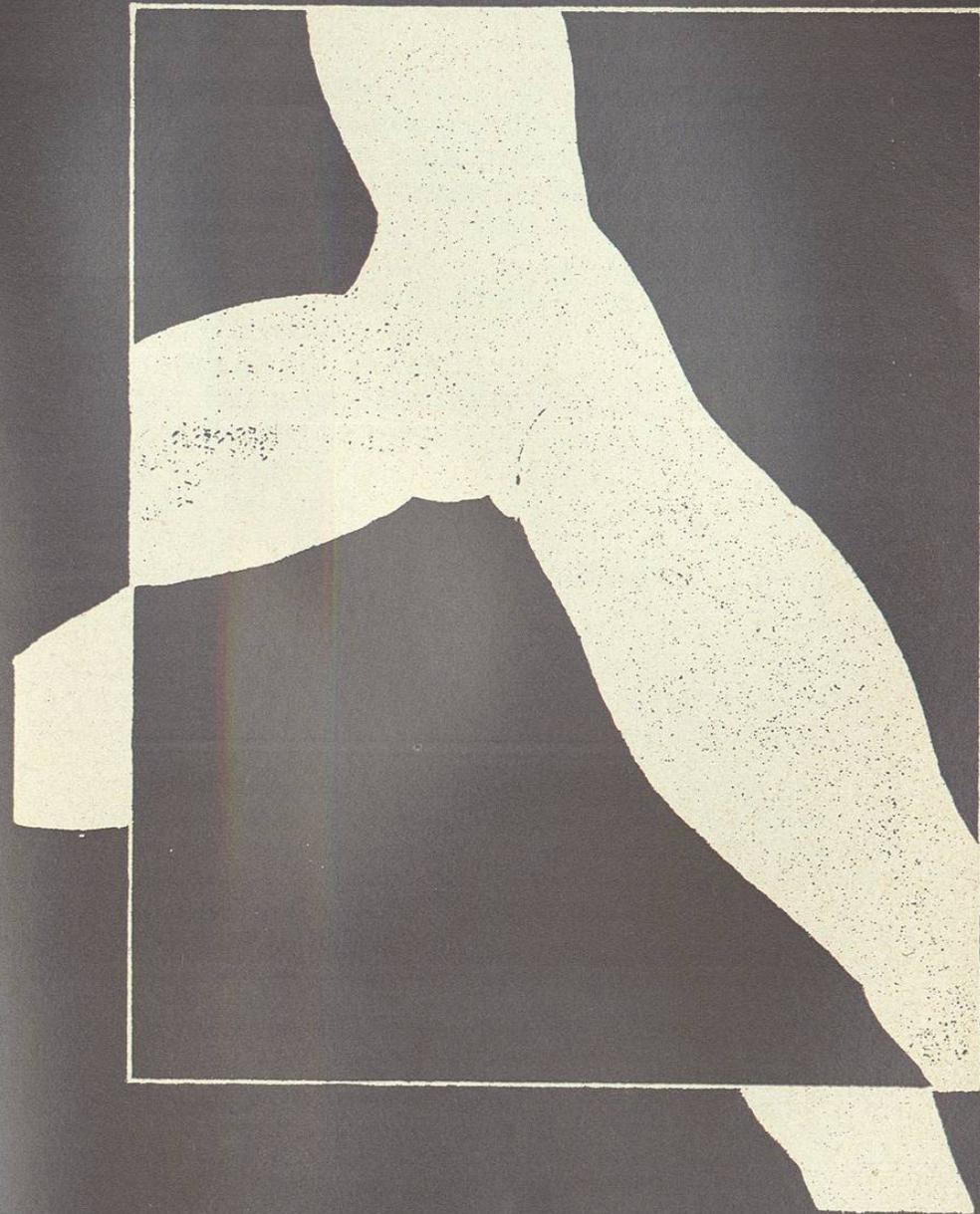


## HUELLA

Caminaré solitario por las horas  
hasta el último templo  
—amante náufrago  
que escribe en el viento  
las palabras del amor.  
Caminaré a mi descendencia  
y terminarán todos los sueños.  
El día seguirá extendiendo  
sus playas por el mundo,  
nada pasará con sus mareas,  
nada en sus altas torres mágicas  
ni en sus signos inextinguibles,  
nada en sus calzadas luminosas  
ni en sus laberintos oceánicos.  
Será una tarde del verano tibio  
cuando el último gozo  
se apague para siempre.



