

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN

DEPARTAMENTO DE EXTENSION UNIVERSITARIA

NECESIDAD DEL ARTE,

Prof. José Andrade Maldonado

Monterrey, N. L., Agosto de 1959

U
DE

N68
.6
A5
C.1



1080065414

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON

DEPARTAMENTO DE EXTENSION UNIVERSITARIA

*Con todo cariño para
mi querido y fino amigo
el Sr. Lic. Vicente Rojas
Agosto 1959*

J. Andrade M.

NECESIDAD DEL ARTE,

Prof. José Andrade Maldonado

Monterrey, N. L., Agosto de 1959

En este estudio hemos tratado de solucionar, y de hecho quedan resueltos, según nuestro humilde criterio, los siguientes problemas que han sido siempre un escollo para los estudiantes de arte.

- 1.- ¿ Que es la BELLEZA ?
 - 2.- ¿ Que es el ARTE ?
 - 3.- ¿ Cual es el resorte que hace brotar el ARTE ?
 - 4.- ¿ Cual es el valor del ARTE para el HOMBRE ?
 - 5.- ¿ Que es la OBRA DE ARTE ?
 - 6.- ¿ Que cualidades debe reunir una obra, para que pueda ostentar, legítimamente la calidad de artística ?
 - 7.- ¿ Cual debe ser el ambito de la ESTETICA ?
 - 8.- ¿ Que conducta debe observarse ante la obra de arte ?
 - 9.- ¿ Que es el ARTISTA ?
 - 10.- ¿ Por que el artista merece toda nuestra consideración y respeto ?
 - 11.- ¿ Por que no puede ser considerado el arte como un lenguaje universal ?
 - 12.- ¿ Puede aceptarse que un arte tenga mas valor que otro ?
 - 13.- ¿ Cual es el papel que desempeñan, la mecánica y la técnica, en la realización de las obras de arte ?
 - 14.- ¿ Es posible que se pueda explicar el arte ?
 - 15.- ¿ Sirven de algo, para los simples contempladores, las explicaciones sobre la mecánica y la técnica del arte ?
 - 16.- ¿ Es posible que los ignorantes lleguen a ser artistas ?
 - 17.- ¿ Son los artistas resultado del medio ?
 - 18.- ¿ Cual es el efecto que debe surtir en nosotros, la manifestación artística ?
-