

**134. Calcarea acetica**, *Acetas calcis*; Cal acetada, Acetato de cal; *Essigsäuser Kalk*.—Esta preparacion apenas se usa ya, pues todos los homeópatas prefieren á ella el *carbonato de cal*, que posee las mismas virtudes, y además, la ventaja de prestarse mejor á la trituracion y dar así preparaciones mas inalterables. Por lo demás, hé aqui el modo de hacerse esta preparacion. Se cuecen conchas de ostras durante una hora en agua de rio, y despues de partirlas con un pedazo de madera, se disuelven en vinagre destilado; se cuece poco á poco en un vaso de porcelana la disolucion hasta que hierva, y en tal estado se deja hasta que esté saturada. Conseguido esto, se filtra el líquido y se deja evaporar hasta que quede reducido á la quinta parte, en un vaso de porcelana tambien. Esta sustancia es de color amarillo oscuro, y deja con el tiempo una sustancia mucilaginososa oscura, cuya precipitacion la aclara. Mezclada con partes iguales de alcohol, esta disolucion queda enteramente exenta del desarrollo del moho. Todas las atenuaciones se hacen con alcohol.

**135. Calcarea arsenica**, *Arsenias calcarea*; Arseniato de calcárea, Calcárea arseniatada.—Es una combinacion del ácido arsenioso con la cal, y que se prepara como todas las sustancias inorgánicas sólidas; pero se usa poco.

**136. Calcarea carbonica**, *Carbonas (sub) calcis*; Cal carbonatada, Subcarbonato de cal; *Kalkerde*, *kohlensaure Kalkerde*.—El subcarbonato de cal existe en la naturaleza en mucha abundancia; mas ó menos puro, constituye los mármoles, la creta, una especie de alabastro, la piedra de cal, diversas estalactitas, etc. Se encuentra disuelto en corta cantidad en muchas aguas minerales gaseosas, en la de pozo, etc.; forma en parte la base del esqueleto de los animales, del coral, del nácar de perla, de cáscara de huevo, de la concha de los moluscos, de diversas concreciones, etc., en donde está muchas veces unido al fosfato de magnesia y á una materia animal. Para el uso homeopático empleamos el subcarbonato de cal procedente del reino animal, y particularmente el que suministra la *concha de ostra*. Al efecto, se parte una de estas, un poco gruesa y bien limpia, se toma un grano de la sustancia calcárea, blanco como la nieve, que se encuentra entre las dos

superficies; se tritura con 100 granos (5 gramos) de azúcar de leche, despues de lo cual se hacen otras dos trituraciones sucesivas, antes de disolverlos y de verificar el resto de las atenuaciones necesarias con alcohol. El carbonato de cal así obtenido, no es en verdad enteramente puro; pero, como medicamento, merece la preferencia sobre todas las demas preparaciones, puesto que es el que ha sido experimentado con el nombre de subcarbonato de cal.

**137. Calcarea caustica s. pura**, *Calx*; Cal cáustica ó viva; *Gebrannter Kalk*.—Esta tierra existe en los tres reinos de la naturaleza, pero siempre combinada con los ácidos ó unida al sílice. La cal pura es blanca, de un peso específico de 2,30. No es fusible, y tiene un sabor cáustico parecido al de la lejía. Para preparar la cal de modo que sirva al uso homeopático, se introducen 30 gramos (1 onza) de cal viva en un frasco caliente; se vierten encima 150 gramos (50 onzas) de agua; se tapa el frasco y se le deja en reposo hasta que se enfríe. En seguida se agita el frasco, y se añaden á la mezcla 150 gramos de alcohol concentrado. Al cabo de algunos dias, durante los cuales se ha agitado frecuentemente el frasco, se decanta el líquido en redomitas que se tapan herméticamente y se conservan con el nombre de *spiritus calcareus*, ó *tintura de cal cáustica*.

**138. Calcarea muriatica**, *Murias s. Hydrochloras Calcis*; Cal muriatada, Muriato ó Hidroclorato de cal; *Salzsaurer Kalk*.—Esta sal se encuentra en el agua de mar, en las aguas madres de las salinas, y se obtiene como producto accesorio durante la preparacion del espíritu de sal amoniaco, del subcarbonato de amoniaco, etc. Se obtiene pura, saturando subcarbonato de cal (conchas de ostras preparadas) por el ácido sulfúrico. Esta sal, en estado de cristalización, contiene 49,13 de agua, atrae rápidamente la húmedad del aire y se liquida facilmente. Es muy soluble en agua y en alcohol, y todas las atenuaciones deben prepararse con este último.

**139. Calcarea phosphorica**, *Phosphas calcis*; Fosfato de cal; *Phosphorsaure Kalkerde*.—Esta sal es insoluble, blanca, pulverulenta é insípida; forma la base del esqueleto,

de las astas y de los dientes de los animales vertebrados, de ciertas concreciones animales, etc. La preparacion que ha servido para los experimentos cuyos resultados se encuentran en nuestro *Manual*, ha sido obtenida por el *agua de cal* en la que se derramaron algunas gotas de *ácido fosfórico*, hasta la formacion de un depósito, que en seguida fué lavado, desecado y triturado. Las tres primeras atenuaciones se hacen por medio de la trituracion.

