

les fruits verts sont ... — L'orange a une forme ...; la poire est plutôt ... — La Seine se jette dans la Manche, au Havre, par une l... embouchure.

Exercice 170.**Comme le précédent.**

On dit : *doux* comme du miel, — t... comme un mulet, — d... comme du fer, — p... comme un lièvre, — ag... comme un cerf, — f... comme un bœuf, — mu... comme un poisson, — ... comme un lion, — ... comme un loir. — ... comme une linotte, — ... une marmotte.

Exercice 171.**Donnez une ou plusieurs qualités.**

L'écolier doit être ... — Le soldat doit être ... — Celui qui rend la justice doit être ... — Les enfants doivent être ... envers leurs parents, ... envers les vieillards, ... envers les pauvres, ... pour leurs camarades. — La Beauce est une plaine ... qui produit beaucoup de blé. — L'eau courante des ruisseaux est bonne à boire et très saine, mais l'eau des étangs est ... — Un bon citoyen ne doit pas faire ce qui est contraire aux lois, c'est-à-dire rien d'il...

Exercice 172.**Complétez les phrases.**

Les quatre saisons sont ... C'est en hiver que les jours sont le plus ... et en été qu'ils sont le ...; au printemps, les arbres commencent à devenir ...; en hiver ils étaient ... En été, la température est souvent très ..., et en hiver ...; en automne les fruits sont ...

EXERCICES D'OBSERVATION, D'INVENTION
ET DE RÉDACTION.

Exercice 173.

Donnez les couleurs des objets que vous avez sous les yeux, dans la classe et au dehors. Ex. : *Le tableau est noir, le ciel est bleu, etc.*

Exercice 174.

Donnez la saveur des choses que vous avez mangées ou goûtées. Ex. : *Le houblon est amer; l'eau de la mer est salée, etc.*

Exercice 175.

Construisez des phrases dans lesquelles vous ferez entrer les adjectifs suivants, soit au masculin, soit au féminin : Ex. : *La terre est ronde,*

etc. Rond, solide, liquide, fidèle, sauvage, féroce, courageux, rusé, dur, couvert, clair, pur, limpide, agile, effrayant, uni, reconnaissant, aimable, paresseux.

Exercice 176.

Racontez l'histoire du jeune Casabianca.

Exercice 177.

Lisez une fois l'histoire *du drapeau* (page 16) et racontez-la à votre manière.

Exercice 178.

Racontez « la Politesse de Fritz ».

LE PRONOM

209. **Pierre est affectueux, il aime ses parents.** — Dans cette phrase, le mot *il* remplace le nom *Pierre*.

De même, au lieu de dire : *les cigognes peuplent l'Alsace, mais les cigognes partent au printemps; on ne revoit les cigognes qu'à l'automne*, on dira :

Les cigognes peuplent l'Alsace, mais elles partent au printemps; on ne les revoit qu'à l'automne.

210. Les mots tels que : *il, elle, je, tu, le, la, les*, etc., qui tiennent la place des noms, sont des **pronoms** (*pro* veut dire à la place de).

211. Les **pronoms** dispensent de répéter les noms des personnes ou des choses. Dans les phrases précédentes on serait obligé, sans les pronoms, de répéter deux fois le nom *Pierre* et trois fois le nom *cigogne*.

212. **Définition.** — Les **pronoms** remplacent les noms et dispensent de les répéter.

Questions.

209. Dans cette phrase : *Pierre est affectueux, il aime ses parents, quel nom remplace il?* — 210. Comment se nomment les mots qui tiennent la place des noms? — 211. A quoi servent les pronoms? — 212. Donnez la définition des pronoms.

Exercice 179.

Copiez le morceau suivant et mettez les noms à la place des pronoms en italique. Ex : *La taupe a les yeux si petits que la taupe ne peut, etc.*

La taupe a les yeux si petits qu'*elle* ne peut guère faire usage de la vue. *Elle* a le toucher très délicat; *elle* a l'ouïe très fine et de petites mains presque semblables à *celles* de l'homme. *Elle* ferme l'entrée de sa retraite et n'en sort presque jamais à moins qu'*elle* n'y soit forcée lorsque l'eau *la* remplit ou lorsque le pied du jardinier *en* affaisse le dôme. *Elle* ne demeure ni dans la fange ni dans les terrains trop durs; *il lui* faut une terre douce et nourrie de racines succulentes.

PRONOMS PERSONNELS.

213. *Je chante, tu chantes, il ou elle chante.* — Les pronoms *je, tu, il* sont au singulier, et ils remplacent trois personnes différentes.

214. *Je* remplace le nom de la personne qui parle et qu'on appelle la *première personne*.

215. *Tu* remplace le nom de la personne à qui l'on parle, ou la *deuxième personne*.

216. *Il* ou *elle* remplace le nom d'une personne dont on parle, ou la *troisième personne*.

217. Tous ces pronoms sont des pronoms personnels.

218. De même, au pluriel, *nous* est un pronom personnel de la *première personne*; *vous* est un pronom personnel de la *deuxième personne*; *ils* ou *elles* sont des pronoms personnels de la *troisième personne*.

219. **Définition.** — Les *pronoms personnels* sont ceux qui remplacent ce qu'on est convenu d'appeler les trois personnes.

220. **Remarque I.** — Les pronoms personnels peuvent remplacer aussi des choses. Ex : *L'air attaque le fer; il n'attaque pas l'or.* *Il* remplace le nom de chose *air*.

