

# Historia de la Educación en Sabinas Hidalgo, N. L.

Nuevo León.

2

Municipalidad de Sabinas Hidalgo.

de 3<sup>a</sup> clase para niños y niñas.

de conformidad con el artículo 50 de la ley respectiva.

de Enseñanza.				Alumnos y Alumnas.			
H <sup>a</sup> Patria.	Instrucción Clásica.	Categoría.	Ejercicios Militares.	N <sup>o</sup> de Niños de Cada Curso.		Asistencia Media.	
				Niños	Niñas	Niños.	Niñas.
Escuela de la 1 <sup>a</sup> República Hermosa m.	Liceo del Teatro.	varios	Ejerc. con Armas.	3.	1.	3.	1.
Escuela Folios.	oblig. ciones del ciudadano	id	id	5.		4.	
Escuela		id		6.	2.	5	1.
		id		17	10.	13	6.
Totales.				31	13	25	8
Movimiento de Alumnos en el mes.							
Altas.				Bajas.			
Acraciados.				Acraciados.			
Pensionistas.				Pensionistas.			

1896, Mayo 31 de 1896

José G. Garza

Gustavo Garza Guajardo

o o

l l

u u

u u

u u

u u

u u

u u

u u

u u

u u

u u

u u

u u

u u

u u

u u

u u

u u

u u

u u

u u

u u

u u

u u

u u

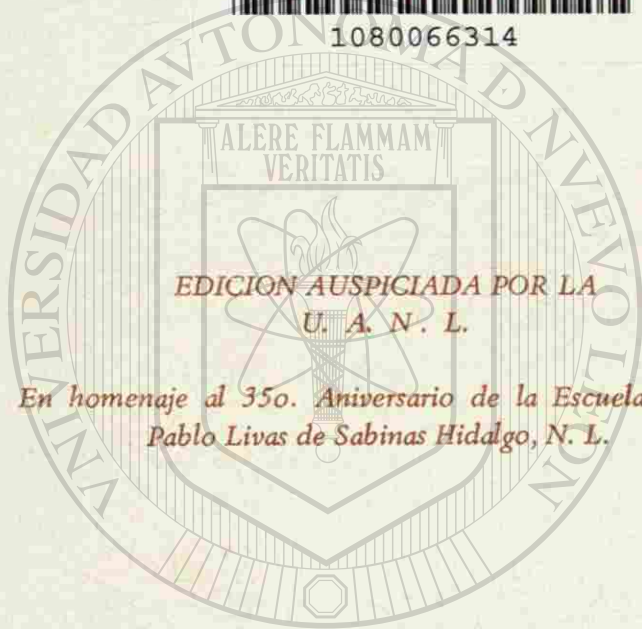
u u

IA430  
S2  
G3  
C.1

u u



1080066314



*En homenaje al 35o. Aniversario de la Escuela Normal  
Pablo Livas de Sabinas Hidalgo, N. L.*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

*Ediciones Minas Viejas  
Sabinas Hidalgo, N. L., México*



DEDICATORIA

*A Irizabella y Gustavito*

U A N L

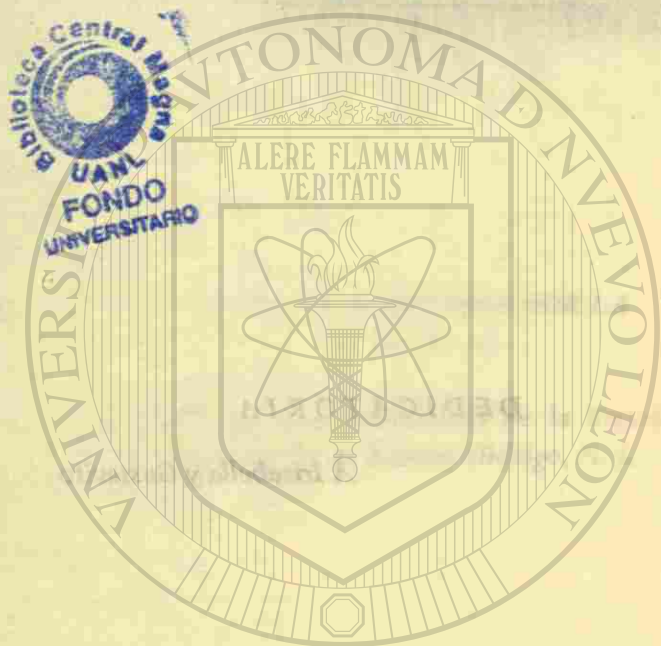


LA430

52

63

S.L



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

DIRECCIÓN GENERAL DE

## PROLOGO

### CONSIDERACIONES

El autor de este libro, Profr. Gustavo Garza Guajardo dictó una Conferencia intitulada "Historia de la Educación en Sabinas Hidalgo, N.L."

Una conferencia presupone:

- \* Conjugar intereses comunes con la veracidad temática.
- \* Llegar a conclusiones válidas o no.
- \* Alcanzar los objetivos propuestos.
- \* Limitar y ajustar los tiempos y espacios a cada tema o capítulo.
- \* Redactar la forma o el estilo gramatical en consonancia al fondo o contenido.
- \* Y, sobre todo, mantener la atención del auditorio

Resumiendo, estructurar una conferencia es tarea harto compleja y difícil, si el tema versa sobre horizontes históricos, agudizándose cuando se trata de Historia de la Educación, Ubicada en tiempos y lugares inamovibles.

En este caso, el autor ha sabido hilvanar y desenmarañar los hilos y las tramas de la realidad y la leyenda para presentarnos panorámicos destellos de: Nombres, ideales, acciones y hechos; condiciones físicas y económicas descritas con tan singular vehemencia y nitidez pedagógica que nos obliga a creer en una fortuna olvidada.

Cual hondonada en el terreno histórico se antojan las etapas cruzadas, a la par, por la educación y la administración pública. Podemos aseverar: Cuando no coinciden el avance pedagógico con la realidad política, en un país, desaparece uno de los dos sistemas. Las revoluciones del mundo lo certifican.

### INTENTOS Y DESIGNIOS EDUCATIVOS

CITADOS:

—En la época del B, BE, BEALA, BALA; B, BE, BEOLA, BOLA y del “manazo” por borrar la pizarra con saliva y la camisa, el ideal era lograr estereotipar por sécula saeculorum el Nacionalismo Liberal más puro, merced a una memorización sintáctica de la prosa, la poesía y los cantos patrios.

—El empirismo magisterial de oradores grandilocuentes, pre y pos revolucionarios, culmina en 1917 estatuyendo, entre miles de cosas: Las Garantías Sociales e imponiendo El Laicismo la Gratuidad y la Obligatoriedad de la Educación (precursores: Antonio I. Villarreal, Otilio Montaña, Plutarco Elías Calles, etc.), creando de inmediato y para orgullo de México: La Escuela Rural, las Misiones Culturales, los Internados para Indígenas, hijos del ejército e hijos de trabajadores, Escuela de Artes y Oficios, etc. Años 20s de Obregón, Calles y los Abelardos.

—La Educación Socialista de 1934 a 1940, revolucionaria, a propuesta del P.N.R. y bajo el amparo de Lázaro Cárdenas, Art. 3o.- Desaparece el vocablo ENSEÑANZA para dar lugar al de EDUCACION, y por primera vez hay

un propósito determinado cuando dice “LA EDUCACION QUE IMPARTE EL ESTADO SERA SOCIALISTA”. En esta época, la educación rural llegó a todos los confines y la urbana a todos los barrios.

—La Educación Integral, patriótica e internacional, parte de 1940 a la fecha, con Avila Camacho. Enfatiza en la educación para adultos, proliferan las escuelas de enseñanza media y superior, y en los últimos años, se multiplican las Escuelas Técnicas, profesionales y de capacitación para el trabajo.

Ante la magnitud burocrática de hoy, nos parece patriarca el proceder para crear escuelas o adquirir plaza de maestros en el siglo pasado; en los primeros días de enero de 1823, simultáneamente, hubo una orden para establecer la escuela, dictada por Don José de Jesús Treviño, el Señor Comandante General Interino de estas provincias, y una solicitud, dirigida al Alcalde del Real de Santiago de las Sabinas y de su comprensión, firmada por el compareciente José María Rodríguez.

### NOMBRES

En los listados ennumero, muchos nombres y se quedó corto el maestro Gustavo Garza Guajardo, en cuanto a “presetor”, “mestro”, “proesor”, “profe”, “siita”, dichos con todo cariño por ser parte nuestra y de nuestra gente o preceptores, maestros o profesores pronunciados con toda atención y respeto como parte de la historia. Y confiesa Garza Guajardo con sinceridad de santo o de “maistro escuelaero”. “Sin duda alguna hay más nombres que no se incluyen y no es nuestra intención faltarles a su memoria, sino más bien pobreza de información”.



DEDICATORIA A:

Yo confío que este libro sea:

SEMILLA de investigación biográfica para variar arquetipos.

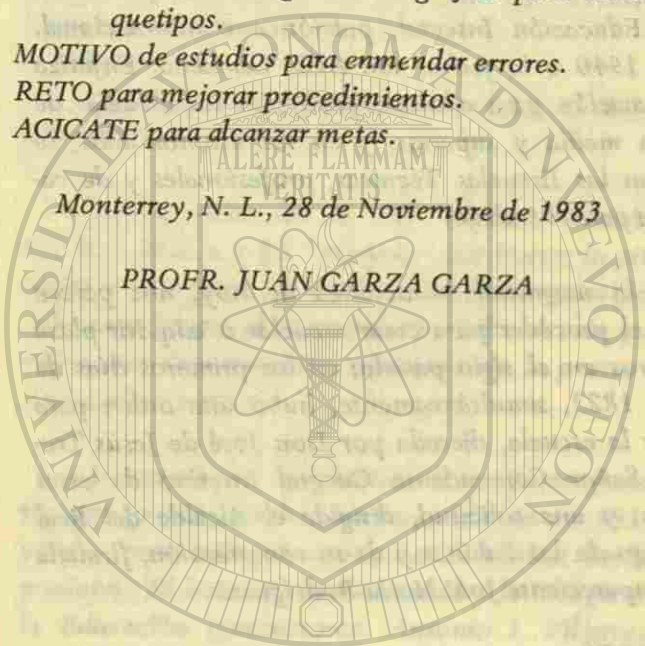
MOTIVO de estudios para enmendar errores.