**140. Calcareo sulfurica**, *Sulphas calcis*; Cal sulfatada, Sulfato de cal; *Schwefelsaure Kalk*, *Gyps*.—Esta sal se encuentra cristalizada en la naturaleza, y forma, con el nombre de *pedra de yeso*, *de espejuelo*, etc., montañas enteras. Se obtiene tambien, como producto accesorio, estrayendo el ácido fosfórico de huesos calcinados, y en la preparacion del ácido tártrico. Cuando á una disolucion de cal obtenida por el ácido sulfúrico, el hidroc্লórico ó el nítrico, se añade un sulfato de una sustancia alcalina, el sulfato de cal no tarda en precipitarse, y cuanta menos agua contenga esta disolucion, tanto mas rápida será la precipitacion, y pulverizado el producto obtenido. El sulfato de cal no se disuelve mas que en 500 veces su peso de agua, y es enteramente insoluble en alcohol. Las tres primeras atenuaciones se harán por la *trituration*.

**141. Carbo animalis**, Carbon animal; *Thierkohle* (<sup>1</sup>).—Para preparar esta sustancia se pone un pedazo grueso de piel de vaca al fuego, se le deja quemar del todo y luego se coloca rápidamente la brasa que forma entre dos planchas de piedra para que se apague al punto, porque si permaneciese encendida al aire, se destruiria en gran parte. En la piel de vaca hay, además de las partes animales, cierta cantidad de tanino, que despues de quemado, deja un resto de carbonato de potasa. El carbon animal tiene menos la forma del cuerpo carbonizado que el carbon vegetal; es menos inflamable, pero de un brillo metálico mas perceptible; cuando está encendido, da ázoe y ácido carbónico. Segun *Weise*, el mejor carbon animal se saca de la carne de ternera; al efecto, se toma un trozo

(<sup>1</sup>) Ya se comprenderá que no hemos puesto los dos carbonos en este capítulo, en calidad de *mineral*, sino como producto *químico*. (*N. del A.*)

de ternera con las costillas (los huesos no deben formar mas que un tercio del peso total), se corta en pedazos muy menudos, y se asa en un tostador de café, sobre un fuego bastante fuerte, hasta que el aire inflamable principie á aparecer en forma de pequeñas llamas alrededor del tostador; despues se sigue asando durante un cuarto de hora mas; si se continúa hasta que ya no aparezca aire inflamable, la preparacion pierde, segun *Weise*, toda su virtud. No nos atrevemos á manifestar nuestro dictámen acerca del mérito que pueda tener este modo de preparacion; unicamente observaremos que el carbon animal, experimentado en homeopatia, ha sido preparado con la *piel de vaca* segun el modo que hemos indicado anteriormente y que conviene que todos los homeópatas tengan esta misma preparacion. Las tres primeras atenuaciones se hacen por la *trituration*.

**142. Carbo vegetabilis**, *Carbo ligni*; Carbon vegetal, Carbon de leña; *Holzkohle*.—El carbon bien quemado, de cualquier leña que provenga, es constante en sus efectos, cuando se ha desarrollado convenientemente la virtud medicinal que le es propia. Hahnemann empleaba el carbon de *abedul*. El carbon vegetal puro no tiene olor, ni sabor, es enteramente negro, muy poroso, ligero, de quebradura brillante; se opone á la pútreccion del agua y de otras sustancias, y aun la detiene cuando ya ha principiado. Para el uso medicinal conviene escoger carbonos en trozos gruesos, quebradizos, densos, y, sin embargo, bastante ligeros, con la forma y la testura de la leña, que brillen, que no coloren, y que puestos al fuego no exhalen humo, ni mal olor; porque lo último indica que no estan mas que medio carbonizados y que contienen partes resinosas. Los carbonos enteramente deslustrados, blandos y que tiñen ó coloran, estan hiper-carbonizados y han perdido parte de su carbono. Las tres primeras atenuaciones de esta sustancia se hacen por la *trituration*.

**143. Causticum**, *Tinctura acris sine kali*; Causticum, Tintura ácre sin potasa; *Ätztstoff*, *Ätztstoff-Tinctur*.—Para obtener puro este supuesto principio de la causticidad de los álcalis, Hahnemann indica muchos procedimientos todos los cuales, por diferentes que sean entre sí, producen prepara-

ciones bastante análogas en sus efectos y que solo se distinguen por el grado de su energía. — La preparacion mas enérgica, la única que se usa actualmente, es la que lleva con preferencia el nombre de *Causticum*, y que se obtiene del modo siguiente. Se toma cosa de un kilogramo de cal recientemente quemada, y teniéndola durante un minuto en agua destilada, se la coloca en un sitio bien seco, en donde, despues de haber desarrollado mucho calor y vapor, queda á poco reducida á polvo. Sesenta gramos de este polvo, mezclados en un mortero de porcelana con igual cantidad de bisulfato de potasa, derretido de antemano á un fuego fuerte, y enfriado luego, forman, con sesenta gramos de agua hirviendo, una masa espesa que se echa en el alambique. En seguida se procede á la destilacion, que se continúa hasta la sequedad completa. El producto de la destilacion, de unos cuarenta y cinco gramos de peso y que tiene la trasparencia del agua, contiene el *Causticum* en estado de concentracion. Su sabor es astringente hasta lo sumo y produce una sensacion de quemadura en la garganta. Este liquido se congela, como el agua, á un alto grado de frio, y acelera mucho la putrefaccion de las sustancias animales que en él se echan. El hidrociorato de barita no descubre en él la presencia de ácido sulfúrico, ni la del oxalato de amoniaco, la de ningun vestigio de cal. Una gota de este liquido, mezclada con 100 de espiritu de vino da la primera atenuacion; el resto de las atenuaciones se hace como las de todas las tinturas. — Las demas preparaciones indicadas por Hahnemann, antes de esta, ya no se usan.

