

Exercice 132.

Copiez le morceau suivant et soulignez les adjectifs possessifs.

O mon pays, mon cher pays!
Je tiens à toi par l'espérance,
Plus encor par mes souvenirs!
Témoin des jeux de mon enfance,
Je t'ai dit mes premiers plaisirs;
Tu me rappelles mon bon père,
Mes premiers, mes meilleurs amis,
Les soins, les baisers de ma mère,
O mon pays, mon cher pays!

VINET.

Exercice 133.

Mettez les mots suivants au singulier.

Mes enfants, mon	Ses histoires, s.....	Mes haies, t.....
Tes habits, ton	Nos huttes, n.....	Tes haines, t.....
Nos héros, n.....	Leurs usages, l.....	Nos hontes, n.....
Tes habitudes, t.....	Tes hochets, t.....	Mes houlettes, m.....
Ses qualités, s.....	Ses horloges, s.....	Tes armes, t.....

DISTINCTION DE *ces* ET DE *ses*.

173. Lorsque je dis : *voyez ces cartes*, je montre les cartes; *ces* avec un *c*, est adjectif démonstratif.

Si je dis : *chacun a ses défauts*, cela veut dire les défauts que chacun possède; *ses* avec un *s* est adjectif possessif.

174. On peut encore distinguer *ces* démonstratif de *ses* possessif en voyant si l'on peut mettre le singulier à la place du pluriel, sans changer le sens.

Si au lieu de parler de plusieurs cartes je parlais d'une seule, je dirais : *voyez cette carte*; je pourrais dire de même, au singulier : *chacun a son défaut*.

Questions.

173. Montrez ce qu'est le mot *ces* dans l'expression *voyez ces cartes*, et *ses* dans l'expression *chacun a ses défauts*. — 174. Comment peut-on encore distinguer *ces* de *ses*?

Exercice 134.

Copiez et complétez en mettant *ces* ou *ses*, suivant le sens.

Avec la peau du bœuf on fait du cuir; avec cornes on fait des peignes. — petites étoiles que nous voyons sont plus grosses que la terre. — Les Français furent vaincus à Crècy et à Poitiers, mais ils perdirent batailles par leur imprudence. — Vous voyez belles plaines : elles étaient autrefois couvertes de forêts. — Chaque âge a plaisirs. — La mer a chaque jour flux et reflux.

Exercice 135.

Copiez et complétez en mettant le pluriel ou le singulier de *ces* ou *ses*. **Ex.** : Tu jugeras de l'arbre par ses fruits (par son fruit).

Tu jugeras de l'arbre par fruits (par fruit). — La Seine prend sa source dans la Côte-d'Or et va verser eaux (..... eau) dans la Manche. — Au moyen âge, chaque ville avait son beffroi et tours (..... tour); quand on sonnait le couvre-feu, chacun éteignait lumières (..... lumière). — Les nuages sont formés par vapeurs (..... vapeur) qui s'élèvent de la terre. — belles chemises (..... belle chemise) de toile, qui nous paraissent si commodes, étaient très rares au moyen âge.

ADJECTIFS NUMÉRAUX.

175. Dans *cinq hommes*, *huit maisons*, les mots *cinq*, *huit*, sont joints aux noms pour indiquer le nombre des personnes ou des choses : ce sont des **adjectifs numéraux cardinaux**.

176. Dans le *premier homme*, la *huitième maison*, les mots *premier*, *huitième* indiquent le *rang*, l'*ordre* : ce sont des **adjectifs numéraux ordinaux**.

177. **Définition.** — Les *adjectifs numéraux* marquent le *nombre* ou le *rang* et se divisent en *numéraux cardinaux* et *numéraux ordinaux*.

178. **Remarque.** — Les adjectifs numéraux ordinaux *premier*, *deuxième*, etc., sont variables; mais les adjectifs numéraux cardinaux *un*, *deux*, *trois*, etc., sont toujours invariables, excepté *vingt*, *cent* et *mille* qui peuvent varier (voir p. 79).

Questions.

175. Montrez ce que sont les mots *cinq*, *huit*, dans *cinq hommes*, *huit maisons*. — 176. Dans le *premier homme*, la *huitième maison*, qu'indiquent les mots *premier*, *huitième*? — 177. Qu'est-ce que les adjectifs numéraux? — 178. Ces adjectifs sont-ils variables?

Exercice 136.

Copiez les nombres suivants et mettez en regard les adjectifs numéraux ordinaux. Ex. : Un, premier; deux, deuxième; trois, troisième; etc.

Un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix, onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize, dix-sept, dix-huit, dix-neuf, vingt, trente, quarante, cinquante, soixante, quatre-vingt-un, quatre-vingt-cinq, cent, deux cents, deux cent dix.

ADJECTIFS INTERROGATIFS ou EXCLAMATIFS.

179. Quel temps fait-il ? — L'adjectif *quel*, *quels* pour le masculin, *quelle*, *quelles* pour le féminin sert à interroger : on l'appelle adjectif interrogatif.