RETO para mejorar procedimientos.

ACICATE para alcanzar metas.

Monterrey, N. L., 28 de Noviembre de 1983

PROFR. JUAN GARZA GARZA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

HISTORIA DE LA EDUCACION  
EN SABINAS HIDALGO, N. L.

Ha mucho tiempo, cuando los hombres de la tierra vivían en la más profunda obscuridad, las sombras del desconocimiento de lo blanco y lo negro dominaban sus mentes, la ignorancia era tanta que esclavos eran de ella y no tan sólo el cuerpo, sino también el alma. Su Dios Padre, Zeus, así lo quería y su gusto era tener para él solo el rayo del fuego. Y sucede que, conmovido por la condición en que los hombres se encontraban, Prometeo, un semidios del Olimpo, decide robar el fuego a Zeus y se lo entrega a los hombres, como clave del progreso y con ello, el principio de la nueva vida y la técnica, de los artificios y las artesanías, de la búsqueda de la ciencia y el porqué y para qué de la presencia del hombre en la tierra.

Al ver Zeus lo que causaba Prometeo con su acción, su cólera fue tanta, que de castigo le mandó atar con diamantinos garfios a los peñascos broncos de una montaña, para que los buitres le extrajeran las entrañas.

¡Qué valiente Prometeo! y ¡qué terrible su castigo!

Esto que les narro es un precioso mito de los griegos, de la cuna cultural de Occidente; pero mitología o no, es magnífico ejemplo para entender la gran diferencia entre lo blanco y lo negro, lo bueno y lo malo, la ignorancia de la sapiencia; o sea, lo que es vivir en las tinieblas de la ignorancia o vivir en la brillantez y esplendor de la cultura.

DEDICATORIA A:

Yo confío que este libro sea:

SEMILLA de investigación biográfica para variar arquetipos.

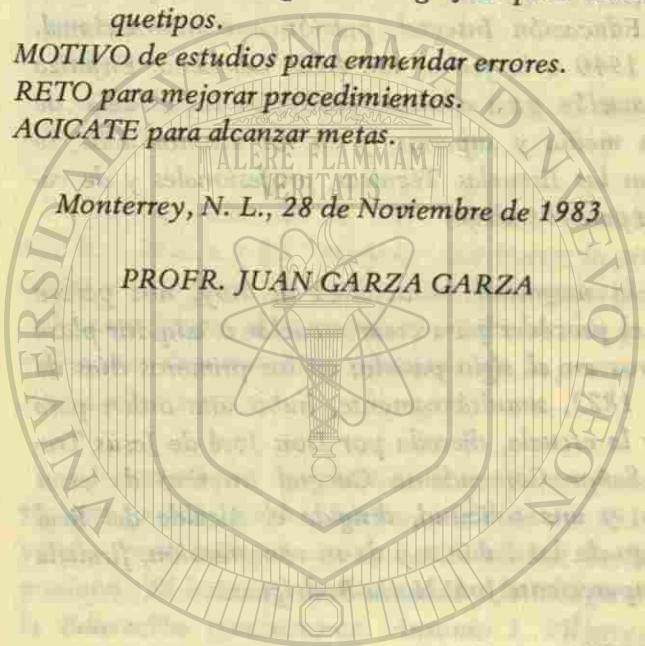
MOTIVO de estudios para enmendar errores.

RETO para mejorar procedimientos.

ACIGATE para alcanzar metas.

Monterrey, N. L., 28 de Noviembre de 1983

PROFR. JUAN GARZA GARZA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

HISTORIA DE LA EDUCACION  
EN SABINAS HIDALGO, N. L.

Ha mucho tiempo, cuando los hombres de la tierra vivían en la más profunda oscuridad, las sombras del desconocimiento de lo blanco y lo negro dominaban sus mentes, la ignorancia era tanta que esclavos eran de ella y no tan sólo el cuerpo, sino también el alma. Su Dios Padre, Zeus, así lo quería y su gusto era tener para él solo el rayo del fuego. Y sucede que, conmovido por la condición en que los hombres se encontraban, Prometeo, un semidios del Olimpo, decide robar el fuego a Zeus y se lo entrega a los hombres, como clave del progreso y con ello, el principio de la nueva vida y la técnica, de los artificios y las artesanías, de la búsqueda de la ciencia y el porqué y para qué de la presencia del hombre en la tierra.

Al ver Zeus lo que causaba Prometeo con su acción, su cólera fue tanta, que de castigo le mandó atar con diamantinos garfios a los peñascos broncos de una montaña, para que los buitres le extrajeran las entrañas.

¡Qué valiente Prometeo! y ¡qué terrible su castigo!

Esto que les narro es un precioso mito de los griegos, de la cuna cultural de Occidente; pero mitología o no, es magnífico ejemplo para entender la gran diferencia entre lo blanco y lo negro, lo bueno y lo malo, la ignorancia de la sapiencia; o sea, lo que es vivir en las tinieblas de la ignorancia o vivir en la brillantez y esplendor de la cultura.



Pues bien, ha mucho tiempo también, allá por el año de 1820, en la Real Santiago de las Sabinas, comprensión del Nuevo Reino de León, los pobladores del lugar, ajenos a las letras y al placer divino de leer, sufrían los embates de la ignorancia, hasta que un hombre, del cual desconocemos su nombre, modesto de espíritu pero gigante en su obra, consciente de que sólo la escuela haría disipar la ignorancia y de que con el saber, el hombre podría analizar juiciosamente las causas, decidió crear la obra más grande y más meritoria para Sabinas Hidalgo... ¡UNA ESCUELA!

El Profr. Francisco J. Montemayor, nos retrata así a ese gran maestro anónimo: "sencillo y bueno..."

"¡El primer maestro de Escuela de Sabinas! sencillo y bueno; sencillo como la verdad; bueno como lo que dignifica y eleva sin degradar hasta el lodo de las pasiones humanas. Maestro que emprendiera la más noble de las causas; a través del tiempo y la distancia, te vemos en una choza humilde; piso de tierra, paredes desnudas; ventilación escasa como claustro; el encerado en un rincón, una mesa sin cubierta y una pobre silla; una larga hilera de bancos; una vasija para el agua y un vasito. Entran los niños a clase; estudian en voz alta el Silabario de San Miguel; leen individualmente; dan nociones de Matemáticas, de Geografía, Historia, Religión, etc. y ves mansamente deslizarse la vida; sembrando el bien; arrojando semillas de bondad sobre la humanidad que han de florecer y fructificar: ¡Flores de bondad y óptimo fruto de la comprensión humana!"

Con este maestro anónimo se inició en la Real Santiago de las Sabinas, la educación, el principio de la educación institucional, las formas para arraigar la cultura en el tiempo y el espacio de Sabinas, la opción para que los individuos de

este lugar aprendieran lo mismo, un solo conocimiento universal sobre las letras, los números, la Historia, la Geografía y la creación del Universo.

He aquí, el principio de la Historia de la Educación.

El principio y proceso de esta obra magnífica que es la Escuela Institucional.

El principio, proceso y esplendor de la cultura de un pueblo culto.

He aquí una apasionante historia educativa.

Ahora bien, para dar principio a este tema, hay que echar la vista atrás y recordar tantas imágenes y todas están envueltas en un romanticismo realizado, en un idealismo consumado, pues hasta los fracasos fueron necesarios para consolidar la obra formativa a la cual hacemos referencia.

Habría que recordar,

- A las escuelitas, aquellos improvisados cuartos de casa o jacal, que tantas veces en fantasías de niño, dibujamos.
- Al preceptor, improvisados maestros de primeras letras que desempeñaron su ministerio con honor y buena conducta, con más devoción que preparación y que enseñaron con mano dura e hicieron regla pedagógica el concepto de que la letra con sangre entra.



- *Sonidos, estancia preparatoria para ingresar a primeras letras, juego de vocales y consonantes.*

- *Silabario, aquel cuadernito de pocas hojas, con sílabas sueltas y palabras divididas en sílabas, con el que se aprendía a leer.*

- *Escuela de primeras letras, pequeño colegio donde se aprendía a leer y a escribir sin que los alumnos lograsen terminar la instrucción primaria.*

*Las disciplinas, nombre que se le daba a las ciencias y artes que se enseñaban.*

*Pizarra, aquella tablita de piedra sobre la que se escribió; el cuaderno de ayer.*

