

2° Rapprochez le plus possible, pour la clarté, le pronom relatif de son antécédent. Dites par exemple : *Il y a chez les Russes des coutumes qui sont encore barbares; et non il y a des coutumes chez les Russes qui, etc.*

Exercice 213.

Construisez cinq phrases dans chacune desquelles vous ferez entrer deux pronoms : un pronom personnel et un pronom démonstratif.

Exercice 214.

Construisez cinq phrases dans chacune desquelles vous ferez entrer un pronom possessif et un pronom relatif.

Exercice 215.

Qu'appelle-t-on « la juste mesure » ? Racontez l'histoire que vous avez lue sur ce sujet.

DEVOIRS DE RÉDACTION.

DONNÉS DANS LES EXAMENS DU CERTIFICAT D'ÉTUDES.

GARÇONS.

1. **Une méchante action.** — Vous avez appris que votre camarade Paul a maltraité un chien inoffensif. Vous lui écrivez pour lui reprocher sa mauvaise action.

2. **La localité que vous habitez.** — Vous écrivez à un de vos camarades une lettre où vous décrivez la ville ou le village que vous habitez, avec ses curiosités, les occupations des habitants, leurs plaisirs.

3. **Les suites d'une désobéissance.** — Inventez l'histoire d'un accident arrivé à un de vos camarades et causé par sa désobéissance aux ordres qu'il avait reçus.

Tirez du fait une conclusion morale.

4. **Nécessité de l'instruction.** — Vous avez un cousin qui n'aime pas l'école; il saisit toutes les occasions qui peuvent le dispenser d'y aller. (Citez-en quelques-unes.)

Comme vous lui portez beaucoup d'intérêt, vous lui écrivez pour tâcher de lui faire comprendre qu'il a grand tort d'agir ainsi; vous lui parlez de son avenir, des regrets qu'il se prépare, etc.

5. **Le respect des vieillards.** — Ernest s'est moqué d'un vieillard; son ami Louis, plus âgé que lui, lui écrit pour le ramener à de meilleurs sentiments.

FILLES.

6. **L'orpheline.** — Vous avez une cousine qui est orpheline. Votre père vous charge de lui écrire pour lui annoncer qu'il lui offre un asile chez vous. Vous lui dites ce que vous vous proposez de faire pour lui rendre son nouveau domicile agréable.

7. **Comment on fait la lessive.** — Dans une lettre, une jeune fille de la campagne fait connaître à son amie qu'elle vient, pour la première fois, d'aider sa mère à faire la lessive. Elle lui raconte, d'une manière détaillée, comment on opère pour laver le linge et pour veiller à sa conservation.

Elle termine en insistant sur les occupations de la ménagère et sur les avantages de l'ordre et de la propreté.

8. **Utilité des travaux à l'aiguille.** — Dans une lettre à une amie, vous exposez comment l'enseignement des travaux à l'aiguille est organisé dans votre école, et vous faites ressortir le plaisir que vous y prenez, ainsi que l'utilité que vos camarades et vous, vous en retirerez dans l'avenir.

LE VERBE

255. **Je joue, j'ai dormi.** — Ces mots : *je joue, j'ai dormi*, marquent que vous faites ou que vous avez fait quelque chose : ce sont des verbes.

Quand on dit : *je suis gai, je deviens sage*, les mots *suis, deviens* qui indiquent que l'on est quelque chose sont encore des verbes.

256. **Définition.** — Le *verbe* est un mot qui marque qu'une personne ou un objet est ou fait quelque chose.

Questions.

255. Que marquent les mots *je joue, je suis gai, je deviens sage*? — 256. Où j'ai dormi? Qu'indiquent les mots *je* dans la définition du verbe.

Exercice 216.

Énumérez de vive voix dix verbes indiquant dix actions que vous avez faites ou que les autres font. Ex. : J'ai lu, mon camarade travaille, etc.

Exercice 217.

Écrivez et remplacez les points par le verbe qui exprime ce que fait chacune des personnes ou des choses suivantes. Ex. : Le forgeron forge le fer.

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| Le forgeron forge le fer. | Le boulanger le pain. |
| Le maçon les maisons. | L'oiseau avec ses ailes. |
| Le ramoneur les cheminées. | Le coutelier les couteaux. |
| Le hœuf la charrue. | La vigne le raisin. |
| Le meunier le blé. | Les poissons dans l'eau. |

LE SUJET DU VERBE.

257. Bayard fut un grand patriote. — Le nom Bayard qui indique la personne qui fut un grand patriote est le sujet du verbe fut.

