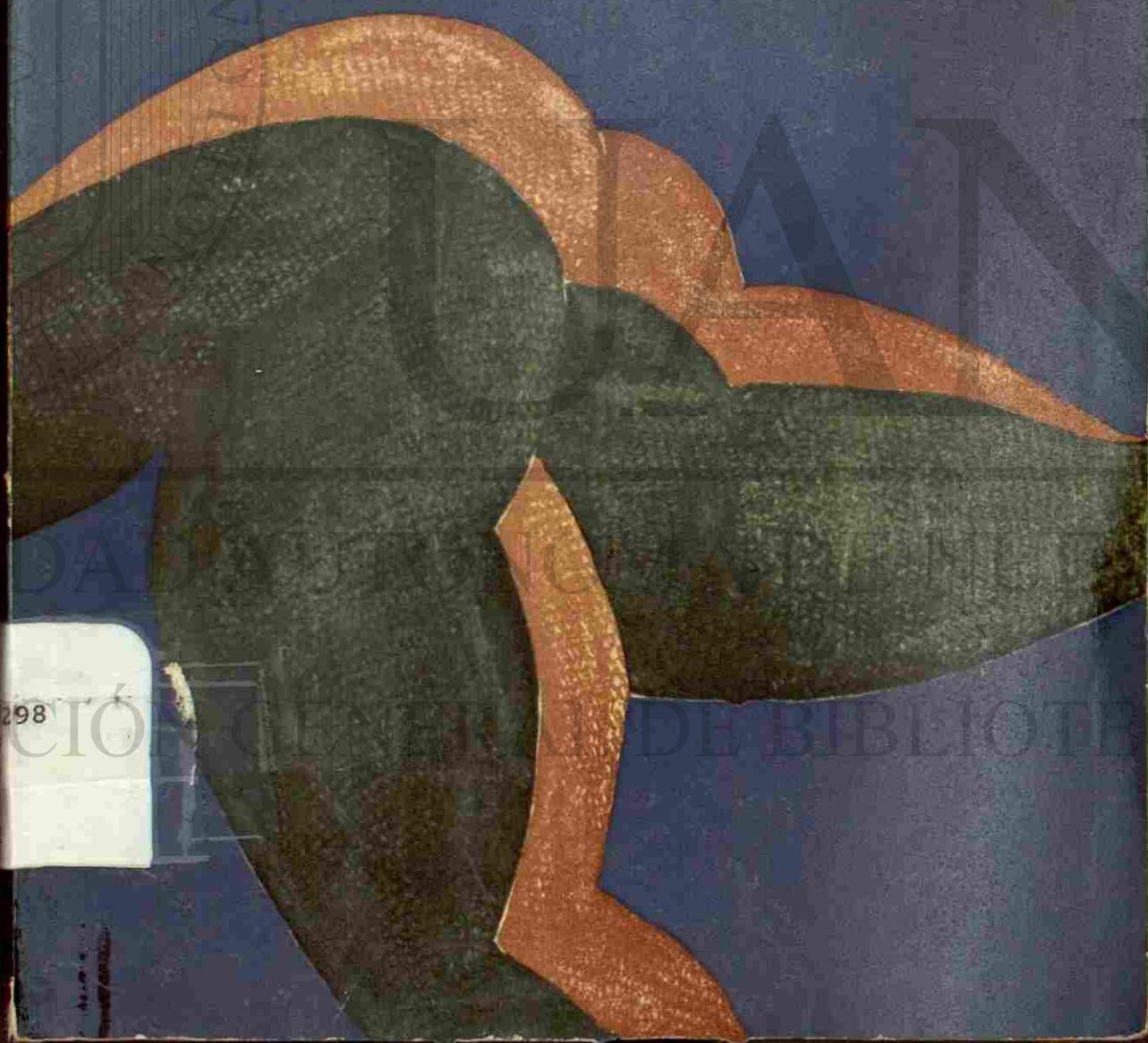


LITORAL DE SOMBRA
Alfonso Reyes Martínez



298

CIÓ CENTRAL DE BIBLIOTE

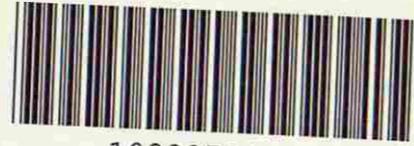
WORLD

C. 1

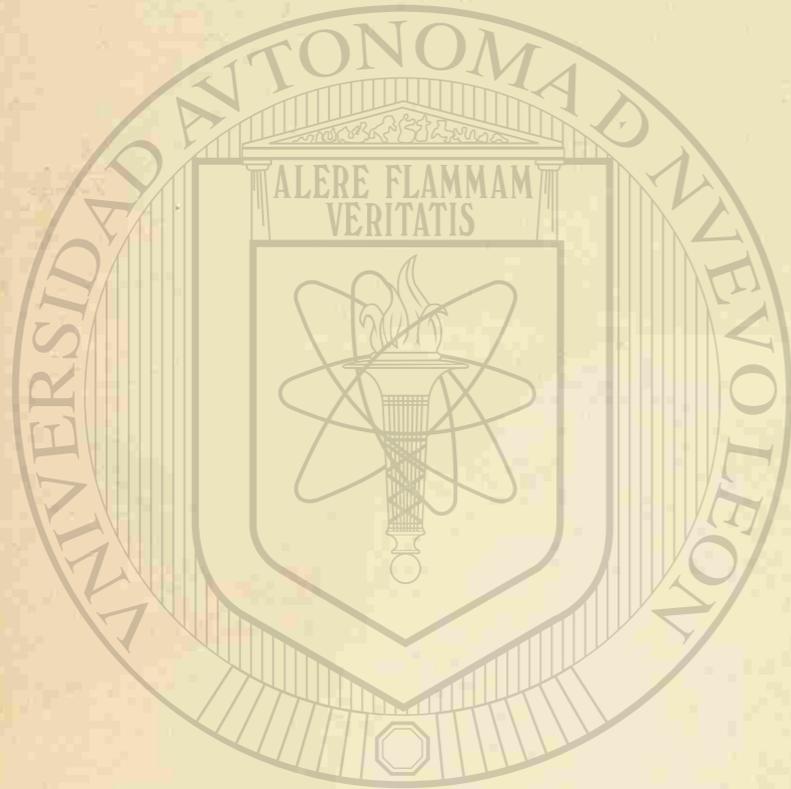
L51 E9

.28

PO7 298



1080050471



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

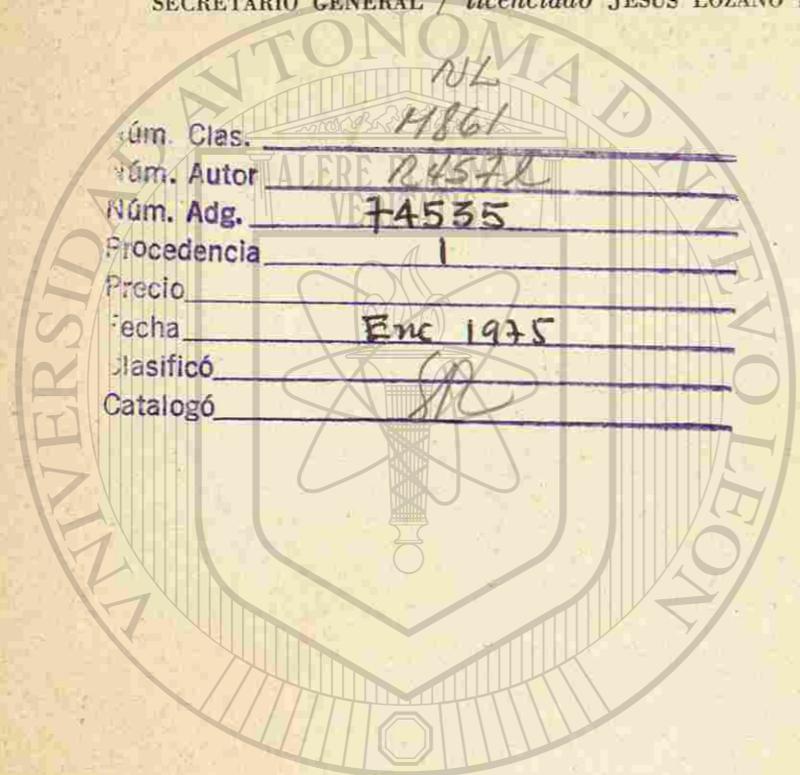
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

RECTOR / *doctor* LUIS E. TODD.

SECRETARIO GENERAL / *licenciado* JESÚS LOZANO DÍAZ.



Núm. Clas. 11861
Núm. Autor ALERE 12457A
Núm. Adg. 74535
Procedencia 1
Precio _____
Fecha Enc 1975
Clasificó _____
Catalogó _____

LITORAL DE SOMBRA

Alfonso Reyes Martínez

UANL

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DIRECTOR / *licenciado* TOMÁS GONZÁLEZ DE LUNA.

SECRETARIA / *doctora* MARÍA GUADALUPE MARTÍNEZ.

JEFE DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS SUPERIORES / *licenciado* MIGUEL COVARRUBIAS.