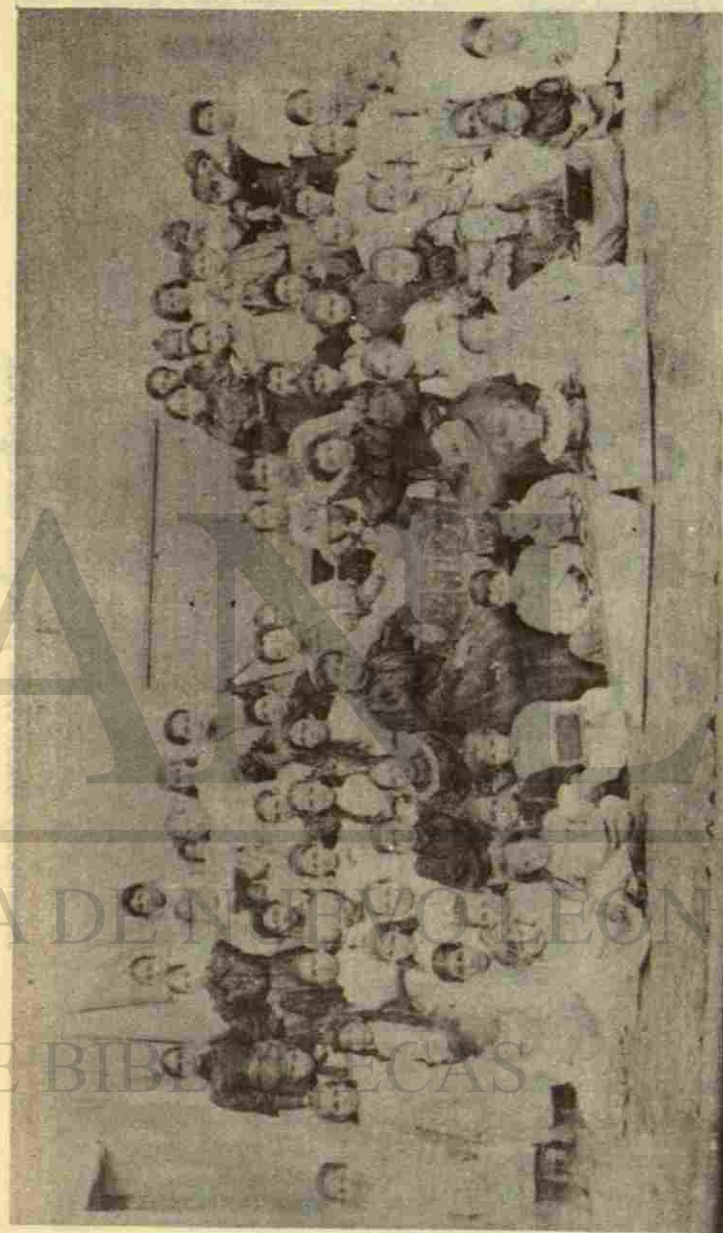
- *Pizarrín, barra mineral caliza con el que se escribía.*

- *La regla, instrumento indispensable para la atención y la buena conducta y para hacer entrar o entender las letras.*

- *La Percha, mueble indispensable al lado del escritorio del maestro, para que él como sus alumnos colgaran sus sombreros al entrar al salón.*

- *El Tinero y la pluma de manguillo, que lo mismo servían para escribir, como para colorear los dedos de la mano y la ropa.*

- *Castigo, golpe más físico que moral, con el cual el alumno entendía su quehacer escolar, así como los valores*



Maestras de principio del Siglo XX con sus niñas.



Alumnos y Maestros de principios del Siglo XX.

del respeto a los mayores y a lo ajeno, cuyos instrumentos fueron la palmeta, la regla y la pajuela.

- Memorización, facultad indispensable para ser alumno sobresaliente.
- Examen público con réplicas, era la máxima demostración del cumplimiento y justificación de la escuela, causando satisfacción, orgullo o vergüenza, a preceptores, alumnos y padres de familia.
- Arenga, aquellos discursos que sublimaban el pensamiento de los maestros.
- Himnos, los cantos magníficos, dedicados a héroes patrios y fechas nacionales, entonados con fervor.
- Sistema Lancasteriano, que bien podía llamarse *El principio de la Normal Empírica*, formalmente iniciada en 1853, por el maestro Quirino González.
- Vocación, que era y es el principio fundamental del quehacer docente, sin ella no existe el apostolado, ni el maestro escuelero de tiempo completo, de mañana, tarde y noche, que enseña con tranquilidad en su tiempo y en su espacio.
- Los maestros empíricos que fueron hombres y mujeres de abnegada entrega a la comunidad donde prestaron sus servicios; rurales de la educación; máximos intérpretes del pensamiento de la Revolución Mexicana, fueron los forjadores de las modernistas técnicas de enseñanza y crisol de las experiencias pedagógicas a base



de reveses y miseria.

Pues bien, he querido hacer estas remembranzas como prefacio al tema, porque esto es el principio del todo, de nuestra cultura sabinense, las raíces que nos atan al pasado fecundo, de donde aprendieron nuestros abuelos, nuestros padres y los abuelos de ellos.

Si bien es cierto que se tiene noticia de que en 1820 ya había un primer maestro, es hasta el 17 de enero de 1823 cuando se decreta la orden para que se establezca la primera escuela.

#### ORDEN PARA ESTABLECER LA ESCUELA

"El señor comandante general interino de estas Provincias se ha servido decirme lo siguiente: 'Siendo la educación pública uno de los principales objetos del liberal Gobierno que hemos adoptado y jurado y estando enterados del estado de decadencia en que se halla la escuela por la falta de algunos jóvenes pobres, estimule V. con su acreditado celo al maestro del mencionado establecimiento a que asista sin paga a los que no tengan el recurso de contribuir para su educación; con respecto a los emolumentos que recibe de los otros, que se arbitren medios por el ayuntamiento para sostenerlo por ser tan útil y beneficio a la sociedad y lo transcribo a Ud. para que de acuerdo con esa corporación haga y cumpla como se previene. Boca de Leones, Enero 17 de 1823. José de Jesús Treviño'.

Y es en ese mismo tiempo cuando se conoce la primera solicitud de trabajo docente:

#### UN MAESTRO DE ESCUELA SOLICITA TRABAJO

"En el Real de Santiago de las Sabinas, comprensión del Nuevo Reyno de León, ante mí, don José Leonardo Flores, alcalde de él y de su comprensión, compareció en este mi juzgado don José Ma. Rodríguez y dijo que por el presente se obliga a ser maestro de primeras letras en este Real de Sabinas, a lo menos por el presente año, con tal que se le paguen diez pesos y cuatro reales al mes; comprometiéndose a desempeñar su ministerio con honor, conducta y buenas circunstancias, que hacen acreedor a obtenerlo según Constitución, leyes promulgadas y buenas costumbres. Obligándose a la enseñanza de cuantos niños me presenten los vecinos y aún de las haciendas y ranchos que no tengan para esta época su residencia aquí; se pagarán por sus hijos como es costumbre y se sujeta sumisamente a las acertadas disposiciones del señor regidor designado a cuidar zelar y velar por el cumplimiento, respecto a la educación de sus hijos que ocurran a la escuela y obligado por el presente firmó conmigo el 10. de enero de 1823. José Leonardo Flores, José Ma. Rodríguez".

La educación en el siglo pasado fue labor de hombres audaces, llenos de atrevimiento, pues participaron en una tarea donde los cánones y preceptos se iban improvisando, echando malas, desechando errores y guardando los aciertos; observando lo que bien hacía el otro, para aprender de él.

De siempre el ejercicio magisterial se ha fundamentado en la enmienda del error.

Los primeros maestros quijotescos, fueron los viejos, que de tanto aprender en la vida, se lanzaron a la altruista tarea de la educación.

Quijotescos, digo, porque en el siglo pasado, había que







Villa de San Juan Hidalgo, Estado Libre de Nuevo Leon, Julio 31 de 1830, mm, mm, mm, mm, mm  
 Estado que manifiesta el numero de alumnos que tiene la Escuela de primeras Letras que es  
 Acargo de José Fran. Reyna, con espresion de las clases en que se hallan

Lectura		Escritura		Aritmética		Doctrina	
Conociendo letras.....	11	En 1.º grado.....	00	Sumando.....	03	Todo Ripalda.....	00
Descompondo.....	29	Degruendo.....	00	Restando.....	00	partes de el.....	06
Dividiendo.....	05	De 2.º grado.....	03	Multiplicando.....	00	de Nouri.....	00
Reunido en libro.....	01	De 1.º grado.....	03	Dividiendo.....	00	Misterios de Jé.....	00
De en Carta.....	05	De folios.....	00	Suma.....	06	Suma.....	06
Suma.....	51	Suma.....	06	Suma.....	06	Suma.....	06

V.B. Harro  
 Numero de Niños que concurren a la Enseñanza, son 51. Los Sumos que estan puestas, deno  
 son el estado en que se hallan, porque los mismos que lo son, en Carta son los que lo son, en Libro Escríben su  
 men y Restan, y tambien. Son los que saben parte de Ripalda, y otros, solo enseñan con particular cuidado.  
 De las enseñanzas la Doctrina cristiana, puntos de la ortografía, las tablas para Cuantos, están llenando en  
 la Constitución del Estado, y solo enseñan la ortografía y la tabla, en el modo más sencillo.  
 Escuela pública de la Villa de San Hidalgo 31 de Julio de 1830. José Fran. Reyna

estar medio loco para tomar esa profesión y lidiar con tanto muchacho mostrenco, como dijera el profesor Panchito, y altruista, porque los sueldos en esa época eran para malvivir, 10 pesos cuatro reales al mes igual a 35¢ diarios.

Pero, ¿cómo era el maestro del siglo pasado?

Pues bien.

-Empíricos por excelencia, ya que el primero y único maestro titulado del siglo pasado era el Profr. Eulogio Flores y llegó en 1891.

-Eran hombres férreos, de carácter duro, aunque también los hubo de carácter cansado y se tuvo que pedir compasión para ellos.

-Sus enseñanzas se limitaban a lo que ellos bien sabían y bien entendían, ya que el máximo grado de educación era tercero; la enseñanza elemental en época de Don Porfirio Díaz, diplomaba hasta cuarto año.

-Y su abnegación era tanta, que por un bajo sueldo atendían hasta 150 alumnos, en todos los diferentes grados.

¡Había que ser muy audaz y muy creativo para sacar adelante tan difícil empresa!

Las escuelitas anduvieron por aquí y por allá, según el maestro era la casa donde se ponía la escuela. Duraban abiertas mientras el maestro en turno impartiera la docencia y hubo ocasiones en que por largas temporadas, la escuela desaparecía por lo difícil que era conseguir un nuevo preceptor.

Es hasta el 1o. de enero de 1893, cuando se inaugura el primer edificio escolar, que se le puso el nombre de "Mayor Hernández", en honor al militar don Alejandro F. Hernández, edificó que estaba en donde se encuentra hoy la "Teresa R. de García" y hasta 1931 fue conocida como la Escuela Real de Niños; la de niñas estuvo frente a la plaza Hidalgo, al lado del templo de San José.