180. Dans quel bonheur ! quel malheur ! *quel* sert à marquer une exclamation. On l'appelle adjectif exclamatif.

180^{bis}. Définition. — Les adjectifs interrogatifs sont employés pour interroger. Les adjectifs exclamatifs marquent une exclamation.

Questions.

179. A quoi sert l'adjectif *quel* dans l'expression *quel temps fait-il* ? — 180. Dans les expressions *quel bonheur*, *quel malheur* ?

Exercice 137.

Copiez et complétez en mettant après chaque phrase un point d'interrogation ou d'exclamation. Ex. : Quelle heure est-il ? Quel malheur !

Q..... heure est-il. — Q..... malheur. — Q..... calamité. — Q..... est le plus grand fleuve de la France. — Q..... sont les plus grandes montagnes de l'Europe. — Q..... désastres amène la guerre. — Q..... sont ceux qui ne voudraient pas mourir pour leur pays. — Q..... mère je quitterais.

ADJECTIFS INDÉFINIS.

181. Un général. Chaque soldat. — Lorsqu'on parle ainsi, on ne désigne pas d'une façon bien précise, bien définie, *tel général* ou *tel soldat* : un, chaque sont des adjectifs indéfinis.

182. Définition. — Les adjectifs indéfinis sont ceux qui ne désignent pas les êtres ou les objets d'une manière précise et bien définie.

183. Les principaux adjectifs indéfinis sont : un (*une*), aucun (*aucune*), autre, certain (*certaine*), chaque, main (*mainte*), même, nul (*nulle*), plusieurs, quelque, tout (*fém. toute*, plur. *tous*), quelconque.

184. Remarque. — Les adjectifs démonstratifs, possessifs, numéraux, interrogatifs et indéfinis portant encore le nom général d'adjectifs déterminatifs, parce qu'ils servent à déterminer d'une manière générale les objets dont on parle, sans indiquer leurs qualités, comme les qualificatifs.

Questions.

181. Dans un général, certain soldat, un et certain désignent-ils d'une manière bien définie tel général ou tel soldat ? — 182. Qu'est-ce que les adjectifs indéfinis ? — 183. Quels sont les principaux adjectifs indéfinis ? — 184. Quel nom général portent encore les adjectifs démonstratifs, possessifs, etc. ?

Exercice 138.

Copiez et complétez.

Nul homme, n..... femme.	Certain pré, c..... prairie.
Tel père, t..... fille.	Le même cœur, la m..... âme.
Quelque travail, q..... occupation.	Un livre quelconque, une grammaire...
Maint propos, m..... parole.	Tout le village, t..... la ville.
Aucun plaisir, a..... distraction.	Chaque jour, c..... année.

Exercice 139.

Mettez au pluriel toutes les phrases de l'exercice précédent.

Exercice 140.

OBSERVATION. — Nul, aucun s'emploient avec ne.

Copiez et complétez. Ex. : Nul homme n'est prophète, etc.

Nul homme est prophète dans son pays. — Nous serions coupables si nous avons tiré aucun profit de notre éducation. — Votre père s'est épargné aucune peine pour vous élever. — Nul peut être à la fois au four et au moulin.

ANALYSE DE L'ADJECTIF.

185. Modèle d'analyse. — Ces légers écureuils.

Ces, adjectif démonstratif masculin pluriel, détermine écureuils ;
Légers, adjectif qualificatif masculin pluriel, qualifie écureuils.

186. **Remarque I.** — Pour les adjectifs *qualificatifs*, on dit qu'ils *qualifient* le nom ; pour les adjectifs *déterminatifs*, on dit qu'ils le *déterminent*.

187. **Remarque II.** — Dans les *sages*, les *bons*, les mots *sages* et *bons* sont des *adjectifs pris substantivement*.

Questions.

185. Analysez les adjectifs dans ces *légers écureuils*. — 186. Que dit-on des adjectifs qualificatifs ? Des adjectifs dé-

terminatifs ? — 187. Dans les *sages*, les *bons*, que sont les mots *sages*, *bons* ?

Exercice littéraire et grammatical 141.

Analysez les adjectifs en italique.

1. Voyez dans ces rochers un *petit* héritage*.
2. Sol *aride* et *brûlant*, sans tour et sans manoir*.
3. On n'y voit point de fleurs, on n'y voit point d'ombrage* ;
4. *Quatre* murs seulement dans ces champs de blé *noir**.
5. Mais *mon* cœur, *pauvre* chaume*.
6. Qui vis mes *premiers* pas,
7. Pour le plus *beau* royaume
8. Ne te donnerait pas,

G. LEMOYNE.

Exercice 142.