COLECCION DE POESIA 1



074535

PQ7298

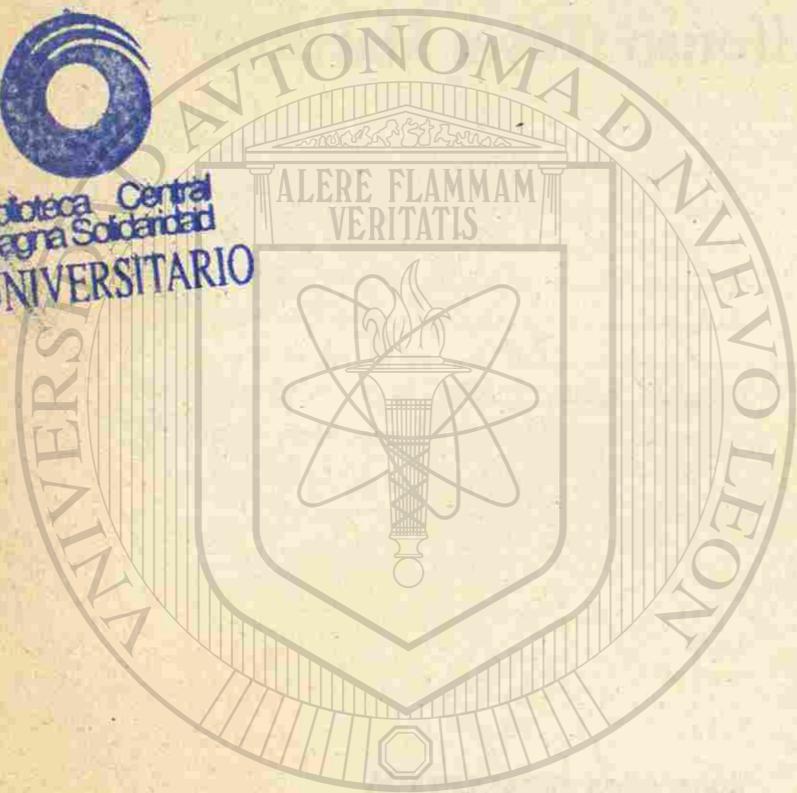
.28

.E9

L5



Biblioteca Central
Magna Solidaridad
UNIVERSITARIO



LITORAL DE SOMBRA

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

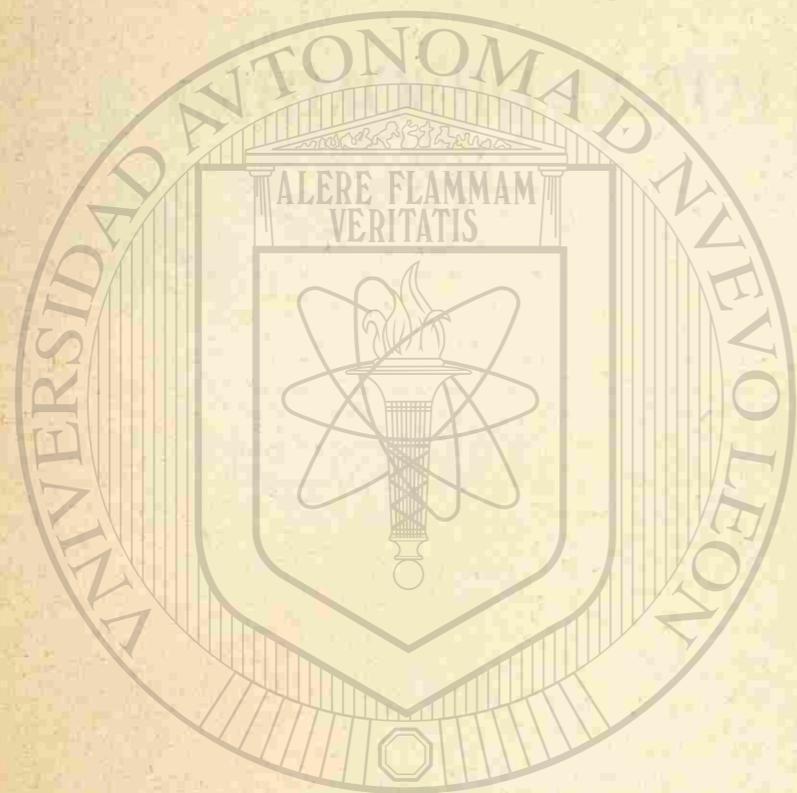


DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

PORTADA Y VIÑETAS DEL PINTOR ARMANDO LÓPEZ

UNIVERSITARIO

*A Miguel Covarrubias,
hermano mayor.*

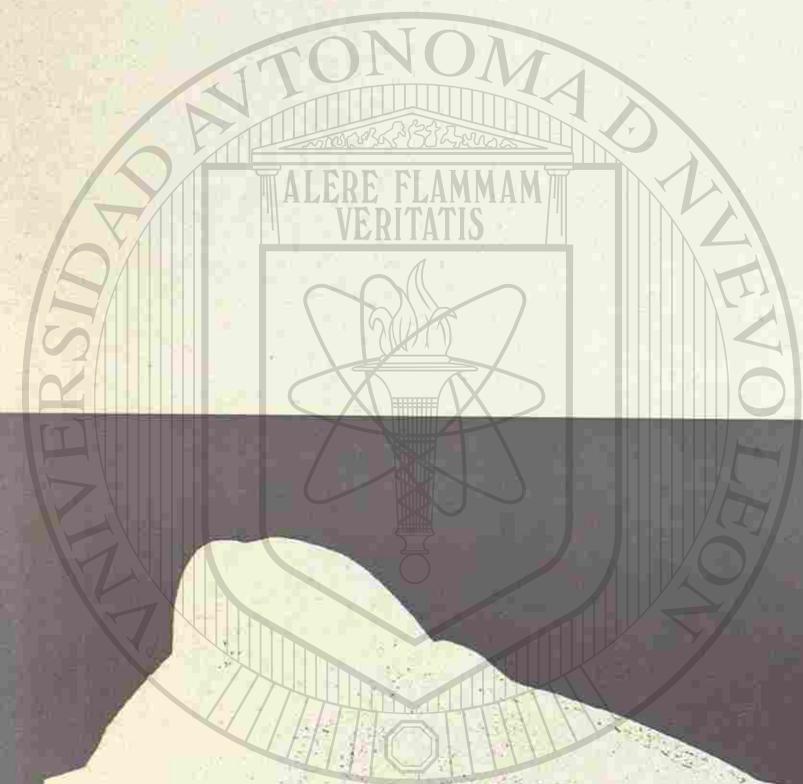


UANI

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

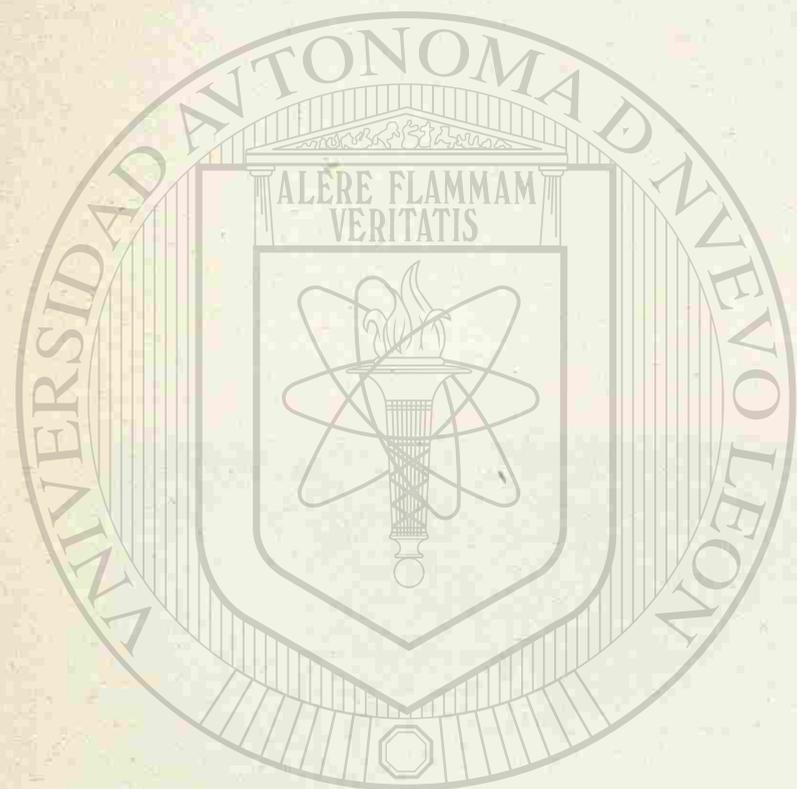




U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



*“Cada hombre está solo sobre el corazón de la tierra
traspasado por un rayo de sol:
y anochece de pronto.”*

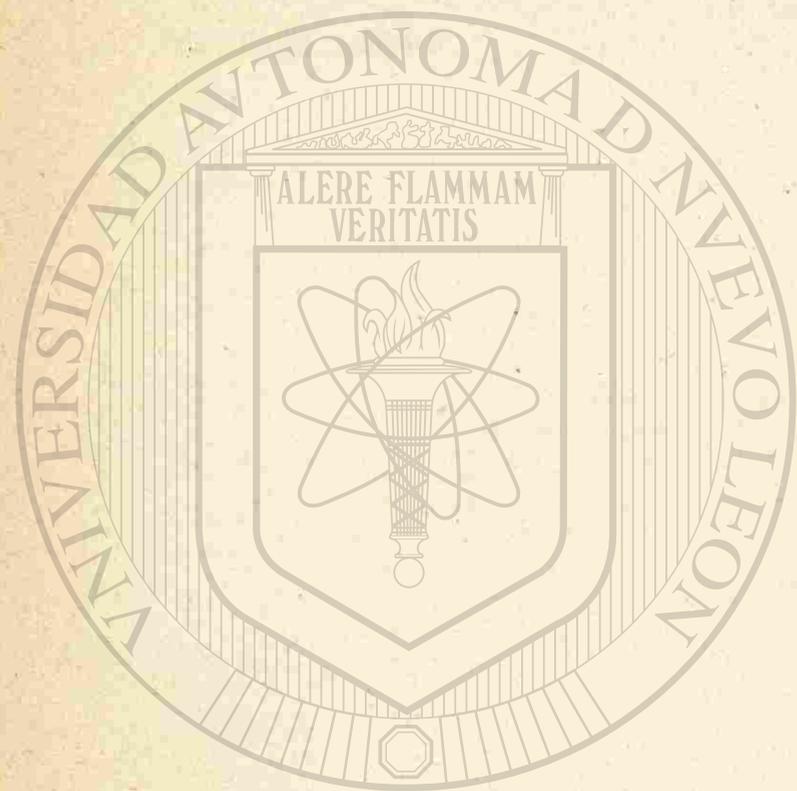
Salvatore Quasimodo

UANI

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





LUZ

Sobre la tierra
la luz finca su reino
insiste en sus imágenes
en sus ciudades
Así llega a los ojos
a las recámaras
llenas de viento
de nocturno mar amurallado
Y nos despierta
para internarnos en el día
en su sueño en su equilibrio
en su grito
que se ahoga en el silencio

UANI

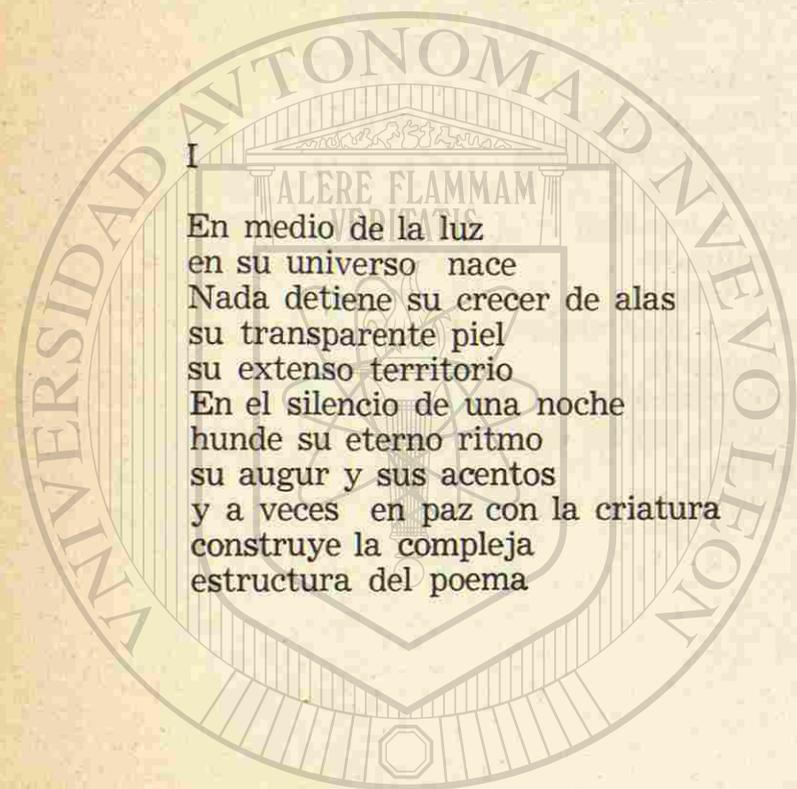
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

LITORAL DE SOMBRA / 11

MAR

a Dámaso Murúa



I
En medio de la luz
en su universo nace
Nada detiene su crecer de alas
su transparente piel
su extenso territorio
En el silencio de una noche
hunde su eterno ritmo
su augur y sus acentos
y a veces en paz con la criatura
construye la compleja
estructura del poema

II

Alguna vez pensamos
llenos de sueño y de su imagen
puestos frente a él
que lo tenemos todo
su presencia nos sitia
nos recorre y sin embargo
lentamente nos llenamos de olvido

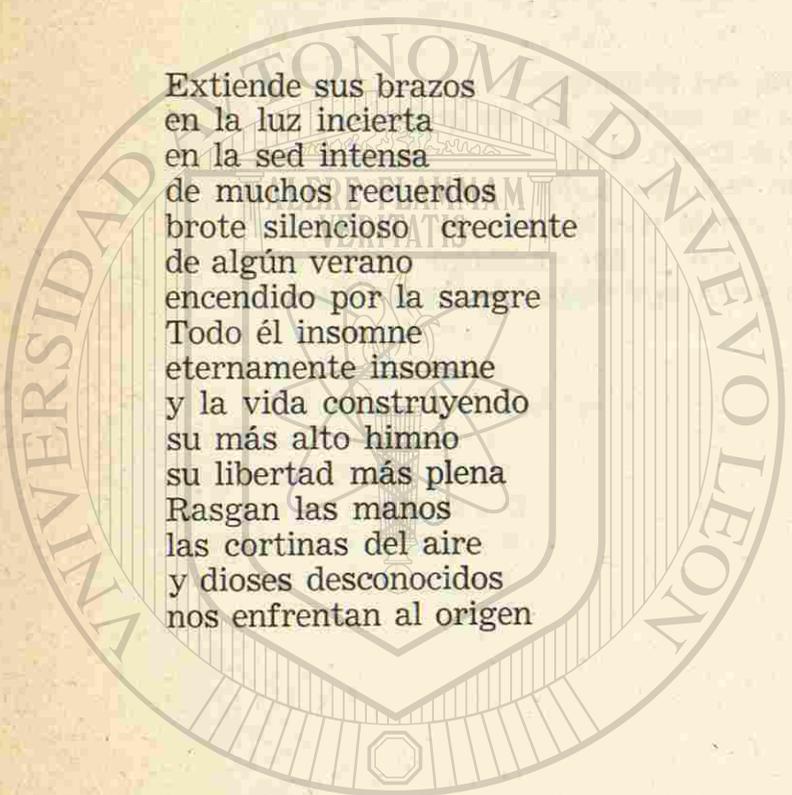
U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

LITORAL DE SOMBRA / 12

LITORAL DE SOMBRA / 13



Extiende sus brazos
 en la luz incierta
 en la sed intensa
 de muchos recuerdos
 brote silencioso creciente
 de algún verano
 encendido por la sangre
 Todo él insomne
 eternamente insomne
 y la vida construyendo
 su más alto himno
 su libertad más plena
 Rasgan las manos
 las cortinas del aire
 y dioses desconocidos
 nos enfrentan al origen

Hay un sitio en que el poema
 vacía sus ánforas de luz
 infinitamente bella
 en que un viento destroza su cuerpo
 entre árboles increíbles
 Hay un lugar que crece cada día
 que nosotros formamos y encendemos
 prendidos a las playas del olvido
 con la nostalgia de la sal con llanto
 asidos a él con la esperanza
 recorreremos la vida

