

El *paliativo* y el *radical*: el primero es cuando el facultativo tiene un convencimiento de la imposibilidad de curar una enfermedad, y sólo su objeto es paliarla para sacar algún fruto del animal, como sucede en los sobrehuesos, en las vejigas, alifafes y otras enfermedades cuando se hacen crónicas; y el segundo cuando hay esperanzas fundadas de poder conseguir radicalmente la curación, empleando para ello los medicamentos, y muchas veces las operaciones manuales.

DEL PULSO Y SUS DIFERENCIAS.

En qué consiste el pulso?

En el movimiento que hace la sangre desde el corazón hacia las partes laterales de las paredes de las arterias, y se deja sentir al tacto cuando se aplican los dedos.

Cuántas diferencias hay de pulsos?

Pueden hacerse dos, á saber: pulso *natural* y pulso *preternatural*; el primero es cuando se observa siempre en él la misma regularidad en el número de pulsaciones, que por lo comun, en un caballo ó mula de mediana edad, no bajan de 32 por minuto, y no suelen pasar de 40; pero en el asno da de 46 á 52, en el buey y vaca de 34 á 40, siendo mayor el número de pulsaciones en el carnero y la cabra, y mucho más aun en el perro y gato, que no bajan de 90 á 120.

Cuál es el pulso preter natural?

El que acompaña á todas las alteraciones morbíficas que directa ó indirectamente influyen en el aumento ó disminución de las contracciones y dilataciones de las paredes de las cavidades del corazón, dejándose percibir al tacto la irregularidad que no se observa en el pulso natural.

Cuántas especies hay de pulsos?

Son muchas las que enumeran los autores antiguos y modernos; pero segun estos últimos, y lo que nos manifiesta la práctica, pueden reducirse á las siguientes: pulso *frecuente* y *raro*; *acelerado* y *lento*; *duro* y *blando*; *grande* y *pequeño*; *fuerte* y *débil*; *igual* y *desigual*.

Qué es pulso frecuente y en qué casos se observa?

Esta especie de pulso consiste en que el número de pulsaciones en un tiempo dado, es mayor que las que se observan en el que hemos llamado pulso natural; lo que es muy fácil distinguir. El pulso frecuente acompaña por lo comun á las inflamaciones, y siempre que hay irritaciones, ya sean locales ó generales: mas el pulso raro es enteramente opuesto al anterior; el número de pulsaciones es menor que en el pulso natural, y acompaña por lo comun á las enfermedades cróni-

cas, en las que se van agotando las fuerzas del animal. El pulso raro casi siempre es un signo funesto, excepto cuando en el principio de las enfermedades ha sido frecuente y va haciéndose raro paulatinamente.

Qué se entiende por pulso acelerado?

Aquel en que las pulsaciones se suceden con prontitud y rapidez, constituyendo en el caso contrario el pulso lento; pero el pulso acelerado y el lento es muy fácil confundirlos con el frecuente y el raro, por lo que deberá observarse que la celeridad del pulso sólo consiste en la irregularidad del sistole y diástole del corazón, porque el primero ocupa siempre más tiempo que el segundo, que por lo comun es más prolongado.

Qué es pulso duro?

El que al aplicar los dedos sobre la arteria, produce en ellos una fuerte impresión, y al contrario sucede en el blando, á pesar de sentirse llenura en el vaso. El pulso duro es síntoma que acompaña á las irritaciones, inflamaciones y otras enfermedades de carácter agudo, y por lo comun no es mal síntoma; pero si desaparece repentinamente, hay que temer una terminación funesta. El pulso blando acompaña á las hidropesías, hinchazones edematosas, algunas afecciones nerviosas luego que cesa la irritación, y por lo comun es buen síntoma en la terminación de las enfermedades agudas, siempre que guarde regularidad.

Qué es pulso grande?

Aquel que al examinarlo manifiesta que la arteria está muy dilatada, latiendo en toda ella con intensidad; mas en el pulso pequeño sólo se percibe débilmente y en un pequeño punto. El pulso grande es casi siempre buen síntoma, y debe esperarse una buena terminación en las inflamaciones a quienes acompaña; pero el pulso pequeño, si se presenta en el principio de estas enfermedades, es muy funesto.

Qué es pulso fuerte?

Aquel en que las pulsaciones impresionan fuertemente los dedos, observando lo contrario en el pulso débil.

Qué es pulso igual?

Aquel en que las pulsaciones guardan los mismos intervalos en cualquiera circunstancia que se le examine, y al contrario el desigual; en este las pulsaciones desaparecen por algunos segundos, para volverse á presentar de nuevo, por lo que tambien le han llamado intermitente.