221. **Remarque II.** — Dans « *il pleut, je le sais* », les pronoms *il, le*, ne remplacent ni un nom masculin, ni un nom féminin. On dit alors qu'ils sont du genre neutre (*neutre* veut dire *ni l'un ni l'autre*).

222. Tableau des pronoms personnels.

	Singulier.	Pluriel.
1 ^{re} personne.....	Je, me, moi,	Nous
2 ^e personne.....	Tu, te, toi,	Vous
3 ^e personne.....	Il, elle, lui, le, la, se, soi, en, y.	Ils, elles, les, eux, leur.

223. **Remarque.** — *Il, le, en, y*, sont du neutre quand ils signifient *cela*.

Questions.

213. Dans *je chante, tu chantes, il chante*, que remplacent les pronoms *je, tu, il*? — 214. Que remplace *je*? — 215. Que remplace *tu*? — 216. Quel nom remplace *il* ou *elle*? — 217. Que sont ces pronoms? — 218. Citez des pronoms personnels au pluriel. — 219. Définissez les pronoms personnels. — 220. Les pronoms personnels peuvent-ils remplacer des choses? — 221. Dans « *il pleut, je le sais* », on dit que les pronoms sont du genre neutre? — 222. Citez les pronoms personnels. — 223. Quand les pronoms *il, le, en, y* sont-ils du neutre?

Exercice 180.

Copiez et complétez.

Tu est un pronom de la personne du s....
Nous est un pronom de la personne du
Je est un pronom de la personne du
Vous est un pronom de la personne du
Il est un pronom de la personne du
Elles est un pronom de la personne du
Ils est un pronom de la personne du
Elle est un pronom de la personne du

Exercice 181.

Analysez oralement les pronoms personnels suivants, en indiquant le nombre et la personne. Ex : *Vous, pronom personnel, deuxième personne du singulier.*

Vous chantez. — *Je* te vois. — *Elle* se noie. — *Nous* chantons. — *Je* te prie. — *Il* me bat. — *Nous* les admirons. — *Tu* leur as fait tort. — *Toi*, tu pleures. — *Lui*, il marche. — *Moi*, je cours. — *Je* le lui ai dit. — Ces billes, ils nous les rendront. — *Elles* vous protégeront. — Vos cahiers sont très propres, parce que vous les soignez.

Exercice 182.

OBSERVATION. — Rappelez-vous que les pronoms *me, te, se* élident l'*e muet* qui est remplacé par une apostrophe. Ne confondez pas, par exemple, *si* et *s'y, s'en* et *sans*; *s'* peut être remplacé par *se* ou *soi*.

Copiez en employant le mot convenable.

Je vous récompenserai (*si* ou *s'y*) vous êtes laborieux. — Celui qui (*si* ou *s'y*) prend trop tard n'arrive jamais au but. — On n'arrive à rien (*sans* ou *s'en*) travail. — Il faut écouter les remontrances (*sans* ou *s'en*) jamais (*sans* ou *s'en*) fâcher. — Il y a un proverbe qui dit : Qui (*si* ou *s'y*) frotte (*si* ou *s'y*) pique. — L'enfant qui joue avec ardeur (*sans* ou *s'en*) donne à cœur joie.

Exercice 183.

OBSERVATION. — Ne confondez pas *le, la, les*, articles, et *le, la, les*, pronoms. — Les articles *le, la, les* s'emploient toujours avec un nom, et *le, la, les*, pronoms, ne s'emploient jamais avec un nom, puisqu'ils tiennent la place d'un nom.

Copiez et soulignez d'un trait les articles et de deux traits les pronoms *le, la, les*.

Les hirondelles partent quand l'hiver les chasse; elles reviennent quand le printemps les ramène. — Le fumier sert à engraisser la terre et à la rendre plus fertile. — Le forgeron bat le fer quand il l'a amolli par la chaleur. — Les forgerons ont un tablier de cuir qui les garantit des étincelles. — Le chien lèche la main qui le frappe.

Exercice 184.

OBSERVATION. — Avec *en, y*, employez *m' t' s'*, et non pas *moi, toi, soi*. Ex. Tu as des gâteaux, donne m'en.

Choisissez le mot convenable entre parenthèses.

Tu as des gâteaux, donne (*moi* ou *m'*) en. — Aime le travail et donne (*toi* ou *t'*) y tout entier. — Si tu trouves des fruits, achète (*moi* ou *m'*) en. — Si tu vas à la ville, emmène (*moi* ou *m'*) y. — Si tu rencontres de mauvaises compagnies, éloigne (*toi* ou *t'*) en.

PRONOMS DÉMONSTRATIFS.

224. Turenne et Condé conquirent, *celui-ci* la Franche-Comté, *celui-là* la Flandre. — Dans cette phrase, les pronoms *celui-ci, celui-là* qui montrent les personnes dont on parle, sont des pronoms démonstratifs.

De même, dans *ceci me plaît, cela me déplaît*, les

pronoms *ceci, cela* qui remplacent des choses que l'on montre, sont encore des *pronoms démonstratifs*.

225. Définition. — Les *pronoms démonstratifs* remplacent, en les montrant, les personnes ou les choses dont on parle.

226. Tableau des pronoms démonstratifs.

	Singulier.	Pluriel.
Masculin...	{ Celui, Celui-ci, Celui-là,	Ceux, Ceux-ci, Ceux-là.
Féminin....	{ Celle, Celle-ci, Celle-là,	Celles, Celles-ci, Celles-là.
Neutre.....	Ce, ceci, cela.	