El programa escolar más completo que se conoce del siglo pasado, es el que llevaba don Pedro de los Santos en 1882, que impartía en primer orden: Moral y Urbanidad, que era el principio de un buen ciudadano, teniendo como base los deberes, obligaciones y sanciones, todo en relación con los padres, maestros, mayores, patria, etc., Enseñaban también: Lectura, Escritura, Aritmética, Gramática de la Real Academia, Geometría, Ejercicios de Ortografía, Historia, Geografía, Cronología, Algebra, Catecismo Político y Catecismo Geográfico.

Este programa escolar nos da una clara muestra de la formalidad con que se llevaba el apostolado educativo y además, el esfuerzo de aquellos empíricos maestros, que lo que sabían lo sabían bien y que, aunque pocos sus acervos culturales, fueron suficientes para formar hombres de bien. Hablamos del apostolado educativo, del apostolado del magisterio, hoy del Trabajador de la Educación.

Esta noche quiero mencionar nombres de esos qui-jotes de la docencia empírica del siglo pasado, que gracias a Francisco J. Montemayor, podemos recordar siempre, ellos son:

Prof. Fidel C. Mireles con un grupo de alumnos, en el tradicional paseo al Ojo de Agua.





Sentados: Profesores: Amado Villarreal M., Juan Botello, Fidel C. Mireles, Margarito Martínez, Anastacio Chupa. De pie: Sres.: Melchor Flores G. y Emeterio Treviño.



- Maestro Anónimo, modesto de espíritu pero gigante en su obra.
- José Ma. Rodríguez. Pionero de la educación.
- Manuel Lozano.
- Quirino González. Iniciador de la Normal Empírica, con su aplicación del Sistema Lancasteriano.
- Anastacio González.
- Ignacio Z. Alanís. Viejo maestro.
- Mariano Salinas. Que solo, atendía a 144 alumnos.
- Juanita Morales.
- Emiliano Treviño, que incluyó en el programa la clase de Gimnasia.
- Manuel Méndez. Gran pedagogo que a pesar de lo mucho que dió, murió en la miseria.
- Fabián Escamilla.
- Pedro de los Santos. Maestro de sólidos preceptos educativos.
- Celso Flores.
- Arcadio Garza.
- Luz Faulac. Insigne maestra que merece algo más que esto por su ameritada labor: Toda una vida entregada a la enseñanza.
- Francisco Flores.
- Sabás Ramírez.
- Ma. de Jesús Vela.
- Cipriano Arredondo.
- María M. Leal.
- Ma. de Jesús Cantú.
- Bonifacio Villarreal.
- Simón Leyva, primer maestro de música y leyenda en el pueblo.
- Remigio Jasso.
- Jonás García.

- Alfredo Garza.
- Guadalupe Lozano.
- María Leal.
- Catarino González.
- Eulogio Flores. Primer maestro normalista titulado.
- Jesús García.
- Adela Nandín.
- Pedra Guzmán.
- Ma. de Jesús Nandín.
- Ma. de los Angeles Cavazos.
- Liberata Llano.
- Margarito Martínez Leal.
- Andrés Leal.
- Guillermo G. Cavazos.
- Mariano Salinas.
- Fructuoso Garza.

Sin duda alguna, hay más nombres que no se incluyen en esta lista y no es nuestra intención faltarles a su memoria, sino más bien, es pobreza de información.

En los albores del siglo actual, las escuelas oficiales siguen su curso ordinario, sin que se observen cambios notables en su dinámica y estructura; es hasta 1910 en que aparecen fuertes pilares de la educación sabinense y raíces profundas del empirismo magisterial del siglo XX, tales como Margarito Martínez Leal, auténtico maestro y participante de la Revolución Mexicana, padre de decenas de simitrios; Anastacio Chapa, Blandino Treviño, Jesús Ma. Guzmán, Román Guzmán, Tomás Treviño, Blás Garza Garza y Francisco J. Montemayor, que se inicia en 1913 y logra titularse en 1951; y sigue en la brega docente Luz Faulac; y las principales escuelas son: El Instituto Juárez, de niñas

y el Instituto Hernández de niños, que más tarde le cambiaron el nombre por el de "Hidalgo". Los primeros maestros titulados son: Adolfo Garza Montemayor, Fidel C. Mireles Emeterio Garza Jiménez, Antonio Solís, Alberto Chapa, Febronio Peña, Ambrosio Solís, Fortunato Lozano, Eugenio Solís, Miguel Guadiana Ibarra, siguiendo después: Daniel Guadiana Ibarra, Víctor Alejandro Méndez, Orfalinda Garza, Laura de Hoyos y Blás Ruvalcaba.

En 1918, por las dolencias socio-económicas postrevolucionarias, las escuelas cierran sus puertas, presentándose así una paradójica situación: la revolución se hizo por el derecho a la educación entre otras muchas cosas y al consumarse ésta, las puertas se cerraron. Afortunadamente no fue por mucho tiempo.

Don Venustiano Carranza agrega el 6o. Grado para las Escuelas Primarias Superiores que diploman a 6o. año.

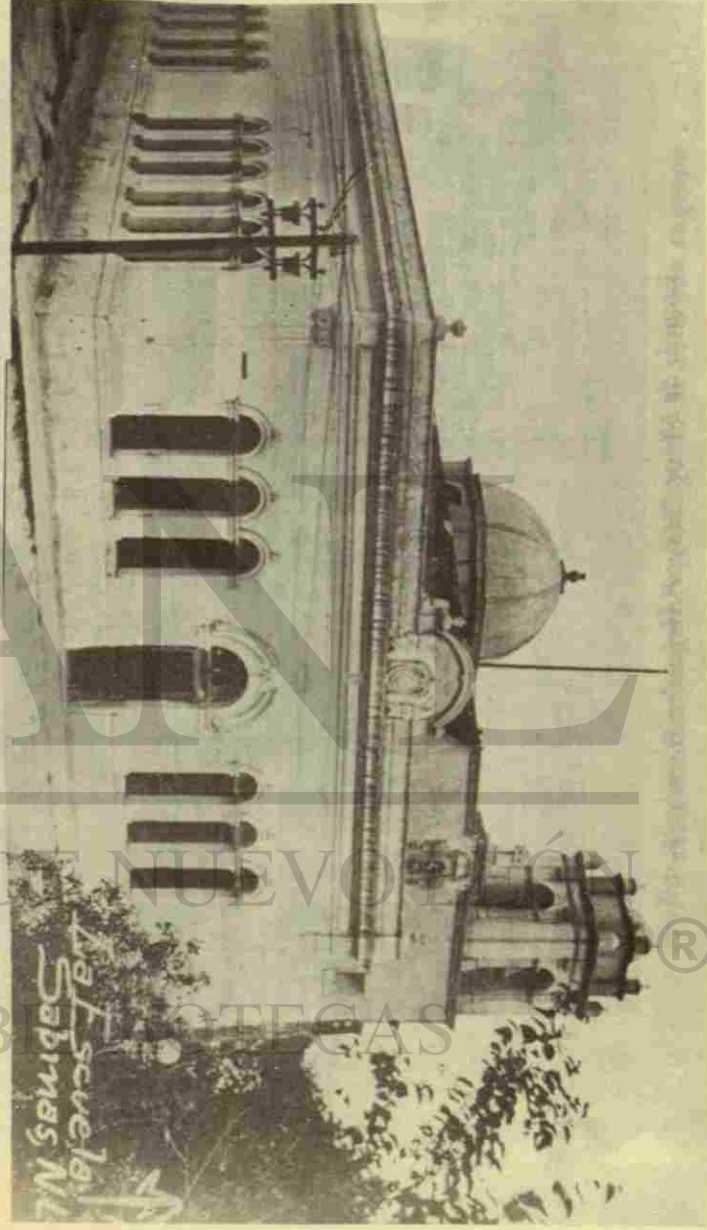
En 1921, con la creación de la Secretaría de Educación Pública, se refuerzan los acervos culturales del magisterio; la política de José Vasconcelos, apoyando y llevando la educación pública a cada rancho, ejido o pueblo, dando a los maestros rurales las armas en forma de libros, por medio del impulso que dio el difundir las bibliotecas de la S.E.P. en todo México, lo que vino a hacer de muchos maestros de la época, ricos y elocuentes divulgadores de la cultura universal, así como excelentes oradores con citas helénicas y revolucionarias, como lo fue el caso de Francisco J. Montemayor y Antonio Solís,

