

EMPLEO CONVENIENTE DE LA "X"

En español son muy pocas las palabras que empiezan o terminan con x. Las pocas palabras que hay son de origen griego, náhuatl, maya, tarasco o catalán. Algunas de ellas son: xenofobia (horror a lo extranjero), xenofilia (simpatía hacia los extranjeros), xantosis (coloración amarillenta de la piel), xerodermia (endurecimiento de la piel), xerografía (procedimiento electrostático para hacer fotocopias), xilografía (arte de grabar en madera) y algunas otras.

Entre las que terminan con x tenemos fénix, tórax, dux (antiguo magistrado de Venecia y Génova).

Se escriben con x intermedia:

- Las palabras que empiezan con los prefijos **ex** y **extra** (que significa más allá o fuera de). Por ejemplo: **extender**, **extraer**, **extemporáneo**, **extraordinario**, **extrajudicial**, **extrañeza**, etc.

Me causa **extrañeza** la **extensión** de la carta.

- Las palabras que tienen el sonido ks o gs antes de h o de vocal: **exaltar**, **exhalación**, **éxito**, **exhortar**.

El análisis de los **exámenes** fue todo un **éxito**.

- Casi siempre antes de **cr**, **pla**, **pli**, **plo**, **pre**, **pri** y **pro**.

Es **explicable** la expresión de su rostro. Estaba cerca cuando **explotó** la bomba.

Se **exceptúan** esplendor y sus derivados; **espliego** (lavanda), **Espronceda** y otros.

Algunas veces se ha conservado la grafía con x de ciertas palabras, aunque su pronunciación es de j: México, Oaxaca, Mexicali, Xicoténcatl.

LAS DIFICULTADES DE LA "SC" Y LA "XC"

Desgraciadamente no hay reglas para el uso correcto de estas combinaciones. Si las pronunciáramos con toda claridad, no habría problemas, pero resulta que en Hispanoamérica su pronunciación es prácticamente la misma, por lo que debemos tener sumo cuidado al escribir palabras con estas parejitas. Nuestra mejor guía es la etimología.

Disciplina, discípulo, escena, ascensión, asceta, absceso, adolescencia, escéptico, escisión, descender, consciente, fascinante, miscelánea, obsceno, son algunas de las palabras más usuales que llevan la combinación sc. También las palabras compuestas cuya primera parte termina en s y la segunda empieza con c, como doscientos, descifrar, trescientos, descentralización, etc.

En cuanto a la pareja xc, se encuentra en las palabras compuestas con el prefijo ex y voces que empiezan con c: excitación, excesivo, exceder, excelente, excepción, excelso, excentricidad, etc.

La combinación cs no existe en español, por lo cual no puede incurirse en el error de escribir ecsamen o ecsigir.

USO ORTOGRAFICO DE "G"

La **g** solo puede confundirse con la **j** cuando tiene sonido fuerte, o sea cuando precede a la **e** o a la **i**. Por lo tanto, se escriben con **g** delante de **e** o **i**:

- Las palabras que empiezan con **geo**: **geografía**, **geometría**, **geología**, **geodesia**, etc.

La **geogenia** es la ciencia que estudia el origen de la tierra.

La **geomancia** es la adivinación supersticiosa que se hace valiéndose de la tierra.

- Las palabras que llevan la sílaba **gen**, ya sea al principio, en medio o al final: **ingenio**, **gendarme**, **octogenario**, **aborígen**, etc. Se exceptúan **comején**, **ajenjo**, **enajenar**, **berenjena**, **ojén**, (cierta clase de aguardiente), etc.

Me agradó la **gentileza** del **octogenario**.

- Las voces terminadas en **gético**, **gésimo**, **gésico**, **gesimal**, **géllico**, **gético**, **gínico**, **ginal**, **gineo**, **ginoso**, **gismo**, y todos sus femeninos y plurales. Se exceptúan **espejismo** y **salvajismo**.

Las reglas **higiénicas** de ese hospital son muy estrictas.
Ese **analgésico** es muy efectivo.

- Las palabras terminadas en **gia**, **gio**, **gión**, **gional**, **gionario**, **gioso**, **gírico**, con sus femeninos y plurales, como **magia**, **colegio**, **legión**, **regional**, **legionario**, **prodigioso**, **panegírico**, etc.

Eligio hace unos actos de **magia** **prodigiosos**.

- Las que terminan en **ogía**, **ógica**, **ógico** y sus derivados.
Ejemplos: **ecología**, **psicológica**, **Teológico**.

Pestalozzi renovó la **pedagogía**.

En el estado de California hay una enorme **falla geológica**.

- Los infinitivos terminados en **gerar**, **ger**, **gir**, **giar**, y sus inflexiones. Se exceptúan **tejer**, **crujir** y sus compuestos.

No **exageres** al **exigir** tus derechos.