UANL

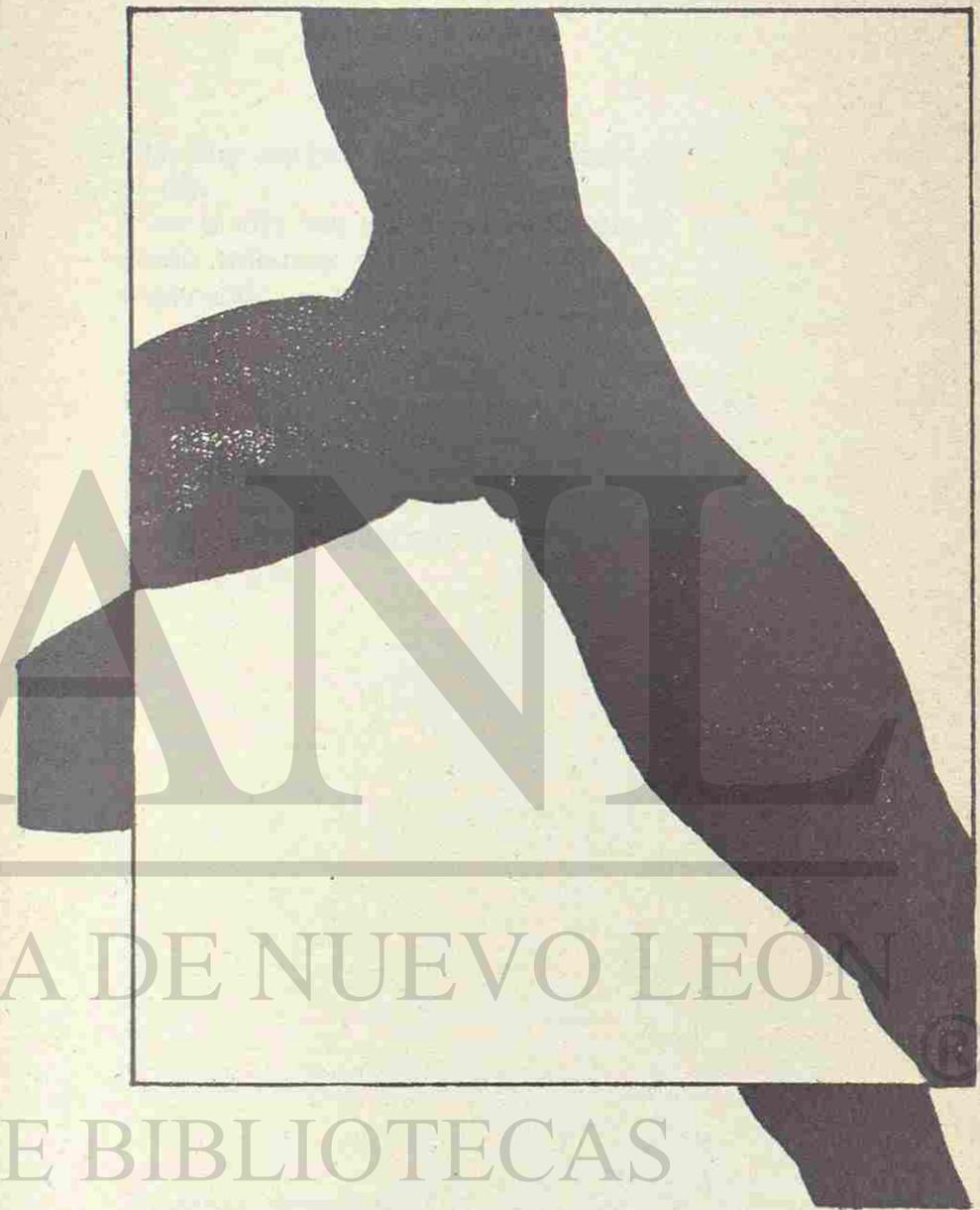
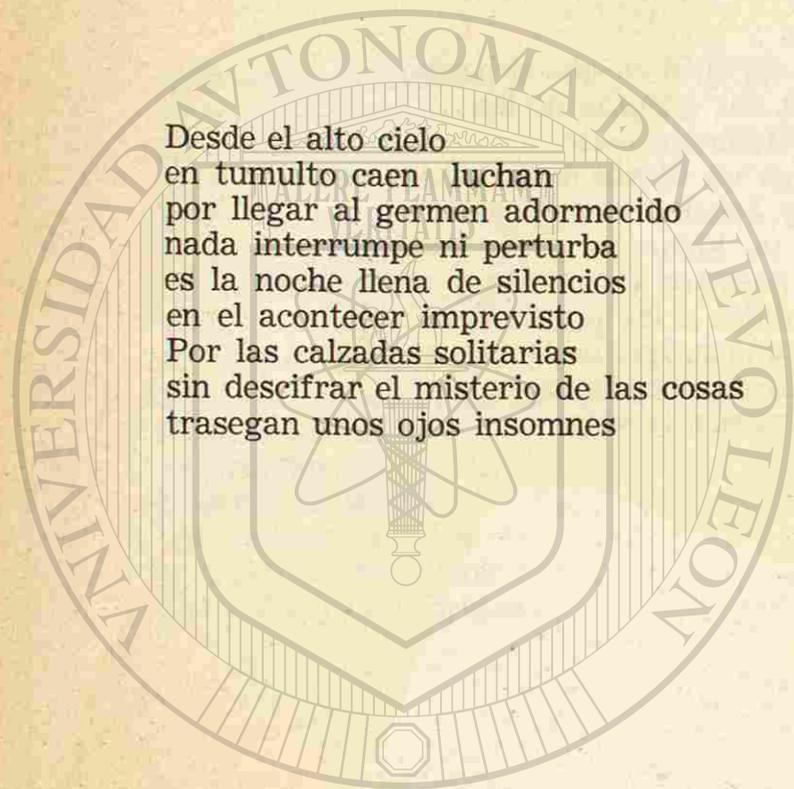
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

LLUVIA

a Dionisio Hernández

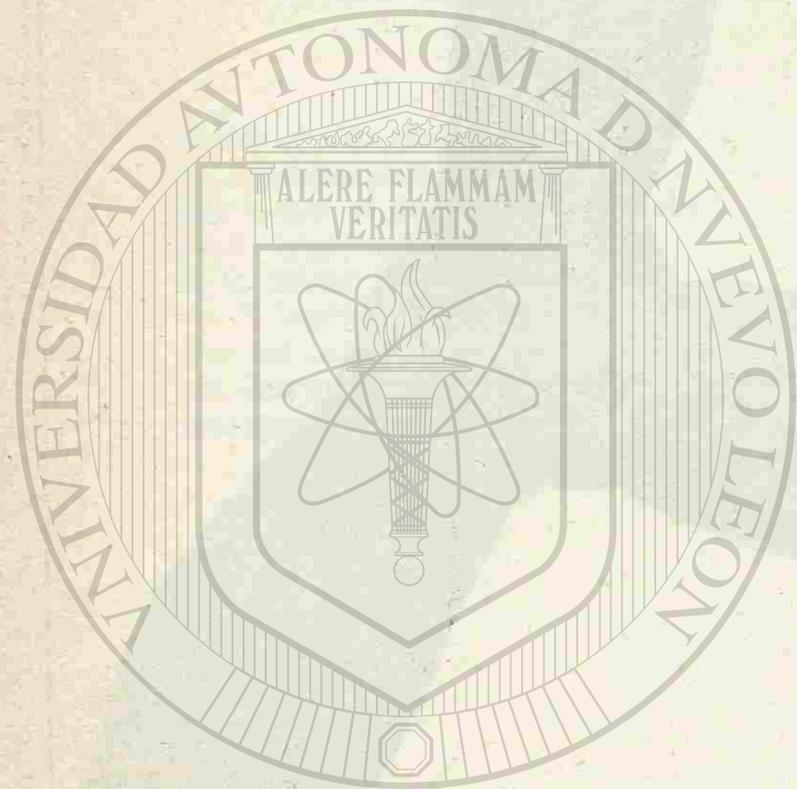
Desde el alto cielo
en tumulto caen luchan
por llegar al germen adormecido
nada interrumpe ni perturba
es la noche llena de silencios
en el acontecer imprevisto
Por las calzadas solitarias
sin descifrar el misterio de las cosas
trasegan unos ojos insomnes



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

LITORAL DE SOMBRA / 16



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

DIA

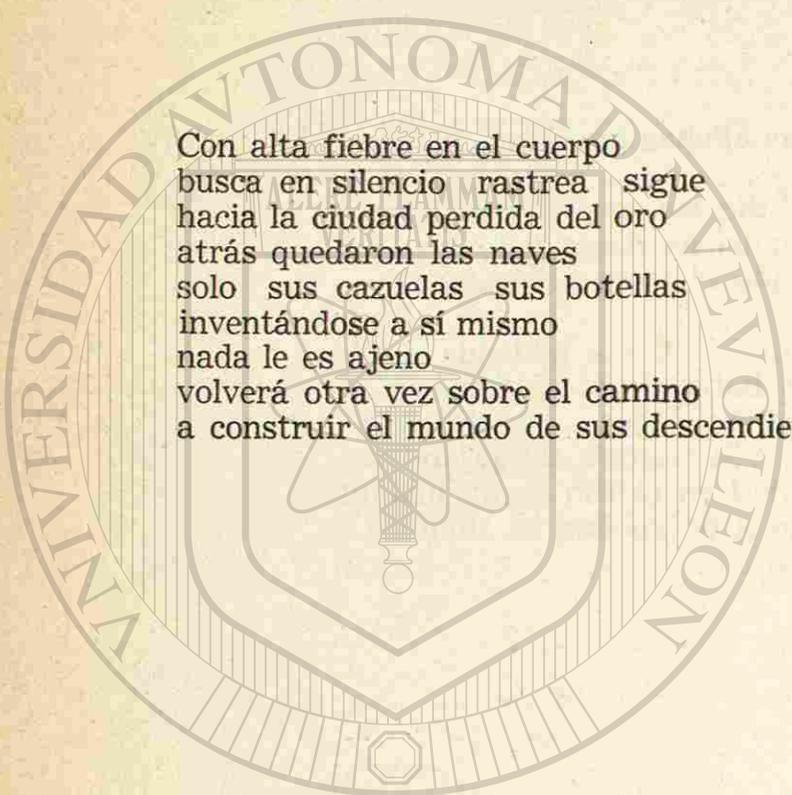
en memoria de Xavier Villaurrutia

Con sus anchas avenidas de luz
el día
y en el día los cantos que flotan
como músicas dormidas
esperando el viento del amor

En el día de lluvia plateada
alguien habla de la muerte
escucho sus pasos
otra vez la tristeza desgajándose
la soledad en el filo de un instante
agolpados de sueños en tumulto
los espejos

GAMBUSINO

a Andrés Huerta



Con alta fiebre en el cuerpo
busca en silencio rastrea sigue
hacia la ciudad perdida del oro
atrás quedaron las naves
solo sus cazuelas sus botellas
inventándose a sí mismo
nada le es ajeno
volverá otra vez sobre el camino
a construir el mundo de sus descendientes

DEJADO EN UN LIBRO

En las galerías del sueño
tu figura:
conjunción de aire, luz,
en una alquimia misteriosa.
Desde las raíces de la noche
un murmullo de silencios,
detenidos un instante,
anuncian la presencia del mar.

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

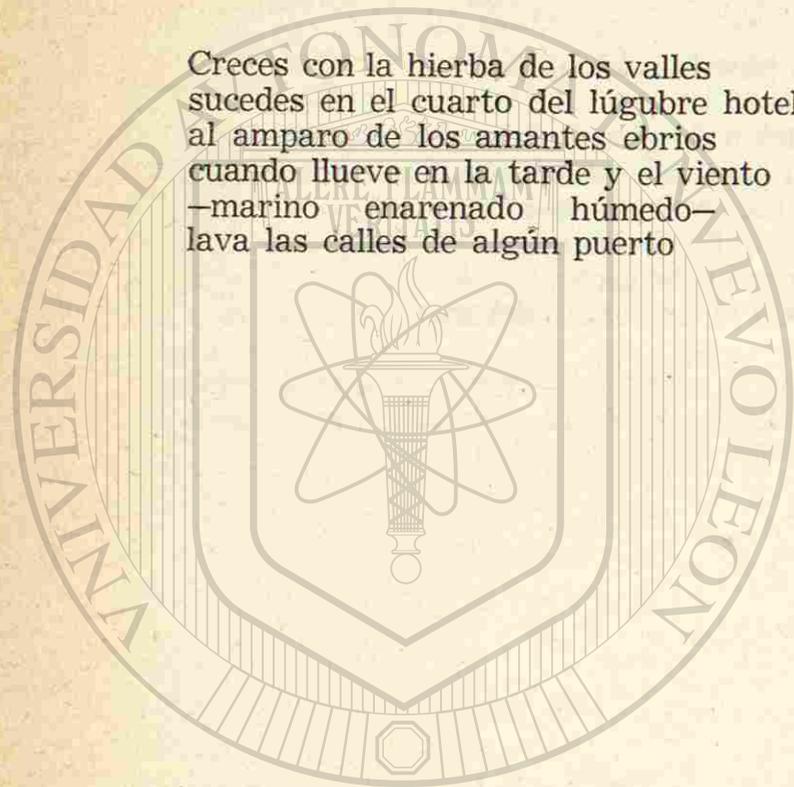
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

LITORAL DE SOMBRA / 18

LITORAL DE SOMBRA / 19

POESIA

Creces con la hierba de los valles
sucedes en el cuarto del lúgubre hotel
al amparo de los amantes ebrios
cuando llueve en la tarde y el viento
—marino enarenado húmedo—
lava las calles de algún puerto



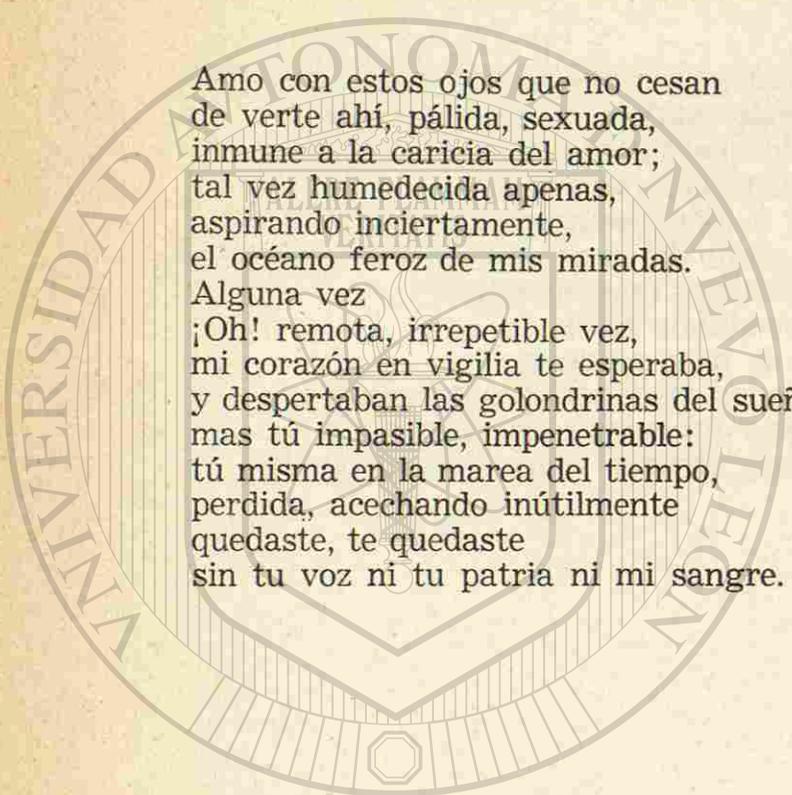
BITACORA DE VIAJE

Entonces podría decir como Neruda
...dónde estabas entre qué gentes
diciendo qué palabras?
y de un rincón desconocido
en una ciudad que apenas abrazaba
con el júbilo del viento
y las palabras más increíbles
me respondían voces
y valía la pena perderse
entre todos los laberintos del sueño
desbrozar un camino hacia la luz
y ponerle algunas zancadillas al olvido

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

DE AMOR



Amo con estos ojos que no cesan
de verte ahí, pálida, sexuada,
immune a la caricia del amor;
tal vez humedecida apenas,
aspirando inciertamente,
el océano feroz de mis miradas.
Alguna vez
¡Oh! remota, irrepetible vez,
mi corazón en vigilia te esperaba,
y despertaban las golondrinas del sueño;
mas tú impasible, impenetrable:
tú misma en la marea del tiempo,
perdida, acechando inútilmente
quedaste, te quedaste
sin tu voz ni tu patria ni mi sangre.