**144. Chininum hydrocyanicum** (*ferruginosum*), *Hydrocyanas ferruginosum chinini*, Hidrocianato ferruginoso de quinina; *Blausaures Chinin*. — Se prepara esta sal cociendo en seis ó siete partes de agua, parte y media de prusiato de potasa ferruginoso, y una de sulfato de quinina cuidadosamente triturado, separando, por decantacion, una sustancia amarilla, verdosa, oleaginosa, que se lava en seguida y que se disuelve en caliente en alcohol, filtrándola por último y sometiéndola á la evaporacion. Así obtenida, aparece confusamente cristalizada en agujas de color amarillo verdoso, de sabor muy amargo y es soluble en alcohol y en agua que sin embargo la descom-

ponen. Todas las preparaciones homeopáticas se hacen desde el principio con alcohol.

**145. Chininum muriaticum** s. *Hydrochloricum*, *Murias* s. *Hydrochloras Chinini*; Muriato ó Hidrociorato de quinina; *Salzsaures Chinin*. — Se forma esta sal mezclando 48 partes de subsulfato de quinina con 12 de cloruro de bario y 480 de agua, filtrando, lavando el precipitado y evaporándolo; procedimiento por el cual se obtiene tanto hidrociorato cuanto subsulfato se ha empleado. El aspecto nacarado de este producto le distingue del muriato de cinconina. Se le trata por la trituracion.

**146. Chininum sulfuricum**, *Sub-sulfas chinini*; Sub-sulfato de quinina ó *Quinina* solo; *Schwefelsaures Chinin*. — Esta sal de quinina deberia ser la única que se emplease en homeopatía, atendiendo á que es la sola que ha sido estudiada en sus efectos; y si plugo á *Noak* y á *Trinks* introducir las dos sales precedentes en nuestro *Código farmacéutico*, fué solo para complicar mas la práctica y aumentar su tratado. Esta sal se presenta en pequeños cristales, de color blanco mate, suaves y flexibles; es soluble en 740 partes de agua fria solamente, y en 30 de agua hirviendo; muy poco soluble en éter, pero mucho en alcohol. Es mucho mas amarga que el sulfato de cinconina, pero precipitada, como este último, en blanco por el amoniaco y en blanco gris por la nuez de agalla. Preparase esta sal con la quinina obtenida cociendo quina calisaya con ácido clorhídrico dilatado en agua, precipitando en seguida la quinina por una disolucion de cal viva en 5 á 6 veces su peso de agua, lavando el depósito, escurriéndolo, secándolo á la estufa, ó sobre planchas calentadas al vapor, tratándolo por el alcohol hirviendo y destilando en el baño maría. Para convertir en sulfato de quinina la quinina en bruto así obtenida, se pone á cocer en una vasija con agua destilada, y se añade la cantidad de ácido sulfúrico necesaria para disolver el alcaloide; se proyecta en seguida en la disolucion negro de hueso en polvo, se filtra despues de dos minutos de ebullicion y el sulfato cristalizado se reduce á una masa por el enfriamiento. Pero para obtenerlo en el grado de pureza conveniente, se le vuelve á disolver en una cantidad suficiente de agua hirviendo un tanto

acidulada con el ácido sulfúrico; se añade un poco de negro de hueso, se filtra y se hace cristalizar nuevamente, repitiendo esta operacion hasta que el producto haya adquirido la blancura conveniente, despues de lo cual se le separa de sus aguas-madres y se seca entre dos hojas de papel de filtro en una estufa caliente á 30 ó 35 grados de Reaumur, á lo sumo. Se esparce al aire y queda reducido á polvo; por esta razon es preciso conservarlo en vasos bien tapados, evitando la luz que le pondria amarillo. El sulfato de quinina del comercio está con frecuencia adulterado por muchas sustancias, entre las cuales se cuentan principalmente el azúcar, la manita, el almidon, la goma arábica, el agárigo blanco, la estearina, el ácido margárico, el amianto, el sulfato de cal suave, el subcarbonato de magnesia, el sulfato de sosa esflorecido, y el sulfato de cinchonina. Pero todas estas falsificaciones pueden descubrirse fácilmente por cuatro medios: 1.º la accion del alcohol; 2.º la del agua muy ligeramente acidulada; 3.º la calcinacion; 4.º la descomposicion por un álcali y la evaporacion del líquido.—Para el uso homeopático, se preparan las tres primeras atenuaciones por la trituracion.

**147. Chlorum**, Cloro; *Chlor*, *Chlorin*.—Este producto jamás existe en la naturaleza mas que en estado de cloruro ó de hidrocloreto. Aislado de sus compuestos, siempre es gaseoso. Se obtiene echando sobre una parte de peróxido de manganeso, 4 de ácido hidrocloreto del comercio, que marque 22 grados centígrados. Este gas, de color amarillo verdoso (de donde proviene su nombre de cloro, de *χλωρος*, verde), tiene un olor fuerte, picante, acerbo, que irrita vivamente las membranas mucosas de las cavidades nasales; hace arder muchos combustibles, y activa la llama de las bujías encendidas. Decolora gran número de sustancias vegetales, se combina fácilmente con el agua, de la cual disuelve un volumen doble que el suyo, y forma con ella el *cloro líquido* que, por la accion de la luz, pasa prontamente al estado de *ácido hidrocloreto* (ácido muriático). Para el uso homeopático se emplea el *cloro líquido*, cuyas cuatro primeras atenuaciones se hacen con el agua en frascos ennegrecidos al exterior para impedir la accion de la luz.