Complétez ou répondez aux questions suivantes :

Un *héritage* (1) est proprement un bien dont on — Qu'est-ce qu'un *manoir* ? — Pourquoi n'y a-t-il pas dans cet héritage de *tour* ni de *manoir* ? — S'il n'y a pas d'ombrage, c'est qu'il n'y a pas d'..... — Qu'est-ce que le blé noir ? — Dans quels champs vient-il d'ordinaire ? — (3) Qu'est-ce que le *chaume* ? — Le *chaume* signifie-t-il ici ce qui recouvre la maison ou la maison elle-même ? — Dites en quelques mots quel est le sens général de ce morceau.

RÉSUMÉ DE L'ADJECTIF.

I. L'**adjectif qualificatif** sert à exprimer la forme, la couleur, l'espèce, la qualité des êtres ou des objets qu'il qualifie.

II. Le signe du **féminin**, dans les adjectifs, est ordinairement un **e**, comme dans la plupart des noms féminins.

III. Le signe du **pluriel**, dans les adjectifs, est

ordinairement l'**s**, comme dans les noms, et quelquefois l'**x**, qui est une sorte d'**s**.

IV. Les adjectifs *démonstratifs*, *possessifs*, *numéraux*, *interrogatifs* ou *exclamatifs* et *indéfinis* s'appellent tous adjectifs **déterminatifs**. Ils servent à *déterminer* les noms d'une manière générale, sans indiquer leurs qualités. Ils ont en cela des rapports avec l'article.

V. L'adjectif s'**accorde** en **genre** et en **nombre** avec le **nom** qu'il qualifie (s'il est *qualificatif*) ou qu'il détermine (si c'est un adjectif *déterminatif*).

Questionnaire sur le Résumé.

I. A quoi sert l'adjectif qualificatif ? — II. Comment sont terminés les adjectifs au féminin ? — III. Quel est le signe du pluriel dans les adjectifs ? — IV. Qu'est-ce que les adjectifs déterminatifs ? — V. Comment s'accorde l'adjectif avec le nom ?

RÉCAPITULATION.

Exercice 143.

Distinguez les adjectifs des noms en mettant entre parenthèses (n) pour les noms, (a) pour les adjectifs. Ex. : Fritz (n) était un (a) garçon (n), etc.

FRITZ OU LA POLITESSE D'UN ENFANT.

Fritz était un garçon de quinze ans. Un jour, il était allé voir un vieil oncle et une vieille tante qui habitaient l'Alsace. Vous pensez si les braves gens lui firent fête. On lui donna un verre de cerises, tout plein jusqu'au bord. En le servant, l'oncle Jacques lui disait : « Tu es bien heureux de pouvoir en manger ; c'est ma femme qui les a faites, tu vas goûter quelque chose de bon ! » Hélas ! la bonne tante les avait faites, mais elle avait oublié le sucre. Que voulez-vous ? elles étaient atroces, les cerises ! Mais cela n'empêcha pas Fritz de les manger jusqu'au bout, sans sourciller.

Il aima mieux avaler les cerises que de faire de la peine à ses hôtes, en leur laissant voir qu'elles étaient mauvaises. C'était un garçon poli, bien élevé et qui avait bon cœur. (D'après A. DAUDET.)

Reproduisez de vive voix le récit précédent.

Exercice 144.

Copiez et complétez la ligne en italique à l'aide de la ligne qui est au-dessus. Ex. : Les chats étaient primitivement des animaux, etc.

Le chat était primitivement un animal sauvage ; il est lesté et agile ; Les étaient primitivement des ; ils sont..... et..... ;

sa démarche est élégante et gracieuse; son pelage est doux et soyeux; leur aspect est et ; leur fourrure est et ; son oreille est petite, mais très fine. Les chats sont naturellement sornois leurs sont mais Le est naturellement et rusés; ils font leurs coups à la dérobée. et ; il fait à la dérobée.

Exercice 145.**Comme le précédent.**

Le chat peut, à volonté, rentrer sa griffe aiguë dans son fourreau; le Les peuvent, à volonté, rentrer dans leurs ; le dessous de ses pattes est muni de pelotes douces comme le velours, dessous de est muni d'une comme le velours, avec lesquelles il vous caresse; mais prenez garde : s'il se fâche, avec ils vous caressent; mais prenez garde : s'ils se fâchent, la griffe pointue paraît vite. Les chats sont de profonds égoïstes. Ils les paraissent vite. Le est Il s'attache à la maison où ils trouvent de bons soupers, mais rarement s'attache à la maison où il trouve un mais rarement à leur maître. à...

Exercice 146.

Remplacez les points par *ses, ces ou c'est*, suivant le sens.

JEAN-PIERRE OU LA JUSTE MESURE.

Jean-Pierre n'était pas à son aise depuis quelque temps; il ne mangeait plus; bras et jambes lui refusaient tout service.

« Jean-Pierre, lui dit son voisin Mathurin, quand on est malade, le mieux de se soigner et d'aller voir le médecin. » Le paysan se décida à suivre bons conseils. Le médecin lui ordonna de prendre trois gouttes d'une potion avant repas.

Le soir même, Jean-Pierre prit les trois gouttes; comme de juste, le lendemain, il n'était pas encore guéri : le remède n'avait pu lui rendre forces.

