

LA VIOLENCIA IMPUNE

Una mirada sobre
la Violencia Sexual
contra la Mujer



58

Daño psicológico y
estrategias de apoyo

LORE ARESTI

VIOLETTA JUNIPER
FOREARMS

HV6558
A7
c. 1

Lore Aresti, quien ha residido en México desde hace más de 30 años, nació en Caracas, Venezuela. Licenciada en psicología y pasante de maestría por la Universidad Nacional Autónoma de México, realizó su postgrado de cinco años en psicoanálisis en el Círculo Psicoanalítico Mexicano. Es maestra fundadora de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, donde ha impartido cátedra en la rama social sobre grupos e instituciones y actualmente dentro del área educativa.

Madre de cinco hijos varones y luchadora feminista en los inicios del movimiento en México, apoyando y promoviendo las reformas jurídicas para la retipificación de los delitos sexuales. Imparte regularmente cursos y talleres, sustenta conferencias en México y el extranjero, asimismo ha participado en debates radiofónicos y televisivos sobre diversos temas, además de ejercer como psicoterapeuta desde hace más de 20 años. A la par, está dedicada a realizar investigación bibliográfica y de campo sobre el VIH/SIDA bajo la mirada holística y la tesis de la psiconeuroinmunología en torno a esta disfuncionalidad del organismo y el espíritu humano.

La propia UAM-Xochimilco le ha editado *Sade y Mishima o los espejos del deseo; El exilio y la tortura o el manejo perverso del conocimiento; Temas de sexualidad entre otros; además de ensayos y artículos relacionados con temas de investigación referidos.*

La Facultad de Psicología de la U.A.N.L. en 1990 le editó *Realidad política y daño psicológico: el exilio.*



80071051

LA VIOLENCIA IMPUNE

Dedico este libro a mis cinco hijos varones:
Francisco, Sergio, Camilo
Ladislao y Jon Miren.

Agradezco a la Universidad Autónoma de Nuevo León por estar siempre abierta a publicar temas polémicos de interés social. Y en particular al lic. Guillermo Hernández Martínez y a la Lic. Santos Delia Ayala Garza por su apoyo para la edición de este libro.



1080071051

LA VIOLENCIA IMPUNE

Dedico este libro a mis cinco hijos varones:
Francisco, Sergio, Camilo
Ladislao y Jon Miren.

Agradezco a la Universidad Autónoma de Nuevo León
por estar siempre abierta a publicar temas polémicos
de interés social. Y en particular al lic. Guillermo Hernández
Martínez y a la Lic. Santos Delia Ayala Garza por su apoyo
para la edición de este libro.

LA VIOLENCIA IMPUNE

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Dr. René Z. López Guerra

Dr. Luis C. Galván

Dr. José A. González Treviño

Dr. Guillermo Hernández Martínez



La edición de este libro

se financió con el apoyo

del Fondo Universitario

Universidad Autónoma de Nuevo León, México



HV 6558

A7

LA VIOLENCIA IMPUNE
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

Rector

Dr. Reyes S. Tamez Guerra

Secretario General

Dr. Luis J. Galán Wong

Secretario Académico

Ing. José A. González Treviño

Director de la Facultad de Psicología

Lic. Guillermo Hernández Martínez

LA VIOLENCIA IMPUNE

1997, Lore Aresti

Ilustración de portada

La tejedora de Verona, de Remedios Varo

Edición supervisada por
Santos Delia Ayala Garza

Editora responsable:
Ma. Cristina Vidaña Durán



Impreso en Monterrey, Nuevo León, México

LA VIOLENCIA IMPUNE

Una mirada sobre la violencia sexual contra la mujer

AGRADECIMIENTOS (Daño psicológico y estrategias de apoyo)

Quiero hacer un agradecimiento a Lore Aresti por el tiempo dedicado a la revisión y corrección de estilo de este texto.