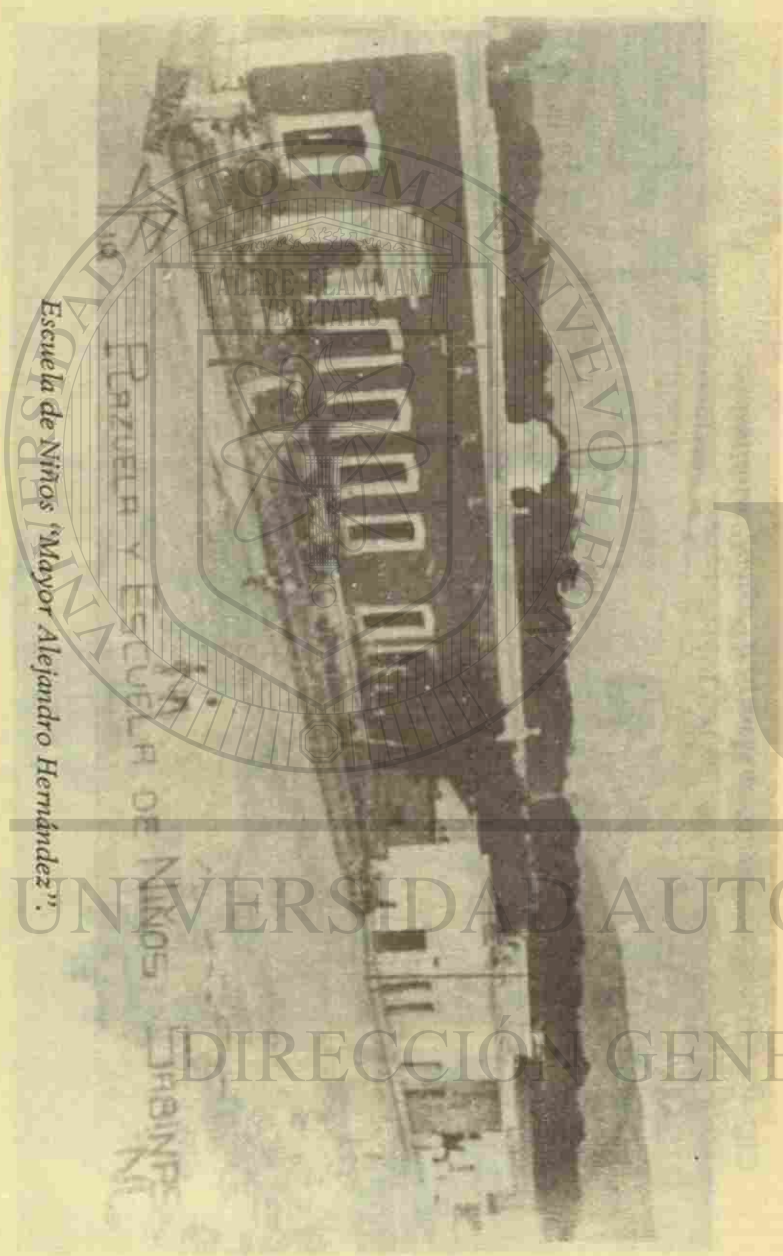




Alumnos del 60. Año en 1916. De Pié: Pablo Cárdenas y Román González. Sentados: Carlos Solís, Gilberto Garza Hernández, Tito Pérez y el Profr. Fidel C. Mireles.

Instituto "Juárez" o Escuela de Niñas.

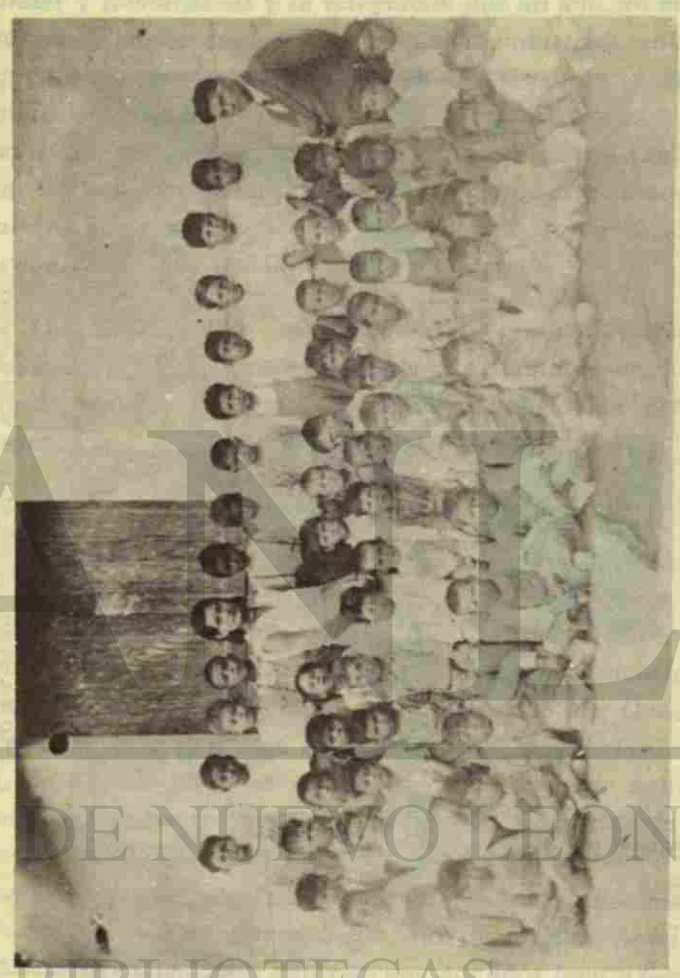




Escuela de Niños "Mayor Alejandro Hernández"

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

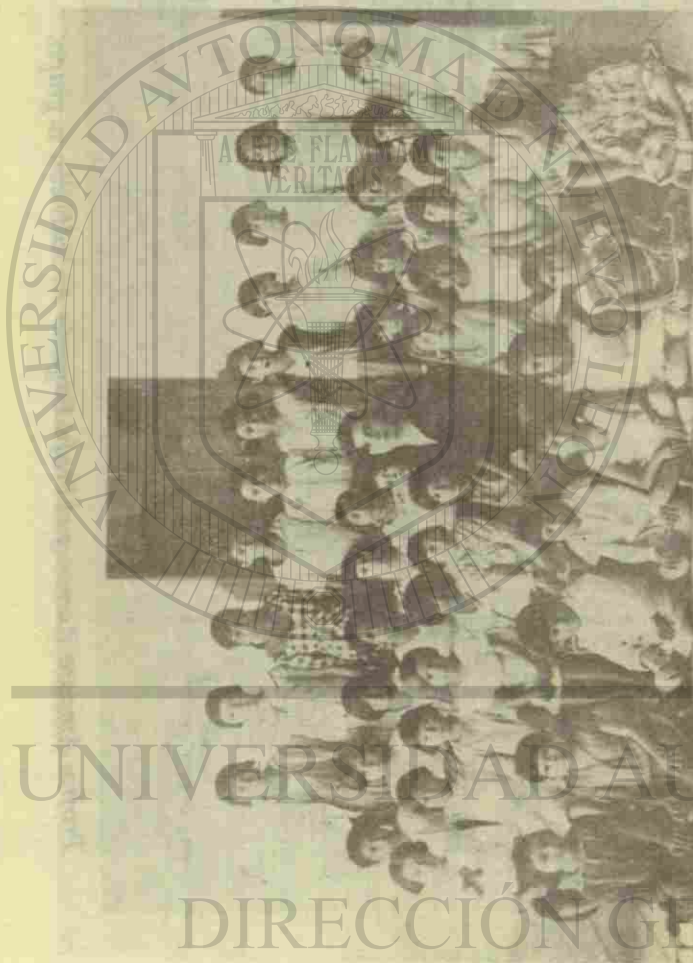


Profra. Amparo Ramos y el Profr. Eugenio A. Solís con su grupo.

... por Miguel Solís y que continúan en poder de sus  
... miembros de los profesores y el grupo de la comunidad que  
... y la integración que se ha ido dando...

... por  
... el 2 de febrero de 1956, con el asunto de  
... que a su turno, según consta en el Acta de la Sesión...





Profra. Aída Montemayor y su Grupo.

En 1924, se crean las Misiones Culturales, diseñadas por Moisés Sáenz y que consistían en poner los conocimientos de los profesionistas al servicio de las comunidades, rurales y semiurbanas y se integraban por un jefe, un maestro rural, varios expertos en pequeñas industrias, uno en agricultura, otro en orfeones, canciones populares y danza folklórica, educación física y una Trabajadora Social; y dotados de equipos de cocina, carpintería, agricultura, jardinería, de una biblioteca y un botiquín, realizaban su acción cultural en la comunidad por algún tiempo, tomándolas en su conjunto como una unidad social integrada.

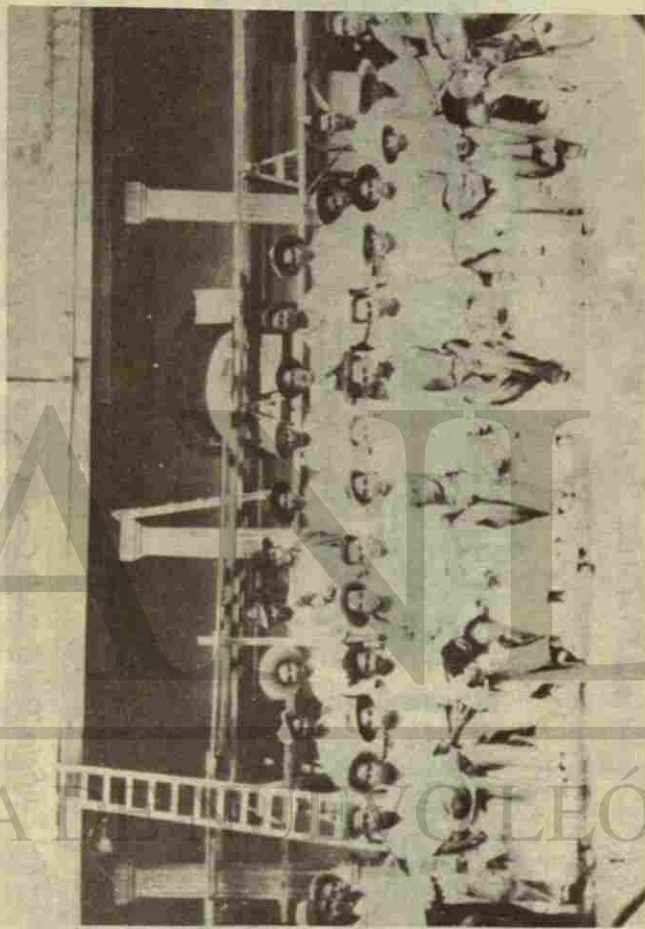
Los beneficios de esas misiones culturales los recibió Sabinas Hidalgo hasta en 1934 y reanudándose en 1959, donde muchos sabinenses aprendieron oficios de primer orden.