Aclaración: Los sonidos **ja** y **jo** **jamás** se escriben con **g**. Ejm:

escoger — **escoja**, **escojo**

dirigir — **dirijo**, **dirija**

proteger — **protejo**, **proteja**

exigir — **exijo**, **exija**

coger — **coja**, **cojo**

corregir — **corrijo**, **corrija**

REGLAS PARA EL USO DE LA "J"

Se escriben con j delante de e o i:

- Los sonidos **je** y **ji** de los verbos cuyo infinitivo no tiene g ni j. Ejemplos:

decir — dije, dijimos, dijeron.
traer — traje, trajimos, trajeron

- Las palabras terminadas en **je**, **jero**, **jería** y **jín**.
Se exceptúan auge, cónyuge, esfinge, faringe, laringe, magín (imaginación, mente) y algunas más.

El equipaje del viajero incluye un cojín.

- Las derivadas de voces que llevan **ja**, **jo** y **ju**.

caja — cajero, cajita, cajón.
hoja — hojear, hojarasca, hojita.
flojo — flojera, flojear, flojea.
jurar — jura, juramento, jurado.

- Las terminaciones **aje**, **ije**, **eje**. Se exceptúa ambages, que solo se usa en plural.

El pijije es un ave acuática que vive en Guatemala y el Salvador.
El viaje fue placentero.

EL USO DE UNA LETRA MUDA: LA "H"

Se escriben con h:

- Las palabras que tenían f en su origen:
harina (farina), hacer (facer), etc.

- Las voces que empiezan con los diptongos* **ia**, **ie**, **ua**, **ue**, **ui**.

La **hialografía** es el arte de dibujar sobre el vidrio.
Las **hierbas** medicinales son buenas.
Los **huicholes** no dejaron **huellas**.

- La h se conserva aunque el diptongo vaya en medio de la palabra:

En Santa María de Tule hay un **ahuehuete** que mide 40 metros de altura.

- Los derivados de **huevo**, **hueso**, **hueco**, **huérfano**, al perder el diptongo **ue**, pierden también la h: oval, ovalado, óvalo, ovario, óvulo, ovíparo, ovoide, orfandad, orfanato, osario, osamenta, óseo, oquedad.

Por el contrario, los derivados de **huerto** y de **huésped**, aunque pierdan el diptongo, conservan la h: hortelano, hospedería, etc.

- Antes de las combinaciones **idr**, **ip**, **igr**, **og**, **olg**, **osp**, **erm**, **ern**, **orr** y **um**. Se exceptúan ipecacuana, ogro, ermita, Ernesto, Olga, y algunas palabras que empiezan con la combinación **umb**, como **umbral**, **umbrío**, etc.

* Diptongo es la unión de dos vocales en una sílaba. Esas vocales pueden ser una fuerte y una débil (baile), una débil y una fuerte (viaje) o dos débiles (viuda). Dos vocales fuertes jamás forman diptongo porque nunca se pronuncian en una sola emisión de voz: **a-é-re-o**, **o-a-sis**, **le-en**.

El hipopótamo es un mamífero paquidermo que vive en África.
La deshidratación se incrementa en el verano.
El hogar de Hernán es hermoso.
Los hospitales me causan horror
El hermano de Hipólito tiene hernia umbilical.

— Todas las formas verbales de haber y hacer

No he hecho nada indebido.

— Las palabras compuestas que se forman con los siguientes prefijos y voces de origen grecolatino: **hect** (cien), **helios** (sol), **hemi** (mitad), **hema** (sangre), **hexa** (seis), **hepta** (siete), **hetero** (distinto), **hipnos** (sueño), **hiper** (más allá), **hipo** (caballo o debajo).

Varios de estos prefijos ya se aceptan sin h, como exa, epta, y algún otro.

Ese terreno mide 100 hectáreas

El hexágono (o exágono) es un polígono que tiene seis lados y seis ángulos.

— La h intermedia

— No hay reglas seguras para el uso de la h intermedia en buen número de palabras. Nada sustituye al conocimiento de las etimologías y al hábito de la buena lectura. Sin embargo, podemos afirmar que generalmente llevan h intercalada:

— Las palabras que tienen dos vocales juntas sin formar diptongo, como alm**oh**ada, alcohol, **ah**orcar, **vah**ído, truhán, zan**ah**oria, **coh**ete, **veh**emencia, **bah**ía, **ah**ogar; aunque hay algunas que se encuentran entre una consonante y una vocal,

como **alhaja**, **alharaca**, **alhucema** (planta muy aromática), **alhelí**, **alhóndiga**, y otras.

— Los compuestos y derivados que se escriben con h, como **deshacer**, **deshielo**, **deshonra**, **malhumorado**, **bienhechor**, **contrahecho**, **malhadado**, **inhóspito**, **inhumano**, **cohecho**, etc.

Al final de dicción solamente se pone h en las interjecciones que tienen una sola sílaba (**iah!**, **ibah!**, **ioh!**) y en algunas voces extranjeras.

La h se presta a muchas confusiones ortográficas que es conveniente aclarar.

Primera: **ha** es una inflexión del verbo haber:
No **ha** venido todavía.

a es una preposición: voy **a** casa

iah! es una interjección que denota sorpresa y siempre va entre signos de admiración.

Segunda: **haber** (verbo) y **a ver** (la preposición a y el verbo ver, "percibir con la vista"). Ejemplos:

Bajó sin **haber** necesidad de que lo hiciera.
Vamos **a ver** qué tan bien trabajas.

