texto no estuvo al cuidado de Reyes).
Las aventuras de Pánfilo de Lope de Vega. Madrid, "Granada", 1920.

- Lecturas: Ensayos*. Madrid, Instituto-Escuela de 2a. enseñanza, 1920. (Selección de A. Reyes).
Obras completas de Amado Nervo. 29 volúmenes. Madrid, Biblioteca Nueva, 1920-1928.
Fábula de Polifemo y Galatea de Góngora. Madrid, Indice, 1923.
Antonio de Fuente La Peña, *Si el hombre puede artificialmente volar*. Río de Janeiro, 1933.
Justo Sierra, *Evolución política del pueblo mexicano*. México, La Casa de España, 1940.
L. G. Urbina, *Cancionero de la noche serena*. México, 1941 (Pról. de A. Reyes: "Recordación de Urbina").
W. Frank, *Virgin Spain*. 2a. edición, N. York, 1942. (Pról. A. Reyes).
Antoniorrobes, *¿Se comió el lobo a Caperucita?*. México, 1942.
J. Burckhardt, *Reflexiones sobre la Historia Universal*. México, Fondo de Cultura Económica, 1943.
A. Castro Leal, *Juan Ruiz de Alarcón: Su vida y su obra*. México, 1943.
A. Zárraga, *Poemas*. México, 1944.
M. de Villanueva, *Un destino*. México, 1945.
V. Bérard, *Resurrección de Homero*. Tr. A. Alamán (Pról. A. Reyes). México, 1945.
P. Henríquez Ureña, *Páginas escogidas*. México, Bibl. Encicl. Popular No. 109, 1946.
Hoyningen-Huene, *Mexican Heritage*. Album fotográfico. N. York, 1946 (Texto de A. Reyes).
J. A. Balseiro, *La fuerza cautiva*. La Habana, 1946. (A. Reyes).
J. Camp, *La Guirlande Espagnole*. (Sonetos españoles trad. al francés). México, 1947. (Pról. de A. Reyes).
L. Vasse, *Andanzas mexicanas*. México, 1947.
René Marchand, *Paralleles littéraires Franco-Russes*. Precedidos de una carta en español de A. R., México, 1949.
Colaboró en las *Obras* de Góngora en 3 volúmenes, bajo la dirección de R. Foulché-Delbosc. New York-París, Bibliotheca Hispanica, 1921.

V.—Trabajos no literarios (Se prescinde de los no recogidos en edición aparte).

- Conferencia a la muerte de Henri Moissan*. México, 1907.
Teoría de la sanción. México, 1913.
Guía del Estudiante. En colaboración con Antonio G. Solalinde. Madrid, 1918.
Código de la Paz. En colaboración con Manuel J. Sierra. 1a. edición Montevideo, 1933.—2a. edición (colaboración de Pablo Campos Ortiz), Buenos Aires, 1936.

VI.—Traducciones.

Sólo las recogidas en volumen —salvo el cuento de J. Romain—, prescindiendo de las de Mallarmé que constan ya en el volumen *Mallarmé entre nosotros*, o de las que aparecen dispersas en otros libros de Reyes. Se prescinde de obras de Reyes traducidas a otras lenguas.