La educación de Sabinas Hidalgo avanza en cuanto a su imagen, la obra magnífica del más grande benefactor, del filántropo visionario don Manuel M. García, que hizo construir en 1930 un edificio tipo palacete, que era escuela de mujeres y lleva su nombre; que fue dirigida por Laura de Hoyos; más después, en 1932, construye el edificio Teresa R. de García, para varones y que dirigió Eugenio Solís; el primer director técnico de las dos escuelas de Primaria Superior fue el Profr. Miguel Guadiana Ibarra, siguiendo después Enrique Salinas, Casimiro Tijerina, Jesús R. Escamilla, Francisco J. Montemayor, Santos Noé Rodríguez, Abiel H. Mascareñas, etc. Estos edificios que por años fueron llamados "los colegios" y que el de varones fue destruido por un siniestro el 2 de febrero de 1956, son el amoroso homenaje que a su tierra natal hiciera Don Manuel M. García,

obra que impresiona, y sirvió para sublimar la educación, complementando con los edificios la imagen de admirables templos del saber.

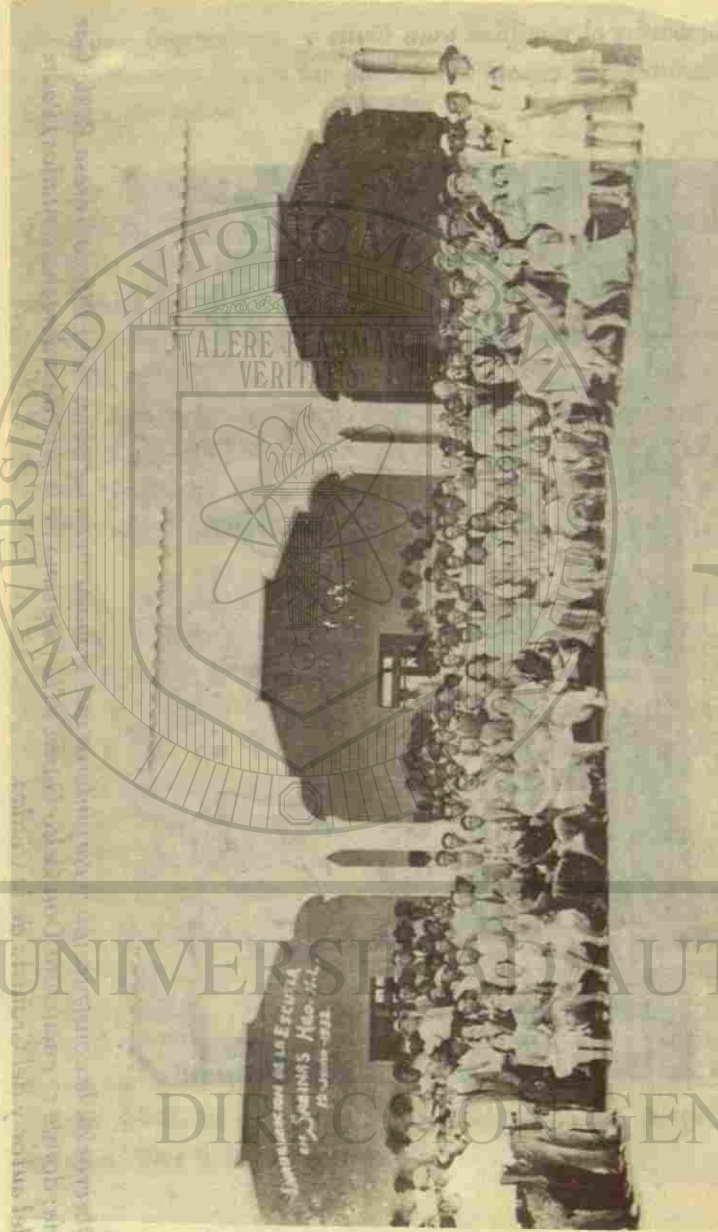
En 1933, con el pensamiento creativo y revolucionario de Moisés Sáenz, la educación pública, da otro paso hacia adelante, al crearse el sistema de Escuelas Secundarias, como nueva opción educativa, así lo decía el maestro Sáenz: "no es una mera continuación de la primaria, ni una antecámara de la Universidad, tiene finalidades y características muy propias, ni es primaria hinchada, ni es universidad deprimida, es una introducción a los valores vocacionales para la obtención de un bagaje de hábitos, conocimientos y habilidades capaces de funcionamiento eficaz.

Las Escuelas Secundarias se crean en México en 1933 y Sabinas Hidalgo por divergencia política se funda hasta en septiembre de 1934 la Escuela "Profr. Antonio Solís", siendo su primer director el Profr. Francisco Herrera González y Srio. el Sabinense Ventura González Alcario, siguiendo después Pablo Moreno, José Soto en 1935, Ernesto de Villarreal Cantú, Miguel Guadiana Ibarra, Luis Fortoso, Daniel Guadiana I., Alejandro Chapa, etc., siendo sus maestros fundadores: 1er. Año Ventura Garza, Guillermo Serna, Luis Portos 2o. y 3er. año, María Cantú Zambrano, Abel Garza Livas, Natalia Rivera, Virginia Sánchez, Ma. de Jesús Elizondo, Adelita González, Alfonso Aréchiga Quiroz, más después; Orlando Tijerina, Oscar Cavazos, Humberto Espinosa, Juventino S. Garza, Alfredo Garza Jr., Orfalinda Garza, Mirtha Montemayor, Víctor Alejandro M., Jorge Mascareñas, Elva Solís y Hercila Puente.

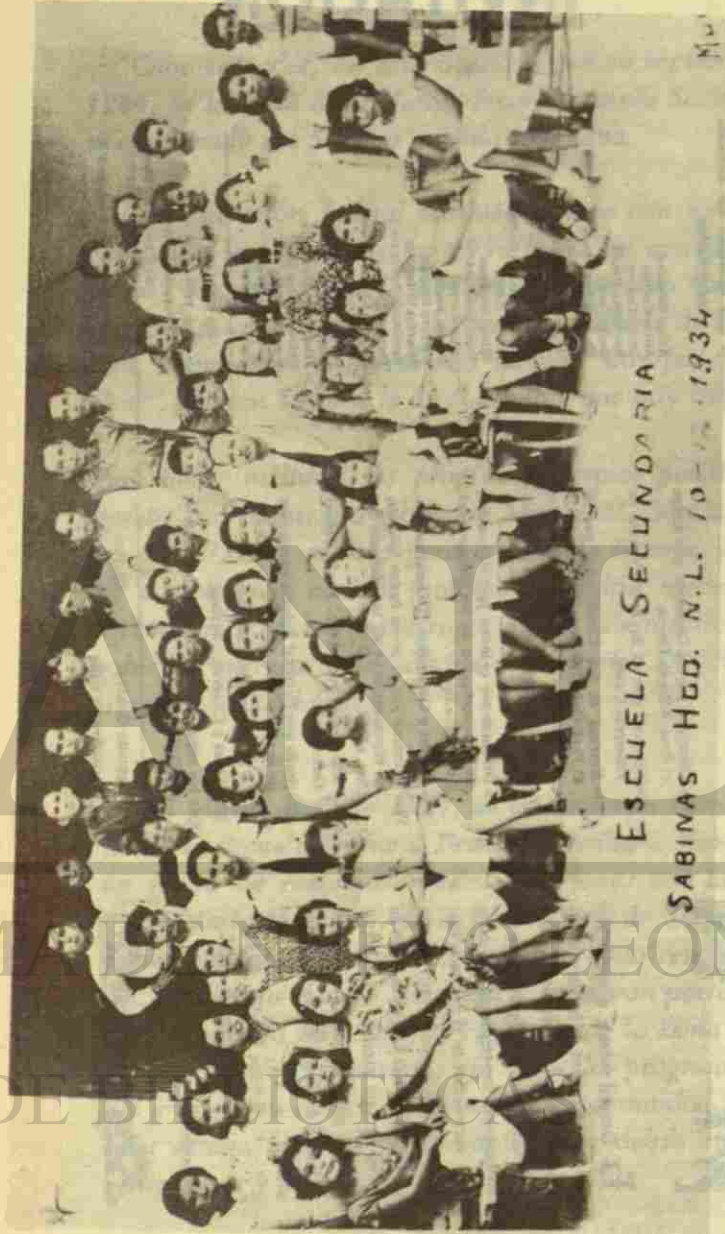


Obreros de la construcción y carpinteros que trabajaron en las obras del Edificio Teresa R. de Garza; donde se encuentra Don Celso Garza Ríos (séptimo de izquierda a derecha, sentados) Padre del autor y del Cronista de la Ciudad.





Patio interior del Edificio Teresa R. de García, en su inauguración el 19 de junio de 1932.



ESCUELA SECUNDARIA

SABINAS HGO. N.L. 10-12-1934

Alumnos fundadores de la Escuela Secundaria Profr. Antonio Solís, con los Profres. Ventura Garza Alcorta y Francisco Herrera González.



El Personal docente y estudiantes del 1o. y 2o. años de la Escuela Secundaria "Prof. Antonio Solís" deseamos de honrar dignamente a los alumnos que han terminado sus estudios secundarios en el presente año, han organizado un festejo, el que tendrá verificación hoy en el Salón de actos de este plantel, a las 20.30 (8.30 p. m.) y al que se complacen en invitar a Ud. y a su apreciable familia.

Sabinas Hidalgo, R. L.,  
24 de junio de 1987.

La Comisión.



# INVITACION

## PROGRAMA:

- I.- Obertura por la Orquesta que dirige el Prof. Alfredo Garza.
- II.- Palabras por el Sr. Prof. Ernesto de Villarreal Cantú.
- III.- Entrega de los Certificados por el C. Prof. Osidil Hinojosa, Director Gral. de Educación Primaria y Secundaria.
- IV.- Bailable a cargo de un grupo de Alumnos.
- V.- Discurso por el joven Joel Escamilla, en representación de los alumnos del 1o. y 2o. años.
- VI.- Pierrot y Colombine. Dramatización.
- VII.- Discurso por el joven Pedro Miralles, en representación de los alumnos del 3er. año.
- VIII.- Alocución por el Sr. Prof. Miguel Guadalupe I.
- IX.- Jlección que Creadad Sainete cómico en un acto.
- X.- La Sannarquena. Bailable.
- XI.- Chinas y Charros. Revista.
- XII.- En seguida dará principio un GRAN BAILÉ.

