

- b) Colección de datos por levantamientos estadísticos.
- c) Crítica de datos.
- d) Tabulación de datos.
- e) Presentación gráfica.

3. Series estadísticas

- a) Series simples.
- b) Promedio aritmético.
- c) Media arbitraria.
- d) Mediana.
- e) Desviaciones.

4. Distribuciones de frecuencias

- a) Variaciones y su significado.
- b) Descripción de una distribución de frecuencias.
- c) Construcción.
- d) Presentación gráfica.
- e) Distribución de frecuencias acumulativa.
- f) Cálculo del promedio aritmético.
- g) Cálculo de la mediana.
- h) Desviación Standard.

1.3 Civilización contemporánea

Este curso trata del desenvolvimiento de las instituciones e ideas sociales de la cultura occidental. En el primer año se estudia el período comprendido entre la alta Edad Media y las primeras décadas del siglo XIX, hasta las guerras de Independencia de la América española. En el segundo año se estudiarán los siglos XIX y XX.

En la enseñanza del curso se empleará sistemáticamente el método de debate, de manera que será obligatorio para el estudiante presentarse a clase después de haber estudiado cuidadosamente los materiales señalados para discusión y dispuesto a hacer y contestar preguntas, a exponer puntos de vista y a efectuar análisis críticos de los materiales leídos y de las opiniones emitidas en el curso de la atención y diligencia con que prepare sus clases y de su capacidad de análisis, síntesis y expresión, juzgada por el trabajo que realice en clase en los dos trabajos escritos que se exigirán durante el curso y en los exámenes.

Los materiales del curso están formados por dos antologías, adaptadas en gran parte de materiales publicados por la Universidad de Columbia, que se espera publicar próximamente en español y que en forma provisional han sido reproducidas en mimeógrafo para uso exclusivo de los estudiantes de la Facultad de Economía: los **Ensayos**, co-

lección de estudios de carácter expositivo e interpretativo, y las **Lecturas** colección de textos originales y documentos. Además de estas antologías, los alumnos deberán adquirir **La divina comedia** de Dante Alighieri y la **Breve historia de América** de Carlos Pereyra. Los autores o los títulos de las **Lecturas** más importantes aparecen encerrados en paréntesis en el siguiente programa.

I. La herencia medieval; economía, sociedad, Política

- a) El ocaso del sistema señorial.
- b) Las ciudades, los gremios y la industria.
- c) El comercio y las raíces del capitalismo moderno (El espejo del rey; Roberto de Clari: la navegación genovesa).
- d) Una teoría cristiana de la economía (Santo Tomás de Aquino).
- e) La sociedad y los ideales sociales (Las Siete Partidas; los poemas goliardos).
- f) Fuerzas políticas de la sociedad feudal (Infeudación de la Villa de Molina al Arzobispo de Toledo).

II. La herencia medieval: la concepción cristiana de la vida

- a) Los orígenes del cristianismo medieval (San Agustín).
- b) El monasticismo (San Benito).
- c) La síntesis intelectual y social (Santo Tomás de Aquino, **Suma contra los gentiles**).
- d) La Teoría de la Iglesia y el Estado (Santo Tomás de Aquino, "Del gobierno de los príncipes"; Bula "Unam Sanctam"; ley "Licet juri"; Dante, **De la monarquía**).
- e) La síntesis artística (Dante, **La divina comedia**).

III. El gobierno centralizado y el espíritu secular

- a) El proceso de la centralización monárquica (Reyes Católicos).
- b) El arte de la política secular (Maquiavelo).
- c) La doctrina del monarca soberano (Bodino).

IV. Los comienzos del capitalismo moderno y la expansión de Europa

- a) Espíritu e instrumentos del capitalismo naciente (Pacioli, Jacobo Fúcar).
- b) Los monopolios comerciales (Lutero; documentos sobre monopolios).
- c) Las motivaciones de la expansión (Camoens; Carta noticiosa de los Fúcares).
- d) Un continente nuevo (Colón).

V. El temperamento moral del renacimiento humanístico

- a) Nuevas actitudes hacia la naturaleza humana (Petrarca, Pico, Pomponazzi).