El pulso es siempre un síntoma seguro para el conocimiento de las enfermedades, y para pronosticar con acierto de ellas?

Es preciso, para sacar algún fruto del conocimiento del

pulso, estar muy acostumbrado á observar lo para poderlo distinguir y hacer las deducciones convenientes, á fin de conocer á qué enfermedades acompaña cada clase de pulso de las que hemos enumerado: lo que sí se observa y puede estar al alcance de todos, es que el pulso frecuente, el acelerado, el duro, el grande y fuerte acompañan á las enfermedades de carácter agudo, y á todas aquellas que se anuncian por irritaciones más ó menos fuertes, así como á todas las afecciones inflamatorias que, desde su principio hasta su terminacion, conservan un carácter constante en el aumento de la accion vital; al paso que los demás pulsos son siempre, ó casi siempre, síntomas de aquellas enfermedades de carácter crónico, en las que por lo comun se van apagando las fuerzas vitales, y la debilidad se hace general en toda la máquina.

En qué vasos se toma el pulso en los animales?

El pulso se toma en las arterias, que son las que reciben la sangre impulsada por el corazon, y de estas en las que están muy superficiales, cuyo número es muy corto: en el caballo, mulo y asno se toma en las arterias facial, interna y coxígea inferior: en la primera, se colocan los dedos en la parte interna del borde tuberoso de la mandíbula posterior, y en la segunda, en la parte inferior de la cola, en su parte más gruesa. En los demás animales se buscan las arterias que están debajo de la piel, y donde haya poca cantidad de gordura, para poderlo percibir.

CIRCUNSTANCIAS QUE DEBE TENER UN PROFESOR Y MODO DE PRACTICAR LA ALBEITERÍA.

Los profesores de albeitería deben de estar adornados de muchas cualidades que no son comunes á los demás hombres, porque dedicados á ejercer una profesion noble, y de la que depende la conservacion de los animales domésticos que constituyen la riqueza de esta nacion agrícola, necesitará fijar toda su atencion y conato en su buen desempeño, como todo hombre público.

Lo primero que debe cuidar un albéitar, es tener los libros é instrumentos necesarios para practicar las operaciones, lo que por desgracia está muy descuidado en esta clase facultativa. Los libros son el alma de los profesores, porque en ellos están consignadas las doctrinas de los prácticos observadores, y adonde se recurre con confianza, tanto en los casos comunes como en los extraordinarios que puedan presentarse en la práctica para salir de toda duda.

Los instrumentos son la causa casi siempre del buen resultado en las operaciones, y sin ellos no es posible conse-

guir el objeto que se propone el facultativo; además, la falta de libros y de instrumentos quirúrgicos hacen caer por necesidad al facultativo en la critica de sus parroquianos, y al cabo de algun tiempo se siembra la desconfianza, y se concluye por un total desprecio, perdiendo de este modo la reputacion facultativa más bien arraigada, ó no poderla adquirir en mucho tiempo, por estas causas vergonzosas.

El estudio de la albeitería debe de principiar por la anatomía, porque esta nos da á conocer todas las partes del animal, y sin este conocimiento no se puede llegar á saber el lugar que ocupan las enfermedades, ni la naturaleza de estas, sin cuyas circunstancias no es posible poderlas curar.

Otra de las cosas que deben adornar al facultativo, es la asistencia á los enfermos, segun lo exija el estado é índole de la enfermedad, para poderlo observar. La observacion es el medio más seguro de que se vale el profesor al pié del animal enfermo, para conocer y distinguir una enfermedad, así como sus complicaciones, lo que se consigue adquiriendo un buen conocimiento de los síntomas más predominantes; pero no basta la observacion sin haber adquirido por el estudio los conocimientos necesarios para conocer al animal en estado de salud, y saber apreciar el estado de enfermedad.

El conocimiento de los medicamentos que se emplean en la curacion de las enfermedades, así como sus virtudes curativas, es otra de las cosas necesarias al albéitar, para no incurrir en equivocaciones que puedan empeorar al animal enfermo, ó acabar con su vida.

Cuando la administracion y aplicacion de los medicamentos en la curacion de las enfermedades, no producen los buenos efectos que el profesor se propone, hay que recurrir en muchas á las operaciones manuales.

La operacion quirúrgica no es más que la aplicacion de la mano del profesor, sola, ó ayudada de algun instrumento, en una parte del cuerpo de un animal, con el objeto de precaver, paliar ó curar alguna enfermedad.