Exercice 147.**Suite du précédent.**

« Bah! se dit-il, si au lieu de quelques gouttes, j'en prenais une cuillerée, je guérirais plus vite, bien sûr. Ce qui fut dit fut fait. Mais quelques minutes après, Jean-Pierre se sentit pris de violentes douleurs : quelques gouttes auraient pu le guérir, une cuillerée l'avait empoisonné.

C..... ainsi que dans la vie il ne faut jamais dépasser la juste mesure. Manger est nécessaire; mais manger au delà de besoins nuit à la santé. L'excès en tout est toujours funeste.

Reproduisez de vive voix le récit précédent.

ORTHOGRAPHE USUELLE.**Exercice 148.**

OBSERVATION. — Les adjectifs en *eux* s'écrivent au singulier par un *x*. Hébreu et bleu s'écrivent au singulier sans *x* et font au pluriel *hébreux, bleus*.

Copiez et complétez.

Une nation généreuse, un pays	Les chiennes hargneuses, le chien
Jeanne est curieuse, Jean est	La petite fille joyeuse, l'enfant
Les rois hébreux, le peuple	La famille heureuse, l'homme
Les eaux bleues, le lac	Louise est laborieuse, Louis est
Les petites filles peureuses, les enfants	Les rivières creuses, les chemins

Exercice 149.

OBSERVATION. — Un grand nombre d'adjectifs sont terminés au masculin par une consonne finale qui ne se prononce pas. Ex. : *rond, chaud*. Pour connaître cette consonne, songez au féminin : *ronde, chaude*.

Copiez et complétez.

Une ligne droite, un cœur	Une galette plate, un gâteau
Une prairie verte, un pré	Une place gratuite, un passage
Une petite forêt, un bois.	Une table ronde, ce chapeau
Cette méchante Jeanne, ce ... Jean.	Une robe grise, un vêtement
Une pluie violente, un orage.....	Une gentille petite fille, un ... garçon.
Une rose blanche, un œillet...	Une dictée courte, un devoir...

FAMILLE DE MOTS.**Exercice 150.**

OBSERVATION. — Les adjectifs sont souvent équivalents à des noms avec *de, à, du, le, la*, etc. Ex. : *Le froid du matin, le froid matinal*.

Copiez et complétez au moyen du mot convenable pris dans la colonne de gauche.

Français.	{ L'habitant de la France est un
Chinois.	{ Un soldat de l'Angleterre est un soldat
Anglais.	{ Les mœurs de la Chine sont les mœurs
Paternel.	{ Le drapeau de trois couleurs, c'est le drapeau
Tricolore.	{ Les travaux de l'agriculture ou
Agricole.	{ L'autorité du père, c'est-à-dire l'autorité
Printanier.	{ Le progrès de l'industrie, c'est-à-dire le progrès
Industriel.	{ Les entreprises du commerce ou entreprises
Commercial.	{ Les fleurs du printemps, c'est-à-dire les fleurs
Orient.	{ Un soldat écossais est un soldat de
Mer.	{ Les nations orientales sont les nations de
Écosse.	{ Les herbes marines, c'est-à-dire de la

Exercice 151.

Commune.	{	L'affection maternelle, c'est-à-dire de
Fils.		Les propriétés communales, c'est-à-dire de
Mère.		La tendresse filiale, c'est-à-dire d'un
Nation.	{	Les vases japonais, c'est-à-dire du
Japon.		L'amitié fraternelle, c'est-à-dire d'un
Frère.		Les domaines nationaux, c'est-à-dire qui sont à la

Exercice 152.

Remplacez les substantifs par des adjectifs. Ex : *Le lion est courageux, fier, etc.*

Le lion a du courage, de la fierté, de la noblesse. — Le corbeau a de la vigilance, de la finesse, de l'intelligence. — Le cheval a de l'ardeur, de l'impétuosité. — L'âne a de la patience, de la sobriété. — Le tigre a de la cruauté. — Le chien a de la douceur, de la fidélité. — Les fruits mûrs ont du jus et de la saveur.

Exercice 153.

Inverse du précédent.

Louis XI était cruel, c'est-à-dire avait de la

— Sois patient et bon, c'est-à-dire aie de la

— et

— Celui qui maltraite les animaux est méchant et brutal, c'est-à-dire a de la

— et

— Les enfants studieux sont modestes, attentifs, réfléchis, c'est-à-dire ont

— Le laboureur s'occupe aux travaux champêtres, c'est-à-dire aux travaux des

Exercice 154.

Copiez et complétez.

Ce qui fait de la peine est pénible..... — Ce dont on peut rire est ris.....

— Ce qu'on peut voir est

— Avoir de la crainte, c'est être

— Un livre qui instruit est un livre instructif..... — Celui qui a l'air de penser a un air

— Un fruit qui est venu en retard est un fruit tardif..... — Un homme qui a de l'audace est un homme

— Un homme digne d'être aimé est un homme aimable..... — Une personne digne d'être estimée est une personne

Exercice 155.