- b) Crítica social e ideales clásicos (Erasmus, Castiglione).
- d) La idea de una nueva sociedad (Moro; Silvio Zavala, **Ideario de Vasco de Quiroga**).

VI. La reforma y las iglesias nacionales.

- a) La reforma luterana (Lutero).
- c) La iglesia anglicana; los efectos del Protestantismo (Hooker).
- d) La contrarreforma católica (San Ignacio de Loyola; el Concilio de Trento).
- e) La expansión católica en el Nuevo Mundo (Tomás Gage; Memorias de los Virreyes).
- f) Una crítica cristiana del formalismo cristiano (Pascal).

VII. El desenvolvimiento de la ciencia moderna

- a) La ciencia medieval; trasfondo y objetivos de la ciencia moderna (Bacon).
- b) El método matemático-experimental (Galileo).
- c) La interpretación mecánica de la naturaleza (Descartes).
- d) La síntesis newtoniana (Newton).

VIII. El desarrollo del estado soberano.

- a) Guerras y Estados en la Europa del siglo XVII (Suárez).
- b) Hacia un nuevo derecho internacional (Grocio).
- c) El gobierno de las colonias (Solórzano y Pereyra).
- d) Teoría y práctica del mercantilismo español (Veitia Linaje).
- e) Nuevas tendencias del mercantilismo (Mum; El Acta de Navegación; "The Hat Act", el Reglamento de Telas de Lana; Colbert; Compañía francesa de las Indias Occidentales).
- f) Francia; El apogeo de la soberanía monárquica (Bossuet).

IX. Absolutismo y constitucionalismo: el caso de Inglaterra.

- a) Las revoluciones inglesas (Acuerdo del Pueblo).
- b) Los fundamentos seculares absolutismo (Hobbes).
- c) La república aristocrática (Harrington).
- d) La soberanía popular y los derechos naturales (Locke).

X. La ilustración: antecedentes e ideales.

- a) Ilustración y cosmopolitismo (Kant).
- b) Razón y progreso (Voltaire; Condorcet).
- c) La naturaleza del hombre (Helvecio; Holbach).
- d) Crítica del racionalismo.

XI. La ilustración: principios morales y programas sociales.

- a) La libertad y la separación de poderes (Montesquien).
- b) La idea de la voluntad general (Rousseau).
- c) El individualismo económico; el orden natural (Defoe; Mercier de la Riviere).
- d) El liberalismo económico (Adam Smith).
- e) La ilustración en América (Representación de los Hacendados de Buenos Aires, 1808).

XII. El amanecer de un época revolucionaria.

- a) La Revolución Norteamericana: forjando una constitución (**El Federalista**).
- b) La Revolución Norteamericana: hacia la democracia popular (Jefferson).
- c) La Revolución Francesa: la caída del viejo régimen (Cahier de Dolences; Sieyes).
- d) La Revolución Francesa: los años de crisis (Declaración de los Derechos del hombre; Robespierre; Manifiesto de los Iguales).
- e) La Revolución Francesa: el desenlace napoleónico (Napoleón).
- f) Independencia de Hispanoamérica: corrientes contradictorias (Hidalgo).
- g) Independencia de Hispanoamérica: las nuevas repúblicas (Bolívar).

1.4 Contabilidad para economistas

Se trata de un curso especializado que abandona los lineamientos de los programas estándar hasta ahora utilizados indiferentemente en la enseñanza de economistas y contadores. En este curso se hace hincapié en la Contabilidad como instrumento de análisis económico equiparable en importancia a la Estadística.

Los instrumentos contables se aplican al estudio de las actividades de empresas singulares, del sistema bancario, de los grandes sectores de la economía (consumidores, conjunto de empresas, gobierno, sector externo, inversión total), la balanza de pagos y el análisis de insumo-producto. Se dedican seis horas por semana a trabajos de laboratorio.

El texto adoptado es la obra de John P. Powelson, **Contabilidad económica** (México, Fondo de Cultura Económica, 1958), cuya oportuna traducción al español ha facilitado grandemente la adopción del nuevo programa.