## Alumnos que terminan sus estudios Secundarios:

Adda Cavazos  
Alicia Cuéllar  
Ofelia Cadenas  
Boriquena Cerina  
Maria Cerros  
Miguel de la Cruz Chapa  
Grecia de la Cruz  
Miguel del Refugio Becuero  
Gloria Garza  
Amaro Garza  
Ma. del Socorro Garza  
Beatriz Garza  
Bilida Guadalupe  
Trini Guadalupe  
Juana Ramos  
Leonora Santos  
Amaro Sanchez  
Rinerva Villarreal  
Raymundo Arroyave  
Cristina Carrazos  
Porfirio Cervantes  
Juan Cerros  
Juan G. Garza  
Román Garza  
Manuel M. Garcia Jr.  
Pedro Miralles Jr.  
Florencio Peña  
Jesús M. Ramirez  
José L. Villarreal

## COMISIONES:

de Orden: Dist. Bojo,  
de Recepción: Rosa,  
de Obsequio: Blanco.

Entrada General \$0.30  
Distintivo de Bailé \$1.00

NOTA: Esta misma noche se inaugurará la Exposición en los Salones de esta Escuela.

Cabe recordar, en esta ocasión, que en septiembre de 1984, la Escuela Secundaria "Profr. Antonio Solís", estará celebrando sus 50 años de vida educativa.

La educación federal también avanza con su sistema, apoyando la educación; en 1936 inicia las actividades de la hoy Escuela Primaria Federal "Venustiano Carranza", que por mucho tiempo se le llamó la Escuela de la Carretera, después se le pretendió llamar "Bonifacio Salinas Leal", pero en 1960 se le da el nombre que hoy tiene.

Para hacer realidad sus propios principios políticos "pan barato", el filántropo sabinense Manuel M. García, construyó en 1936 el edificio para la Escuela Granja, dotándola de dormitorios, cocina, mobiliario, equipo mecanizado de agricultura e industrias agropecuarias, laboratorios, etc. El gobierno sufragaría la nómina y el primer Director fue el Ing. Jacobo Rodríguez.

El 10 de abril de 1937, en la Hacienda Larraldeña se funda la Escuela Primaria Federal "Emiliano Zapata", por un grupo de maestros rurales que, junto con la Escuela "José María Morelos", de la Comunidad de San Francisco Javier, venían a consolidar el pensamiento revolucionario del Presidente Lázaro Cárdenas y formaron parte del pionero Sindicato de Maestros Federales de la Zona 8, donde por obligación estatutaria, era lograr el progreso integral del grupo a su cargo, así como de la comunidad, que también estaba bajo su responsabilidad y debía organizar a campesinos y obreros.

Escuelas como la "Margarito Martínez Leal", o la



*"Escuelita", que así fue llamada por muchos años, pequeñas en su estructura, sí, pero grandes en su aportación cultural a Sabinas Hidalgo, de esas pequeñas aulas han salido infinidad de sabinenses universales.*

*En la Colonia Bella Vista, la Escuela "Miguel Hidalgo", dirigida por muchos años por el ameritado maestro Miguel Guadiana Villarreal.*

*Al crearse los Ejidos, en cada uno se instala una Escuela Rural, como en Las Enramadas, La Piedra, Monte Grande, Carboneras, etc.*

*En 1942, el Profr. Raúl Garza, abre la Academia "Sabinas", con mucho esfuerzo y eficiencia se mantiene por largos años, egresando de ella excelentes taquimecanógrafas y contadores de comercio; ya antes se habían abierto otras academias, pero ninguna logró la larga y prestigiada vida docente, de la Academia del Profesor Raúl.*

*En 1948, el proceso educativo de Sabinas Hidalgo, inicia una etapa de importancia sin igual. Se crea una institución de educación superior, cuya magnitud trasciende los límites municipales. El sabinense tendrá oportunidad de hacerse profesionista de la educación en su propio pueblo, la opción se pone al alcance de todos los jóvenes que tenían el ferviente deseo de ser maestros. El 29 de noviembre de 1948 se inician los cursos de la Escuela Normal "Pablo Livas", obra magnífica e inspiración de inquietos y nobles maestros, como aquellos que formaron el Comité Pro Escuela Normal, que fueron: Eugenio A. Solís, Presidente; Daniel Guadiana, Secretario y Francisco J. Montemayor, Tesorero; impulsados por dos grandes y entusiastas jóve-*

*nes, como María Elva Solís G. y Jorge Mascareñas V., así como también la empeñosa participación de: Leonor Santos, Elisa Ibarra, Blas González González Jr., Adelina Morales y Blas Ruvalcaba S., y la simpatía de Don Carlos Solís, Presidente Municipal, entre otros muchos. ¡Qué gran sueño hecho realidad! ¡Qué gran visión y esfuerzo consumados para beneplácito nuestro!*

*Los Directores de la Escuela Normal "Pablo Livas" han sido: Profr. Eugenio A. Solís, 1948-1962; Profr. Víctor Alejandro M. 1963-1967; Profr. J. Arturo Solís M. 1967. Los que han desempeñado el puesto de Secretarios son: Jorge Mascareñas V., Casimiro Tijerina T., Ma. Elva Solís G., Jorge Mascareñas V., Ma. Vidala Cervantes M., J. Arturo Solís M. y Ma. Elva Solís G.*

*La primera generación egresó en 1951 y la formaron:*

*Ma. del Socorro Cervantes M., Edelmira Durán, Sofía García C., Delia Guadiana G., Francisco J. Montemayor M. Rosa Norma Norton M., Domingo Pereyra G., Laura Emma Saldaña L. y J. Arturo Solís M.*

*Con la apertura de la Escuela Normal principia el final de una bella época educativa; aquella de los fascinantes maestros empíricos, aquellos que se quitaron la camisa y caminaron descalzos para poder sembrar la semilla del Saber, sentir el surzo en sus pies y el sol en las espaldas. ¡Bellos frutos cosecharon! ¡todo lo que hoy existe en la obra monumental de la educación, es la cosecha de los maestros empíricos, líricos, rurales, prácticos y de gran vocación. ¡Honor a quien honor merece, y ellos se lo han ganado!*



Pero, ¿Qué significa realmente para Sabinas Hidalgo la fundación de la Escuela Normal "Pablo Livas"?

Pues bien, empezaremos por decir que con este acontecimiento, las familias sabinenses entran en parentela con la educación, pues en cada familia hay un pariente maestro.

Se crea una nueva forma de vida socio-cultural y económica.

Nacen generaciones magisteriales, con un magnífico árbol genealógico, y el trabajador docente de Sabinas Hidalgo se dispersa por Nuevo León y la República Mexicana.

La obra educativa sigue su marcha; en 1954, el venerable maestro Andrés R. Cavazos, de la Logia Masónica "Obreros de la Luz", promueve la creación del primer Jardín de Niños que por años ha funcionado en su propio edificio.

En septiembre de 1955, después de múltiples peripecias, se cristaliza otra obra monumental de la Educación, se crea el "Centro Escolar José S. Vivanco", que vino a resolver el problema de edificio propio de la Normal "Pablo Livas" con una escuela anexa, para los trabajos didácticos y la observación escolar y a su vez el local propio con taller y laboratorio para la Escuela Secundaria "Profr. Antonio Solís".

Debido al crecimiento de la población escolar, se construyen las escuelas "Lic. Benito Juárez Club de Leones Núm. 1" en 1956 y "Lic. Raúl Rangel Frías" en 1960, obra magnífica, impulsada por Pablo de los Santos, digna de encomio y se desata la explosión cultural a lo largo y ancho de Sabinas Hidalgo.

La Escuela Preparatoria de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en 1964.

La Escuela Secundaria Nocturna "Profr. Daniel Urencia Ramírez", para trabajadores, en 1970.

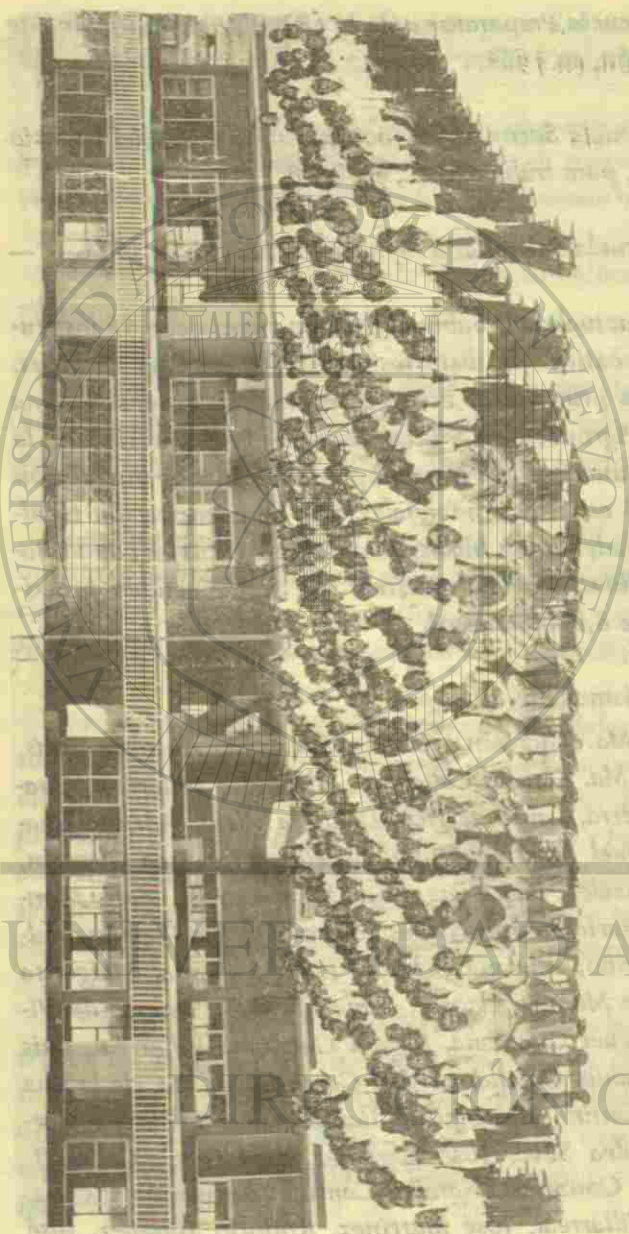
La Escuela Secundaria "Ignacio de Mayo" en 1974.