PRIMER AMOR

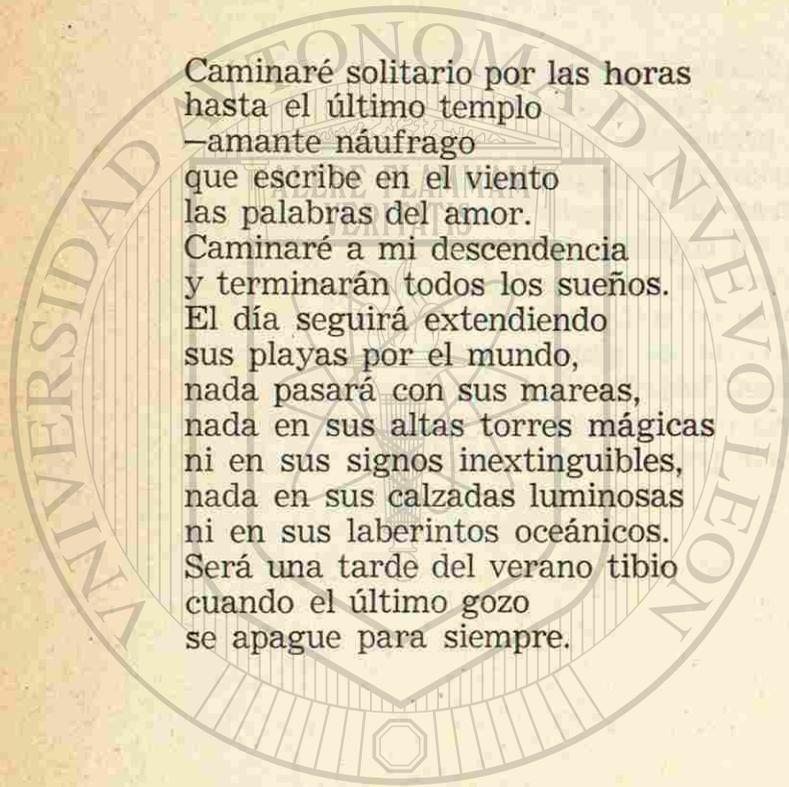
Y si quisieras esta noche
inundarme con tu risa
con tu presencia con tu voz
y ser arena de mis playas
si salieras de ti hacia mí
tal vez mi corazón desencantado
despertara de nuevo a tus lugares
desatando su sed y su silencio
y bebería de los ríos
que corren bajo tu cuerpo
qué sería al fin del olvido y el recuerdo
de la casa primera y su palabra?

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

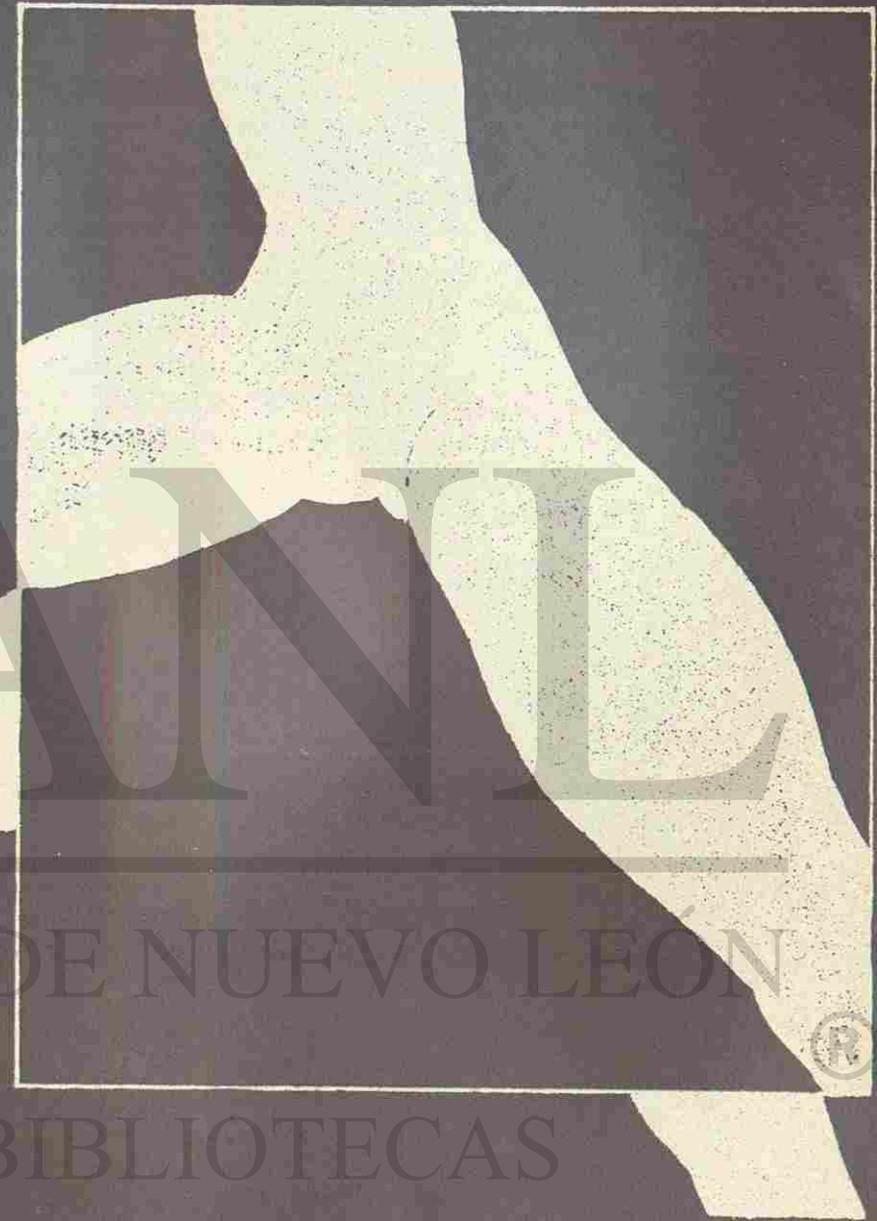
HUELLA

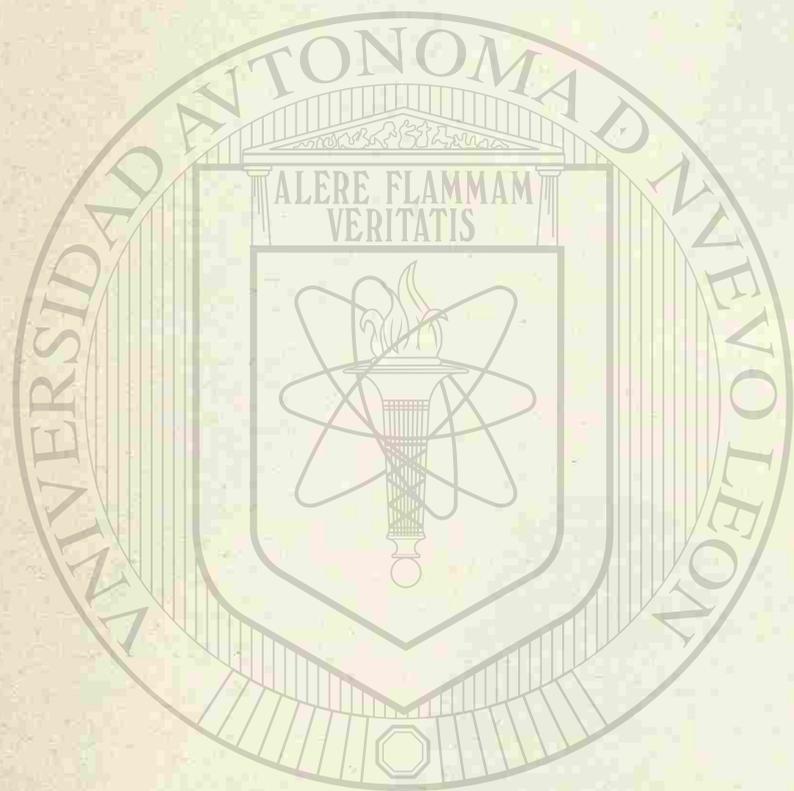
Caminaré solitario por las horas
hasta el último templo
—amante náufrago
que escribe en el viento
las palabras del amor.
Caminaré a mi descendencia
y terminarán todos los sueños.
El día seguirá extendiendo
sus playas por el mundo,
nada pasará con sus mareas,
nada en sus altas torres mágicas
ni en sus signos inextinguibles,
nada en sus calzadas luminosas
ni en sus laberintos oceánicos.
Será una tarde del verano tibio
cuando el último gozo
se apague para siempre.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





HEREDAD RECOGIDA

Amo tu cuerpo
esta tierra herida
que recuerda a cada instante
nuestra misma descendencia
extendido páramo o vergel
en donde aguardan
las mil llaves de un reino
y me levanto y te veo
caminar por el viento
por todas las habitaciones
donde algo termina
y algo se inicia:
cáliz del amor
en donde bebo el mundo
nada ha cambiado desde entonces
y las palabras dichas
vuelven a repetirse
allá a lo alto
para recoger la luz
mientras el verano se cuele
con su vino a nuestros labios

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

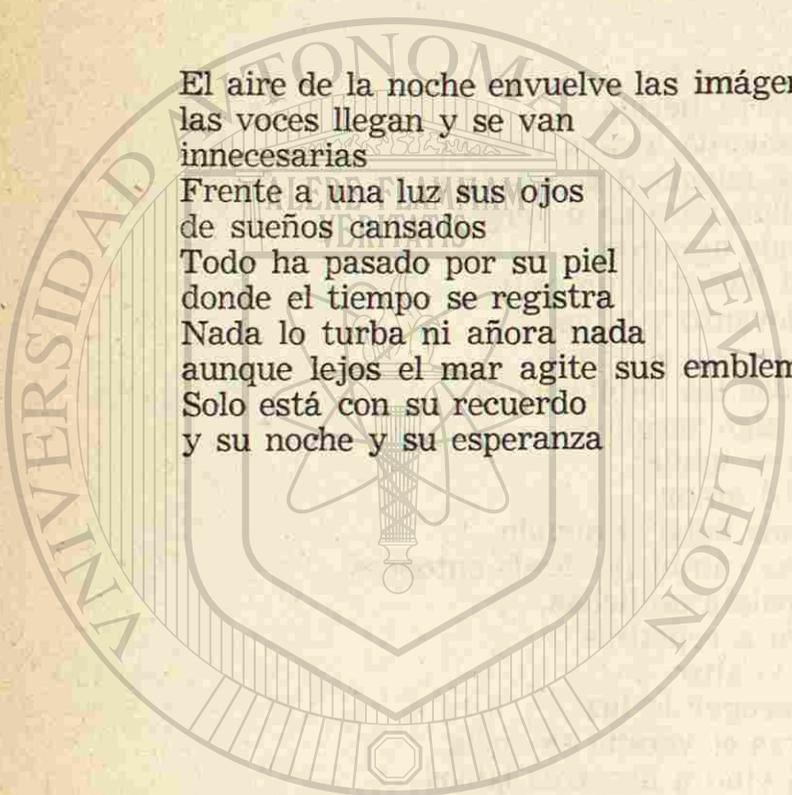
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

"ALFONSO REYES" ®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

LITORAL DE SOMBRA / 25

DE UN AIRE INMOVIL



El aire de la noche envuelve las imágenes
las voces llegan y se van
innecesarias
Frente a una luz sus ojos
de sueños cansados
Todo ha pasado por su piel
donde el tiempo se registra
Nada lo turba ni añora nada
aunque lejos el mar agite sus emblemas
Solo está con su recuerdo
y su noche y su esperanza

IMAGEN

Aún la recuerdo
la luz de su frente llena de tiempo
inagotada como aquel árbol
que crecía en medio del jardín
reía con su bondad blanca
revisando el inventario de un mundo
que ya no existe

