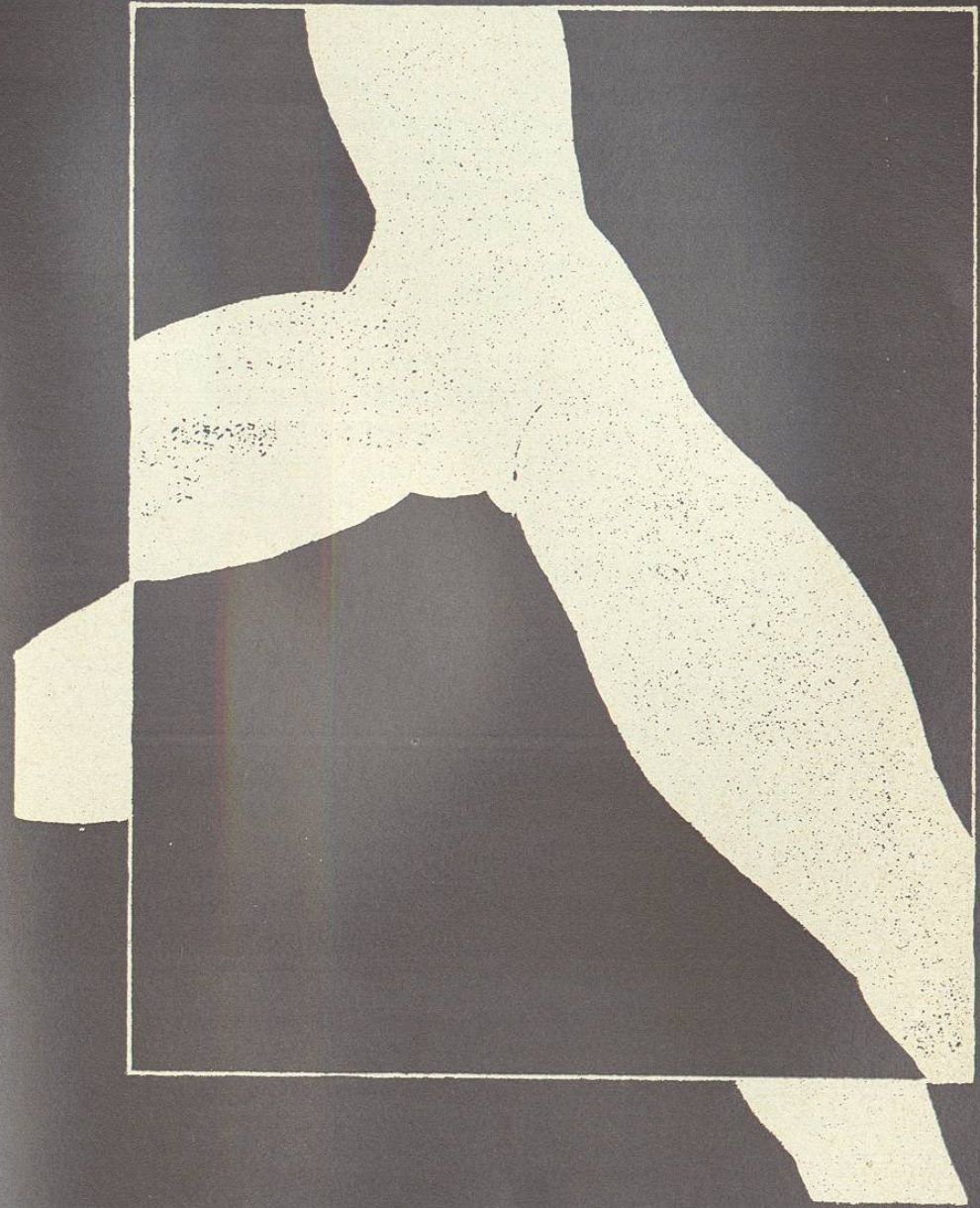


HUELLA

Caminaré solitario por las horas
hasta el último templo
—amante náufrago
que escribe en el viento
las palabras del amor.
Caminaré a mi descendencia
y terminarán todos los sueños.
El día seguirá extendiendo
sus playas por el mundo,
nada pasará con sus mareas,
nada en sus altas torres mágicas
ni en sus signos inextinguibles,
nada en sus calzadas luminosas
ni en sus laberintos oceánicos.
Será una tarde del verano tibio
cuando el último gozo
se apague para siempre.