227. Remarque I. — *Celui-ci*, qui veut dire *celui qui est ici*, montre les choses les plus rapprochées; *celui-là* (*celui qui est là*) montre les choses les plus éloignées.

228. Remarque II. — Le pronom démonstratif *ce* ne doit pas être confondu avec l'adjectif démonstratif *ce*.

L'adjectif démonstratif *ce* est joint à un nom : *ce héros*. Le pronom démonstratif *ce* s'emploie pour remplacer un nom en le montrant : *ce n'est pas bien*.

Questions.

224. A quoi servent *celui-ci* et *celui-là* dans la phrase : *Turenne et Condé conquirent*, etc.? Quel est le rôle de *ceci, cela* dans *ceci me plaît, cela me déplaît*? — 225. Définissez les pronoms démonstratifs. Quels sont ces pronoms? — 226. Distinguez pour le sens *celui-ci* et *celui-là*. — 227. Le pronom démonstratif *ce* doit-il être confondu avec l'adjectif démonstratif *ce*? — 228. Comment s'emploie l'adjectif démonstratif *ce*? Le pronom démonstratif *ce*?

Exercice 185.

Copiez et remplacez les points par le pronom démonstratif convenable.

Je n'ai jamais vu de plus beau climat que de Nice; en hiver, la chaleur à midi y est comme du mois de mai à Paris. — La vitesse de la lumière est plus grande que du son. — Il n'y a de bons écoliers que qui font bien leurs devoirs. — qui paie ses dettes s'enrichit. — Les pommes qui donnent le meilleur cidre sont de Normandie.

Exercice 186.

Remplacez les mots en italique ou les points par celui-ci ou celui-là selon le sens.

La Loire et la Seine sont deux fleuves : *le premier* (le plus éloigné dans la phrase) se jette dans l'Océan, *le second* dans la Manche. — L'Espagne et la Suède sont deux contrées bien différentes; dans croissent les sapins du Nord; dans les orangers, les citronniers et tous les arbres des pays chauds. — Si je parle de deux amis dont l'un est à côté de moi, je dirai en désignant l'autre — Le tigre est plus à craindre que le lion; *ce dernier* n'attaque jamais l'homme s'il n'est pas attaqué; *l'autre* est toujours altéré de sang.

Exercice 187.

OBSERVATION. — *Ce* démonstratif peut toujours être remplacé par *cela*. *Se*, pronom personnel, est toujours mis pour *lui, elle, eux, elles*.

Distinguez *ce*, pronom ou adjectif démonstratif, et *se*, pronom personnel.

On voit d'un autre oeil qu'on ne voit son prochain. — est le cœur qui fait tout. — sont les vers à soie qui filent ces beaux tissus que nous admirons. — furent les Phéniciens qui inventèrent l'écriture. — fut saint Louis qui établit la première bibliothèque publique. — L'éléphant apprivoise et habitude à la voix de son maître. — En Italie sont les femmes qui travaillent à la terre. — fut en 1492 que Christophe Colomb découvrit l'Amérique.

Exercice 188.

Complétez avec *se* ou *ce*.

Clic, clac, holà! gare!
La foule rangeait
Et chacun écriait :
« Peste! quel tintamarre!

Quelle poussière! Oh! ... est un grand seigneur.
..... est un prince du sang! — est un ambassadeur. »
La voiture arrête; on court et l'on ... avance :
..... était la diligence
Et personne dedans!

GAUDY.

PRONOMS POSSESSIFS.

229. Cette opinion est la *sienne* et non la *vôtre*.
— Les pronoms *la sienne*, *la vôtre* qui tiennent la place du nom *opinion* et qui marquent la possession sont des pronoms possessifs.

230. Définition. — Les *pronoms possessifs* remplacent les noms en indiquant la possession.

231. Les adjectifs possessifs diffèrent des pronoms possessifs en ce que les *adjectifs* sont joints à un nom, tandis que les *pronoms* s'emploient seuls pour remplacer un nom.

232. Tableau des pronoms possessifs.

	SINGULIER		PLURIEL	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
1 ^{re} personne.	Le mien,	La mienne.	Les miens,	Les miennes.
2 ^e personne.	Le tien,	La tienne.	Les tiens,	Les tiennes.
3 ^e personne.	Le sien,	La sienne.	Les siens,	Les siennes.
1 ^{re} personne.	Le nôtre,	La nôtre.	Les nôtres,	Les nôtres.
2 ^e personne.	Le vôtre,	La vôtre.	Les vôtres,	Les vôtres.
3 ^e personne.	Le leur,	La leur.	Les leurs,	Les leurs.

233. Remarque. — *Le nôtre* et *le vôtre* prennent un accent circonflexe pour marquer la prononciation de l'o long, tandis que les adjectifs *notre*, *votre*, où l'o est bref, s'écrivent sans accent.

Questions.

229. Dans cette opinion est la *sienne*, qu'est-ce que le pronom *la sienne*? — 232. Quels sont les pronoms possessifs?
230. Définissez les pronoms possessifs. — 233. Qu'est-ce qui distingue *le nôtre*,
— 231. En quoi diffèrent les adjectifs *le nôtre* des adjectifs *notre*, *votre*?

Exercice 189.

Remplacez à moi par le mien, à toi par le tien, à lui par le sien, etc.

Ce chapeau est à moi (le mien...). — Ces livres sont à lui (les siens...). — Ce champ est à nous. — Ces prés sont à vous. — Cette place est à nous. — Ces plumes sont à eux (les leurs...). — Cette plume est à lui. — Parmi ces billes, celles-ci sont à moi, celles-là sont à vous. — Ces souliers sont à moi. — Ce cheval est à nous. — Cette maison est à elle. — Ces aiguilles sont à elles. — Parmi ces moutons, ceux-ci sont à eux, ceux-là sont à nous.