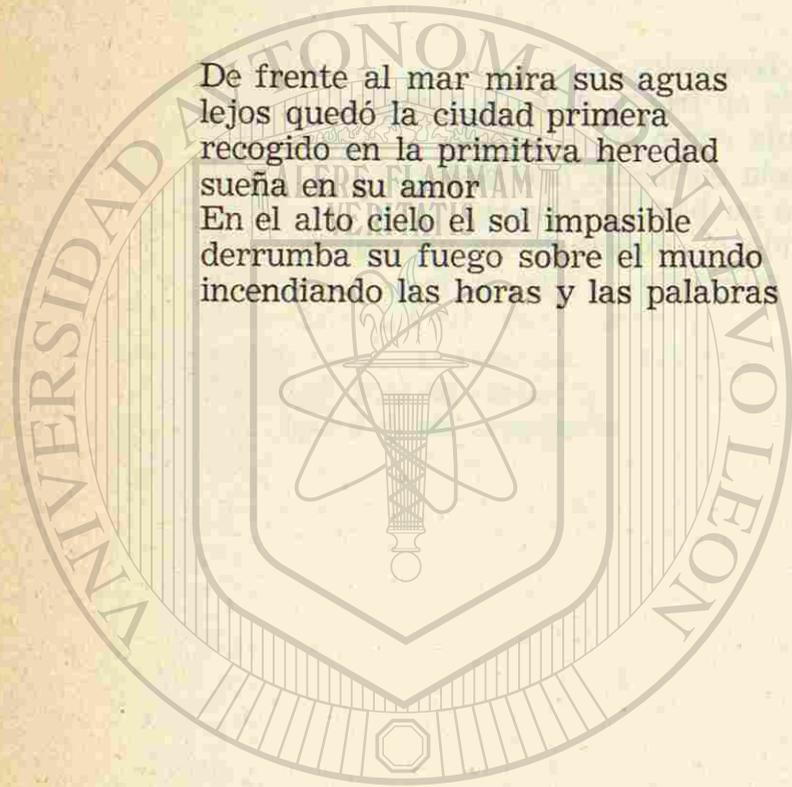
U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

MUCHACHO FRENTE AL MAR

De frente al mar mira sus aguas
lejos quedó la ciudad primera
recogido en la primitiva heredad
sueña en su amor
En el alto cielo el sol impasible
derrumba su fuego sobre el mundo
incendiando las horas y las palabras



TRANSPARENTE IMAGEN

Nocturno amor
nocturno olvido detenido
nocturno corazón encendido
que aquí y allá te reconoces
para construir y soñar
y desatar las amarras
y dejar testimonio y residencia
en las recámaras del vuelo

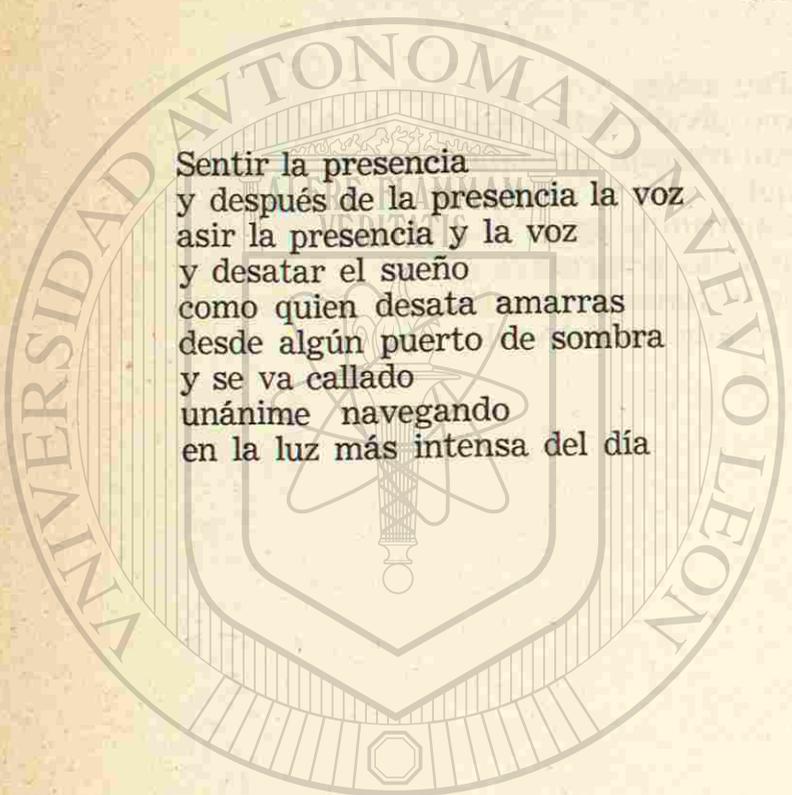
UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

SECUENCIA

a Lucy



Sentir la presencia
y después de la presencia la voz
asir la presencia y la voz
y desatar el sueño
como quien desata amarras
desde algún puerto de sombra
y se va callado
unánime navegando
en la luz más intensa del día

LITORAL DE SOMBRA / 30



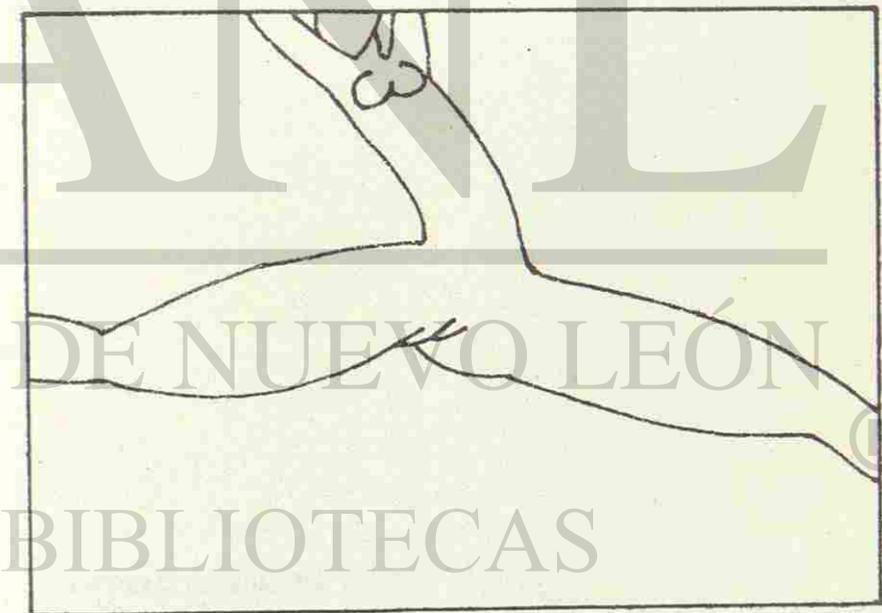
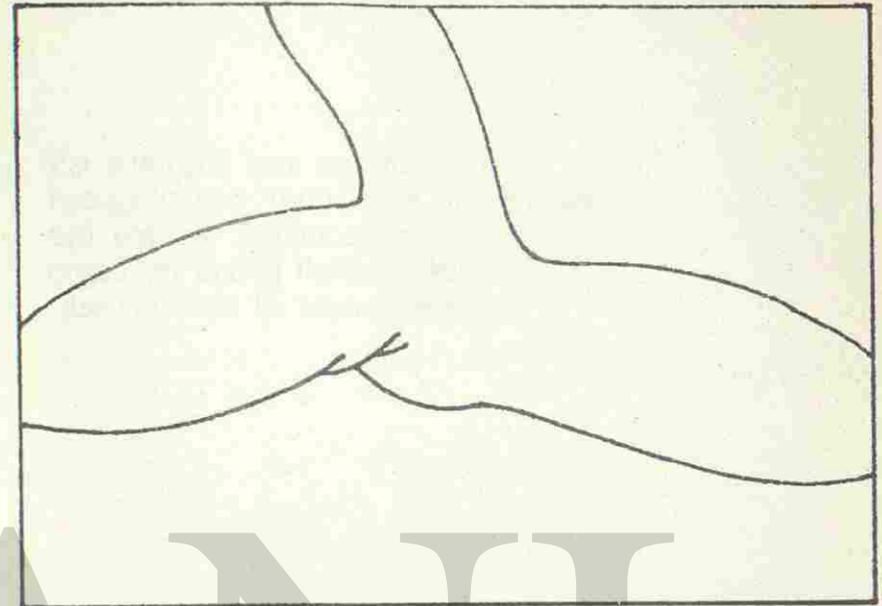
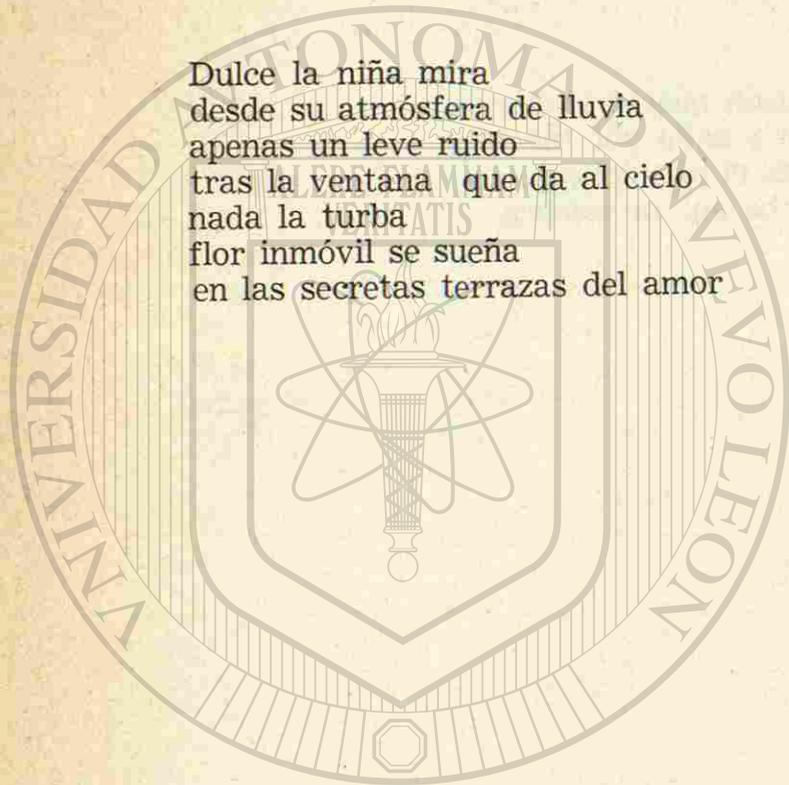
FRAGMENTO

Llovía
mi corazón puesto en pie
entraba y salía por tus ojos
mientras el mar lejano
anunciaba sus presencias

LITORAL DE SOMBRA / 31

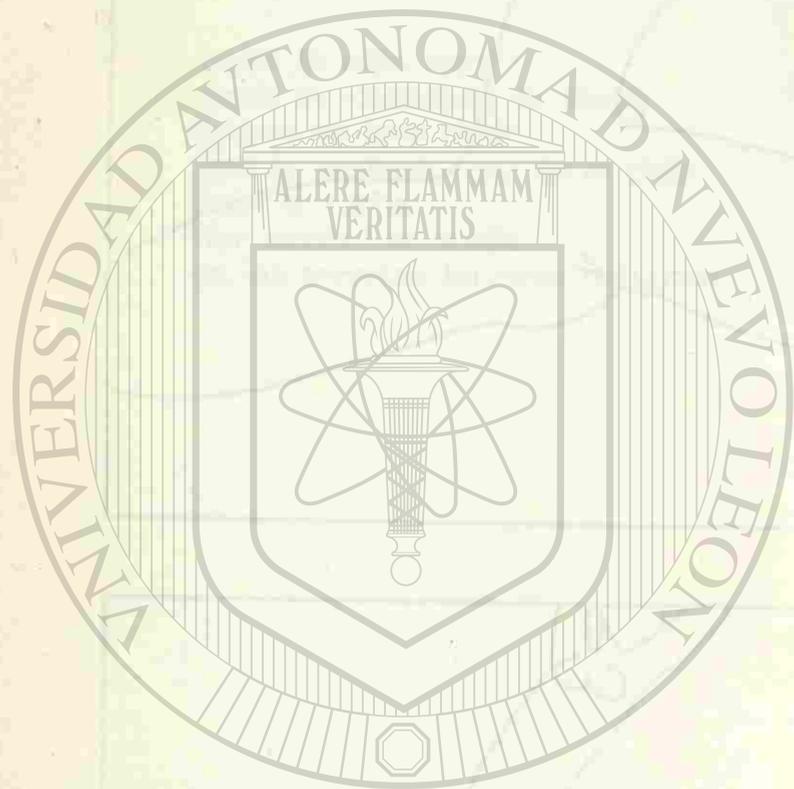
POEMA

Dulce la niña mira
desde su atmósfera de lluvia
apenas un leve ruido
tras la ventana que da al cielo
nada la turba
flor inmóvil se sueña
en las secretas terrazas del amor



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



DE COMO EL POETA
SERA RECONOCIDO

En sus ojos hay un día
recogido con todas sus presencias
ahí estará reconocible
como un orden misterioso
que rodeara la transparencia