**148. Chloroformicum**, Cloroformo; *Chloroform*.—Se da este nombre á un líquido muy denso, claro, trasparente, producto de la destilacion del alcohol con el cloruro de cal disuelto en agua. La composicion elemental de este cuerpo pertenece á la misma categoria que la del *ácido fórmico*, es decir, que el oxígeno está reemplazado en ella por una doble cantidad de átomos de *cloro*, de donde proviene su nombre de *cloroformo* (abreviatura de *fórmico*).—El éter y el alcohol lo disuelven facilmente. Todas las preparaciones homeopáticas se hacen con alcohol.

**149. Cinchoninum sulfuricum**, *Sub-sulfas cinchonini*; Subsulfato de cinchonina; *Schwefelsaures Cinchonin*.—Esta es otra sal con que ciertos criticos, entre nosotros, han querido, por pura teoria, enriquecer nuestro Código como si fuese una sustancia indispensable habiendo sulfato de quinina, y como absolutamente distinta de esta en sus efectos; pero todo induce á creer que la práctica nunca hará de ella gran uso. La cinchonina, considerada como el verdadero principio activo de la *quina*, es un alcalóide que se encuentra principalmente en la *quina gris* ú *oficial*, combinado con el ácido quínico y con otras materias colorantes. Se obtiene descomponiendo, por la cal en exceso, las decocciones ácidas de quina gris, y tratando en seguida por el alcohol hirviendo el magma calcáreo lavado y esprimido. El alcohol destilado da la cinchonina en cristales; se la purifica por nuevas cristalizaciones con alcohol y con el carbon animal. Combinada con los ácidos, la cinchonina produce muchas sales cristalizables, una de las cuales es el *sulfato de cinchonina*. Esta sal obtenida de la *cinchonina* por el mismo procedimiento que el sulfato de quinina, lo es de la quinina; está cristalizada en prismas de 4 caras, duros, de un blanco vitreo; es menos amarga que el sulfato de quinina, muy soluble en agua y en alcohol, insoluble en éter y fusible como la cera. Para el uso homeopático pueden hacerse todas las atenuaciones con alcohol, ó bien someter las tres primeras á la trituracion.

**150. Cinnabaris**, *Sulfuretum hydrargyri rubrum*, *Mercurius sulfuratus ruber*; Cinabrio, Sulfuro rojo de mercurio, Mercurio sulfurado rojo, Bermellon; *Zinnober*; *Schwefel-Queck*

*silber*.—Esta sustancia mineral se encuentra en la naturaleza en mucha abundancia, principalmente en España, en Illiria, en Frioul y en el Perú, muchas veces en masas amorfas, impregnada de arsénico, pero muchas veces tambien cristalizada. Obtiénese artificialmente, sometiendo á la sublimacion seis partes de mercurio puro y una de azufre depurado. El cinabrio natural mas puro viene de la China; pero el de Hungría lo es tambien mucho. El cinabrio *artificial*, *único que se usa en homeopatía*, está en masas voluminosas, de aspecto de agujas de color gris violeta; pero reducido á polvo presenta un color rojo vivo y puro, sin mezcla de amarillo; no tiene olor ni sabor, y es insoluble en agua y en alcohol. El cinabrio del comercio está muchas veces adulterado con el *minio*, el *rojo de Inglaterra* ú otras sustancias generalmente fijas; pero estas adulteraciones apenas se encuentran mas que en el cinabrio en polvo, al paso que el que se conserva aun en masas, casi siempre es puro. Sin embargo, lo mejor es preparárselo uno mismo. Las atenuaciones se hacen hasta la *tercera* por la *trituration*

**151. Cuprum aceticum**, *Acetas cupri*, *Ærugo*, *Viride æris*; Cobre acetado, Acetato de cobre, Verdete, Cardenillo, *Essigsaures Kupfer*, *Grünspan*.—Esta es una preparacion que nadie emplea ya en homeopatía, porque todo el mundo ha conocido la superioridad del cobre metálico sobre ella. Para obtener el acetato de cobre, se disuelve cardenillo en ácido acético puro, hasta que la disolucion quede enteramente saturada; en seguida se hace evaporar lentamente el ácido, y se ponen á secar sobre papel de estraza los cristales obtenidos. Las atenuaciones se preparan, la primera con agua destilada, la segunda con alcohol acuoso y el resto con espíritu de vino de 70 á 80 grados centígrados.

**152. Cuprum carbonicum**, *Carbonas (sub) cupri*; Cobre carbonatado, Subcarbonato de cobre; *Kohlensaures Kupfer*.—Esta sal existe en la naturaleza formando el azul de cobre, la malaquita y el carbonato anhidro. Se obtiene artificialmente, precipitando una disolucion de cobre dilatado en agua, por el subcarbonato de potasa, y lavando en agua fria el precipitado obtenido. Esta sal tiene un magnífico color azul, las mas veces está cristalizada, pero muchas tambien en masas

térreas de un azul de lapislázuli y fáciles de pulverizar. Las tres primeras atenuaciones deben hacerse por la *trituration*.