1. Qué es la contabilidad. La contabilidad y el análisis económico. La entidad contable. Contabilidad personal. Concepto del balance: activo, pasivo y capital. El estado de ingresos. Teoría de la cuenta; el cargo y crédito.

2. El capital neto; gasto (consumo) e inversión; concepto económico de inversión. La contabilidad en la empresa individual, definición y características; transacciones u operaciones peculiares. Estados financieros primarios: balance general y estado de pérdidas y ganancias. Estado de movimiento de fondos; concepto contable y concepto económico.

3. Contabilidad de la empresa (sociedad anónima): características fundamentales; transacciones u operaciones peculiares; balanza previa. Capital y reservas; superávit; la utilidad por aplicar; dividendos; las reservas como utilidades no distribuidas; estados financieros.

4. Contabilidad de la empresa: ingreso y producto netos. Estado de pérdidas y ganancias. El balance general y el estado de inversión.

5. Contabilidad de la empresa: el estado de movimiento de fondos. Liquidez. Formas de financiamiento.

6. Contabilidad industrial. Teoría de los costos; costo incurrido o de inversión; repercusión del costo a través del ingreso. Costo de producción; factores del costo: materia prima, mano de obra y gastos de fabricación. El costo unitario. Sistemas de costos; costos históricos o reales; costos predeterminados. Costos estándar.

7. Costos fijos y costos variables. Depreciación y amortización; depreciación acelerada. El costo marginal.

8. Sistema monetario y sistema bancario nacionales; estados financieros.

9. Estados financieros consolidados en la empresa privada. Concepto de matriz y sucursales; empresas subsidiarias.

10. Las cuentas sociales: estados consolidados. Los sectores: empresas: gobierno; consumidores; exterior. Ejemplos de consolidación con dos sectores.

11. Ingreso y producto nacional. Concepto de producción final e intermedia. Ahorro e inversión.

12. Balanza de pagos y transacciones con el exterior.

13. El cuadro de insumo-producto.

1.5 Inglés

Por varias razones el dominio de la lengua inglesa es uno de los objetivos definidos del plan de estudios. En primer lugar, la imposibilidad de traducir todas las obras de consulta de importancia fundamental existentes en este idioma obligará a los maestros de los distintos cursos a referir al alumno a libros y publicaciones periódicas editadas en inglés; en segundo término, gran parte de los materiales primarios que se necesitan para los trabajos de investigación están escritos en idiomas extranjeros, especialmente en inglés. Por último, si se piensa que

el desarrollo económico del país y de toda América Latina exige un mayor contacto con los pueblos de habla inglesa y que en éstos se lleva a efecto una parte importantísimo de la investigación económica, se llega a la conclusión de que toda formación profesional en este campo exige el conocimiento del mencionado idioma.

El programa de inglés se ha concebido en forma más amplia de lo que parecerían indicar los requisitos meramente técnicos. Se ha pensado que para que el estudiante de economía pueda desenvolver sus facultades creadoras no basta que sepa traducir las obras técnicas y científicas producidas por una cultura extranjera, sino que debe captar la dinámica cultural que les da origen. Es bien sabido que el idioma es la clave para entender el espíritu de cualquier civilización, porque expresa las tradiciones y el carácter de un pueblo y ofrece la más rica y penetrante visión de los resortes internos de su cultura.

PROGRAMA:

PARTE I. PRIMER SEMESTRE

Estudios básicos de gramática y fonética; conversación elemental. Para estos fines se ha adoptado como texto principal la obra de Arroyo y Mitchel, **Curso moderno de inglés. Gramática y conversación** (Nueva York: Macmillan, 1947) que contiene selecciones útiles, interesantes y de importancia cultural.

PARTE II. SEGUNDO SEMESTRE

Estudios avanzados en gramática y conversación; usos idiomáticos; inglés comercial y técnico; selecciones sencillas de obras literarias, tomadas principalmente de la obra de Arroyo y Mitchell, **Curso moderno de inglés. Lecturas literarias** (Nueva York: Macmillan, 1954).

Además de las obras mencionadas, se ha recomendado a los alumnos la adquisición de dos diccionarios: **Spanish-English Dictionary**, compilado por Carlos Castillo y Otto Bond y el **Webster Collegiate Dictionary**.