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

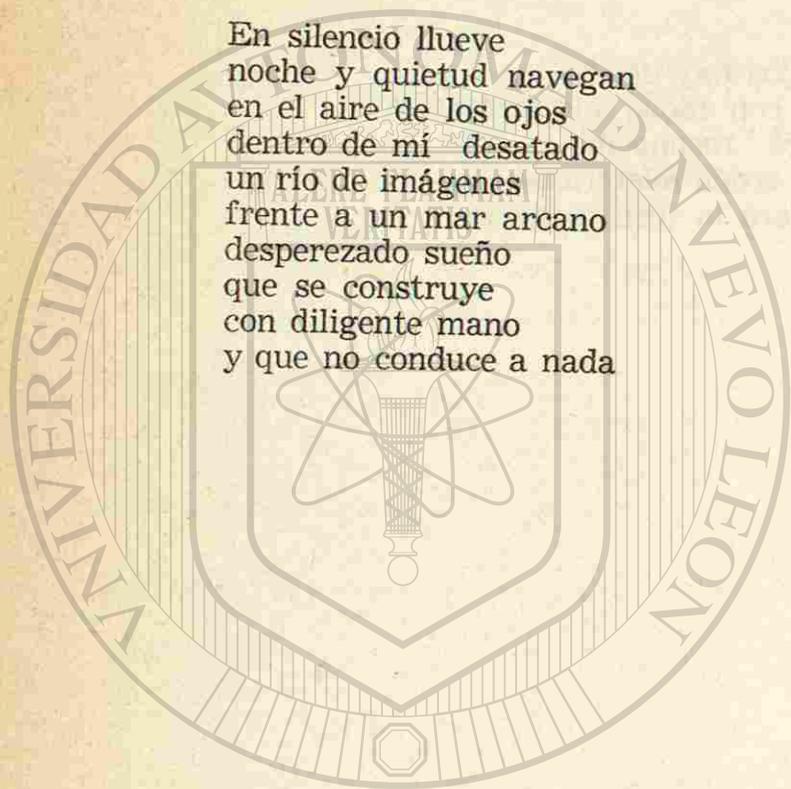
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

LITORAL DE SOMBRA / 33



SUEÑO

En silencio llueve
noche y quietud navegan
en el aire de los ojos
dentro de mí desatado
un río de imágenes
frente a un mar arcano
desperezado sueño
que se construye
con diligente mano
y que no conduce a nada



AMANTES

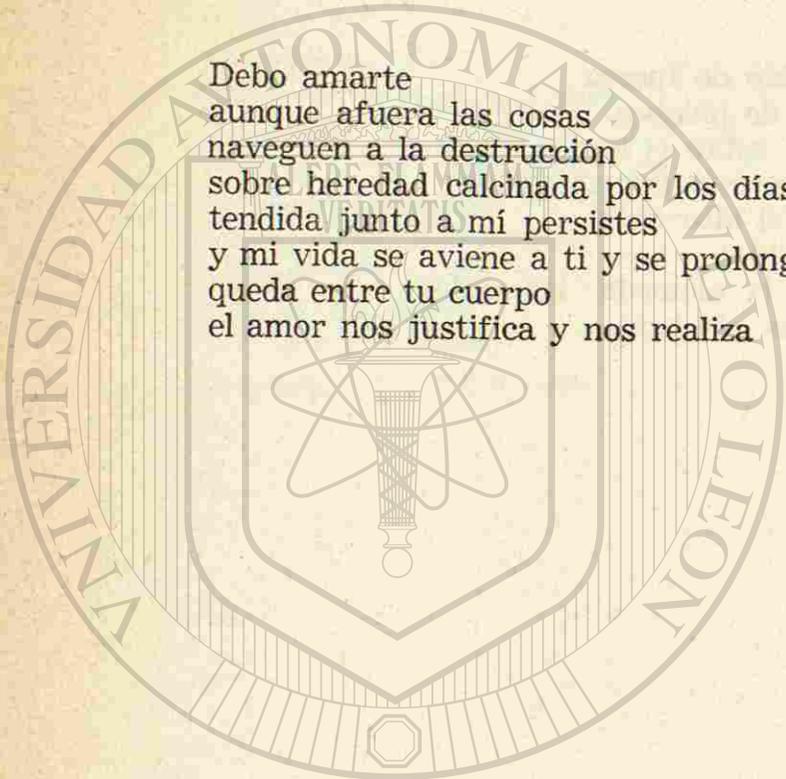
Encendido de fuerza
de ola de palabra
el amor sobre el lecho
los sobrevive los construye
Afuera el alto cielo
(ha llovido)
Sueñan la alameda las calles
las horas la luz

U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

PRESENCIA



Debo amarte
aunque afuera las cosas
naveguen a la destrucción
sobre heredad calcinada por los días
tendida junto a mí persistes
y mi vida se aviene a ti y se prolonga
queda entre tu cuerpo
el amor nos justifica y nos realiza.

ELOGIO DE LA PRESENCIA

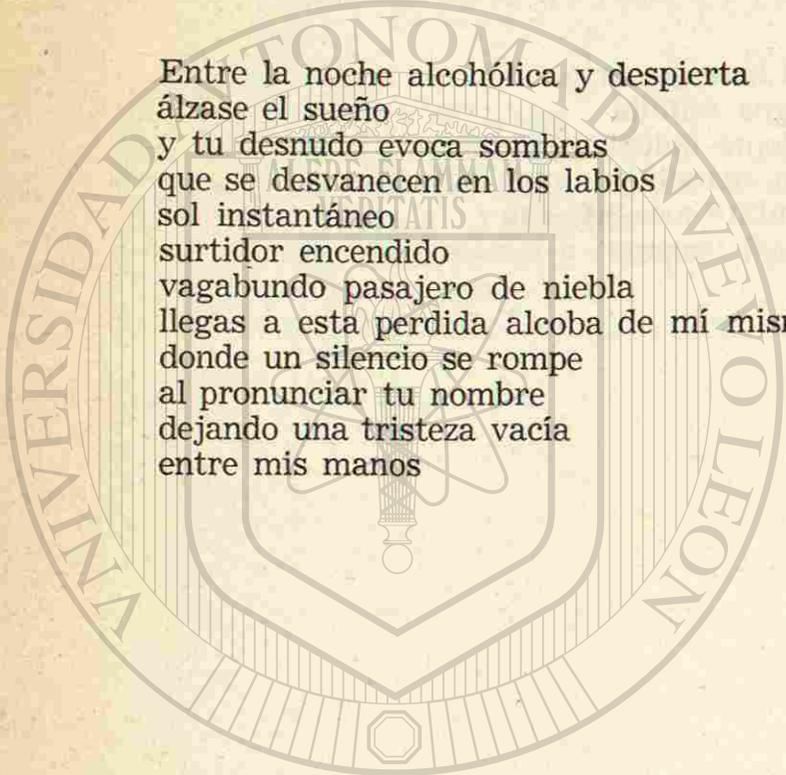
Miro transcurrirte
antigua semilla
vertiente inacabable aérea
como cuando por una calle sola
de súbito me enfrento
al sueño mismo a sus esencias

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

POEMA



Entre la noche alcohólica y despierta
álzase el sueño
y tu desnudo evoca sombras
que se desvanecen en los labios
sol instantáneo
surtidor encendido
vagabundo pasajero de niebla
llegas a esta perdida alcoba de mí mismo
donde un silencio se rompe
al pronunciar tu nombre
dejando una tristeza vacía
entre mis manos

ANGEL

a Juan Leyva Sánchez,
a su memoria.

Extrañamente llega
hasta un sueño de niebla
profanando silencios y vacíos
Nada nos dice de su existir secreto
su litoral de sombra
Crece ahí sin detenerse
presidiendo la diaria ceremonia
el paso la palabra
Y en la caída nos cubre
nos confunde
con su velo final
que nos hermana

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

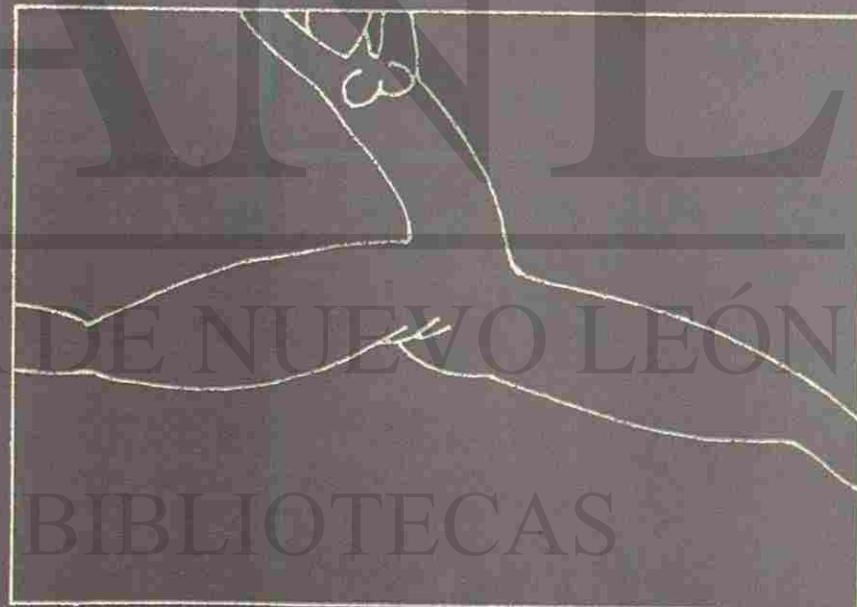
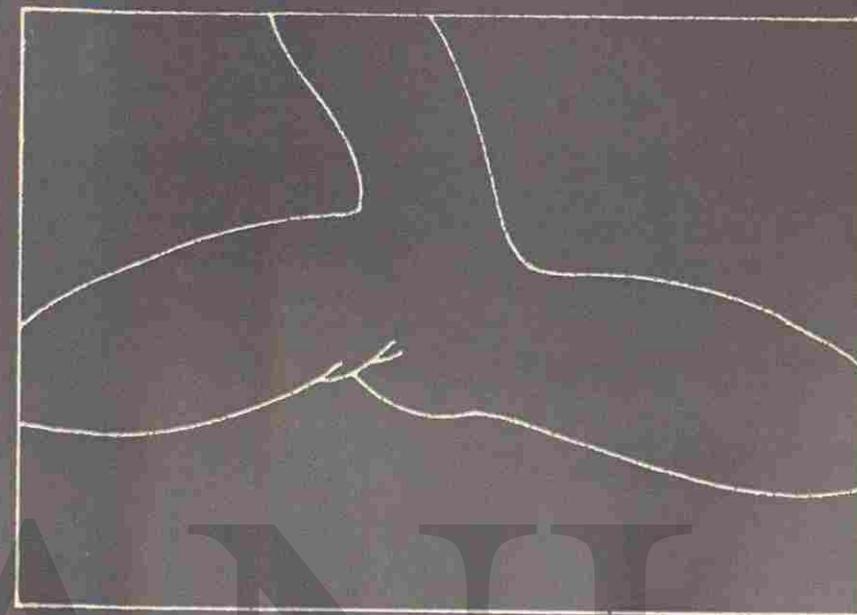
NOMBRE DE LA IMAGEN

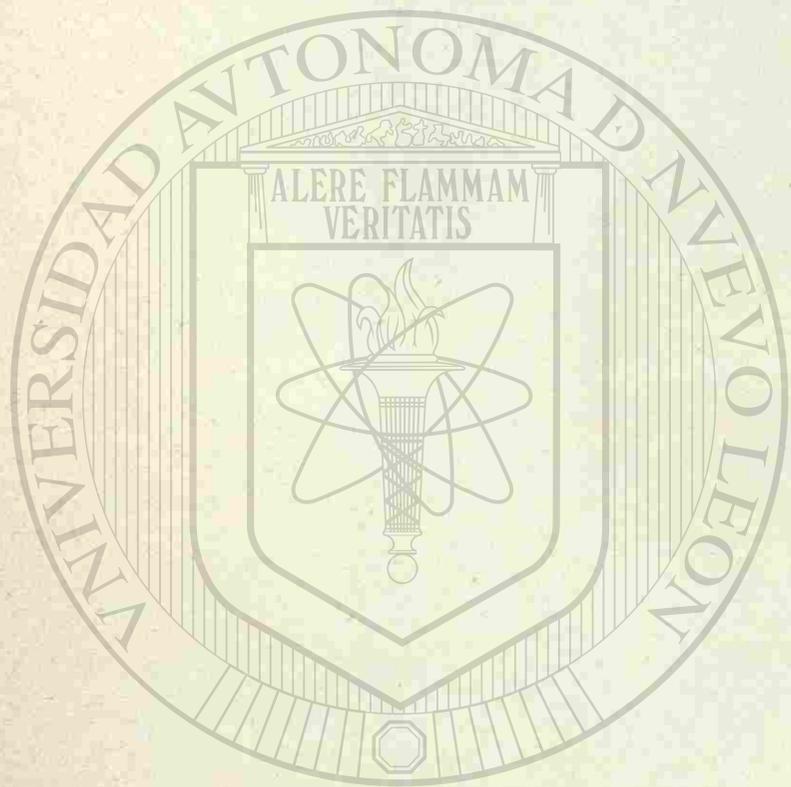
Ahí estás inmóvil
y sin decirme nada
como una fuerza
inútilmente contenida
Noches de amor
pasaron por tus ojos
que me miran
que no miran
fijo cadáver del sueño
que ya no dice nada
Lejana en ti
que ya no eres
ni transcurres
inmutable al repaso del recuerdo
sólo señal hacia un lugar incierto
donde ángeles heridos
se ahogan en la luz
Sin embargo así persistes
como un silencio vacío
que lo llenara todo
Y el solo nombre del amor te restituye

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

LITORAL DE SOMBRA / 40





DESTRUCCION DE LA IMAGEN

Somnolencia del mundo
inventada amante
ahogado grito de la sombra
nada te evoca
mas por amor existes
como una herencia de la tierra
que tan sólo aparece y se despeña
entre la luz
Pareces navegar cuando miras
desde tu frágil atmósfera
la lluvia que cae
sobre la soledad de la tarde
pero en silencio creces a tu destrucción
a tu sueño final
al tiempo imponderable que te invade