HEREDAD RECOGIDA

Amo tu cuerpo
esta tierra herida
que recuerda a cada instante
nuestra misma descendencia
extendido páramo o vergel
en donde aguardan
las mil llaves de un reino
y me levanto y te veo
caminar por el viento
por todas las habitaciones
donde algo termina
y algo se inicia:
cáliz del amor
en donde bebo el mundo
nada ha cambiado desde entonces
y las palabras dichas
vuelven a repetirse
allá a lo alto
para recoger la luz
mientras el verano se cuele
con su vino a nuestros labios

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"

DE UN AIRE INMOVIL

El aire de la noche envuelve las imágenes
las voces llegan y se van
innecesarias
Frente a una luz sus ojos
de sueños cansados
Todo ha pasado por su piel
donde el tiempo se registra
Nada lo turba ni añora nada
aunque lejos el mar agite sus emblemas
Solo está con su recuerdo
y su noche y su esperanza

IMAGEN

Aún la recuerdo
la luz de su frente llena de tiempo
inagotada como aquel árbol
que crecía en medio del jardín
reía con su bondad blanca
repasando el inventario de un mundo
que ya no existe

MUCHACHO FRENTE AL MAR

De frente al mar mira sus aguas
lejos quedó la ciudad primera
recogido en la primitiva heredad
sueña en su amor
En el alto cielo el sol impasible
derrumba su fuego sobre el mundo
incendiando las horas y las palabras

TRANSPARENTE IMAGEN

Nocturno amor
nocturno olvido detenido
nocturno corazón encendido
que aquí y allá te reconoces
para construir y soñar
y desatar las amarras
y dejar testimonio y residencia
en las recámaras del vuelo

SECUENCIA

a Lucy

Sentir la presencia
y después de la presencia la voz
asir la presencia y la voz
y desatar el sueño
como quien desata amarras
desde algún puerto de sombra
y se va callado
unánime navegando
en la luz más intensa del día

LITORAL DE SOMBRA / 30

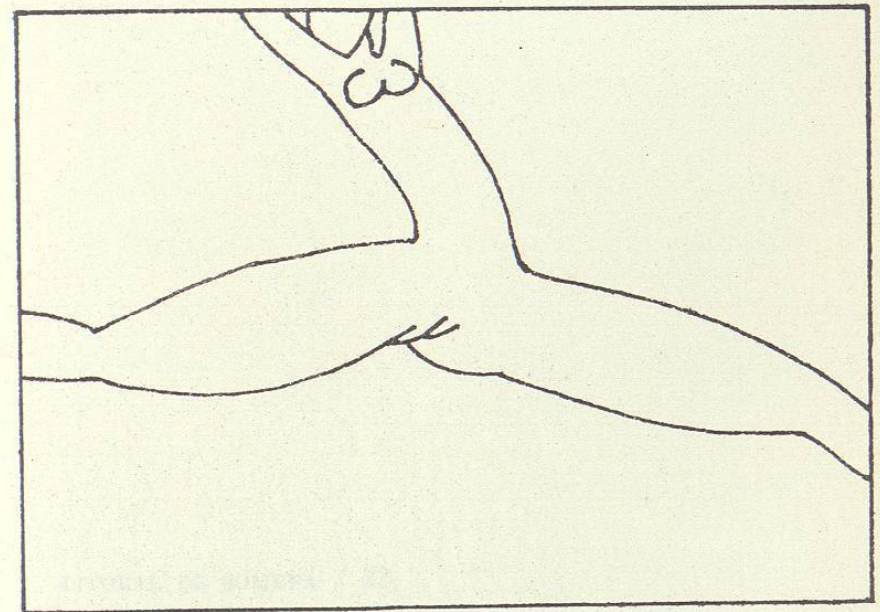
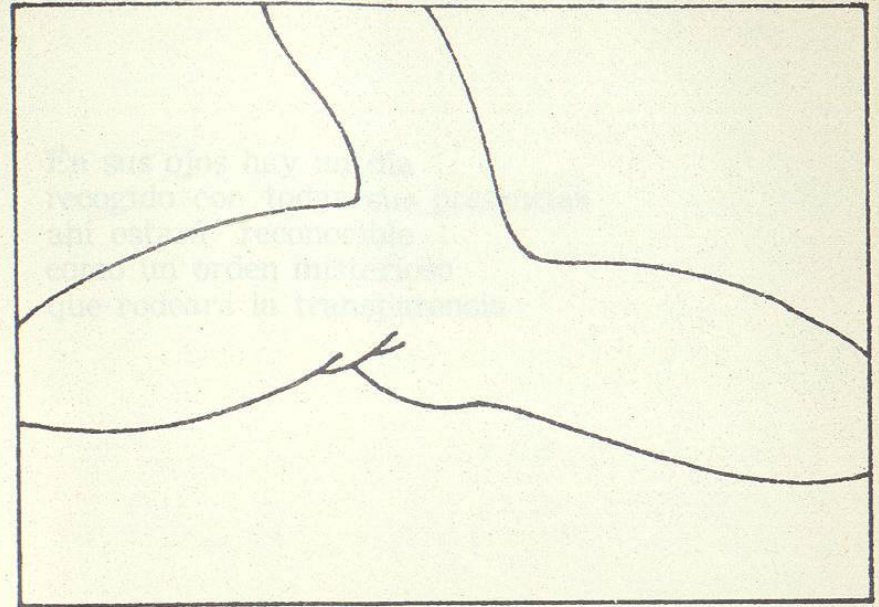
FRAGMENTO