**153. Cuprum metallicum**, Cobre, Cobre metálico; *Kupfer*, *Metallisches kupfer*.—El cobre se encuentra en la naturaleza en grande abundancia; existe unas veces nativo bajo diversas formas, otras en forma de óxido combinado con varias sustancias. Citanse el *cobre nativo*, *piritoso*, *piritoso-hepático*, *gris*, *sulfurado*, *oxidulado rojo*, *oxidulado arsenifero*, *muriatado*, *carbonatado azul*, *carbonatado verde*, *arseniado*, etc. En la América del Norte y en Siberia es donde principalmente se encuentra en estado nativo. Tambien existen minas en Suecia, Noruega, Silesia, Baviera, Francia, Inglaterra y Hungría; y aun se dice que existe en muchos vegetales, como *Helen.*, *Dulcam.*, y en las cenizas de la *quina*, de *coffea*, etc. Dicese que en la isla de *Chipre*, cuyo nombre viene de *κυπρος*, cobre, se encuentra el cobre mas puro que en todas partes. El cobre metálico se estrae comunmente de su sulfuro sometiendo este repetidas veces á la accion del fuego, y por medio del carbon; las especies de residuos que de aquí resultan, son conocidas en el comercio con el nombre de *cobre de roseta*. El cobre puro es un metal sólido, de color rojo naranjado, muy brillante, mas duro que el oro y la plata, mas sonoro que los metales restantes, mas dúctil que todos ellos, despues del platino y de la plata, muy maleable y que adquiere por el frote un olor desagradable, particular. El mejor es el que viene del *Japon* en forma de barritas. Para que el cobre pueda servir al uso homeopático, se toma una de estas barritas, se funden seis partes de ella con dos de nitro sólido, por cuyo procedimiento los metales estraños que pudieran estar aleados con el cobre se quedan en la escoria, y se disuelve el grano de cobre obtenido, segun se ha dicho en el § 46, para obtenerlo en forma de polvo.—Otra manera de obtener *cobre puro en polvo*, consiste en disolver tres partes de sulfato de cobre enteramente puro en ocho de agua hirviendo, á las cuales se añaden ocho de miel, meneando en seguida el todo, y poniéndolo á hervir por espacio de una hora; en seguida se retira del fuego, se añade una cantidad bastante grande de agua fria, se decanta el liquido, se deposita sobre el filtro el

cobre reducido á polvo y se lava y seca esponiéndolo á un calor moderado. Del polvo obtenido de uno de estos dos modos, se toma en seguida un grano (3 centigramos) para triturarlo con cien partes de azúcar de leche; el procedimiento que consiste en obtener el polvo machacando el cobre debajo del agua, sobre una piedra de afeitar, es mucho menos propio para dar preparaciones puras. Las tres primeras atenuaciones se hacen por la *trituration*.

**154. Cuprum sulfuricum, Sulphas cupri, Vitriolum cupri, s. cæruleum;** Cobre sulfatado, Sulfato de cobre, Vitriolo azul ó de cobre; *Schwefelsaures Kupfer, Kupfervitriol*.—Esta sal se encuentra en la naturaleza, en las grutas de las minas de cobre, ó bien en disolucion en las aguas inmediatas á minas de sulfato de cobre, de donde se le estrae por la evaporacion. Para que esta sal sirva al uso medicinal se calienta cobre con ácido sulfúrico concentrado, se disuelve el producto en agua y se la deja cristalizar. Esta sal está en gruesos cristales de un hermoso color azul y olor metálico, desagradable, estíptico. Cuando se calienta pierde su agua de cristalización y da un polvo blanco, que es sulfato de cobre anhidro. El vitriolo del comercio está casi siempre impregnado de hierro ó de zinc; por cuya razon el médico homeópata debe preparárselo por sí mismo. Las tres primeras atenuaciones deben hacerse por la *trituration*.

**155. Ferrum aceticum, Acetas ferri;** Hierro acetado, Acetato de hierro; *Essigsures Eisen*.—Con esta preparacion sucede lo que con todos los acetatos, que ya nadie los usa. Cuando se usaba la preparacion que nos ocupa, se obtenia calentando alambre hasta el rojo blanco, poniéndolo en seguida en ácido y haciendo evaporar la disolucion y secar el residuo. Las atenuaciones se hacian hasta la *tercera* con azúcar de leche; pero todos los homeópatas prefieren hoy el hierro metálico.

**156. Ferrum carbonicum, Carbonas ferri;** Subcarbonato de hierro; *Kohlensaures Eisen*.—La naturaleza presenta la combinacion del protóxido de hierro con el ácido carbónico en cantidad muy considerable, ya en disolucion por el ácido carbónico en las aguas, ya en masas cristalizadas que se esplotan con el nombre de *hierro espático* para extraer de él el

metal. No creemos que esta sustancia ofrezca mas ventaja para la práctica que las preparaciones de hierro que ya poseemos, y dejamos á los que quieren absolutamente seguir á los innovadores prepararse este producto esencialmente alterable, mediante la reduccion á polvo de un pedazo de hierro espático, y haciendo sus tres primeras atenuaciones por la *trituration*.