Si nous ajoutons : il mourut sur le champ de bataille, le pronom il (remplaçant Bayard) qui indique celui qui mourut, sur le champ de bataille, est le sujet du verbe mourut.

258. Définition. — Le sujet du verbe est la personne ou l'objet qui est, ou fait la chose exprimée par le verbe.

259. Remarque I. — Les mots qui sont ordinairement les sujets des verbes sont les noms et les pronoms.

260. Remarque II. — On dit que le sujet est de la première, de la seconde ou de la troisième personne, quand c'est un pronom de la première, de la seconde ou de la troisième personne.

261. Les noms, employés comme sujets, sont toujours des sujets de la troisième personne.

COMMENT ON PEUT RECONNAITRE LE VERBE
ET LE SUJET.

262. Puisque le verbe a ordinairement un sujet, on reconnaît qu'un mot est un verbe quand on peut mettre devant ce verbe un sujet, comme je, tu, il, etc.

Manger est un verbe, car on peut dire je mange, il mange, etc.

263. Puisque le sujet est ou fait la chose marquée par le verbe, pour reconnaître le sujet, il faut se faire à soi-même la question : qui est-ce qui est ou fait cette chose ?

Dans l'Etna lance des flammes, qu'est-ce qui lance des flammes ? C'est l'Etna. Le mot Etna est donc le sujet du verbe lance.

Questions.

257. Dans Bayard fut un grand patriote, qu'indique le nom Bayard ? Qu'est-ce que il dans il mourut sur le champ de bataille ? — 258. Donnez la définition du sujet du verbe. — 259. Quels sont les mots qui sont sujets des verbes ? — 260. De quelle personne peut être le sujet ? — 261. De quelle personne sont les noms employés comme sujets ? — 262. Comment peut-on reconnaître le verbe ? — 263. Comment peut-on reconnaître le sujet ?

Exercice 218.

Écrivez le morceau suivant en soulignant les verbes qu'il renferme.

SOYEZ ADROITS.

Dès l'école, vous devez apprendre à être adroits ; vous devez exercer vos mains et vos doigts. Voyez le petit enfant : avant même de marcher, il touche à tout ; à peine a-t-il quitté ses livres qu'il demande des outils. Il remue la terre avec une petite pelle, il la transporte dans une brouette ; il plante des morceaux de bois en guise d'arbres, et bâtit des maisons de sable qu'il détruit pour les reconstruire. Il devient ainsi adroit sans le savoir. Que les enfants continuent à l'école cette première éducation. Tandis qu'ils travaillent avec leur esprit, ils ne doivent pas cesser de travailler avec leurs dix doigts.

Exercice 219.

Indiquez avec un (s) les sujets, et avec un (v) les verbes. Ex. : Les forêts (s) couvraient (v) autrefois, etc.

Les forêts couvraient autrefois la France. — L'hypocrisie est un vilain défaut. — Le Canada appartenait autrefois à la France ; il lui fut enlevé sous Louis XV. — Là où étaient des lacs et des marais coulent aujourd'hui des rivières. — Quand viendrez-vous ? — Combien est douce l'affection d'un ami ! — Les restes des grands hommes reposent à Paris, dans le Panthéon. — Après l'orage brille souvent l'arc-en-ciel.

PLACE DU SUJET.

264. Le sujet se place ordinairement à côté du verbe et avant le verbe : je lis, Pierre dort. Cependant il en est quelquefois séparé : Ex : Il me bat.

265. Quelquefois aussi il est placé après le verbe : *Viens-tu ? dit Paul*. Les sujets *tu* et *Paul* sont ici après le verbe.

Questions.

264. Quelle est la place du sujet ? | 265. Est-il toujours avant le verbe ?

Exercice 220.

Indiquez les sujets des verbes en italique, en marquant la personne. (Les noms propres sont des sujets de la troisième personne.) Ex. : *M. Lebreton* (s. 3^e p.) *causait un jour*, etc.

M. Lebreton causait un jour avec une vieille femme pauvre. A un certain moment, la bonne femme *tira* une mauvaise tabatière de sa poche et elle *ramassait*, avec le bout de son doigt, le peu de tabac qui *restait* au fond. « Ah ! ah ! lui *dit* *M. Lebreton*, vous n'avez point de tabac ? Donnez-moi votre tabatière que je la *remplisse*. » Il *prit* la tabatière, mit deux louis au fond qu'il *couvrit* de tabac.

Voilà une action généreuse qui me *convient* ; et à vous aussi, *n'est-ce pas* ? Donnez : mais, si vous *pouvez*, épargnez au pauvre la honte de tendre la main. (D'après DIDEROT.)

Exercice 221.

