

40. *Fuga de Navidad*. Buenos Aires: Viau y Zona (F. A. Colombo), 1929.
41. *Discurso por Virgilio*. México: *Contemporáneos*, 1931. 2a. ed., Buenos Aires: *Boletín de la Academia Argentina de Letras*, 1937
42. *A vuelta de correo*. Río de Janeiro, 1932.
43. *En el día americano*. Río de Janeiro, 1932
44. *Horas de Burgos*. Río de Janeiro: Villas Boas, 1932.
45. *Atenea política*. Río de Janeiro, 1932. 2a. ed., Santiago de Chile: Pax, 1933.
46. *Tren de ondas*. Río de Janeiro, 1932. 2a. ed., *Calendario y Tren de ondas*, México: Tezontle, 1945.
47. *La caída*. Río de Janeiro: Villas Boas, 1933
48. *Tránsito de Amado Nervo*. Santiago de Chile: Ercilla, 1937.
49. *Idea política de Goethe*. México: I. C. I., 1937.
50. *Las vísperas de España*. Buenos Aires: Sur, 1937.
51. *Monterrey*. "Correo Literario de Alfonso Reyes". Río de Janeiro-Buenos Aires, 1930-1937. 14 números. No. 13, dos ediciones: una de Río de Janeiro y otra de Buenos Aires.
52. *Homilía por la cultura*. México: El trimestre Económico, 1938.
53. *Aquellos días*. Santiago de Chile: Ercilla, 1938.
54. *Mallarmé entre nosotros*. Buenos Aires:

- Destiempo, 1938. 2a. ed., México: Tezontle, 1955.
55. *Capítulos de literatura española*. Primera serie. México: La Casa de España en México, 1939.
56. *La crítica en la edad ateniense*. México: El Colegio de México, 1941.
57. *Pasado inmediato y otros ensayos*. México: El Colegio de México, 1941.
58. *Los siete sobre Deva*. México: Tezontle, 1942.
59. *La antigua retórica*. México: Fondo de Cultura Económica, 1942.
60. *Ultima Tule*. México: Imprenta Universitaria, 1942.
61. *La experiencia literaria*. Buenos Aires: Losada, 1942. 2a. ed., Buenos Aires: Losada 1952 (Biblioteca Contemporánea).
62. *El deslinde: prolegómenos a la teoría literaria*. México: El Colegio de México, 1944.
63. *Tentativas y orientaciones*. México: Nuevo Mundo, 1944.
64. *Dos o tres mundos*. México: Letras de México, 1944.
65. *Norte y sur*. México: Leyenda, 1944.
66. *Tres puntos de exegética literaria*. México: El Colegio de México, 1945. (*Jornadas*. No. 38).
67. *Capítulos de literatura española*. Segunda serie. México: El Colegio de México, 1945.

68. *Los trabajos y los días*. México: Occidente, 1945.
69. *Por mayo era, por mayo...* México: Cultura, 1946.
70. *A lápiz*. México: Stylo, 1947.
71. *Grata compañía*. México: Tezontle, 1948.
72. *Entre libros*. México: El Colegio de México, 1948.
73. *De un autor censurado en el "Quijote": Antonio de Torquemada*. México: Cultura, 1948.
74. *Letras de la Nueva España*. México: Fondo de Cultura Económica, 1948.
75. *Sirtes*. México: Tezontle, 1949.
76. *De viva voz*. México: Stylo, 1949.
77. *Junta de sombras*. México: El Colegio Nacional, 1949.
78. *Tertulia de Madrid*. México-Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1949, 1950. (Col. Austral).
79. *Cuatro ingenios*. México-Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1950. (Col. Austral).
80. *Trazos de historia literaria*. México-Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1950. (Col. Austral).
81. *Ancorajes*. México: Tezontle, 1951.
82. *Medallones*. México-Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1951. (Col. Austral).
83. *La X en la frente*. México: Porrúa y Obregón, 1952. (Serie "México y lo mexicano", No. 1).