LORE ARESTI



Dr. Reyes S. Tamez Gómez

Secretaría General
Dr. Luis J. Galán Wong

Secretaría Académica
Dr. José A. González Treviño

Director de la Facultad de Psicología
Dr. Guillermo

Una mirada sobre la violencia sexual contra la mujer

(Daño psicológico y estrategias de apoyo)

ISBN 978-95-6164-400-0

Coordinador General
Dr. Carlos

Coordinador de Área
Dr. Carlos



LORE-ARRESTI



INDICE

Introducción	9
Prólogo	11
Sexualidad femenina: espacio de placer y violencia	27
La violación	31
Secuelas	34
Mirada al rol de la violencia sexual	53
AGRADECIMIENTOS	
	77
	81
	85
	88
	94
	104
	127
	140
	148
	157

Quiero hacer un especial reconocimiento a Lina M. Campos Flores, por el tiempo dedicado a la revisión y corrección de estilo de este texto

INDICE

Introducción	9
Prólogo	11
Sexualidad femenina: espacio de placer y violencia	21
La violación	31
Secuelas	39
Mitos sobre la violencia sexual	55
Apoyo para las víctimas	71
Apoyo terapéutico profesional	81
A. Psicoterapia individual	81
B. El testimonio como herramienta terapéutica	86
C. Psicoterapia grupal	99
D. Psicodrama	104
La violencia sexual y la nueva ley de delitos sexuales	127
Conclusiones	143
Colofón	149
Bibliografía	157

INTRODUCCION

Abordar el tema de la violencia sexual en contra de la mujer, sin que el texto sea calificado de parcial, visceral o tendencioso, es harto difícil, tomando en cuenta que hablar y escribir sobre éste, significa *per sé* cuestionar la estructura social en la que vivimos, es decir, el patriarcado.

Es innegable que esta temática permitiría plantear toda clase de interrogantes en torno a los cánones culturales y razones que han permitido que la mujer se mantenga sojuzgada y perpetúe el machismo con actitudes concientes e inconscientes, lo que obligaría a abordarlo con una perspectiva tan amplia que perdería su intención fundamental de evidenciar lo común, lo cotidiano de esta práctica y el hecho de que hemos perdido de vista el terrible y cuasi irreparable daño psicológico al que queda expuesta una mujer violada, a la par de nuestra ignorancia en torno a las verdaderas causas por las que este fenómeno se sucede.

El libro que hoy tiene en sus manos es, por un lado, una especie de "manual" para quienes se dedican a la psicoterapia, aportando toda una serie de alternativas en el trabajo profesional, tendientes a "superar el daño que ha sufrido la mujer violada, de manera que ésta pueda retomar el curso *normal* de su vida, sin olvidar, negar o reprimir la violencia sufrida sobre su cuerpo, ese espacio tan propio, tan de una, de lo que una es...", como la propia autora lo señala en su texto.

Por otro lado, plantea una toma de conciencia de hombres y mujeres a fin de que podamos conocer y romper con los mitos que se manejan en torno a la violación y comprender así, que éste no es un simple acto sexual para resolver problemas emocionales del hombre, sino un acto de violencia que atenta contra la libertad y derecho de elección de la mujer; acto emitido directamente desde el patriarcado, desde el hombre, que al asumir la superioridad masculina, considera que la mujer es un objeto y, por tanto, se siente con pleno derecho de usar autoritariamente ese cuerpo hasta el grado de ejercer, con toda impunidad, un acto violento que, además, debe ser probado bajo circunstancias que el propio sistema jurídico plantea en sentido inverso a cualquier delito.

Ciertamente, como Lore Aresti lo expone en este trabajo, dicha violencia e impunidad sólo acabará cuando "las mujeres

asuman sus posibilidades de lucha, de poder y de hermandad solidaria entre ellas para poder decir ¡BASTA! (y) cuándo a los hombres ya no les sea necesario el uso de la potencia sexual como arma de sometimiento con la cual sostener la frágil estructura de una virilidad aparente y de una hombría falsa: virilidad y hombría que una sociedad pervertida les exige".

