

Manual de Ortografía

4143

1



PRIMERA EDICION
JUNIO DE 1985

C 33
1

PC4143

MANUAL DE ORTOGRAFIA UANL.



1080065994

MANUAL DE ORTOGRAFIA

PROLOGO

El hombre de negocios, el profesionalista, el funcionario, la mujer que anhela llegar a ser algo más que un ama de casa, el estudiante que desea obtener mejores calificaciones, en fin, todos los que estamos conscientes de que dominar el idioma español (vocabulario, ortografía, estilo, etc.) reviste una gran importancia, deseáramos encontrar una receta mágica que nos

MANUAL DE ORTOGRAFIA

Desafortunadamente, no existe tal fórmula mágica, pero sí podemos afirmar que hay ciertas reglas básicas generales que nos pueden conducir, con claridad y sencillez, a superar todas las dificultades que nos plantea nuestra lengua.

Una de esas dificultades, todos lo sabemos muy bien, es la escritura correcta de las palabras, es decir, la ORTOGRAFIA.

La Ortografía es una arte que requiere una preparación de instrucción de una persona, y la Academia recomienda esta arte desde la infancia en la vida moderna.



Tomando en consideración lo anterior, LA COMISION ACADEMICA del H. Consejo Universitario se encargó de elaborar este pequeño folleto, el cual contiene las reglas ortográficas MAS COMUNES e MAS CONDICIONADAS, pero que por la crisis cotidiana, a veces olvidadas o desconocidas, son de gran importancia para el estudiante y el profesionalista.

El presente folleto fue elaborado por el Sr. José Luis Martínez Méndez, Director General de la Academia Mexicana de la Lengua, y el Sr. José Luis Martínez Méndez, Director General de la Academia Mexicana de la Lengua, y el Sr. José Luis Martínez Méndez, Director General de la Academia Mexicana de la Lengua.

PC 4143

C3

MANUAL DE ORTOGRAFIA



Primera Edición : 1985
Título : MANUAL DE ORTOGRAFIA
Elaborado por : Profra. y Lic. Ma. Guadalupe Cantú Salinas
Diseño Gráfico : José Luis Martínez Mendoza
Editado por : Universidad Autónoma de Nuevo León
H. Consejo Universitario
Comisión Académica
Impreso en : Talleres de Artes Gráficas de la
Facultad de Artes Visuales UANL.
Apartado Postal 2771
Monterrey, Nuevo León, México.

PROLOGO

El hombre de negocios, el profesionalista, el funcionario, la mujer que anhela llegar a ser algo más que un ama de casa, el estudiante que desea obtener mejores calificaciones, en fin, todos los que estamos conscientes de que dominar el idioma español (vocabulario, ortografía, estilo, etc.) reviste una gran importancia, deseáramos encontrar una receta mágica que nos permitiese hablar y escribir correctamente nuestro idioma.

Desafortunadamente, no existe tal fórmula mágica, pero sí podemos afirmar que hay ciertas reglas básicas generales que nos pueden conducir, con claridad y sencillez, a superar todas las dificultades que nos plantea nuestra lengua.

Una de esas dificultades, todos lo sabemos muy bien, es la escritura correcta de las palabras, es decir, la ORTOGRAFIA.

La Ortografía es una señal inequívoca para conocer el grado de instrucción de una persona, y la instrucción es lo que nos recomienda ante los demás para el logro de muchos fines en la vida moderna.

Tomando en consideración lo anterior, LA COMISION ACADEMICA del H. Consejo Universitario se abocó a la tarea de elaborar este pequeño folleto, el cual contiene las reglas ortográficas MAS COMUNES o MAS CONOCIDAS, pero que, por la prisa cotidiana, a veces olvidamos o no tenemos tiempo de recordar.

Debemos aspirar a la perfección de nuestro idioma —hablado o escrito— no solamente porque es un factor de distinción en la persona que la posee, sino porque es un instrumento de importancia vital para nuestra convivencia.

Recordemos las palabras de ese gran escritor, poeta y crítico literario español, Pedro Salinas: "El impulso al bien hablar es menester que brote de la convicción de la persona misma, de la sin par importancia que para su vida total tiene el buen estado del idioma . . . Lo que llamo educar lingüísticamente al hombre es despertar su sensibilidad para su idioma, abrirle los ojos a las potencialidades que lleva dentro, persuadiéndole, por el estudio ejemplar, de que será más hombre y mejor hombre si usa con mayor exactitud y finura ese prodigioso instrumento de expresar su ser y convivir con sus prójimos".