## HEREDAD RECOGIDA

Amo tu cuerpo  
esta tierra herida  
que recuerda a cada instante  
nuestra misma descendencia  
extendido páramo o vergel  
en donde aguardan  
las mil llaves de un reino  
y me levanto y te veo  
caminar por el viento  
por todas las habitaciones  
donde algo termina  
y algo se inicia:  
cáliz del amor  
en donde bebo el mundo  
nada ha cambiado desde entonces  
y las palabras dichas  
vuelven a repetirse  
allá a lo alto  
para recoger la luz  
mientras el verano se cuele  
con su vino a nuestros labios

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"

DE UN AIRE INMOVIL

El aire de la noche envuelve las imágenes  
las voces llegan y se van  
innecesarias  
Frente a una luz sus ojos  
de sueños cansados  
Todo ha pasado por su piel  
donde el tiempo se registra  
Nada lo turba ni añora nada  
aunque lejos el mar agite sus emblemas  
Solo está con su recuerdo  
y su noche y su esperanza

IMAGEN

Aún la recuerdo  
la luz de su frente llena de tiempo  
inagotada como aquel árbol  
que crecía en medio del jardín  
reía con su bondad blanca  
repasando el inventario de un mundo  
que ya no existe

MUCHACHO FRENTE AL MAR

De frente al mar mira sus aguas  
lejos quedó la ciudad primera  
recogido en la primitiva heredad  
sueña en su amor  
En el alto cielo el sol impasible  
derrumba su fuego sobre el mundo  
incendiando las horas y las palabras

TRANSPARENTE IMAGEN

Nocturno amor  
nocturno olvido detenido  
nocturno corazón encendido  
que aquí y allá te reconoces  
para construir y soñar  
y desatar las amarras  
y dejar testimonio y residencia  
en las recámaras del vuelo

SECUENCIA

a Lucy

Sentir la presencia  
y después de la presencia la voz  
asir la presencia y la voz  
y desatar el sueño  
como quien desata amarras  
desde algún puerto de sombra  
y se va callado  
unánime navegando  
en la luz más intensa del día

LITORAL DE SOMBRA / 30

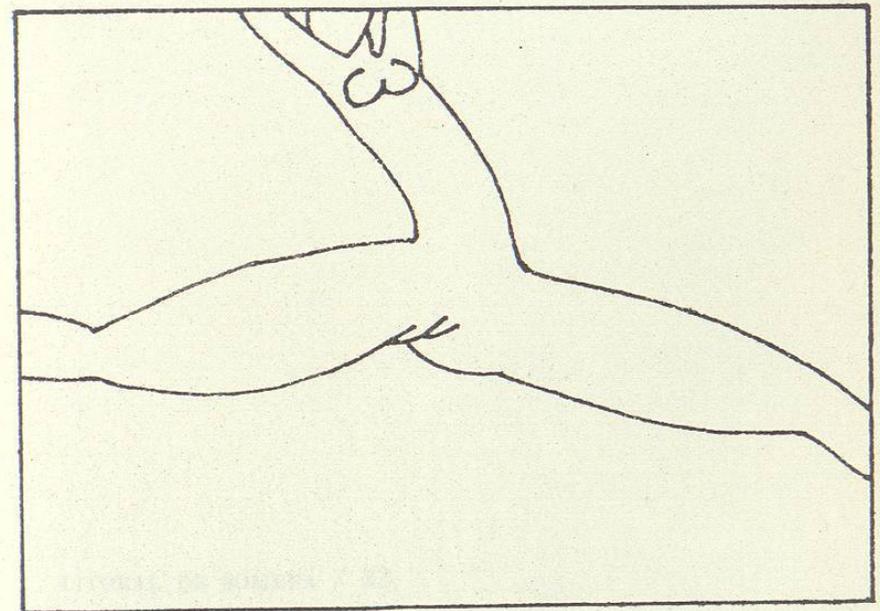
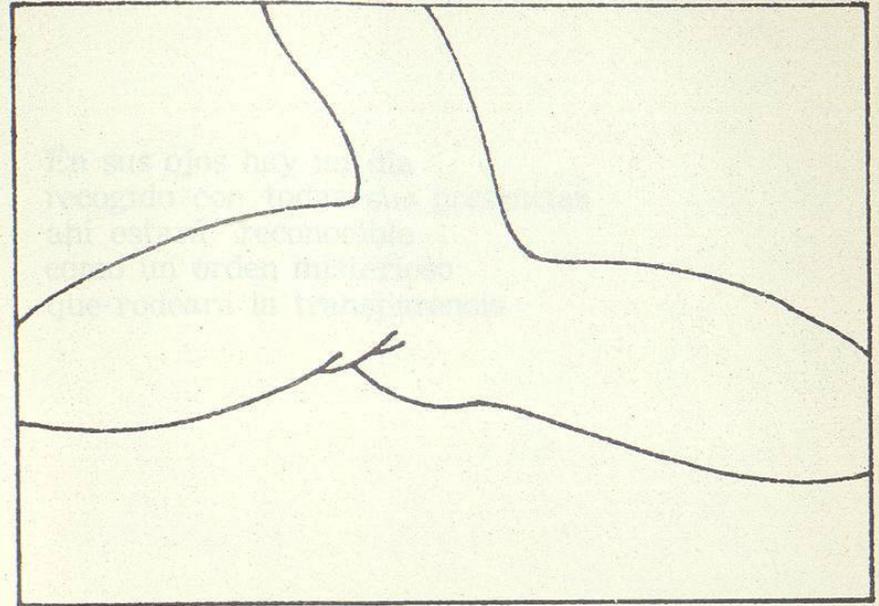
FRAGMENTO