Copiez et complétez.

L'affection d'un père s'appelle l'affection paternelle..... — L'affection d'une mère s'appelle l'affection maternelle..... — L'amitié d'un frère s'appelle l'amitié fraternelle..... — L'affection d'un fils pour ses parents s'appelle l'amour filial..... — Un monument national est un monument qui appartient à

— Une chose qui donne de l'ennui est une chose ennuyeuse.....

Exercice 156.

OBSERVATION. — Avec la syllabe *in*, les adjectifs, comme les noms, prennent ordinairement un sens contraire.

Indiquez les contraires des adjectifs suivants. Ex : *constant, inconstant.*

Constant.	Habile.	Sensé.
Utile.	Humain.	Fidèle.
Attentif.	Intelligent.	Juste.
Docile.	Faisable.	Correct.

Exercice 157.

OBSERVATION. — La syllabe *in* devient *im* devant *m, b, p*; elle devient *ir* devant *r*, et *il* devant *l*.

Copiez et complétez.

Le contraire de *modéré* est *immédiat*..... — Le contraire de *patient* est

— Le contraire de *lisible* est

— Le contraire de *respectueux* est

— L'homme n'est pas *parfait*, c'est-à-dire est

— Les enfants ne sont guère *réfléchis*, c'est-à-dire sont

— Le contraire d'une conduite *régulière* est une conduite

Exercice 158.

OBSERVATION. — La syllabe *dés* forme souvent avec les adjectifs un nouvel adjectif indiquant un sens contraire.

Copiez et complétez.

Un enfant qui n'est pas obéissant est un enfant *désobéissant*..... — Une vie qui n'est pas agréable est une vie

— Le contraire d'une action honnête est une action

— Une conduite qui n'est pas ordonnée est une conduite

— Une famille qui n'est pas unie est une famille

— Un soldat à qui l'on a enlevé ses armes est un soldat

— Lorsque vous n'êtes plus habillé, vous êtes

OBSERVATIONS DE SYNTAXE SUR L'EMPLOI ET L'ACCORD DES ADJECTIFS.

PLACE DES ADJECTIFS.

188. **Un homme grand, un grand homme.**
 — *Un homme grand* est un homme grand par la *taille*;
un grand homme est un homme grand par le caractère.
 Les adjectifs ont donc souvent un sens différent selon qu'ils sont *avant* ou *après* le nom.

Questions.

188. Montrez la différence qu'il y a entre ces deux expressions : un *homme grand*, un *grand homme*. Certains ad-

Exercice 159.

Complétez par les mots pris dans la colonne de gauche.

Homme grand.

Grand homme.

Homme pauvre.

Pauvre homme.

Bon air.

Air bon.

{ Frédéric, roi de Prusse, recherchait les ... pour les mettre dans sa garde.
 { Avec le travail, on peut devenir un ...
 { On dit d'un homme sans caractère, sans esprit : c'est un ...
 { Celui qui vit dans la pauvreté est un ...
 { Celui qui a de bonnes manières a un ...
 { Un enfant qui a l'air d'avoir bon cœur a un ...

Exercice 160.

Comme le précédent.

Un dîner maigre.

Un maigre dîner.

Un brave homme.

Un homme brave.

{ Vous n'avez pas grand'chose pour votre dîner, vous faites un ...
 { Si vous ne mangez pas de viande à votre dîner, vous pouvez pourtant bien dîner, mais vous faites un ...
 { Un excellent homme s'appelle un ... — Celui qui a de la bravoure est un ... — On peut donc être un brave homme, sans être un ...

NOTA. — *Les braves gens* se dit à la fois de ceux qui ont de la bravoure et de la bonté.

ADJECTIFS QUI S'ACCORDENT OU SONT INVARIABLES, SELON LEUR PLACE.

189. Une *demi-heure*, deux heures et *demie*. — Dans *une demi-heure*, une *demi-journée*, *demi* placé avant le nom est invariable; il forme avec le nom une sorte de *mot composé* invariable.

190. Mais on écrira : deux heures et *demie* (c'est-à-dire deux heures et une *demie*), trois jours et *demi* (trois jours et un *demi*); l'adjectif *demi* placé après le nom, s'accorde, en *genre* seulement, avec ce nom.

191. Remarque I. — *Demi*, employé seul, est *substantif masculin* en terme d'arithmétique, et *féminin* dans le langage

ordinaire. (LITTRÉ.) Il prend alors le signe du pluriel. Ex. : *Quatre demis valent deux unités.* — *Cette pendule sonne les demies.*

192. Remarque II. — *Mi* signifiant *demi* est toujours invariable et ne s'emploie que dans les expressions à *mi-côte*, à *mi-chemin*, jusqu'à *mi-jambes*, etc.

193. Il est *nu-jambes* ou *jambes nues* — Les expressions *nu-jambes*, *nu-pieds*, *nu-tête*, où *nu* est placé avant le nom, forment des mots composés dans lesquels *nu* est invariable. Mais lorsque *nu* est placé après le nom, il s'accorde avec lui selon la règle ordinaire : *les jambes nues*, *les pieds nus*, etc.