Tercera: **desecho** y **deshecho**. **Desecho** procede de **desechar** y equivale a **restos**, **sobras**, **desperdicios**. **Deshecho** dimana del verbo **deshacer**, que significa **destrozado**, **desbaratado**, **descompuesto**, **dividido**, **destruido**, **roto**.

Tira los **desechos** de la comida (las **sobras**)
La muerte de su hijo la dejó **deshecha** (**destrozada**).

LA "Y" DE YODO Y LA "LL" DE LLAVE

Se escriben con y:

- Las palabras en que este sonido sigue a los prefijos **ad**, **dis** y **sub**: **coadyuvar**, **disyuntiva**, **subyugar**, **subyacente**.
- Las formas de plural cuyo singular termina por el fonema **i** (escrito **y**): **reyes** (de **rey**), **bueyes** (de **buey**).

Comí varios mameyes (de mamey).

- Todas las formas verbales cuyo infinitivo no lleva **y** ni **ll**.
Ejemplos: **sustituyo**, **sustituye**, **sustituyendo**, **sustituyese**, de **sustituir**; **instruye**, **instruyo**, **instruyendo**, de **instruir**; **concluye**, de **concluir**.

Estoy oyendo (de oír) la radio.

Quizá vaya (de ir) a México.

Huyo (de huir) de las cosas superfluas.

- Las voces que llevan la sílaba **yec** y las palabras que empiezan por **yer**.

En el trayecto al hospital se quedó **yerto** de frío.

- Cuando la **y** va sola y tiene sonido vocal de **i**, es decir, cuando desempeña el papel de conjunción.

Juan y Manuel cumplen cuarenta y un años el treinta y uno de Julio.

- Las palabras que terminan con sonido vocal **i** sin acentuar.

Estoy muy ocupada desde que trabajo **aquí**.

Se escriben con LL:

- Las terminaciones de los diminutivos en **illa** e **illo**, así como la mayor parte de los sustantivos terminados en **alla**, **allo**, **ello**, **ella**, **illo**, **illa**, con sus derivados y compuestos. Sin embargo, hay numerosas excepciones: **bayo**, **arroyo**, **cayo** (arrecife), **apoyo**, **hoyo**, **zarigüeya**, **poyo** (banco de piedra), etc.

Por necesidad **batallo**,

y una vez puesto en la **silla**,

se va ensanchando **Castilla**,

delante de mi **caballo**.

(M. Fernández y González)

- Los diferentes tiempos y personas de los verbos que llevan esta letra en su infinitivo.

Calla, parece que todavía **resuella** (de **callar** y **resollar**).

DOS LETRAS CON IDENTICO SONIDO: LA "K" Y LA "Q"

Estas dos letras tienen el sonido de la c fuerte. Sin embargo, la letra k se emplea solo en voces extranjeras incorporadas al castellano: kan (jefe de los tártaros), kilo, kermesse, káiser (emperador de Alemania), kibutz (granja colectiva en Israel), kindergarten, kirsch (aguardiente que se saca de la cereza), etc.

Se escriben con q las palabras que tienen el sonido fuerte "ke", "ki", escribiéndose siempre una u después de la q: quien, que, esquiar, equino, Enrique.

USO DE LA "M"

Se cometen muchos errores con esta letra, sobre todo el que se refiere a la regla siguiente:

Siempre va m y no n antes de b y p: imberbe, embrión, imbuir, imborrable, embeber, embaucar, embargo, embarazo, embeleso, embellecer, empeño, empeine, empellón, siempre, compra, etc.

LA ACENTUACION

El acento fonético, prosódico o silábico es la mayor intensidad acústica con que destacamos un sonido. Cada palabra posee un acento prosódico que, a veces, no solamente se pronuncia, sino que se señala con una tilde ('). La sílaba acentuada se denomina tónica y las restantes átonas.

Según su acento, las palabras se dividen en:

- 1) Agudas, cuyo acento recae en la última sílaba: mamá, amor, azul, canción, frijol.
- 2) Graves o Llanas, las que tienen acentuada la penúltima sílaba: mesa, Jaime, día, árbol, casa, mía.
- 3) Esdrújulas, cuya sílaba fuerte es la antepenúltima: sábana, prójimo, penúltima, pájaro, ácido.
- 4) Sobreesdrújulas o sobresdrújulas, aquellas cuya sílaba anterior a la antepenúltima es la que se pronuncia con mayor intensidad.

Acabamos de señalar que a veces el acento prosódico se señala con una tilde ('); cuando es así, el acento se llama ORTOGRAFICO. A continuación mencionaremos las tres grandes reglas para el uso correcto del acento ortográfico:

- Las palabras agudas cuando terminan en vocal o en las consonantes n o s. Ejemplos: bambú, café, canción, compás, tabú, sofá, Nicolás.
- Las palabras graves o llanas cuando terminan en consonante que no sea n ni s, como lápiz, trébol, útil, cóndor, débil. También las terminadas en ps, como fórceps, bíceps, etc.