

semestre fijando la integración de los mismos a planes de integración de la escuela o taller y a las materias pertinentes.

- 1.5. Sin agotar el problema, esperamos dar con esto una imagen suficiente de la forma de organización de la alternativa propuesta para el debate; agregaremos por último el contenido temático alternativo de los ejercicios críticos, reales y utópicos que creemos responden mínimamente, a la superación de la crítica, hecha a la crisis de la enseñanza en la primera parte de esta ponencia y que como tales esperamos contribuyan a la definición de las bases para la formación, buscadas por esta Mesa de Trabajo.

#### 1.5.1. Trabajo crítico

Entendemos por trabajo crítico un trabajo de investigación, recopilación, contrastación de problemas de la actividad y una teoría arquitectónicas que subyacen en el ejercicio y práctica profesionales y que fundamentan la toma de decisiones en el mismo, enumeramos algunas de ellas que se presentan con mayor frecuencia en la práctica y profesional de nuestra experiencia mexicana:

- a) Ubicación de la práctica proyectal, programática y constructiva en la producción del espacio construido y en relación con las modalidades culturales, regionales y las estrategias económico políticas.
- b) Investigación y crítica a la práctica del diseño en la realidad nacional, buscando las formas de articulación y modalidades adoptadas en las condiciones concretas del mercado de trabajo, como estudio y comprobación de las tesis teóricas al respecto.
- c) Comprobación y contrastación experimental de las hipótesis de la sociología, antropología, las ciencias políticas, etc. sobre la construcción del espacio y su vinculación con la sociedad del consumo y formas pre-capitalistas coexistentes.
- d) Análisis sistemático de las respuestas o soluciones

construidas para los temas de mayor incidencia (hospitales, escuelas, vivienda, mercados, etc.), intentando destacar óptimos, mínimos y soluciones recuperables.

- e) Comprobación e implementación de modelos evaluativos y normas, aplicados a edificios de diversas épocas y programas.
- f) Desarrollo de experimentos y verificaciones fragmentarias, de edificios, sitios, sistemas de instalaciones y detalles constructivos.
- g) Crítica a la práctica profesional, investigando a detalle formas de trabajo, contratación, distribución de los encargos, protección gremial y formas de organización sindicales de los arquitectos.

#### 1.5.2. Trabajos reales

(Vinculados a problemas de la comunidad e integrados por grupos interdisciplinarios universitarios en práctica social).

Dichos trabajos constituyen la parte central del Taller Integral, son el resultado de diversas formas de vinculación entre grupos marginales, de comunidades campesinas y organizaciones obreras independientes, con los grupos y escuelas democráticos en la Universidad, tienen como finalidad apoyar a los grupos populares en la gestión de sus problemas y especialmente en la asesoría técnica y científica en aspectos de habitación, higiene, organización productiva, etc., para la formación del aprendiz arquitecto nos ofrecen los siguientes elementos de capacitación:

- a) Elemento motivacional para aprendices y asesores en su práctica educativa y creativa.
- b) La posibilidad de comprobación o disprobación de las hipótesis de solución académicas en su enfrentamiento con los usuarios y la realidad política, social y económica.



- c) Un uso social positivo del trabajo académico, para los grupos sociales sin capacidad de pago y obtención de resultados que enriquecen a la comunidad.
- d) Integración de la formación académica y la práctica constructiva real, con la consiguiente reducción de la distancia entre la escuela y la práctica profesional con las evidentes ventajas de no realizar esta última en un bufete comercial y deformante.
- e) Una vía para la recuperación, estudio y rediseño de las experiencias de arquitectura popular y las técnicas y materiales regionales.
- f) Un medio para vincular el conocimiento universitario a las tareas y procesos de cambio de los grupos populares en vías de organizarse.
- g) Un canal de retroalimentación a los currículos académicos de las necesidades reales y el grado de eficacia de los modelos cognoscitivos y técnicos que se implementan en la enseñanza tradicional.
- h) Verificación e implementación en la práctica de métodos y programas de trabajo interdisciplinario.
- i) Investigación y recopilación sistemática en áreas críticas de la realidad nacional, donde el conocimiento científico y técnico no penetra dada su baja rentabilidad.
- j) Colaboración universitaria, científica y democrática al desarrollo de las comunidades y grupos marginales en su proceso de organización y construcción.