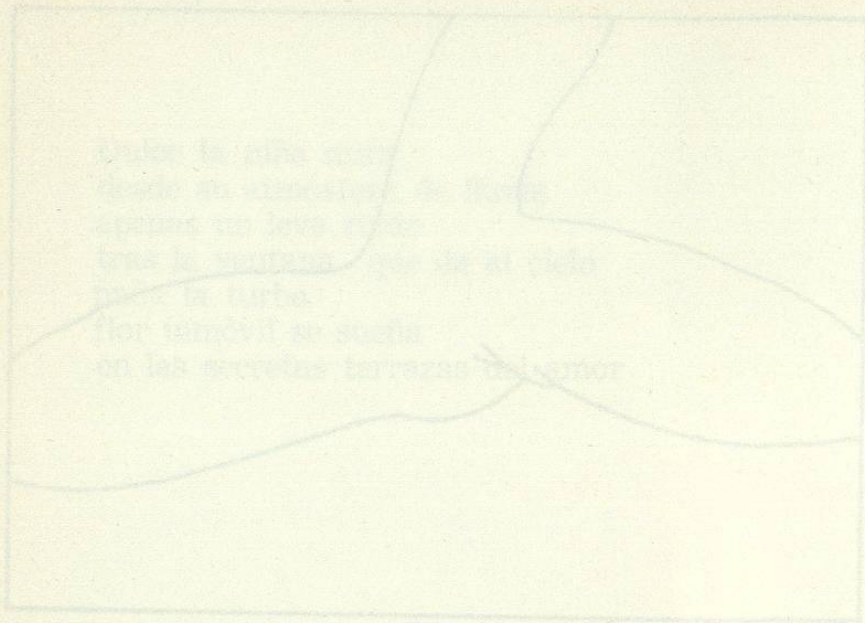
Llovía
mi corazón puesto en pie
entraba y salía por tus ojos
mientras el mar lejano
anunciaba sus presencias

LITORAL DE SOMBRA / 31

POEMA

Dulce la niña mira
desde su atmósfera de lluvia
apenas un leve ruido
tras la ventana que da al cielo
nada la turba
flor inmóvil se sueña
en las secretas terrazas del amor





DE COMO EL POETA
SERA RECONOCIDO

En sus ojos hay un día
recogido con todas sus presencias
ahí estará reconocible
como un orden misterioso
que rodeara la transparencia

SUEÑO

En silencio llueve
noche y quietud navegan
en el aire de los ojos
dentro de mí desatado
un río de imágenes
frente a un mar arcano
desperezado sueño
que se construye
con diligente mano
y que no conduce a nada

AMANTES

Encendido de fuerza
de ola de palabra
el amor sobre el lecho
los sobrevive los construye
Afuera el alto cielo
(ha llovido)
Sueñan la alameda las calles
las horas la luz