Exercice 190.

OBSERVATION. — Ne confondez pas *leur*, adjectif variable qui accompagne un nom : 1^o avec *leur*, pronom personnel invariable, signifiant à eux, à elles, et tenant la place d'un nom; 2^o avec *le leur*, pronom possessif, variable au pluriel.

Choisissez le mot convenable entre parenthèses.

Les jardiniers cultivent (*leur* ou *leurs*) jardins avec des pioches, des

bêches de fer qui (*leur* ou *leurs*) sont vendues par le quincaillier; les serpettes (*leur* ou *leurs*) servent à tailler les plantes. — Tous les hommes ont (*leur* ou *leurs*) ennemis. — Ne maltraitez pas les animaux, car ils souffrent quand on (*leur* ou *leurs*) fait du mal. — Les hommes s'occupent des défauts d'autrui; qu'ils sè corrigent d'abord des (*leur* ou *leurs*).

PRONOMS CONJONCTIFS ou RELATIFS.

234. **C'est Franklin qui inventa le paratonnerre.** — Dans cet exemple, le pronom *qui* joint la fin de la phrase au nom *Franklin* qu'il remplace : on l'appelle **pronom conjonctif** (*conjonctif* veut dire *joint*).

235. Le *pronom conjonctif* s'appelle aussi **pronom relatif**, parce qu'il est toujours en *relation* (en rapport) avec un nom placé avant lui et qu'on nomme *antécédent* (*anté* veut dire *avant*). Dans la phrase qui précède, *Franklin* est l'antécédent de *qui*.

236. **Définition.** — Les *pronoms conjonctifs* ou *relatifs* sont ceux qui servent à unir un membre de phrase au nom qu'ils remplacent et qu'on appelle **antécédent**.

237. **Remarque I.** — L'antécédent d'un pronom conjonctif est souvent un autre pronom. Ex. : *C'est moi qui lis; c'est vous que j'ai vu.* L'antécédent de *qui* est *moi*; celui de *que* est *vous*.

238. **Remarque II.** — Le pronom relatif s'accorde en genre, en nombre et en personne avec son antécédent. Ex. : *Soldats, vous qui avez supporté tant de privations...* Le pronom *qui* est du masculin pluriel et de la 2^e personne, parce que son antécédent *vous* est du masculin pluriel et de la 2^e personne.

239. Tableau des pronoms relatifs.

	VARIABLES		INVARIABLES
	Singulier	Pluriel	
Masculin.	Lequel,	Lesquels.	Qui, que.
	Duquel,	Desquels.	
	Auquel,	Auxquels.	
Féminin.	Laquelle,	Lesquelles.	Quoi, dont.
	De laquelle,	Desquelles.	
	A laquelle,	Auxquelles.	

Questions.

234. Montrez le rôle du pronom *qui* conjonctifs. — 237. L'antécédent d'un pronom est-il toujours un nom? — 238. Comment s'accorde le pronom conjonctif? — 239. Quels sont les pronoms conjonctifs? — 236. Définissez les pronoms conjonctifs?

Exercice 191.

Copiez et complétez.

C'est moi qui irai : l'antécédent de *qui* est.... — Les pronoms relatifs ont toujours un L'antécédent s'appelle ainsi parce qu'il est toujours le pronom relatif. — Toi qui viens : *qui* est de la personne du comme son antécédent *toi*. — Vous qui riez : *qui* est de la personne du comme son antécédent *vous*. — C'est elle que je connais : *que* est de la personne du et du genre comme son antécédent *elle*. — C'est nous qui en pâtissons, *qui* est de la personne du comme son antécédent *nous*. — Ces personnes que j'ai rencontrées m'ont salué : *que* est de la personne du et du genre comme son antécédent *personnes*.

Exercice 192.

OBSERVATION. — On reconnaît *que*, pronom relatif, à ce qu'il est toujours équivalent à *lequel*, *laquelle*, *lesquels*, *lesquelles*.

Soulignez les pronoms relatifs en mettant entre parenthèses *lequel*, *laquelle*, etc., après *que* ou *qu'*. Ex. : *La leçon que (laquelle) j'ai apprise.*

Le moment le plus doux que j'ai eu dans ma vie, ce fut, il y a trente ans, lorsque mon père me vit arriver de l'école portant dans mes bras les prix que j'avais remportés. Mes épaules étaient chargées des couronnes qu'on m'avait données, et qui, trop larges pour mon front, avaient laissé passer ma tête. Du plus loin qu'il m'aperçut, il quitta l'ouvrage qu'il faisait, il s'avança sur sa porte et il se mit à pleurer. C'est une belle chose qu'un enfant laborieux qui, par son travail, fait pleurer son père de joie. (D'après DIDEROT.)

Exercice 193.

Ne confondez pas ce qui avec ce qu'il (*ce qui* il).

Aucun homme ne sait (*ce qui* ou *ce qu'il*) doit lui arriver. — Nul ne sait (*ce qui* ou *ce qu'il*) deviendra. — Nous n'avons pas toujours (*ce qui* ou *ce qu'il*) nous fait plaisir ni (*ce qui* ou *ce qu'il*) nous faut. — L'homme ne fait pas toujours (*ce qui* ou *ce qu'il*) doit faire.

Exercice 194.

Distinguez quelle adjectif et qu'elle (*que elle*).