### 1.5.3. Trabajos utópicos.

Nos basaremos para usar este término tan desprestigiado por su vinculación idealista, a la idea de Roberto Segre: "La Utopía Realista -en correspondencia con el módulo social fundamentado ideológicamente- surge del análisis objetivo de la correlación entre base técnica material,

funcionalidad y los niveles de significación cultural".(1)

La razón de estos trabajos en el paquete pedagógico, es la necesaria capacitación técnica e informativa de la construcción contemporánea a un sujeto con una formación científica, y por otro lado la busca de situaciones educativas reales que promueven la formación creativa, social y espacial.

Los elementos argumentativos y temáticos que consideramos inicialmente en torno a esta variante académica son:

- a) La necesidad imperiosa en el subdesarrollo de preparar técnicas avanzadas para prevenir la substitución de las tecnologías dominantes, previendo la necesidad de no emplear entonces la mano de obra artesanal, necesaria en la implementación del despegue industrial racionalizado.
- b) Iniciar la investigación sistemática de los problemas: técnicos, producción de elementos constructivos ante un previsible cambio, así como los elementos significativos y lingüísticos que configurarían a una sociedad integrada y en busca de la liberación.
- c) Exploración y tanteos de la planificación regional y urbana, en vinculación interdisciplinaria y con miras a implementar propuestas políticas de los grupos organizados independientes en su relación con el estado.
- d) Análisis crítico y prospectivo de los estándares, mínimos y óptimos, científicos, en relación con las problemáticas de máxima significación social y urbana como: la vivienda y sus formas de agrupación, los sistemas asistenciales y hospitalarios, los edificios escolares, los centros de reunión, las instalaciones de servicio, las instalaciones fabriles, etc.
- e) Experimentación y comprobación de las diversas tecno-

(1) Roberto Segre: Cuba, Arquitectura de la Revolución (G. Gili Barcelona 1970).



(1) logías contemporáneas y procesos industriales con miras a su habilitación ante los procesos masivos de construcción del futuro.

- f) Complementación y rediseño de tecnologías constructivas, adecuándolas a su ocupación, por grupos regionales del país.
- g) Investigación de la problemática de estandarización, normalización y coordinación modular para la construcción racionalizada e integrada.
- h) Investigación e implementación de sistemas de control y programación de obras.

Por último, apuntaremos como explicación del sentido de este trabajo, que nuestra pretensión es invitar al análisis integrado del problema, por ello nos permitimos presentar un modelo con un intento de coherencia interna que hemos venido construyendo profesores y alumnos de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de pruebas y errores, en un proceso de crítica y autocrítica permanentes, no suponemos siquiera adecuarnos a las problemáticas particulares de cada uno de vuestros países, pero suponemos que el apuntar un esquema general del proyecto de profesionalistas que prefiguramos, los cambios en las realizaciones humanas al interior de la práctica académica y las propuestas académicas, conceptuales y organizativas, coinciden con preocupaciones que hemos leído o nos han informado, preocupan en vuestras universidades, esta respuesta provisional que ofrecemos para abrir el debate es pues, en principio sólo un motivador a vuestra crítica y análisis del que esperamos resultados en vuestra comunicación final.

---

## UN MODELO UNIVERSITARIO EN TRANSFORMACION: LA U.A.M. XOCHIMILCO

Doctor Luis Felipe Bojalil Jaber.

### INTRODUCCION:

El propósito de este trabajo es hacer una reflexión en términos sumarios sobre la organización académica que se ha propuesto desarrollar la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Una parte de la exposición alude a circunstancias reales, mientras que otra parte involucra elementos meramente propositivos. Los conceptos aquí expresados tendrían que contemplarse como parte del proceso histórico y de continua selección de experiencias del trabajo académico que la UAM-Xochimilco, ha desarrollado durante 10 años sin perder de vista que esta unidad universitaria desde su origen ha venido ensayando una experiencia innovadora con todas las implicaciones que esta expresión encierra. Esto significa que se trata de una institución que no sólo intenta adecuar sus estructuras y medios para el cumplimiento de sus fines sino que también busca definir su propio ser, conforme a un ideal original de innovación.

### FILOSOFIA.

Este ideal original cristalizó en una filosofía que aspiraba a una nueva formulación del compromiso del trabajo académico e intelectual para con la sociedad. "La universidad contemporánea, decía el documento Xochimilco, está preocupada por un análisis de su articulación en la estructura social. Frente a esta problemática compleja y apremiante, una alternativa promisoriosa es la reflexión crítica y la acción creativa. Esta propuesta plantea una revisión profunda de las relaciones entre las ciencias y sus efectos, fundamentalmente la aplicación y la enseñanza y un enfoque novedoso en la metodología educacional.