Lina M. Campos

El libro que hoy tiene en sus manos es, por un lado, una especie de "manual" para quienes se dedican a la psicoterapia. El libro de Lore Aresti tiene dos niveles: el propositivo de manejo de información y perspectivas, de tal forma que podemos comprender y corregir nuestros mitos acerca de la violación y cambiarlos para que coincidan con los hechos. De esta forma entendemos que la violación es un hecho de violencia que atenta contra los derechos político-sociales de la mujer, no un acto sexual; que tiene que ver con un intento de resolver problemas emocionales de poder y que es un acto emitido directamente de un sistema socioeconómico llamado patriarcado que asume la superioridad del hombre sobre la mujer, que sostiene el autoritarismo en sí, que contempla el cuerpo de la mujer como mercancía y que se siente con el pleno derecho de usar autoritariamente ese cuerpo hasta el grado de asesinar física o psíquicamente con impunidad ese cuerpo por medio de un acto que todavía debe ser probado y el propio sistema jurídico plantea en sentido inverso a cualquier delito.

Por otro lado plantea una toma de conciencia de hombres y mujeres a fin de que podamos conocer y romper con los mitos que se manejan en torno a la violación y comprender así, que éste no es un simple acto sexual para resolver problemas emocionales del hombre, sino un acto de violencia que atenta contra la libertad y derecho de elección de la mujer, acto emitido directamente desde el patriarcado desde el hombre, que al asumir la superioridad masculina, considera que la mujer es un objeto y por tanto, se siente con pleno derecho de usar autoritariamente ese cuerpo hasta el grado de ejercer con toda impunidad, un acto violento que, además, debe ser probado bajo circunstancias que el propio sistema jurídico plantea en sentido inverso a cualquier delito.

Ciertamente, como Lore Aresti lo expone en este trabajo, dicha violencia e impunidad sólo acabará cuando "las mujeres

PROLOGO

Soy hombre, he violado. Si no con la violencia física, sí con el intento. Al leer el libro de la doctora Aresti se me rompe el corazón y me llena de rabia y de vergüenza haber creado, permitido y mantenido, ahora mismo mientras escribo estas palabras, un mundo en donde la violación sea tan casual y tan cobardemente negada; siento lástima por mi condición, por nuestra condición humana.

¿Qué hacer?

No comprendo cómo puede existir un diseño de universo aparentemente tan fallido, un diseño en donde como grupo podemos caer a niveles tan infames, tan exentos de nobleza y de compasión mínima por el otro, por la otra y lo que más me sorprende es que siendo la solución tan sencilla, tan fácil de implementar y tan rápida de realizar, nos es, como grupo humano, prácticamente imposible de ponerla en práctica. Nuestro nivel de ignorancia, miedo y reactividad emocional no permiten una respuesta equilibrada y eficaz.

El libro de Lore Aresti tiene dos niveles: el propositivo de manejo de información y perspectivas, de tal forma que podemos comprender y corregir nuestros mitos acerca de la violación y cambiarlos para que coincidan con los hechos. De esta forma entendemos que la violación es un hecho de violencia que atenta contra los derechos político-sociales de la mujer, no un acto sexual; que tiene que ver con un intento de resolver problemas emocionales de poder y que es un acto emitido directamente de un sistema socioeconómico llamado patriarcado que asume la superioridad del hombre sobre la mujer, que sostiene el autoritarismo en sí, que contempla el cuerpo de la mujer como mercancía y que se siente con el pleno derecho de usar autoritariamente ese cuerpo hasta el grado de asesinar física o psíquicamente con impunidad ese cuerpo por medio de un acto que todavía debe ser probado y el propio sistema jurídico plantea en sentido inverso a cualquier delito. Esto es el trasfondo de la violación que nos abre la autora.