La Seine n'est pas navigable dans tout son cours; c'est à partir de Troyes (*qu'elle* ou *quelle*) peut porter les bateaux. — Quand Jeanne

Darc vit le bûcher allumé et (*quelle* ou *qu'elle*) allait mourir, elle se prit à pleurer; mais vous savez (*quelle* ou *qu'elle*) force d'âme elle montra en mourant. — (*Quelle* ou *quelle*) histoire que celle de la Révolution! — La caille devient si grasse (*quelle* ou *qu'elle*) vole lourdement.

PRONOMS INDÉFINIS.

240. *On* frappe. A *chacun* son tour. — Le pronom *on* remplace un nom, mais un nom que l'on ne fait pas connaître, qui n'est pas bien défini. *Chacun* remplace de même un nom qui n'est pas désigné au juste. *On*, *chacun*, sont des pronoms indéfinis.

241. *Définition*. — Les *pronoms indéfinis* remplacent des noms qui ne sont pas désignés d'une manière précise.

242. *Remarque*. — *On* ou *l'on* n'est autre chose que le mot *homme* abrégé (autrefois on écrivait *l'hom*).

243. Tableau des pronoms indéfinis.

VARIABLES	INVARIABLES
Aucun, certain.	Autrui, <i>on</i> ou <i>l'on</i> .
Chacun (<i>sans pluriel</i>).	Personne, quiconque.
L'un, l'autre, nul.	Rien.
Tel, tout (<i>pluriel tous</i>).	
Quelqu'un.	

243 bis. *Remarque*. — *Personne* et *rien* sont proprement des noms (ex : *une personne*, *un rien*); ils sont devenus, comme *on*, des pronoms indéfinis.

Questions.

240. Qu'est-ce que les pronoms *on* et *chacun*, dans *on frappe*, à *chacun* son tour? — 241. Donnez la définition des pronoms indéfinis. — 242. Qu'est-ce que *on*? — 243. Quels sont les pronoms indéfinis?

Exercice 195.

Écrivez et soulignez les pronoms indéfinis.

Ne dites jamais « chacun pour soi » mais « tout pour tous ». — Le bien mal acquis ne profite à personne. — Rien n'est plus beau qu'un enfant sincère. — On ne doit pas faire à autrui ce qu'on ne voudrait pas que les autres vous fissent. — L'un rit, l'autre pleure. — Quiconque sème le vent récoltera la tempête. — Tel qui aime à rire des défauts du voisin se fâche dès qu'on rit des siens.

Exercice 196.

OBSERVATION. — Ne confondez pas le pronom *on*, signifiant quelqu'un, avec *ils* ou *elles ont* (avec un t). *On* peut être remplacé par *quelqu'un*.

(*On* ou *ont*) a souvent besoin d'un plus petit que soi. — Donnez à boire à ceux qui (*on* ou *ont*) soif. — Sans travail (*on* ou *ont*) n'arrive à rien. — Les absents (*on* ou *ont*) toujours tort. — (*On* ou *ont*) tombe toujours du côté où l'(*on* ou *ont*) penche. — Les paresseux *on* ou *ont* toujours une excuse toute prête, mais (*on* ou *ont*) ne les croit jamais. — (*On* ou *ont*) ne pardonne aux menteurs que lorsqu'ils (*on* ou *ont*) avoué leur faute.

Exercice 197.

OBSERVATION. — *Aucun*, *rien*, *personne*, sont joints ordinairement au mot *ne* ou *n'*, devant une voyelle ou une *h* muette.

On n'a rien pour rien (n'oubliez pas cet *n'* qui ne s'entend pas). — *Personne* ...est prophète dans son pays. — Dans le Berry *on* ...est pas un fin laboureur quand *on* ... sait pas chanter aux bœufs. — Sans travail *on* ...arrive à rien. — *Rien* ...est beau comme la sincérité.

ANALYSE DES PRONOMS.

244. *Modèle d'analyse*. — *Ceux* qui sont généreux s'indignent de ce qui est injuste.

Ceux, pronom démonstratif masculin pluriel, antécédent de *qui*.

Qui, pronom relatif masculin pluriel, ayant pour antécédent *ceux*.

Exercice 198.

Analysez oralement, puis par écrit, les pronoms contenus dans le morceau suivant :

LE SERGENT BERGER.

Pendant la campagne d'Italie de 1799-1800, la 68^e demi-brigade prit une part active aux combats de Bassignano et de Novi. — Le sergent-major *Berger* se distingua entre *tous* par sa bravoure. Au plus fort de la mêlée, un mouvement d'hésitation se produit parmi nos troupes: l'ennemi s'en aperçoit, et, redoublant ses efforts, nous force à reculer. *Berger* s'arrête, et, seul, il tient tête aux Russes qui courent de toutes parts. « A moi, camarades, s'écrie-t-il; rien n'est perdu, nous repousserons l'ennemi! » Il rallie ainsi quelques soldats. La petite troupe fait bonne contenance; des secours lui arrivent et les Russes sont obligés de se replier.

Le sergent-major *Berger* fut nommé sous-lieutenant sur le champ de bataille.

Reproduire de vive voix le récit précédent.

RÉSUMÉ DU PRONOM.

I. Les **pronoms** servent à *remplacer* les noms.

II. On distingue cinq sortes de pronoms : les *pronoms personnels*, les *pronoms démonstratifs*, les *pronoms possessifs*, les *pronoms relatifs* ou *conjonctifs* et les *pronoms indéfinis*.