Las operaciones se emplean de varios modos, bien sea para dividir las partes, bien sea para extraerlas, ó bien para reunir las; en el primer caso, se separan las partes sólidas con objeto de que salgan los humores depositados en algunas partes del cuerpo, como sucede cuando hay tumores que han terminado por la supuracion, ó cuando es preciso extraerlos, como en el empiema, ascitis, etc. La extraccion se verifica siempre que hay algun cuerpo extraño detenido en alguna parte, que impide el ejercicio de alguna funcion, como puede suceder en la tráquea, esófago, etc., ó bien que pueda irritar y causar inflamaciones más ó menos graves, como se

observa cuando algun hueso, clavo ó piedra, se introducen en la parte viva del casco, ú otro cualquiera del animal. La reunion de los tejidos divididos es preciso verificarla con prontitud, cuando hay un flujo de sangre, ó bien cuando las heridas son de consideracion, y en otras varias ocasiones; lo que se verifica por medio de ligaduras y suturas.

Para practicar las operaciones es preciso preparar de antemano los animales, lo que es más sencillo que en el hombre, porque aquellos no conocen el peligro ni el daño que se les puede hacer, y así se reduce á sangrar y adietar cuando hay que practicar una operacion dolorosa, ó que deba esperarse una grande inflamacion, ó á poner puchadas en el casco cuando deba despalmarse, ó hacer cualquiera operacion en él, con objeto de ablandar la tapa. Lo que no olvidará nunca el profesor será el prevenir al dueño del animal del resultado que pueda tener la operacion, si es de aquellas que deba temerse sean funestos, para que en el caso de una desgracia quedé á cubierto la reputacion, que es lo que más interesa.

Cuando el profesor vaya á practicar una operacion, conviene ponerse de acuerdo con otros del pueblo, para que le sirvan de ayudantes y para consultar sobre el mejor medio de salir con mayor lucimiento, y esta deferencia con los compañeros es muy recomendable y necesaria.

Por último, para los apósitos y vendajes se emplearán, despues de practicadas las operaciones, buenos orillos, cintas, vendas de lienzo y estopas finas, desterrando de la práctica el uso de trapos sucios, pedazos de manta, etc., que tanto degradan al profesor y que tan malos efectos producen.

Aunque he recomendado la asistencia á los enfermos, segun lo exijan sus circunstancias, tampoco conviene someterse demasiado, como hay algunos que, á título de observar al animal, pasan los dias y las noches infructuosamente, haciendo malas costumbres y aun degradándose; porque ninguna clase de facultativos tiene necesidad de seguir esta práctica antigua é insignificante y perjudicial.

Por último, los que ejercen la profesion con bajeza, degradando clandestinamente á sus compañeros y no guardando la consideracion que se merecen; aquellos que hacen rebajas en las igualas; los que dejan de exigir estas porque hierren en su casa; los que acuden á las ferias y mercados con un acial en la mano buscando animales que registrar, y todos los que admiten un parroquiano que ha despreciado otro profesor por no pagarle su trabajo ú otra cosa honrosa, no deben llamarse albéitares, ni debe guardarse con ellos ninguna consideracion social, porque son hombres que envilecen su profesion y la degradan.

TRATADO PRIMERO.

De la anatomía general y descriptiva.

Que es anatomía?

Aquella rama de la albeitería que enseña á separar las partes del cuerpo del animal, y da á conocer la estructura y usos de cada una de ellas.

Cómo se divide la anatomía?

En general, que enseña los tejidos que componen los órganos, y en descriptiva, que examina la situacion, volumen, estructura y conexion que tiene cada una de las partes en particular.

De qué se compone el cuerpo de los animales?

De partes sólidas y de partes flúidas, que tambien llaman los antiguos continentes y contenidas.

Cuáles son las partes sólidas continentes?

Todas aquellas compuestas de fibras de diversa naturaleza, las cuales reunidas forman el tejido celular, los vasos, los nervios, las membranas, los huesos, los cartílagos ó ternillas, los ligamentos, tendones y aponeurosis, los músculos, las glándulas y la piel ó tegumento externo.

Qué forman todos estos tejidos?

Los órganos y las vísceras, que reunidos de varios modos, constituyen los aparatos orgánicos, tales como el de los movimientos, el digestivo, el respiratorio, el circulatorio, el sensitivo, etc., á los cuales les está confiado el ejercicio de todas las funciones que ejerce el animal.

Cuáles son las partes flúidas ó contenidas?

Las que se encuentran dentro de los vasos en circulacion, como la sangre, la linfa y el quilo; la serosidad que se encuentra dentro de las membranas serosas, la mucosidad y las que son el producto de la secrecion de las glándulas, como son la saliva, la lágrima, la bilis ó hiel, el sémen, la leche, etc.