Atentamente
LA COMISION ACADEMICA
DEL H. CONSEJO UNIVERSITARIO

CONTENIDO

pág. 9	– Introducción
11	– Las Mayúsculas
15	– Uso correcto de la "B"
18	– Empleo correcto de la "V"
20	– Uso adecuado de la "C"
22	– La confusión de la "cc"
23	– Uso apropiado de la "S"
25	– Los usos de la "Z"
26	– Empleo conveniente de la "X"
27	– Las dificultades de la "SC" y la "XC"
28	– Uso ortográfico de la "G"
30	– Reglas para el uso de la "J"
31	– El uso de una letra muda: la "H"
34	– La "Y" de yodo y la "LL" de llave
36	– Dos letras con idéntico sonido: la "K" y la "Q"
36	– Uso de la "M"
37	– La Acentuación
45	– Para dividir en sílabas
48	– Los signos de puntuación
49	– Uso del punto (.)
50	– Empleo de la coma (,)
54	– El signo llamado punto y coma (;)
55	– Los dos puntos (:)
56	– Los puntos suspensivos (. . .)
57	– Los signos de Interrogación (¿ ?) y de Admiración (!)
58	– El paréntesis (())
59	– Las comillas (" ")
60	– El guión (-)

- 61 — El guión largo o raya (—)
- 61 — La diéresis (¨)
- 62 — Los signos auxiliares
- 61 — La doble raya (||)
- 62 — El apóstrofo (')
- 62 — El asterisco (*)
- 62 — El guión inclinado o barra (/)
- 63 — Las abreviaturas
- 64 — Las Siglas
- 65 — La simplificación
- 67 — Vocablos homófonos
- 69 — Palabras parónimas
- 71 — Bibliografía

INTRODUCCION

La ORTOGRAFIA "es la parte de la gramática que nos enseña a escribir correctamente las palabras y a emplear con acierto los signos auxiliares de la escritura (acento, mayúsculas y puntuación)".

Ahora bien, no se nace con el don de escribir correctamente, es decir, sin faltas de ortografía. Aunque algunas personas den esa impresión, lo cierto es que les ha costado cierto esfuerzo dominar esta materia. Ellas han estudiado, aprendido y practicado las reglas ortográficas.

La ortografía castellana es una de las más fáciles de aprender y se fundamenta en tres principios generales:

- La pronunciación.
- La etimología.
- El uso de los que mejor han escrito.

Los gramáticos siempre han intentado que la lengua escrita coincida con la hablada, para evitar así las complicaciones ortográficas; sin embargo, no siempre es posible conservar la armonía entre la fonética y la escritura, y a veces la grafía que corresponde a la pronunciación en una época determinada, dejará de corresponder a ella en otra posterior.

En cuanto a la etimología, ya todos sabemos que nuestra lengua, al igual que muchas otras, se deriva del latín. La razón de esto es muy sencilla: los romanos dominaron durante varios siglos extensos territorios; su idioma oficial era el latín, el cual imponían a los pueblos vencidos.

Así, en el preciso momento en que los romanos entraron en la Península Ibérica, nace el español.



El latín se dividió en clásico (culto, literario) y vulgar. El primero es el latín que empleó Virgilio en sus escritos; Cicerón en sus "Catilinas" o César en sus "Comentarios". El segundo era el latín de los soldados, de los comerciantes y del pueblo en general. Por lo tanto, el latín vulgar fue el que recibieron los pueblos conquistados.

También entran en la composición de nuestra lengua muchas palabras árabes, ya que los moros permanecieron en la Península más de siete siglos.

Otro idioma que influó en la formación del español fue el griego, por la estrecha vinculación de las culturas griega y latina.

Para concluir señalaremos algunas de las razones por las cuales se cometen faltas de ortografía:

- No observamos detenidamente cada palabra.
- No investigamos su origen.
- No tenemos disposición para estudiar algo que tradicionalmente se ha considerado muy difícil de aprender.
- Nos da "pereza" usar el diccionario.
- No sabemos que existen reglas sencillas y prácticas que pueden auxiliarnos en la escritura correcta.

Precisamente este manual trata de esas reglas, de fácil aplicación, inclusive para quienes no acostumbran consultar gramáticas ni diccionarios.

Recuerde que las personas a las que usted se dirige, ya sea oralmente o por escrito, lo juzgaran por la claridad de su expresión o por la corrección de su escritura. Si logra dominar estas dos dificultades de nuestro idioma, obtendrá, como maestro, la admiración e imitación de sus alumnos; y como profesionalista, una magnífica oportunidad para sobresalir y triunfar.

LAS MAYUSCULAS

No hay un criterio unificado en cuanto al uso de la letra inicial mayúscula. Según algunos autores, este desconcierto se debe a que el uso de la inicial mayúscula tiene "mas valor reverencial que gramatical", concretándose así a un mero "signo psicológico". De esta manera, exceptuando las reglas tradicionales que aquí se indican, se puede prescindir de la mayúscula, toda vez que su ausencia no provoca ninguna alteración gramatical ni ortográfica.

Se escriben con letra inicial mayúscula:

- La primera palabra de todo escrito y la que vaya después de punto.
- El signo de cerrar la interrogación o la admiración equivale a un punto, pero cuando la frase continúa, se pone una coma, por lo tanto, la inicial de la palabra siguiente se escribe con minúscula.

¿Tienes algún inconveniente?, preguntó Fernando.

¡Viva el Rey!, gritó la multitud.

¿Tienes frío? Te dije que llevaras una cobija.

¡Qué maravilla! Justo lo que estaba esperando.

- Después de dos puntos se escribe indistintamente con mayúscula o con minúscula.
- Siempre va mayúscula después de los tratamientos o saludos con que dan principio las cartas.

Estimado amigo:

Me alegra saber que te has recuperado . . .

- Los nombres propios y las principales palabras que componen el nombre de una institución, establecimiento o entidad determinada.