III. Les *pronoms démonstratifs*, *possessifs*, *conjonctifs*, *indéfinis* correspondent aux adjectifs du même nom. La différence, c'est que l'adjectif s'emploie *avec* un nom, tandis que le pronom s'emploie *à la place* d'un nom.

IV. Les pronoms s'**accordent** en **genre** et en **nombre** avec le **nom** qu'ils remplacent.

V. Les pronoms **relatifs**, en particulier, s'accordent en genre, en nombre et en **personne** avec leur **antécédent** qui peut être un nom ou un autre pronom.

Questionnaire sur le Résumé.

I. A quoi servent les pronoms? — II. Combien distingue-t-on de sortes de pronoms? — III. Quelle différence voyez-vous entre les pronoms démonstratifs, possessifs, etc., et les adjectifs du même nom? — IV. Quelle est la règle d'accord des pronoms? — V. Avec quoi s'accordent les pronoms relatifs?

OBSERVATIONS DE SYNTAXE SUR L'EMPLOI DES PRONOMS PERSONNELS.

245. Ne faites peur à personne, car la peur est dangereuse. — Il serait incorrect de dire : Ne faites peur à personne, car elle est dangereuse.

245^{bis}. Règle. — Pour qu'un pronom puisse remplacer un nom, il faut que ce nom soit *déterminé* par l'article ou par un adjectif.

246. Madame, êtes-vous la malade? Je la suis. — *La malade* est ici un substantif déterminé, accompagné de l'article; il sera donc régulier de dire : je la suis, c'est-à-dire je suis elle. Le pronom la s'accorde avec le nom déterminé qu'il remplace.

247. Madame, êtes-vous malade? Je le suis. — Mais si l'on demande à une dame : Êtes-vous malade? Elle répondra : je le suis, c'est-à-dire je suis cela, malade. Le mot *malade* est ici un adjectif, et non un substantif déterminé, accompagné de l'article.

Questions.

245. Que faut-il pour qu'un pronom puisse remplacer un nom? — 246. Pourquoi à la question : Madame, êtes-vous malade? répond-on je le suis. — 247. Pourquoi à la question : Madame, êtes-vous malade? répond-on je le suis.

Exercice (oral) 199.

Pourquoi ne peut-on pas dire : Vous avez honte, je la vois? — Peut-on dire : Demandez votre pardon, je vous l'accorderai? — Pourquoi ne peut-on pas dire : Demandez pardon, je vous l'accorderai?

Exercice 200.

Faites varier ou non le pronom le suivant le cas.

Vaillants, nous (*le* ou *les*) sommes; généreux, nous (*l'* ou *les*) avons été. — Êtes-vous ceux qui ont commis le dégât? Non, nous ne (*le* ou *les*) sommes pas. — Êtes-vous remise de votre indisposition? Je (*le* ou *la*) suis tout à fait. — N'êtes-vous pas la maîtresse de ce logis? Je (*le* ou *la*) suis. — Êtes-vous la personne dont on m'a parlé? Je (*le* ou *la*) suis en effet. — Êtes-vous prêtes à nous rendre service? Nous (*le* ou *les*) sommes entièrement.

248. Aimez vos camarades, vous serez aimé d'eux ou vous en serez aimé. — Les pronoms *lui*, *elle*, *eux*, *leur* et les pronoms *en*, *y* s'emploient pour représenter les personnes. On peut donc dire : vous serez aimé d'eux ou bien vous en serez aimé.

249. Mais lorsqu'il s'agit d'animaux ou de choses, on ne peut employer que *en* ou *y*. Ex. : Ce chien mord, n'en approchez pas. — Cette affaire est sérieuse, pensez-y.

Exercice 201.

Complétez et répondez aux questions.

Ma sœur est en voyage, j'ai reçu d'... deux lettres et un télégramme. Pourrait-on dire : j'en ai reçu...? — Plus d'une fois des Français sont partis pour l'Amérique, s'... sont établis, ... sont restés plusieurs années et ... sont revenus aussi pauvres qu'auparavant. — Les chats sont quelquefois méchants, n'... touchez jamais. — L'étude de l'histoire est fort attrayante; dira-t-on : appliquez-vous-y ou appliquez-vous à elle?

Questions.

248. Que représentent les pronoms *lui, elle, eux, leur, en, y*? — 249. Quels pronoms emploie-t-on pour représenter les animaux ou les choses?

OBSERVATIONS SUR L'EMPLOI DES PRONOMS PERSONNELS.

250. Évitez, dans une même phrase, de mettre des pronoms personnels se rapportant à des personnes différentes.

Ne dites pas : *Pierre a vu Jacques; il dit qu'il viendra.* Car on ne voit pas à quel nom se rapportent les deux *il*. Répétez le nom, quand cela est nécessaire.

251. Remarque I. — **Faites-le-moi savoir. Donnez-les-nous.** — Dans ces sortes de phrases, *le, la, les*, se mettent toujours avant le second pronom.

252. Remarque II. — **Il n'a pas été poli, je le lui ai reproché.** — On ne doit pas, dans cette phrase et dans les phrases semblables, oublier le pronom *le* et dire *je lui ai reproché*. **Le** remplace le premier membre de phrase, et il est indispensable.

Questions.

249. Que doit-on éviter dans l'emploi des pronoms personnels? — 250. Doit-on dire : *Faites-le-moi savoir* ou *faites-le moi-le...*? — 251. Que remarquez-vous dans la phrase : *Il n'a pas été poli, je le lui ai reproché*?

Exercice 202.