En la actualidad, Sabinas Hidalgo cuenta con 46 instituciones educativas de distintos niveles: 8 jardines de niños, 22 escuelas primarias, 5 escuelas secundarias generales y una Técnica Agropecuaria, una Escuela Preparatoria de la U.A.N.L., una Escuela Normal para maestros de instrucción primaria, 3 escuelas comerciales, una de capacitación técnica, una Academia de Inglés; además de 3 escuelas comunitarias, atendidas por 450 maestros y a donde acuden aproximadamente 8,000 alumnos.

Recordemos hoy a:

Jesús Ma. Guzmán, Román Guzmán, Antonio Solís, Cristela y Ma. Cleofas Caballero, Alejandra Villarreal, Guadalupe Guerra, Laura de Hoyos, Elvira Viejo, Adelina Guajardo, Raquel Martínez, Juan Botello, Francisca Guzmán, Josefa González, Paula Paz, Paula Montemayor, María Montemayor, María Santos, Nieves Salazar, Ocenia Treviño, Melchora Treviño, Viviana Salazar, Evodia Chapa, Margarita Garza, Juan Manuel Alcorta, Pablo Moreno, Ernesto de Villarreal, Miguel Guadiana, Miguel Guadiana Villarreal, Luis Fortoso, Daniel Guadiana, Abel Garza Livas, Ma. de la Luz Durán, Eglantina Marroquín, Blas Ruvalcaba, Silvino Garza, Abel Silva Silva, José Martínez, Saúl Garza Garza, J. Guadalupe González, Narciso Cantú, Concepción Rocha, Dominga Villarreal, José Martínez, Rodolfo Jiménez, José





*Edificio que ocupa la Sec. Gral. Ignacio de Maya, desde Abril de 1978. Alumnos y Personal Docente, dirigidos por el Profr. Ramiro Muñoz Cantú.*

Inés Garza, Adelina Avila, Arturo Martínez Garza, Ma. Luisa Echeverría, Tomás Chapa V., Jorge Mascareñas, Víctor Alejandro, Vidala Cervantes, Casimiro Tijerina, Hercila Puente, Elisa Ibarra, Blas González, Raúl M. Garza Valle, Ma. de Jesús Campos, Reynaldo Hinojosa, Juana de la Cruz, Narcisa Alvarado, Ricardo Martínez A., Laura Emma Saldaña, Rosa Norma Norton, Dante Perrone, Ramiro Muñoz C., Sergio Hernández C., Alicia Treviño, César Guadiana, Abiel Mascareñas V., Mauro Cavazos, Ma. Isabel Chávez, Ma. del Pilar Garza, Santos Noé Rodríguez, Carolina Montemayor, Minerva Cervantes, Romana Contreras, Rogelio de León, Octavio Quezada, Claudio Solís, Leopoldo Garza, Irma Villarreal G., Osmel Garza V., Ma. Antonieta Mireles, Margarita Tovar F., Rubén H. Mascareñas, Elizabeth Flores G., Mario Guzmán G., Benito López V., Celestina Mata G., Benito Ríos, Rubén E. Solís M., Eduardo Sanniguel Q., H. Rolando Solís M., Claro Escamilla M., Miguel Garza D., Angel René Higinio Alcorta R., Porfirio Ibarra G. y muchos otros jóvenes maestros que siguen el camino de los veteranos.

Esto es en sí el proceso educativo en Sabinas Hidalgo. El proceso de la escuelita, hasta la obra monumental:

- del maestro empírico, hasta el maestro especializado;
- de los planes de estudio de sonidos y el silabario de San Miguel, hasta los modernos sistemas de la Educación Audiovisual;
- de la Aritmética de las 4 operaciones Fundamentales, suma, resta, multiplicación y división y pasando por los quebrados, hasta las complicadas operaciones resueltas con calculadoras electrónicas;
- de la primera lección, aquella de ala ala, mi mamá me mima "mamá, mamá, mala, loma lima", hasta las actuales lecciones de visualización e identificación.

- del catecismo, a la escuela socialista y la educación obligatoria y laica;
- del maestro de a pie, de bicicleta, de "carro chueco", hasta el de automóvil último modelo;
- del maestro de tiempo completo de mañana, tarde y noche, en una misma escuela, hasta el maestro de tiempo completo en dos o tres escuelas;

Esto es, en fin, un bello proceso educativo, de un bello pueblo con magníficos frutos, que se llama Sabinas Hidalgo, N.L. Y que es obra de tantos y tantos prometeos, que nos regalaron el fuego de la cultura en forma de abecedario, como clave del progreso y con ello el principio de la nueva vida, de la técnica, de la artesanía y de las ciencias, y así encontrar el porqué y para qué de la presencia del hombre en la tierra.

Monterrey, N. L., 28 de Noviembre de 1983.

PROFR. GUSTAVO GARZA GUAJARDO

#### BIBLIOGRAFIA:

- 1.- A.G.N.L.
- 2.- Archivo Municipal de Sabinas Hidalgo, N. L.
- 3.- GARZA GUAJARDO, Celso. *El Real Santiago de las Sabinas*. México, 1974.
- 4.- GARZA GUAJARDO, Celso. *Testimonios*. México. 1973.
- 5.- MEJIA ZUÑIGA, Raúl.- *Moisés Sáenz, Educador de México (Su vida, su obra y su Tiempo)* México. 1962.
- 6.- MONTEMAYOR, Francisco J.- *Sabinas Hidalgo en la tradición, leyenda, historia*. México. Imp. Monterrey, S.A. 1949.
- 7.- ORDOÑEZ, Plinio D.- *Historia de la Educación Pública en el Estado de Nuevo León 1592-1942*. México. 1942.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





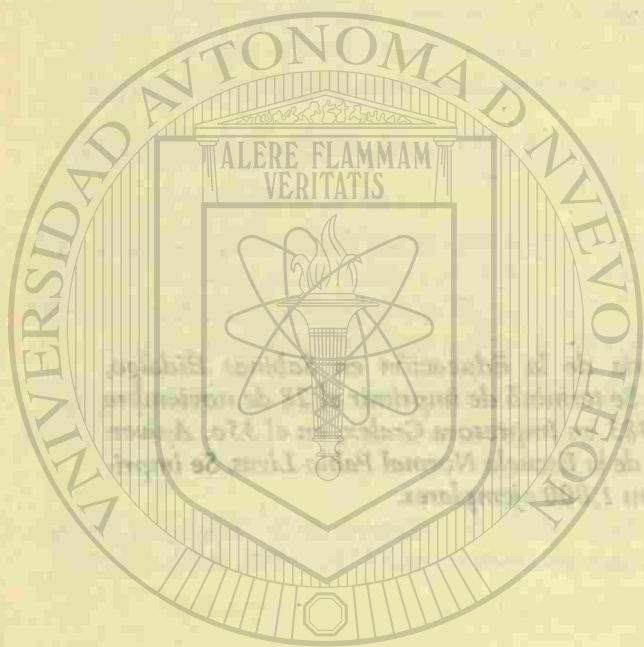
*Historia de la Educación en Sabinas Hidalgo, N.L., Se terminó de imprimir el 28 de noviembre de 1983 en Impresora Gralex, en el 35o. Aniversario de la Escuela Normal Pablo Livas. Se imprimieron 1,000 ejemplares.*

---

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





*Las Ediciones Minas Viejas, intentan ser una contribución al conocimiento histórico de nuestra región geográfica; a través de diversos Títulos, se abordarán temas culturales educativos, que tendrán íntima relación con el devenir histórico de nuestro pueblo, Sabinas Hidalgo y lugares circunvecinos.*

*Este esfuerzo editorial, se realiza para dejar testimonio de reconocimiento a todos aquellos, que con su esfuerzo y trabajo aportaron valiosas contribuciones para la identificación histórica de todo lo que hoy somos.*

CELSO GARZA GUAJARDO  
CRONISTA DE LA CIUDAD

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



Estado de  
 Distrito Escolar del Norte  
 Escuela Oficial



Estado que sujeta la Dirección de esta escuela

Cursos o Años Escolares	Materias						
	Moral y Urbanidad.	Lengua Nacional.	Aritmética.	Lecciones de Ceros.	Geometría.	Dibujo.	Geografía.
4. <sup>o</sup> curso	La unión en las familias y las lecciones del Manteo.	Lectura lógica.	Las cuatro operaciones incluye las de decimales.	Los tres operaciones incluye la de el.	Ejercicios en los cuadrados.	Lineal.	Historia de las ciudades de México.
3. <sup>o</sup> curso	La República y el Respeto.	Principios de Lectura lógica.	Ejercicios sobre las operaciones.	Principios de los números del cinco hasta mil.	Triángulos.	Copia.	De la tierra de la tierra.
2. <sup>o</sup> curso	El Padre y la Madre.	Principios de Lectura nacional.	Sumas y restas de 1 a 100 en forma de problemas.	Comercio en la forma de problemas materiales.	Ángulos.	id.	Montañas y lagos de México.
1. <sup>o</sup> curso	Las lecciones en lección.	Principios de Lectura lógica.	Sumas y restas de 1 a 20.	Los colores.	Lineal.	id.	id.

Director	Sueldo
Nombre	Mensual.
Rosario E. Guerra.	\$ 20 <sup>00</sup> 00

Heda de Loma