**157. Ferrum iodatum, Ioduretum ferri,** Ioduro de hierro; *Iodeisen*.—Se conocen dos especies de esta sustancia: la primera, obtenida tratando el hierro por el iodo en el agua, da despues de la evaporacion á cubierto del aire, una sustancia blanquecina que se disuelve en agua y forma una disolucion verde. La segunda es roja, muy soluble en agua y se descompone en parte en una subsal insoluble ocrácea. La estremada alterabilidad de esta sustancia la hace casi incapaz de ser empleada y no se alcanza la razon por qué *Noak* y *Trinks* le han dado un lugar *separado* en su materia médica. Si, no obstante, se quisieran hacer con ella preparaciones homeopáticas, se la deberia tratar por la *trituration* hasta la *tercera*.

**158. Ferrum metallicum,** Hierro, Hierro metálico, *Eisen, Metallisches Eisen*.—Este metal se encuentra en los tres reinos de la naturaleza; pero existe rara vez nativo y quizás no existe así mas que en los aerólitos, en una montaña del Missouri, y en otra del departamento del Ysere, en Francia; en las minas de estaño de la Sajonia, en el Brasil, en el Senegal y en la isla Borbon. El hierro metálico es sólido á la temperatura ordinaria, de una dureza considerable; se presenta en granos gruesos, un poco laminosos; es susceptible de adquirir un olor que se percibe por el frote; su color es gris con un vivo azul, es muy difícil de fundir, mas tenaz que los metales restantes; y muy ductil, pero mas susceptible de pasar por la hilera que por el cilindro. El hierro del comercio está á veces mezclado con el de fundicion, lo cual se conoce en los copos negros que se forman tratando este último por el ácido hidrocórico, ó por el sulfúrico dilatado en un volúmen de agua tres veces mayor que el suyo. El hierro contiene tambien frecuentemente cobre, lo cual se descubre cuando se le trata por el ácido sulfúrico y el amoniaco cáustico. Al efecto, se disuelve hierro en ácido sulfúrico dilatado segun acabamos de decir; se añade amoniaco

cáustico en exceso, y se filtra la disolucion hasta que parezca está completamente clara y no se altere al aire. Si presenta un matiz muy azulado, y que mezclada con ácido sulfúrico puro da un precipitado de cobre cuando se introduce en ella un hierro pulimentado, es prueba de que le tiene. Pero si al contrario, aun despues de evaporar cerca de una duodécima parte de esta disolucion amoniacal, no se obtiene por este mismo procedimiento ningun vestigio de un precipitado, el hierro puede considerarse como enteramente exento de toda liga de cobre. Para preparar el hierro al uso homeopático, se le pulveriza con una buena lima, de lo cual resulta la *limadura de hierro*, polvo que todo médico homeópata debería prepararse por sí mismo, puesto que la *limadura de hierro* del comercio nunca está libre de metales extraños. Las tres primeras atenuaciones de este polvo se hacen por la *trituration*.

**159. Ferrum muriaticum** s. *chloratum*, *Murias s. hydrochloras ferri*; Muriato ó hidrocloreto de hierro; *Salzsauer Eisen*. Obtiénese esta sal por la combinacion de la limadura de hierro puro con el ácido hidrocloreto; se filtra la disolucion y se la deja evaporar hasta el punto de cristalización. La sal así obtenida tiene un hermoso color verde azul, menos verde que el sulfato de hierro, un sabor estíptico muy marcado, y se disuelve con bastante facilidad en agua y en alcohol. Las tres primeras atenuaciones se hacen por la *trituration*.

**160. Ferrum magneticum**, *Ferrum oxydulatum magneticum*, *Lapis magneticus*; Hierro magnético, Deutóxido de hierro, Iman natural, Piedra imán; *Magnetstein*, *Magnetisches Eisenerz*.—La mina de hierro, conocida con el nombre de *hierro magnético* ó de *iman natural*, es una combinacion natural de protóxido y de deutóxido de hierro, que tiene la propiedad de atraer el hierro y la de tener polos que se dirigen hácia los de la tierra. Es un mineral que se presenta generalmente á nuestra vista en fragmentos irregulares, quebradizos, granulados, de color negro un tanto azul; el imán de color negro se considera como mejor que el pardo ó rojizo. Se encuentra principalmente en Bohemia, el Tirol, Suiza, Cerdeña, isla de Córcega, Suecia, Noruega, Escocia, isla de Elba, China, Indias Orientales, América del Norte y en el Brasil. En la mon-

taña magnética, en Siberia, se encuentran piedras de este mineral que pesan hasta cuarenta kilogramos. Para su uso en homeopatía se reduce á polvo, y se hacen con él las tres primeras atenuaciones por la *trituration*.

**161. Ferrum oxydatum hydratum**, *Hydras oxydi ferri*, *Rubigo*; Oxido de hierro, Oxido de hierro hidratado, Hidrato de hierro, ocre ú orin de hierro; *Eisen-Oxyd-Hydrat*, *Rost*.—El modo mas sencillo de obtener esta sal consiste en disolver en agua caliente sulfato de hierro; se filtra en seguida la disolucion, se añade una solucion acuosa de subcarbonato de sosa, en tanto que se forma un precipitado que luego se separa por medio del filtro, despues de lo cual se pone á secar y se conserva en un frasco bien tapado. Esta sal forma un polvo fino, rojo pardusco, inodoro, y que no es atraído por el imán.