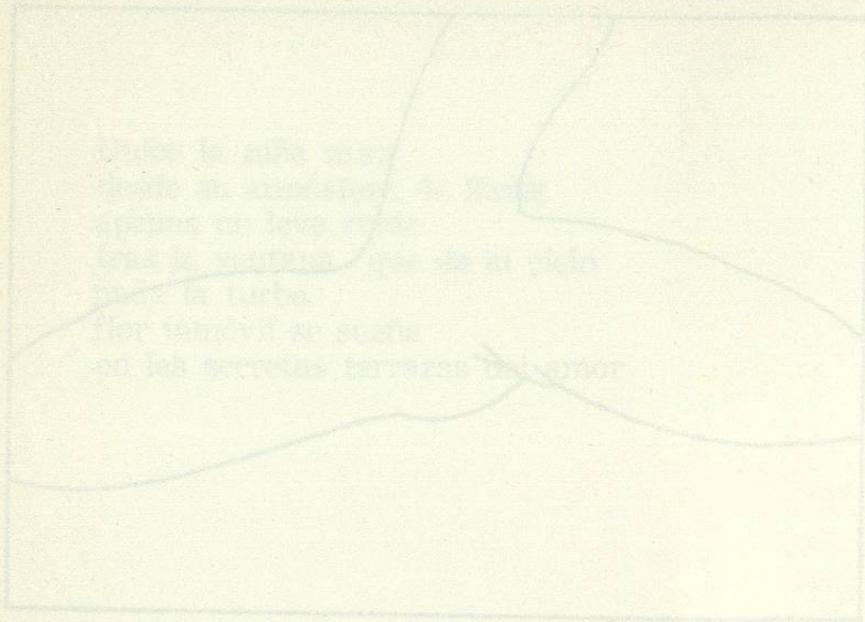
Llovía  
mi corazón puesto en pie  
entraba y salía por tus ojos  
mientras el mar lejano  
anunciaba sus presencias

LITORAL DE SOMBRA / 31

POEMA

Dulce la niña mira  
desde su atmósfera de lluvia  
apenas un leve ruido  
tras la ventana que da al cielo  
nada la turba  
flor inmóvil se sueña  
en las secretas terrazas del amor





DE COMO EL POETA  
SERA RECONOCIDO

En sus ojos hay un día  
recogido con todas sus presencias  
ahí estará reconocible  
como un orden misterioso  
que rodeara la transparencia

## SUEÑO

En silencio llueve  
noche y quietud navegan  
en el aire de los ojos  
dentro de mí desatado  
un río de imágenes  
frente a un mar arcano  
desperezado sueño  
que se construye  
con diligente mano  
y que no conduce a nada

## AMANTES

Encendido de fuerza  
de ola de palabra  
el amor sobre el lecho  
los sobrevive los construye  
Afuera el alto cielo  
(ha llovido)  
Sueñan la alameda las calles  
las horas la luz