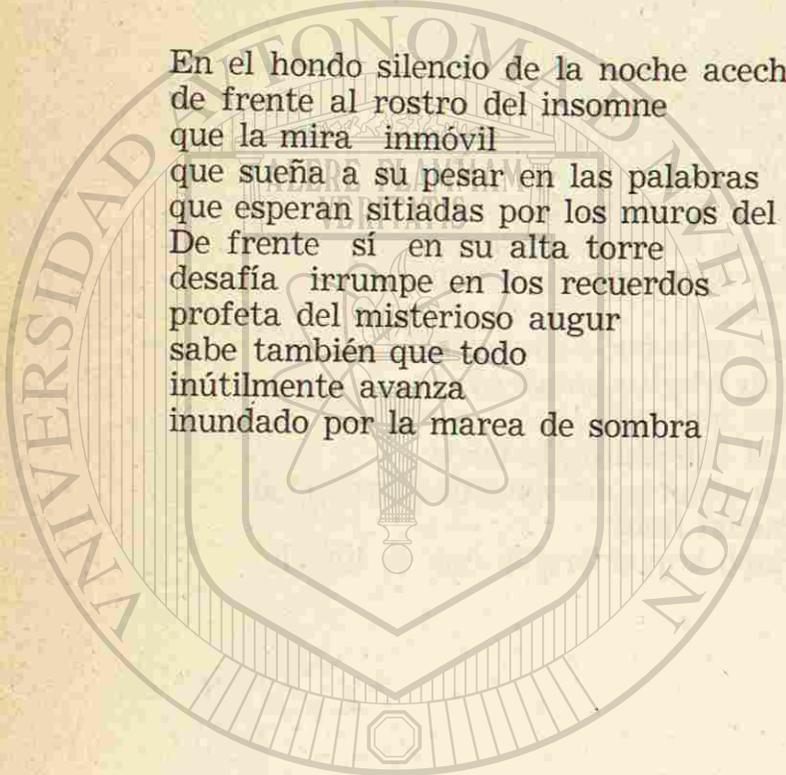
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

LITORAL DE SOMBRA / 41

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"

MISMA IMAGEN



En el hondo silencio de la noche acecha
de frente al rostro del insomne
que la mira inmóvil
que sueña a su pesar en las palabras
que esperan sitiadas por los muros del reino
De frente sí en su alta torre
desafia irrumpe en los recuerdos
profeta del misterioso augur
sabe también que todo
inútilmente avanza
inundado por la marea de sombra

PRIMERA AMANTE

Caes interminable con la tarde
un río de imágenes te cubre
y la lluvia apaga tus cenizas
Nada es ya tu voz
que alguna vez desperezó a mi alondra
Contigo sucumben silenciosas noches
espejos de misterio y sueño
que poblaban un aire desolado
Pero no existe el muro de tristeza
que a la conciencia ahoga
ni la seña final de la existencia
sino el olvido que persiste
y el nuevo germen que me puebla
en esta orfandad de los seres

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

A UNA AMANTE

Tu mirada perdida entre la noche
tu inseguro desdén entrecortado
arden envueltos en el tiempo
De ti recuerdo el tibio reposar insomnes
el recorrer lo insólito
desde una Torre de Babel
Amante hídiza recobrado cuerpo
frente al espejo de niebla
te miro languidecer de sueño
como una flor que inútilmente
enciende sus aromas
sobre una tierra de ceniza y lágrimas

POEMA DEL TIEMPO RECOBRADO

Recuerdo tu voz
entre los muros de la noche
iluminando tu cuerpo y mi tristeza
venida de tan lejos
desde una ausencia tantas veces
derramada sobre el cuerpo
Eras desde entonces un retorno
un despertar de arenas y de tiempos
desatado entre los días
persistiendo incansable por las ruinas
de mi desolado mundo
en un soñar de reinos y de espumas
donde el ángel reclama sus dominios
Desde ahí navegas encendida
inserta en mis respiros
tornada movimiento
y te abrazo en el acontecer amoroso
que hace olvidar por un instante
el destino de la estirpe

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

POEMA

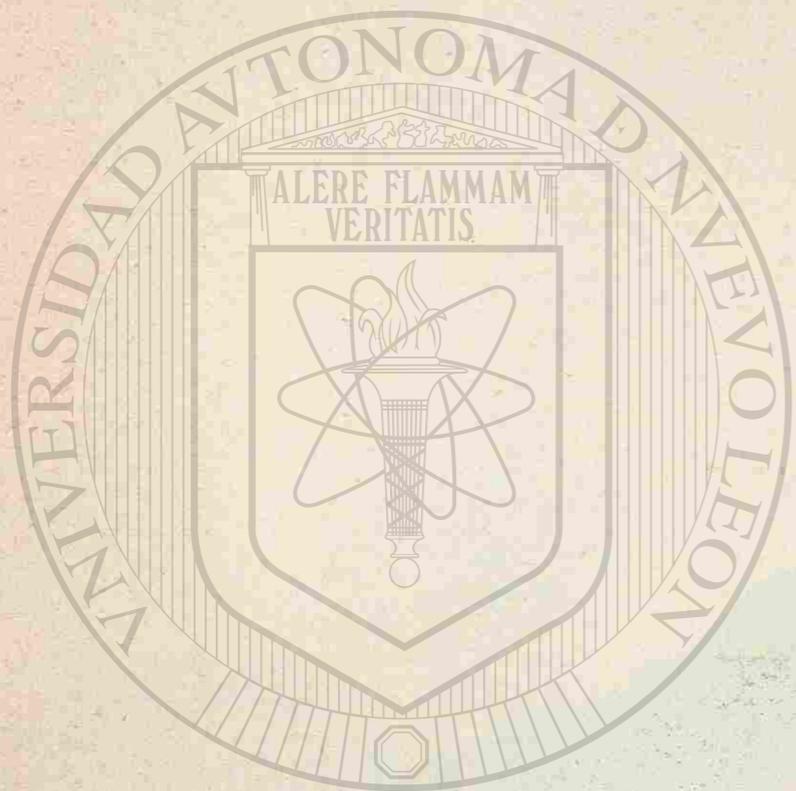
Llegas lenta esperada
hasta el lugar más alto de mi torre
en donde mi vigilia te advierte
y mi sueño te cubre con sus alas
pero sólo en ese instante persistes
como una luz efimera ráfaga increíble
navegando en un mar denso y amargo
y el corazón ahíto de congoja
te mira caer inconsolable
en el silencio frío
en el mudo espacio del olvido
porque nada persiste y el aliento
que nos da nombre y vida ineluctable
apagará sus hogueras y sus voces

MUJER QUE SUEÑA I

Bajo la luz de la candileja
en el pobre teatro
olvidada sueña
por su cuerpo un calor antiguo
de fatigados amores
de noches como ríos innumerables
rumorosos corre
frente a sí las imágenes
de ángeles ebrios
que alguna vez penetraron
el verano de sus piernas
canta nada la turba
inaccesible indiferente
sostenida por el sueño
y su canción es una ola que irrumpe
sobre las playas de ceniza

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



MAR PRESENTE

a Armando López

En mi silencio creces
desplegando las alas de tu cuerpo
nada detiene tu luz
que se extiende por mis ojos
creces misterioso ineluctable
alba alejada de todo mal
y tu presencia me inunda
habitando mi palabra y mis límites
si todo ahora destruyera el tiempo
y un aire vacío recorriera
el cadáver del planeta
tú renacerías después reconstruyendo
el primer acontecer el primer acto
solitario mar secreta fuente
te miraría volver interminable
en la alta noche
como un sueño que regresa a sus orígenes
prendido a los más altos testimonios

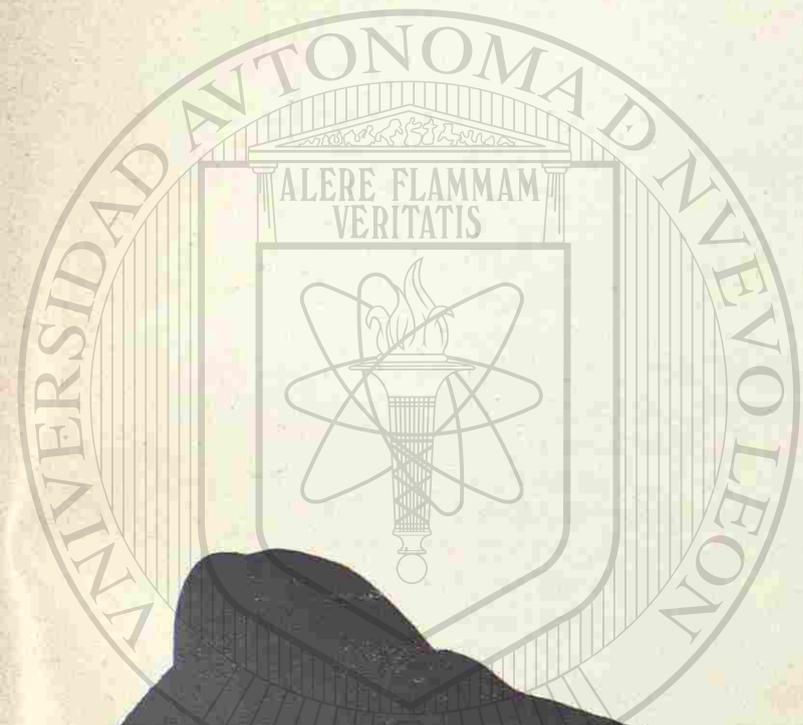
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

LITORAL DE SOMBRA / 49

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

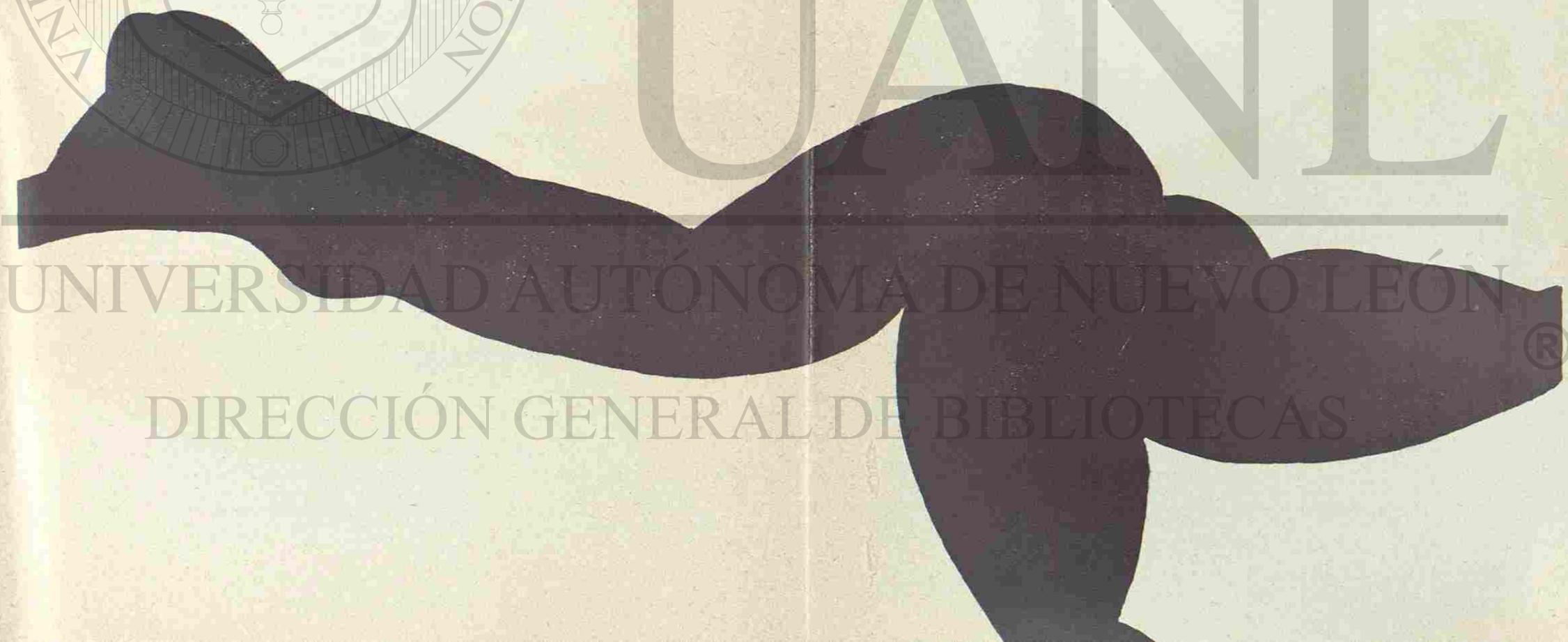


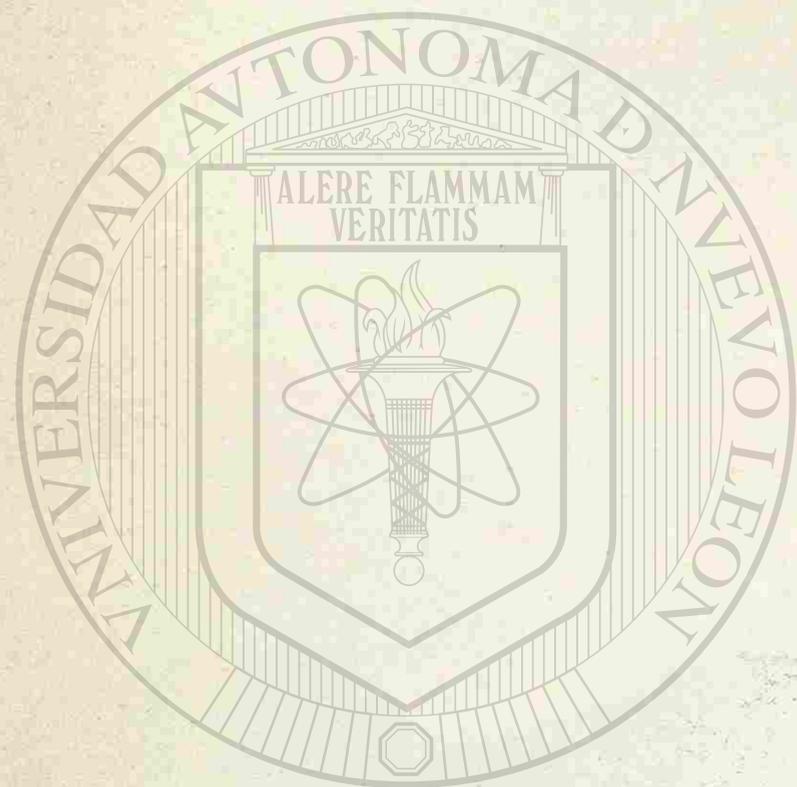


U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





MAR PRESENTE

a Armando López

En mi silencio creces
desplegando las alas de tu cuerpo
nada detiene tu luz
que se extiende por mis ojos
creces misterioso ineluctable
alba alejada de todo mal
y tu presencia me inunda
habitando mi palabra y mis límites
si todo ahora destruyera el tiempo
y un aire vacío recorriera
el cadáver del planeta
tú renacerías después reconstruyendo
el primer acontecer el primer acto
solitario mar secreta fuente
te miraría volver interminable
en la alta noche
como un sueño que regresa a sus orígenes
prendido a los más altos testimonios