A más de esta visión tan poderosa y tan insospechada por la mayoría, hay otro nivel que me parece más esencial: en el libro

encontramos voces de niñas de todas edades profundamente dañadas por hombres que las amenazan de muerte física, que con severidad las lastiman físicamente y que las dejan bajo amenaza psíquica y emocional. Estas voces de los encuentros psicoterapéuticos de la doctora, de los periódicos y publicaciones y de la propia experiencia de ella como psicoterapeuta, son voces sin mediaciones, voces tan sencillas que no podemos dudar de su autenticidad.

Voces que por tanto son tan difíciles de escuchar porque no queremos creer que somos capaces, personal y tribalmente, de tantos actos de ese nivel de brutalidad. Este libro valiente, leído con sensibilidad, con compasión por el otro, nos rompe el corazón. Es este el nivel verdaderamente vital de las páginas que te esperan.

Cuando una mujer se despierta, ella despierta a otras mujeres y hombres en su medio. Cuando tú te despiertas de tu mundo de obstáculos, vas a despertar a la gente que necesitas para asumir control sobre esta situación de violencia sexual tan, al parecer, imposible de cambiar. Imagina tu despertar ahora ¿te atreves?

Carlos Anderson, Ph. D. (A. B. D.), M. A.

Escuela primaria Calles del Istmo.
"Me llamó, era amigo de mi padre.
Me bajó los calzones y me la metió.
Se fue, me dejó tirada. Le conté a mi papá
y él no me quiso creer... le estaba falseando
a su amigo..."

Bebían juntos... borracho se lo contó.
Nos fuimos del pueblo.
Mi tía dice que no valgo... estoy como tonta,
loca, todos me desprecian..."

*¿Qué extraño y siniestro ritual es éste?
¿Qué milenaria historia se repite?*

Dice Carmen: "Tenía 10 años, vivíamos en un cuarto, mi madre viuda, vivía con mi padrastro."

¿Qué te parece si lo hago con la niña y tú observas?

- Si no lo haces, tu padrastro nos abandona.

Ella lloraba, yo no entendía, acepté... mi madre no debía sufrir..."

Entrega - Aplacamiento

Las vírgenes, usadas para aplacar a los dioses

Las vigas, usadas para aplacar a los dioses
Entre - Apocaminu
El's lombra, yo no entendi' nada, mi madre
- Si no lo haces tu padre no abandona
Que te parece si lo hago con la niña y
un cuando mi madre vivía con mi papá
Dice Carmen, tenía 10 años vivía en

Lety vino con su madre, quería suicidarse.
Su padre abusó de ella desde los 6 hasta
los 11 años.

El mantiene a la familia.

Frutas abiertas... Venas abiertas... Sexo abierto.
Muerte - Culpa - Complicidad

Levi vino con su madre, puerta suicidarse
Su padre abusó de ella desde los 6 hasta
los 11 años.

El mantiene a la familia.

Fritas apichas... Venas apichas... Sexo apicho
Muerte - Culpa - Complicidad

No hay diferencia entre el hombre
y el atropellado por un camión,
salvo que el primero se pregunta si le
dolora y el segundo no.
No hay diferencia entre el que llora
y el que se estrella la cabeza contra el
asfalto.
Saben que después de eso, no a los
niños se les
pone a media humanidad.
Rafael Pérez

SEXUALIDAD FEMENINA: ESPACIO DE PLACER Y VIOLENCIA

CAPITULO 1

El espacio de placer y el espacio de dolor
son dos caras de la misma moneda.
El placer es el espacio de la vida y el dolor
es el espacio de la muerte.
El placer es el espacio de la libertad y el dolor
es el espacio de la opresión.

El espacio de placer es el espacio de la
libertad y el espacio de la opresión.
El espacio de dolor es el espacio de la
muerte y el espacio de la vida.

El espacio de placer es el espacio de la
libertad y el espacio de la opresión.
El espacio de dolor es el espacio de la
muerte y el espacio de la vida.