194. Remarque. — L'adjectif *feu*, signifiant *défunt*, reste de même invariable, quand il n'est pas *immédiatement* avant le nom. Ex. : *feu ma tante*. Mais on écrira *ma feu* tante.

Questions.

189. L'adjectif *demi* placé avant le nom prend-il l'accord? — 190. Comment s'accorde *demi* placé après le nom? — 191. Quelle sorte de mot est *demi* employé seul? — 192. Parlez de *mi*, signifiant *demi*. — 193. Quelle est l'orthographe de *nu* placé avant le nom? — Quel est l'accord de *nu* placé après le nom? — 194. Dans quel cas l'adjectif employé seul? — 192. Parlez de *mi*, *feu* est-il invariable?

Exercice 161.

Copiez et complétez.

Il est une heure et de... — Eustache de Saint-Pierre alla n... pieds, la tête n... et la corde au cou devant Édouard III. — Versailles est à environ cinq lieues et dem... de Paris. — Notre horloge sonne les heures et les dem... — Les Grecs croyaient qu'il y avait des dieux et des dem... dieux. — La dem... vient de sonner. — Nous avons acheté une douzaine et dem... d'œufs. — Les Russes, prisonniers au nombre de trente mille marchaient tête n... à travers moins de sept mille soldats. — Deux dem... font un entier. — Les dem..., les tiers, les quarts, sont des parties de l'unité. — Nous avons fait le trajet n... tête et n... pieds en dix minutes et dem...

ORTHOGRAPHE DE VINGT, CENT ET MILLE.

195. *Quatre-vingts hommes*, deux cents *ennemis*. — *Vingt* et *cent* varient lorsque, étant précédés d'un autre nombre, ils signifient *plusieurs fois vingt*, *plusieurs fois cent*, et lorsqu'ils ne sont pas suivis d'un autre nombre.

196. Mais on écrira : *quatre-vingt-cinq* hommes,

deux cent vingt ennemis. — Quand *vingt* et *cent* sont suivis d'un autre nombre, ils restent toujours invariables.

197. **Remarque I.** — On écrit *cent vingt* hommes (*vingt* au singulier), c'est-à-dire *cent* plus *vingt*.

198. **Remarque II.** — *Cent* et *quatre vingt* sont invariables lorsqu'ils sont mis pour *centième*, *quatrevingtième*. Ex.: *la page deux cent*, la page *quatre vingt*, c'est-à-dire la page *deux centième*, la page *quatrevingtième*.

199. *Mille* s'écrit *mil* pour la date des années de notre ère quand il est suivi d'un autre nombre : *l'an mil huit cent quatre-vingt-trois*.

200. *Mille* devient un nom et est variable quand il désigne une mesure de chemin : *un bon cheval anglais peut faire trente milles dans une journée*.

201. **Remarque.** — On ne met le trait d'union entre les adjectifs numériques que lorsqu'ils désignent des nombres ou parties de nombres *au-dessous de cent*. Ex. : *Vingt-huit bœufs*, *quinze cent quatre-vingt-dix-huit francs*.

Questions.

195. Dans quel cas varient *vingt* et *cent*? — 196. Citez des exemples où *vingt* et *cent* ne varient pas. — 197. Quel est l'orthographe de *vingt* dans *cent vingt hommes*? — 198. Quelle est l'orthographe de *cent* signifiant *centième*?—

199. Comment s'écrit *mille* pour la date des années? — 200. Dans quel cas *mille* est-il variable? — 201. Comment s'emploie le trait d'union entre les adjectifs de nombre?

Exercice 162.

Copiez et écrivez les nombres en toutes lettres.

L'Asie a 400 000 000 d'habitants. — Le fleuve des Amazones a 4 600 kilomètres de long. — L'isthme de Suez a 162 kilomètres de longueur et 80 mètres de largeur. — Paris consomme chaque jour 220 bœufs et 1 280 moutons. — L'armée se composait de 400 000 fantassins et de 90 000 cavaliers. — Vous trouverez cette histoire à la page 300. — La lieue française de 4 kilomètres vaut un peu moins de 3 mill... anglais. — En France, en Angleterre et en Italie les marins comptent par mil...

ADJECTIFS COMPOSÉS

202. **Des oranges aigres-douces.** — Le mot *aigres-douces* est formé de deux adjectifs qui se rapportent au mot *oranges*; c'est un *adjectif composé*.

202^{bis}. **Règle.** — Lorsque l'adjectif composé est formé

de deux adjectifs qui se rapportent tous les deux au nom, ces deux adjectifs s'accordent avec le nom : *des oranges aigres-douces*, *des hommes ivres-morts*. C'est comme s'il y avait *des oranges aigres et douces*, etc.

