

INDICE

PRESENTACION

p. I

EL RETO A LA TRADUCCION

p. III

INTRODUCCION

p. 1

NOTAS DEL AUTOR	4
El texto	4
El escenario	4
Música	5
Producción	5
Personajes: Españoles e Indígenas	6
PRIMERA PARTE	
Escenas 1 a 12	9
SEGUNDA PARTE	
Escenas 1 a 12	50

ESPECIFICACIONES TECNICAS

p. 97

INDICE

PRESENTACION

EL RETO A LA TRADUCCION
p. III

INTRODUCCION

p. I

NOTAS DEL AUTOR

4 El texto

4 El escenario

4 Música

5 Producción

6 Personajes: Españoles e indígenas

PRIMERA PARTE

Escenas 1 a 12 3

SEGUNDA PARTE

Escenas 1 a 12 50

ESPECIFICACIONES TECNICAS

p. 87

LA REAL CACERÍA DEL SOL,
SE TERMINÓ DE IMPRIMIR -
EL 28 FEBRERO DE 1989 EN
LA FACULTAD DE FILOSOFÍA
Y LETRAS DE LA UNIVERSI-
DAD AUTÓNOMA DE NUEVO --
LEÓN CON UN TIRAJE DE 500
EJEMPLARES EN PAPEL CUL-
TURAL DE 45 KLS. LA IMPRE-
SIÓN ESTUVO A CARGO DE --
CARLOS DELGADO JARAMILLO,
LA EDICIÓN FUE DIRIGIDA
POR AIDA O'WARD Y CUIDA-
DA POR EVA CÁRDENAS Y --
MARLENE RAMOS.



LA REAL CACERÍA DEL SOL.
SE TERMINÓ DE IMPRIMIR
EL 28 FEBRERO DE 1989 EN
LA FACULTAD DE FILOSOFÍA
Y LETRAS DE LA UNIVERSI-
DAD AUTÓNOMA DE NUEVO
LEÓN CON UN TIRAJE DE 300
EJEMPLARES EN PAPEL CUL-
TURAL DE 45 KLS. LA IMPRE-
SIÓN ESTUVO A CARGO DE
CARLOS DELGADO JARAMILLO.
LA EDICIÓN FUE DIRIGIDA
POR ALDA O'WARD Y CUIDA-
DA POR EVA CÁRDENAS Y
MARLENE RAMOS.