Vous avez une bonne plume : prêtez (*la-moi* ou *moi-la*)? — Cet outil est excellent : vendez (*le-moi* ou *moi-le*). — L'homme doit travailler tant que ses forces (*lui* ou *le lui*) permettent. — Louis XIV croyait être au-dessus des hommes : ses courtisans (*lui* ou *le lui*) faisaient croire par leurs flatteries.

OBSERVATIONS SUR L'EMPLOI DES PRONOMS DÉMONSTRATIFS.

253. Il serait incorrect de dire : *Une des plus belles victoires a été celle remportée à Rocroy.*

Il faut dire : *Une des plus belles victoires a été celle qui a été remportée à Rocroy.*

254. Le pronom démonstratif ne se joint pas immédiatement à un participe passé.

Questions.

253. Doit-on dire : *Une des plus belles victoires a été celle remportée, etc?* — 254. Le pronom relatif peut-il se joindre immédiatement à un participe passé?

Exercice 203.

Remplacez les mots en italique par *celui, celle, etc.*, en faisant les changements nécessaires.

La ferme mal tenue ne ressemble guère à la ferme bien tenue. — Les terres sans fumier rapportent beaucoup moins que les terres bien fumées. — Les vins mis en bouteilles deviennent meilleurs que les vins laissés en fût. — Les enfants propres sont plus agréables à voir que les enfants négligés et mal tenus. — Il n'est pas bon de changer souvent de métier, il faut vous tenir au métier choisi par vous.

RÉCAPITULATION GÉNÉRALE.

EXERCICES SUR LA CONSTRUCTION DES PHRASES.

Exercice 204.

Remplacez les points par un pronom personnel; et mettez le pluriel au lieu du singulier : Ex. : *Les soldats restent...*

Tous les Français sont soldats de 20 à 40 ans. Le soldat reste pendant cinq ans dans l'armée active, ... rentre ensuite dans sa famille; ... fait partie de la réserve de l'armée pendant quatre ans; ... est appelé deux fois sous les armes pendant ces quatre années (28 jours chaque fois), après quoi ... entre dans l'armée territoriale jusqu'à 40 ans, ... est encore appelé à des manœuvres pendant deux périodes de treize jours.

Exercice 205.

Remplacez les points par le pronom personnel convenable.

Quand je me suis servi d'une chose, je ... remets à sa place. — Quand le fer est chaud, on ... forge. — Quand les blés sont mûrs, les moissonneurs ... coupent. — Les machines s'usent, le mécanicien ... répare. — Il est utile à tout Français de savoir l'histoire de son pays; je ... étudierai donc sérieusement. — Nous voyons le soleil se lever tous les matins; nous ... voyons se coucher tous les soirs. — La poule aime

ses poussins, elle ... défend avec courage. — Parmentier est un bienfaiteur de l'humanité, nous ... devons l'introduction de la pomme de terre en France.

Exercice 206.

Remplacez les mots entre parenthèses par un pronom personnel convenable.

Le meunier moule le blé; (*le meunier*) réduit (*le blé*) en farine; (*le meunier*) retire aussi (*du blé*) le son. — Le son est l'écorce du grain; (*le son*) est employé à la nourriture des animaux. — Les Gaulois aimaient à voyager; on trouvait (*des Gaulois*) dans toutes les armées de l'antiquité. — Le Canada a été une colonie française; Louis XV a perdu (*le Canada*) par son inertie. — Les Allemands disent : « Nous avons conquis l'Alsace et la Lorraine et nous garderons (*l'Alsace et la Lorraine*). » — Le canal de Suez a rendu de grands services aux navires de l'Europe; (*le canal de Suez*) permet (*aux navires*) d'abrèger le voyage pour aller vers l'Inde, la Chine et le Japon.

Exercice 207.

Remplacez les mots entre parenthèses par le pronom possessif convenable.

Ton cahier est plus propre que (*mon cahier*). — Mon livre est égaré, tu me prêteras (*ton livre*). — Nous n'avons pas de crayon, notre camarade nous prêterait (*son crayon*). — Ta famille est près de toi; (*ma famille*) est éloignée. — Notre jardin est mieux cultivé que (*votre jardin*).

Exercice 208.

Remplacez les points par le pronom démonstratif convenable.

De deux moyens à employer pour arriver à nos fins, nous devons prendre ... qui est le plus honnête. — Les marins de la Grèce sont ... qui sont les plus renommés sur les bords de la Méditerranée. — Les personnes les moins honnêtes sont ... qui se défient le plus des autres. — L'industrie des soieries est ... qui a enrichi la ville de Lyon. — On appelle astres tous les corps célestes; ... qui tournent autour du soleil sont appelés planètes. — La culture du blé est plus répandue en France que ... des autres céréales.

Exercice 209.

Comme le précédent.

Le climat le plus favorable à la culture de l'orange et de l'olivier est ... du Midi. — La mort de Duguesclin précéda de quelques mois ... de son roi Charles V. — Les meilleurs vins du monde entier sont ... de France. — De tous les pays que nous connaissons, nous préférons toujours ... où nous sommes nés. — Il y a de nombreuses usines métallur-

giques en France; ... du Creusot sont les plus considérables. — La houille et le bois sont deux combustibles; la houille est ... qui donne le plus de chaleur. — La chose la plus utile n'est pas toujours ... qui nous charme le plus.

Exercice 210.

Remplacez les points par le pronom relatif convenable.