203. **Une avoine clair-semée.** — Dans les expressions *une avoine clair-semée*, *une femme court-vêtue*, le mot *clair* ne se rapporte pas à *avoine*, mais il modifie *semée*; le mot *court* modifie *vêtue*. C'est comme s'il y avait : *clairement semée*, *courtement vêtue*. Dans ces cas, le second adjectif seul s'accorde avec le nom.

Pour la même raison on écrit des enfants nouveaux-nés. *Nouveau* veut dire nouvellement et n'est plus adjectif. (Voir aux adverbes.)

203^{bis}. **Règle.** — Quand l'un des deux adjectifs comparatifs équivaut à un adverbe il reste invariable.

204. **Remarque.** — On écrit : *les premiers-nés*, *les derniers-nés* (avec un trait d'union); *les nouveaux débarqués*, *les nouvelles venues*, *les fleurs fraîches écloses*, *fraîches cueillies* (sans trait d'union).

Questions

202. Quelle est la règle d'accord de *clair-semé*, *court-vêtu*? — 204. Quels sont l'adjectif composé? — 203. Quelle est la règle d'accord dans les expressions *clair-semé*, *court-vêtu*? — 203. Quelle est l'exception à cette règle d'accord dans les expressions *clair-semé*, *court-vêtu*?

Exercice 163.

Copiez et complétez.

Avant la Révolution, les prem... nés de chaque famille héritaient seuls des biens de leurs parents. — Les fruits aigr... dou... sont nuisibles à la digestion. — Les enfants qui meurent en naissant sont des enfants mor... nés. — On ne peut rien concevoir de plus dégradant et de plus hideux qu'une femme qui boit jusqu'à devenir ivr... mort... — Quel doux parfum que celui de la rose frai... éclore! — Les arbres de ce verger sont trop clair... semés. — Dans le Berry les nouveau... mariés se promènent dans les villages au son du violon.

ADJECTIFS MARQUANT LA COULEUR.

205. **Une robe gris clair, des étoffes gros bleu.** — *Une robe gris clair* veut dire une robe d'un gris clair; *des étoffes gros bleu*, signifient des étoffes dont la couleur est d'un *gros bleu*.

205^{bis}. **Règle.** — Les adjectifs composés servant à désigner les couleurs sont toujours invariables.

206. **Remarque.** — Dans les expressions telles que des *rubans cerise*, des *gants paille*, c'est comme s'il y avait des rubans de la couleur de la cerise, des gants de la couleur de la paille. *Cerise* et *paille* restent donc invariables.

Questions.

205. Parlez des adjectifs composés ser- pliquez les expressions : des *rubans* vant à désigner les couleurs. — 206. Ex- *cerise*, des *gants paille*.

Exercice 164.

Copiez et complétez s'il y a lieu les mots entre parenthèses.

Les étoffes (*gri... perl...*) se tachent facilement. — Les petites filles portent souvent dans leurs cheveux des rubans (*ros... tendr...*). — Les étoffes (*bleu...*) sont moins communes que les étoffes (*marron...*). — Les dentelles (*blan... sale...*) de Valenciennes sont très recherchées. — Les satins (*jaun... brillan...*) se nomment encore des satins (*jonquill...*). — La fourrure du chat est souvent (*châtain clair...*) avec des pattes (*jaun...*).

DISTINCTION ENTRE *quelque* ET *quel que*¹.

207. **Quelques camarades, quels que soient vos camarades.** — Il ne faut pas confondre l'adjectif *quelque* qui accompagne toujours le nom, et en prend l'accord, avec *quel que* (masc.), *quelle que* (fém.), *quels que* (m. pl.), *quelles que* (f. pl.).

208. **Quel que** est toujours suivi du verbe *être*, et **quel** s'accorde avec le nom qui suit ce verbe : **quels que soient vos camarades, soyez bons avec eux.**

Questions.

207. Quelle distinction faites-vous *quel que* (en deux mots), quel est l'accord de *quelque* et *quel que*? — 208. Dans *cord de quel*?

Exercice 165.

Remplacez les points par *quelque* ou *quel que*.

Il n'est personne qui n'ait eu à endurer q... chagrins. — Il faut aimer sa patrie, q... injustice qu'on y essuie. — Il faut aimer sa patrie q... soient les injustices qu'on y essuie. — Q... bonnes paroles suffirent pour le calmer. — Richelieu ne craignait pas de punir les grands q... ils fussent, quand ils désobéissaient aux lois. — La guerre, q... en soit l'issue est toujours cruelle. — Toute besogne, q... elle soit, exige une certaine habitude.

¹ Pour *quelque*, *même*, *tout*, adverb. voir 214.

RÉCAPITULATION GÉNÉRALE.

EXERCICES SUR LA CONSTRUCTION DES PHRASES.

Exercice 166.

Remplacez les points par l'adjectif convenable.