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

LITORAL DE SOMBRA / 49

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



PARA UN RETRATO DE
MIGUEL MONTEMAYOR

En los mismos lugares que te conocieron
quedará tu ausencia de ángel desalado
tu mirada penetrante tu desgaire
No podré verte ya sentado
y sin decirme nada
—tu imagen que mejor recuerdo—
Sólo tu palabra resuena en mis oídos
lejana y con un mismo eco
que se repite interminable
;Y cuánto pudieras haberme dicho
hermano compañero!
que solo estarás ahora más que nunca
entre los túneles de la noche
y las estaciones del insomnio
o filtrándote en la luz para unos ojos
hambrientos de amor y de destino
que no te entendieron nunca
y te recuerdan como la página de un libro
siempre abierta para las horas desoladas y
[tristes

DE PEDRO GARFIAS

Qué te podría decir Pedro?
si esta voz mía apenas canta.
A ti, que buscabas en la noche
los tranquilos remansos del alba,
la hoguera de un sol claro y amarillo
como un grito de justicia.
A ti, que buscabas la palabra y te pesaba
y todos te debían algo
porque con todos la compartías.
Pedro, Pedro Garfias sentado
frente a la barra de un bar,
hablando en silencio
con su dolor traído desde lejos,
de no sé dónde;
conforme con un rincón y un trago
y horas febriles, interminables
de poesía y de poesía.
Pedro, te recuerdo viejo,
pelo largo y barba abundante,
como un Whitman deambulando
por las aceras nocturnas de Manhattan;
emboscado cazador de metáforas
entre los árboles del sueño,
de un alto sueño de poeta.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

LITORAL DE SOMBRA / 50

LITORAL DE SOMBRA / 51



Biblioteca Central
Solidaridad

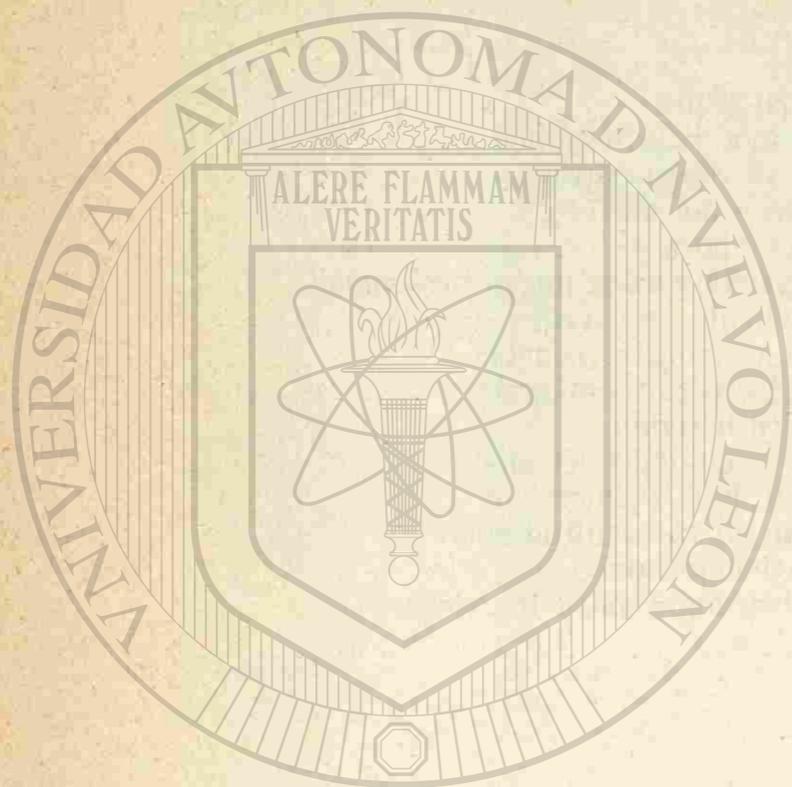
No sé porqué me acuerdo de ti,
porqué leí tus versos
y recordé tu presencia cansada
y tu viaje final entre las nubes de agosto,
y a unas señoritas llorosas y aristócratas
que te echaron tierra de España.
Podría decir, entonces: quedaste lejos
de tu tierra de dolor y de miseria;
decir que vives entre nosotros, que no te has
[ido;
y todo sería una construcción hecha de luz,
un alto edificio, un entusiasmo
que destruye el tiempo.
No, Pedro, prefiero guardarme
tu imagen más querida,
tu voz rugido de león,
el aire de tus mares que muerden la costa,
y lo que esta oscura voz que apenas canta
no podría decir ahora.

POEMA POR EL NACIMIENTO DE
MI HIJO ALFONSO

Duerme ahora
en tu inocencia oceánica
fuera ya de tu cápsula
—agorera del sueño—
duerme ahora
y despierta con tu nueva presencia
los olvidados recuerdos
donde mi sangre reconoce
sus más secretos orígenes
su única heredad
duerme enviado del misterio
eslabón de la primera luz
duerme en tu plenitud solar
en tu tiempo nuevo
ya habrá lugar para tus risas

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



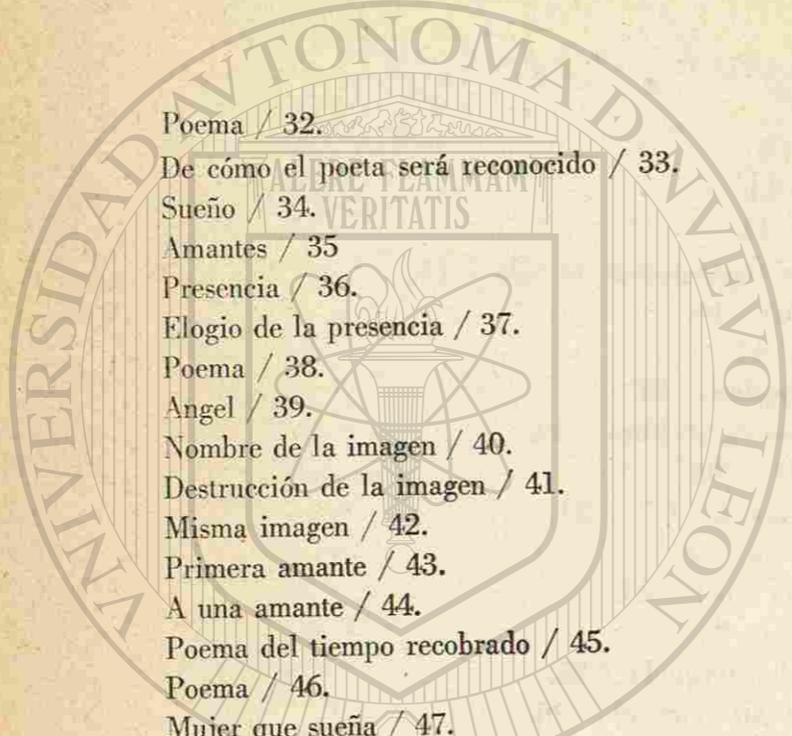
ORDEN DE LOS POEMAS

- Luz / 11.
Mar
I / 12.
II / 13.
III / 14.
De la fugacidad de la vida / 15.
Lluvia / 16.
Día / 17.
Gambusino / 18.
Dejado en un libro / 19.
Poesía / 20.
Bitácora de viaje / 21.
De amor / 22.
Primer amor / 23.
Huella / 24.
Herencia recogida / 25.
De un aire inmóvil / 26.
Imagen / 27.
Muchacho frente al mar / 28.
Transparente imagen / 29.
Secuencia / 30.
Fragmento / 31.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



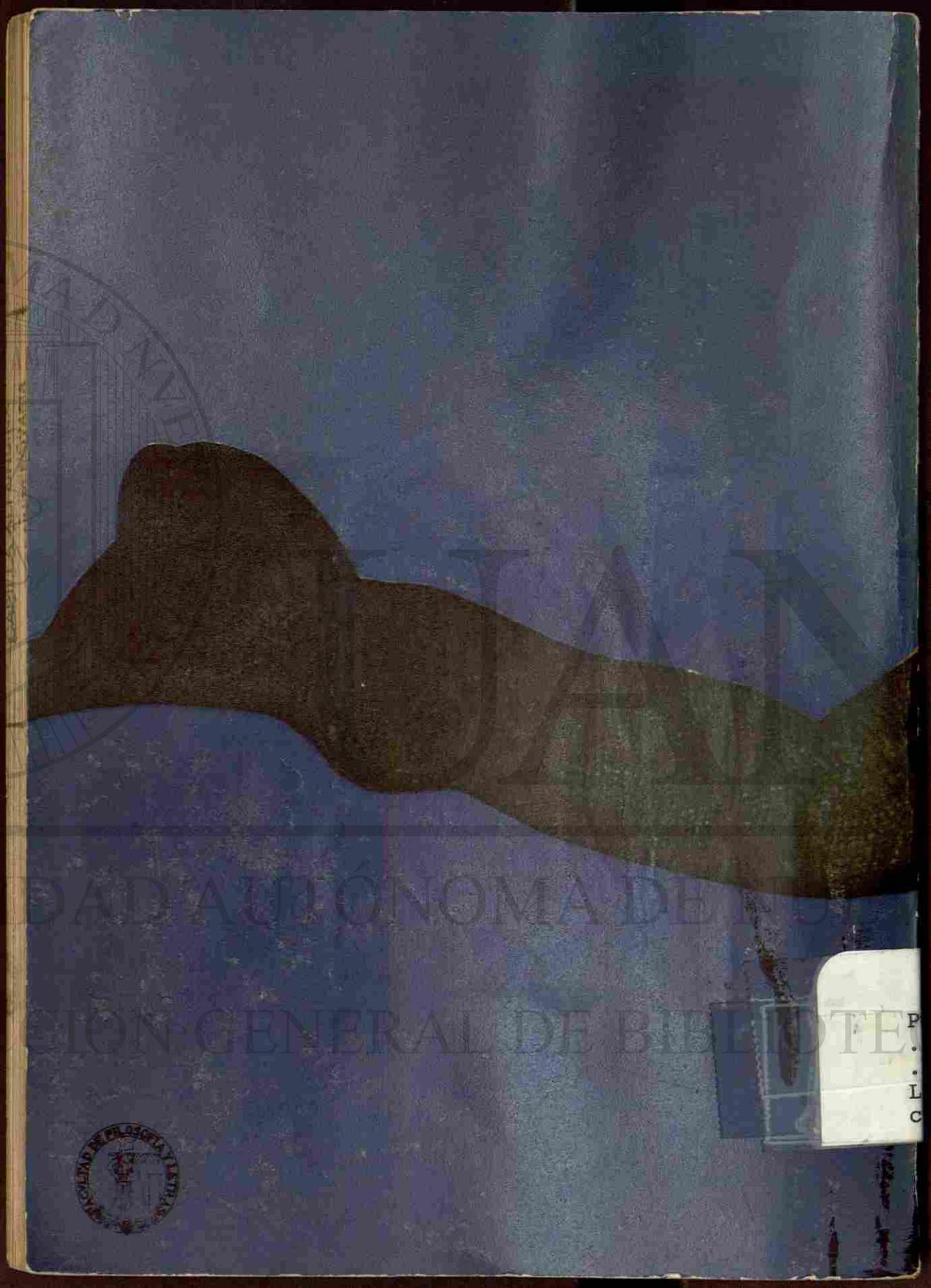


Poema / 32.
De cómo el poeta será reconocido / 33.
Sueño / 34.
Amantes / 35
Presencia / 36.
Elogio de la presencia / 37.
Poema / 38.
Angel / 39.
Nombre de la imagen / 40.
Destrucción de la imagen / 41.
Misma imagen / 42.
Primera amante / 43.
A una amante / 44.
Poema del tiempo recobrado / 45.
Poema / 46.
Mujer que sueña / 47.
Mujer que sueña II / 48.
Mar presente / 49.
Para un retrato de Miguel Montemayor / 50.
De Pedro Garfias / 51.
Poema por el nacimiento de mi hijo Alfonso / 53.

Litoral de sombra DE ALFONSO REYES MARTÍNEZ, SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EL DÍA 26 DE JULIO DE 1974, EN LOS TALLERES DE EDITORIAL "ALFONSO REYES", ADOLFO PRIETO 2407 ORIENTE, DE MONTERREY, MÉXICO, AL CUIDADO DEL AUTOR.

SE TIRARON 1,000 EJEMPLARES.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



P.
L.
C.