**162. Fluoris acidum**, *Acidum fluoricum*; Acido fluorico; *Fluss-Spath-Saure*.—Este ácido, descubierto por Scheele, toma su nombre del espato fluor, de donde se le obtiene destilando esta sal en una retorta de plomo, con ácido sulfúrico concentrado. Es gaseoso, de olor fuerte y sofocante. Disolviéndose en agua produce el mismo ruido que si se sumergiese un hierro candente en este líquido. Apaga las bujías encendidas, mata los animales, ataca el vidrio, propiedad que se ha aprovechado para grabar sobre esta sustancia. El ácido fluorico debe conservarse en frascos de plomo, y mejor todavía de platino. El doctor *Héring* aconseja que no se usen, ni aun para las atenuaciones, mas que frascos de plomo, y que se hagan estas últimas con agua hasta la sesta, despues con alcohol, no conservando los glóbulos húmedos mas que en cápsulas de papel ó en cañones de pluma.

**163. Graphites**, *Plumbago*, *Percarburetum ferri*; Grafito, Plombagina, Percarburo de hierro; *Graphit*, *Reisblei*.—El grafito perfectamente puro es un carbon mineral que, por diez partes de carbono, solo contiene una de hierro. A veces se encuentra en minas de metal; las de Inglaterra y las de Passau se consideran como las mejores. Una especie de grafito artificial se forma en los altos hornos durante la fundicion de los hierros. Es una sustancia gris, negruzca, lustrosa, untuosa al

tacto, insípida, inodora, y que se usa para formar los lápices negros, llamados *mina de plomo*. Para preparar el grafito de modo que sirva al uso medicinal, se cuece durante una hora en una cantidad bastante grande de agua de lluvia; despues de lo cual se decanta el liquido y se hace digerir el grafito en una disolucion formada con partes iguales de ácido sulfúrico y de ácido hidrocórico, dilatadas en un volumen de agua doble que el suyo. Despues de remover esta mezcla repetidas veces, por espacio de veinticuatro horas, se decanta el liquido, se lava en agua de lluvia y se seca. El grafito puro no ha de contener partes térreas; los ácidos sulfúrico é hidrocórico deben disolver en él poco hierro, y el ácido hidrosulfúrico no debe enturbiar la disolucion de este mineral. Para hacer la preparacion homeopática, se toma un grano (5 centigramos) de mina de plomo, lo mas puro posible, *los lápices ingleses no lo son*, y se tritura con cien partes de azúcar de leche. Las tres primeras atenuaciones se hacen por la *trituration*.

**164. Hepar sulfuris calcareum, Calcarea sulfurata, Sulfuretum calcis.** Hígado de azufre calcáreo, Sulfuro de cal; *Kalkartige Schwefelleber, Kalkschwefel*.—Esta sustancia es una combinacion del azufre con el *calcium*, conocida ya desde fines del siglo último, y producida en 1768 por *Couton*. Se puede obtener económicamente descomponiendo, á una temperatura elevada, el sulfato de cal por el carbon. Para el uso homeopático, se obtiene combinando el carbonato de cal, sacado de conchas de ostra (como para la preparacion del *Calcarea carbónica*), desecado y reducido á polvo fino y mezclado con partes iguales de flores de azufre purificadas; se calienta la mezcla en un crisol nuevo durante 10 á 15 minutos, al calor rojo, y se guarda al punto el producto obtenido en un frasco herméticamente tapado, para que sirva á la preparacion de las triturationes. El sulfuro de cal es una masa amarilla ó rojiza, porosa, friable, y muy poco soluble en el agua, con la cual da un *hidrosulfato*. Las tres primeras atenuaciones se hacen por la *trituration*.

**165. Hydrocyani acidum, Acidum hydrocyanicum; Acido prúsico; Blausäure.**—Este ácido no se ha encontrado hasta ahora mas que en los reinos vegetal y animal. Existe

tambien completamente formado en muchos vegetales, como por ejemplo, en el laurel real, el melocoton, el albaricoquero, el endrino, etc. Para el uso homeopático se ha propuesto el ácido preparado por el método de *Schrader*; y como conviene para la regularidad de las observaciones que todos los homeópatas usen de la misma preparacion, nosotros adoptamos igualmente la de *Schrader*. Segun este autor, se obtiene el ácido prúsico introduciendo 30 gramos de prusiato de potasa bien pulverizado en una retorta de vidrio, cuyo cuello se comunique con un recipiente que contenga 30 gramos de alcohol de 26°, y que haya sido enfriado con hielo. Hecho esto, se vierte sobre la sal una mezcla de 60 gramos de ácido fosfórico de un peso específico de 1,13, y de 90 gramos de espíritu de vino de 26°, y se calienta la retorta mientras todavía pase algo al recipiente. Enfriado el producto se le mezcla con espíritu de vino de 26° en cantidad suficiente para que el todo componga 180 gramos, y se conserva en frasquitos herméticamente tapados. El ácido prúsico concentrado forma un liquido incoloro, poco ácido y muy volátil. Espuesto al aire se evapora y absorbe tanto calórico que la parte que queda se congela. Tiene un olor vivo y sofocante, que cuando el ácido está muy dilatado, se parece al de las almendras amargas ó al del laurel real. Su sabor es al principio fresco, despues ácre, y al fin quemante. La mayor parte de los médicos homeópatas usan, en vez del ácido prúsico, el jugo de laurel. Las atenuaciones de este ácido deben hacerse con alcohol, y conservarse en frascos herméticamente tapados.