Le cheval est rapide, mais le bœuf est... — L'or est jaune, l'argent est... , le cuivre est... , le soufre est... — Les nègres ont la peau... ; les Chinois ont la peau... ; les Européens ont la peau... — Hoche a été un ... général. — Le fer s'emploie dans toutes les industries; c'est donc un métal très... — La violette s'appelle ainsi parce qu'elle est de couleur ... — La rose s'appelle ainsi parce qu'elle a ordinairement une couleur ... — Les lis sont ordinairement ... — La piqûre de la vipère est veni... — Les champignons sont souvent vén...

Exercice 167.

Comme le précédent.

Quand il n'y a pas de nuages, le soleil paraît ... — Les Pyrénées sont des montagnes très ... — Les Landes sont des terres ... — Le drapeau de la France est ... — Ce sont les élèves les plus ... qui sont récompensés. — Ce sont les élèves les plus ... qui sont punis. — Une boule est ... — Le haut du clocher est ... — La fenêtre est rect... — Un crayon est cyl... — Une plaine est un grand espace de terrain pl...

Exercice 168.

Remplacez les points par l'adjectif pris substantivement.

Celui qui habite la campagne est un ...
Celui qui habite la ville (la *cité*) est un ...
Celui qui habite la montagne est un ...
L'habitant de la province est un ...
Les Anglais, qui habitent une île, sont des insul...
Les habitants des pays qui sont à l'orient sont les ...
Les habitants des pays qui sont au midi sont des ...

Exercice 169.

Remplacez les points par l'adjectif convenable.

Une table peut être ronde, ou ..., ou bien ... — Le plomb est lourd mais le bois est ... — On se sert de vitres parce qu'on voit au travers et qu'elles sont *transp...* — Les couvertures sont en laine, parce que la laine est très ... — Les fruits mûrs sont très bons à la santé, mais

les fruits verts sont ... — L'orange a une forme ...; la poire est plutôt ... — La Seine se jette dans la Manche, au Havre, par une l... embouchure.

Exercice 170.**Comme le précédent.**

On dit : *doux* comme du miel, — t... comme un mulet, — d... comme du fer, — p... comme un lièvre, — ag... comme un cerf, — f... comme un bœuf, — mu... comme un poisson, — ... comme un lion, — ... comme un loir. — ... comme une linotte, — ... une marmotte.

Exercice 171.**Donnez une ou plusieurs qualités.**

L'écolier doit être ... — Le soldat doit être ... — Celui qui rend la justice doit être ... — Les enfants doivent être ... envers leurs parents, ... envers les vieillards, ... envers les pauvres, ... pour leurs camarades. — La Beauce est une plaine ... qui produit beaucoup de blé. — L'eau courante des ruisseaux est bonne à boire et très saine, mais l'eau des étangs est ... — Un bon citoyen ne doit pas faire ce qui est contraire aux lois, c'est-à-dire rien d'il...

Exercice 172.**Complétez les phrases.**

Les quatre saisons sont ... C'est en hiver que les jours sont le plus ... et en été qu'ils sont le ...; au printemps, les arbres commencent à devenir ...; en hiver ils étaient ... En été, la température est souvent très ..., et en hiver ...; en automne les fruits sont ...

EXERCICES D'OBSERVATION, D'INVENTION
ET DE RÉDACTION.

Exercice 173.

Donnez les couleurs des objets que vous avez sous les yeux, dans la classe et au dehors. Ex. : *Le tableau est noir, le ciel est bleu, etc.*

Exercice 174.

Donnez la saveur des choses que vous avez mangées ou goûtées. Ex. : *Le houblon est amer; l'eau de la mer est salée, etc.*

Exercice 175.

Construisez des phrases dans lesquelles vous ferez entrer les adjectifs suivants, soit au masculin, soit au féminin : Ex. : *La terre est ronde,*

etc. Rond, solide, liquide, fidèle, sauvage, féroce, courageux, rusé, dur, couvert, clair, pur, limpide, agile, effrayant, uni, reconnaissant, aimable, paresseux.

Exercice 176.

Racontez l'histoire du jeune Casabianca.

Exercice 177.

Lisez une fois l'histoire *du drapeau* (page 16) et racontez-la à votre manière.

Exercice 178.

Racontez « la Politesse de Fritz ».

LE PRONOM

209. **Pierre est affectueux, il aime ses parents.** — Dans cette phrase, le mot *il* remplace le nom *Pierre*.

De même, au lieu de dire : *les cigognes peuplent l'Alsace, mais les cigognes partent au printemps; on ne revoit les cigognes qu'à l'automne*, on dira :

Les cigognes peuplent l'Alsace, mais elles partent au printemps; on ne les revoit qu'à l'automne.

210. Les mots tels que : *il, elle, je, tu, le, la, les*, etc., qui tiennent la place des noms, sont des **pronoms** (*pro* veut dire à la place de).

211. Les **pronoms** dispensent de répéter les noms des personnes ou des choses. Dans les phrases précédentes on serait obligé, sans les pronoms, de répéter deux fois le nom *Pierre* et trois fois le nom *cigogne*.

212. **Définition.** — Les **pronoms** remplacent les noms et dispensent de les répéter.