84. *Marginalia*, Primera Serie (1946-1951). México: Tezontle, 1952.
85. *Memorias de cocina y bodega*. México: Tezontle, 1953.
86. *Trayectoria de Goethe*. México: Fondo de Cultura Económica, 1954. (Breviarios).
87. *Parentalia: primer libro de recuerdos*. México: Los Presentes, 1954 (edición parcial). México: Tezontle, 1959.
88. *Marginalia*, Segunda serie (1909-1954). México: Tezontle, 1954.
89. *Las burlas veras*. Primer Ciento. México: Tezontle, 1957.
90. *Estudios helénicos*. México: El Colegio Nacional, 1957.
91. *La filosofía helenística*. México: Fondo de Cultura Económica, 1959. (Breviarios).
92. *Marginalia*, Tercera Serie (1940-1959). México: El Cerro de la Silla, 1959.
93. *Las burlas veras*. Segundo Ciento. México: Tezontle, 1959.
94. *A campo traviesa*. México: El Cerro de la Silla, 1960.
95. *Al yunque* (1944-1958). México: Tezontle, 1960.
96. *La afición de Grecia*. México: El Colegio Nacional, 1960.
97. *Albores: segundo libro de recuerdos*. ("Crónica de Monterrey, I"). México: El Cerro de la Silla, 1960.

98. *El Polifemo sin lágrimas*. Madrid: Aguilar, 1961.
99. *Oración del 9 de febrero*. México: "Era", 1963.
100. *Antología*. México: Fondo de Cultura Económica (Col. Popular), 1963.

IV. OBRAS COMPLETAS

México: Fondo de Cultura Económica, 1955 (Letras Mexicanas). Hasta ahora han aparecido:

- I (1955): *Cuestiones estéticas / Capítulos de literatura mexicana / Varia*.
- II (1956): *Visión de Anáhuac / Las vísperas de España / Calendario*.
- III (1956): *El plano oblicuo / El Cazador / El suicida / Aquellos días / Retratos reales e imaginarios*.
- IV (1956): *Simpatías y diferencias / Páginas adicionales*.
- V (1957): *Historia de un siglo / Las mesas de plomo*.
- VI (1957): *Capítulos de literatura española / De un autor censurado en el "Quijote" / Páginas adicionales*.
- VII (1958): *Cuestiones gongorinas / Tres alcances a Góngora / Varia / Entre libros / Páginas adicionales*.

- VIII (1958): *Tránsito de Amado Nervo / De viva voz / A lápiz / Tren de ondas / Varia*.
- IX (1959): *Norte y sur / Los trabajos y los días / Historia natural das Laranjeiras*.
- X (1959): *Constancia, poética*.
- XI (1960): *Ultima Tule / Tentativas y orientaciones / No hay tal lugar*.
- XII (1960): *Grata compañía / Pasado inmediato / Letras de la Nueva España*.
- XIII (1961): *La crítica en la edad ateniense / La antigua retórica*.
- XIV (1962): *La experiencia literaria / Tres puntos de exegética literaria / Páginas adicionales*.
- XV (1963): *El deslinde / Apuntes para la teoría literaria*.
- XVI (1964): *Religión griega Mitología griega*.
- XVII (1965): *Los héroes / Junta de sombras*.
- XVIII (1966): *Estudios helénicos / El triángulo egeo / La jornada aquea / Geógrafos del mundo antiguo / Algo sobre los historiadores alejandrinos*.