**166. Iodium, Iodina; Iodo; Iod, Iode, Iodin.**—Este cuerpo combustible, simple y no metálico, descubierto por *Courtois* en 1813, y examinado mas cuidadosamente por *Gay-Lussac*, toma su nombre de *ἰώδης*, violáceo, á causa del hermoso color de violeta de su vapor. Encuéntrase esta sustancia en la mayor parte de las ovas y de las conchas que alimentan las aguas del mar, como tambien en el mayor número de las esponjas. Se estrae de las aguas madres de la sosa de Varecs, en donde existe en el estado de hidriodato de potasa. Para obtenerla, se vierte un exceso de ácido sulfúrico concentrado en dichas aguas, y se cuece el liquido en una retorta de vidrio



provista de un recipiente. El ácido sulfúrico se apodera de la potasa y del hidrógeno de las sales, de donde resultan sulfato de potasa, agua, ácido sulfúrico y iodo. Este último se volatiliza y pasa al recipiente, en el cual se condensa. Para purificarlo se le destila otra vez con agua que contenga un poco de potasa; en seguida se le comprime entre dos hojas de papel, se le introduce cuando está seco, en un tubo cerrado por un extremo, se le comprime y se le funde. El iodo así preparado es sólido á la temperatura ordinaria, y se presenta en forma de laminitas que tienen mucho brillo metálico, pero muy poca tenacidad. Su color azulado se parece bastante al del arsénico sublimado ó al de la plumbagina, y su olor se aproxima al del cloro. El iodo es soluble en cien partes de agua y en diez de alcohol ó de éter; espuesto al aire, se evapora á la temperatura ordinaria. El iodo del comercio está, no solo constantemente húmedo, sino adulterado con otras sustancias, tales como el grafito, el sulfuro de antimonio, etc. Para purificar el iodo, se le añade una cantidad igual de limaduras de hierro, y se sublima el todo en una lámpara de espíritu de vino. Disolviendo el iodo en espíritu de vino se obtiene igualmente una tintura pura, puesto que ni el grafito, ni el antimonio se disuelven en este líquido. Como el iodo es susceptible de alterarse cuando está mezclado con azúcar de leche, lo mas conveniente es no prepararle por la trituracion, sino hacer con él la tintura alcohólica con veinte partes de este líquido y una de iodo.

**167. Kali bichromaticum, Bichromas kali;** Bicromato de potasa; *Doppelt chromsaures Kali.*—El cromo no se encuentra en gran abundancia en la naturaleza. Fué descubierto en 1797 por Vauquelin, en el cromato de plomo natural, conocido con el nombre de *plomo rojo de Siberia*. Se encuentra en mas abundancia en el *hierro cromado* compuesto de óxido de cromo, de peróxido de hierro, de alúmina y de sílice. Se ha dado á este metal el nombre de *cromo* (de *χρῶμα*, color), porque forma combinaciones coloradas con la mayor parte de los cuerpos. La *espinela* ó *rubi espinel* debe su color rojo á una débil cantidad de ácido crómico, y la *esmeralda verde* es colorada por un poco de óxido de cromo. Sus combinaciones con la po-

tasa son las que mas interesan á la medicina; resultan de ellas dos sales: 1.º el *cromato de potasa*, que cristaliza en pequeños prismas transparentes de hermoso color amarillo; 2.º el *bicromato de potasa*, que cristaliza en anchas hojas rectangulares de un hermoso color rojo naranjado. Es poco soluble en el agua, la cual no disuelve en frio mas que 1/10 de su peso. Se obtiene preparando primeramente el cromato de potasa calentando el de hierro con cierta cantidad de nitro, añadiendo en seguida á una disolucion de este cromato obtenido, cierta cantidad de ácido nítrico, y haciendo cristalizar. Para el uso homeopático se preparan sus tres primeras atenuaciones por la trituracion.

**168. Kali bromicum, Hydrobromas kali,** Hidrobromato de potasa; *Bromkali.*—Esta sal resulta de la combinacion del ácido hidrobromico con el potasio; es una especie de *bromuro de potasa*. Se preparan sus tres atenuaciones por la trituracion.

**169. Kali carbonicum, Carbonas (sub) potassæ;** *Sal tartari;* Potasa carbonatada, Subcarbonato de potasa, Sal de tártaro; *Kali Koklensaures Kali, Gewächslaugensalz.*—El subcarbonato de potasa se encuentra en las cenizas de todos los vegetales, á escepcion de los que crecen en las orillas del mar, y se obtiene ya quemando el tártaro, ya por la deflagracion del nitro con el carbon, ó bien calentando á fuego rojo el sulfato de potasa con carbon, hierro y subcarbonato de cal. Se obtiene por mayor colando las cenizas de leña y evaporando el producto hasta la desecacion completa. Para destruir las sustancias estrañas que pudieran estar mezcladas con la potasa así obtenida, se someten á la calcinacion en hornos contruidos espesamente, hasta que el producto haya adquirido un color blanquecino. Hay tambien en el comercio un subcarbonato de potasa obtenido por la incineracion del orujo de la uva: este producto es mas puro que la potasa ordinaria, y casi enteramente soluble en agua. Para obtener el subcarbonato de potasa que se usa en homeopatía, se humedecen con un poco de agua 15 gramos de cremor tártaro (supertartrato de potasa) para poder formar con ellos una bola que se envuelve en papel y se deja secar; en seguida se la pone sobre ascuas. Terminada esta operacion, se coloca la bola en un platillo de porcelana cubriéndola con un