L'armée ... nous entretenons en Algérie empêche la révolte des Arabes. — Les livres ... nous nous servons en classe sont des livres classiques. — Les sommes ... nous payons au percepteur servent à entretenir le bien-être, la sécurité, la dignité de notre pays. — Les gravures ... on a rempli vos livres de lecture facilitent les explications du maître. — Un homme, ... montrait la lanterne magique, avait un singe ... les tours attireraient chez lui grand concours.

Exercice 211.

Comme le précédent.

Les Croisades sont des expéditions ... ont été très utiles au commerce et à l'industrie de l'Europe. — Ampère est un savant physicien français ... on doit la première idée du télégraphe électrique. — L'ébène est un bois noir, excessivement dur avec ... on fait des meubles. — Le sucre ... on fait un si grand usage aujourd'hui était autrefois très cher et employé seulement comme médicament. — Les colonies ... nous établissons à si grands frais sont des débouchés pour notre industrie nationale. — M. Thiers ... vous entendrez parler en étudiant l'histoire de notre pays a été appelé le « Libérateur du territoire ».

Exercice 212.

Comme le précédent.

Un enfant ... se vante sans cesse n'a pas beaucoup d'amis. — La liberté ... crée des droits, impose aussi des devoirs. — Une année bissextile est celle ... compte 366 jours. — La basse-cour est la partie de la ferme ... sert au logement des petits animaux domestiques. Elle se compose du poulailler ... abrite et renferme les coqs et les poules; du colombier ... sert de demeure aux pigeons; du clapier, dans ... les lapins sont élevés. — Aimons la France : c'est la nation ... a fait le plus pour le bonheur des peuples. — L'Hôtel des Invalides sert de refuge aux vieux soldats blessés ... n'ont pas de famille ou ... sont sans fortune.

EXERCICES D'OBSERVATION, D'INVENTION
ET DE RÉDACTION.

Observations importantes. — 1° Evitez de mettre trop de pronoms relatifs dans une phrase, car la phrase deviendrait longue et trainante.

2° Rapprochez le plus possible, pour la clarté, le pronom relatif de son antécédent. Dites par exemple : *Il y a chez les Russes des coutumes qui sont encore barbares; et non il y a des coutumes chez les Russes qui, etc.*

Exercice 213.

Construisez cinq phrases dans chacune desquelles vous ferez entrer deux pronoms : un pronom personnel et un pronom démonstratif.

Exercice 214.

Construisez cinq phrases dans chacune desquelles vous ferez entrer un pronom possessif et un pronom relatif.

Exercice 215.

Qu'appelle-t-on « la juste mesure » ? Racontez l'histoire que vous avez lue sur ce sujet.

DEVOIRS DE RÉDACTION.**DONNÉS DANS LES EXAMENS DU CERTIFICAT D'ÉTUDES.****GARÇONS.**

1. Une méchante action. — Vous avez appris que votre camarade Paul a maltraité un chien inoffensif. Vous lui écrivez pour lui reprocher sa mauvaise action.

2. La localité que vous habitez. — Vous écrivez à un de vos camarades une lettre où vous décrivez la ville ou le village que vous habitez, avec ses curiosités, les occupations des habitants, leurs plaisirs.

3. Les suites d'une désobéissance. — Inventez l'histoire d'un accident arrivé à un de vos camarades et causé par sa désobéissance aux ordres qu'il avait reçus.

Tirez du fait une conclusion morale.

4. Nécessité de l'instruction. — Vous avez un cousin qui n'aime pas l'école; il saisit toutes les occasions qui peuvent le dispenser d'y aller. (Citez-en quelques-unes.)

Comme vous lui portez beaucoup d'intérêt, vous lui écrivez pour tâcher de lui faire comprendre qu'il a grand tort d'agir ainsi; vous lui parlez de son avenir, des regrets qu'il se prépare, etc.

5. Le respect des vieillards. — Ernest s'est moqué d'un vieillard; son ami Louis, plus âgé que lui, lui écrit pour le ramener à de meilleurs sentiments.

FILLES.

6. L'orpheline. — Vous avez une cousine qui est orpheline. Votre père vous charge de lui écrire pour lui annoncer qu'il lui offre un asile chez vous. Vous lui dites ce que vous vous proposez de faire pour lui rendre son nouveau domicile agréable.

7. Comment on fait la lessive. — Dans une lettre, une jeune fille de la campagne fait connaître à son amie qu'elle vient, pour la première fois, d'aider sa mère à faire la lessive. Elle lui raconte, d'une manière détaillée, comment on opère pour laver le linge et pour veiller à sa conservation.

Elle termine en insistant sur les occupations de la ménagère et sur les avantages de l'ordre et de la propreté.

8. Utilité des travaux à l'aiguille. — Dans une lettre à une amie, vous exposez comment l'enseignement des travaux à l'aiguille est organisé dans votre école, et vous faites ressortir le plaisir que vous y prenez, ainsi que l'utilité que vos camarades et vous, vous en retirerez dans l'avenir.

LE VERBE

255. Je joue, j'ai dormi. — Ces mots : *je joue, j'ai dormi*, marquent que vous faites ou que vous avez fait quelque chose : ce sont des verbes.

Quand on dit : *je suis gai, je deviens sage*, les mots *suis, deviens* qui indiquent que l'on est quelque chose sont encore des verbes.

256. Définition. — Le verbe est un mot qui marque qu'une personne ou un objet est ou fait quelque chose.

Questions.

255. Que marquent les mots *je joue, je suis gai, je deviens sage*? — 256. Pourquoi *j'ai dormi*? Qu'indiquent les mots *je* dans la définition du verbe.