V. ARCHIVO DE A. R.

- El servicio diplomático mexicano.* Buenos Aires, 1937.
- Introducción al estudio económico del Brasil.* México, 1938.
- La Conferencia Colombo-Peruana para el arreglo del incidente de Leticia.* (1933-1934). México, 1947.
- La inmigración en Francia.* 1927. México, 1947.
- Momentos de España: Memorias políticas: 1920-1923.* México, 1947.
- Crónica de Francia.* I. México, 1947.
- Burlas literarias.* (1919-1922). México, 1947.
- La constelación americana.* (1936). México, 1950
- Crónica de Francia.* II. México, 1952.
- Cartilla moral.* 1944. México, 1952. 2a. Edición, México: Instituto Nacional Indigenista, 1959.
- Berkeleyana.* (1941). México, 1953.
- De la Antigüedad a la Edad Media.* México, 1954.
- Troya.* México, 1954.
- Tres cartas y dos sonetos.* México, 1954.
- Libros y libreros en la Antigüedad.* México, 1955.
- Crónica de Francia.* III. México, 1955.
- Crónica de Francia.* IV. (Enero a junio de 1926). México, 1956.

- M. García Blanco: *El escritor mexicano Alfonso Reyes y Unamuno.*
- Crónica de Francia.* V. (Junio 1926 a febrero 1927). México, 1957.
- Resumen de la literatura mexicana.* (Siglos xvi-xix). México, 1957.
- El triángulo egeo.* México, 1958.
- La jornada aquea.* México, 1958.
- Briznas: I.* México, 1959.
- Geógrafos del mundo antiguo.* México, 1959.
- Primeros Poemas de Alfonso Reyes.* Monterrey, Méx. Depto. Difusión, UANL 1978.

INDICE

	Pág.
PROLOGO	9
I.—INTRODUCCION	21
II.—SU SENTIDO DE LA HISTORIA	27
III.—APORTACIONES A LA HISTORIA UNIVERSAL	39
A). Religión Griega	
B). Libros y Libreros de la Antigüedad	
C). Pasado Inmediato	
D). La Revolución Rusa	
IV.—HISTORIA AMERICANA	59
A). México en una Nuez	
B). El Brasil en una Castaña	
V.—EL TRAZO BIOGRAFICO	69
A). Justo Sierra y la Historia Patria	
B). Genaro Estrada	
C). Oración del 9 de Febrero	
D). Parentalia	
EPILOGO	89
APENDICE	97
Bibliografía de Alfonso Reyes	
	109

el ENSAYO de
LA HISTORIA EN ALFONSO REYES
por JUAN ROBERTO ZAVALA
terminó de imprimirse
el 10. de marzo de 1978
en los talleres de la
Imprenta Universitaria en las calles de
Matamoros y Garibaldi, en Monterrey, México.
Se tiraron mil ejemplares
en papel Ameca de 70 kilos
con tipos Bodoni y Century.
La impresión estuvo a cargo de
Rodolfo Rodríguez Gorjón en colaboración
con Reymundo Aguilar, Juan Quintanilla
y Melitón Galindo.
Los textos fueron revisados por
Héctor Javier Mora.
La bibliografía del apéndice
fue preparada por
José Angel Rendón.
La edición fue diseñada y cuidada por
Sergio González de León.

El ensayo de Juan Roberto ZAVALA se propone hacer visible la trayectoria ideal de la obra de Alfonso Reyes.

Los años estudiantiles del autor recogieron en el fuego de la sabiduría que comunica el poeta de Monterrey, a sólo aquellos que se le acercan en solicitud de amistad, saber y bondad como fuente la suya de tantas y bellas virtudes.

Las páginas que se dan en edición universitaria son fruto de aquellas primerizas vigiliadas del que se afana por saber.



Este ensayo de Juan Roberto ZAVALA obtuvo en 1969 el primer lugar y primer premio en un concurso que sobre la vida y obra de Don Alfonso Reyes convocaron la Capilla Alfonsina, el Gobierno del Estado de Nuevo León y la Escuela Normal Superior del Estado, en ocasión de conmemorarse el LXXX Aniversario del natalicio de Don Alfonso.

Oscar Wilde decía: "Cualquiera puede hacer historia, pero sólo el hombre puede escribirla", y Reyes supo escribirla.

PQ
.F
Z9
C.

Prólogo del Maestro RAUL RANGEL FRIAS