OBSERVATION. — *Ce* est très souvent sujet du verbe dans les phrases comme les suivantes : *c'est lui* ; *ce fut sa perte* ; *est-ce vous* ?

Indiquez par un (s) les sujets des verbes en italique.

C'est avec le chanvre et le lin que l'on fait de la toile. — *N'est-ce pas* au plus fort de protéger le faible. — *Ce fut* sous Louis XIV que les grands écrivains furent le plus nombreux. — *Ce n'est pas* en travaillant que l'on s'ennuie, *c'est* plutôt en restant oisif. — *Ce fut* François I^{er} qui fonda le port du Havre. — *Est-ce* que vous êtes tranquilles, quand vous avez commis une mauvaise action. — *N'est-ce pas* vous qui êtes venu hier !

RADICAL ET TERMINAISON.

266. Dans *je chant-e, tu chant-ais*, etc., il y a une partie commune, *chant-*, qui ne change pas ordinairement et qu'on appelle le radical du verbe.

267. La partie qui *termine* ces mots et qui change (*e, ais*, etc.), s'appelle la terminaison.

267^{bis}. Définition. — Le radical est ce qui ne change pas dans le verbe ; la terminaison est la partie finale qui varie.

Questions.

266. Comment se nomme la partie | etc. — 267. Comment se nomme la partie variable dans *je chant-e, tu chant-ais* | tie qui termine ces mots ?

Exercice 222.

Copiez et séparez par un trait le radical du verbe de la terminaison dans les verbes en italique. Ex. : *Je parl-e, nous parl-ons*.

Je parl-e, nous parlons. — Tu *écout-es, vous écoutez, ils écoutent*. — Je *commenç-ais, tu commençais, nous commençons*. — Je *récit-erai, vous récitez, ils réciteront*. — Tu *labour-es, il laboure, ils labourent*. — Je *maltrait-e, tu maltraçais, ils maltraiteront*. — Je *chant-erai, il chanterait, vous chanteriez, ils chanteraient*. — J'*aim-ai, tu aimas, ils aimèrent*.

PERSONNES ET NOMBRE DANS LE VERBE.

268. *Je chanterai, tu chanteras, il chantera*. — Le verbe *chanter* prend ici trois terminaisons différentes selon que le sujet, au singulier, est de la première personne (*je chanterai*), de la seconde personne (*tu chanteras*), ou de la troisième personne (*il chantera*).

268^{bis}. Définition. — Les trois terminaisons, qui marquent de quelle personne est au singulier le sujet du verbe, s'appellent les trois personnes du singulier.

269. Dans *nous chanterons, vous chanterez, ils chanteront*, le verbe prend aussi au pluriel trois terminaisons différentes, selon la personne du sujet : ce sont les trois personnes du pluriel.

ACCORD EN PERSONNE ET EN NOMBRE DU VERBE AVEC SON SUJET.

270. *Jacques lit; Jacques et André lisent*. — On voit d'après ce qui précède que le verbe s'accorde toujours avec son sujet pour la personne et pour le nombre. Ainsi on dira au singulier : *Jacques lit*, et au pluriel : *Jacques et André lisent*.

Lit est de la troisième personne du singulier parce que son sujet *Jacques* est de la troisième personne du singulier.

Lisent est de la troisième personne du pluriel parce que son sujet, *Jacques et André*, est de la troisième personne du pluriel.

270^{bis}. Règle. — Le verbe s'accorde en personne et en nombre avec son sujet.

271. **Remarque.** — Dans *c'est moi qui chanterai*, *qui*, sujet de *chanterai*, est de la première personne, comme son antécédent *moi*; car le pronom relatif s'accorde toujours en personne avec son antécédent.

Questions.

238. Dans *je chanterai*, *tu chantes*, etc., le verbe a-t-il la même terminaison? Qu'appelle-t-on les personnes du verbe? — 269. Le verbe a-t-il aussi

des personnes au pluriel? — 270. Citez la règle d'accord du verbe avec son sujet. — 271. De quelle personne est le sujet *qui* dans *c'est moi qui chanterai*?

Exercice 223.

Faites connaître oralement et par écrit la *personne* et le *nombre* des verbes suivants, en mettant (*s*) pour le singulier et (*p*) pour le pluriel.

Tu sèmes est de la personne du *s*.
Nous pleurons est de la personne du *p*.
Tu riras est de la personne du
Il chantera est de la personne du
Vous étudiez est de la personne du
Ils parleront est de la personne du
Le soleil se couche est de la personne du
L'abeille et la fourmi travaillent est de la personne du
Paul et Jules dorment est de la personne du
La chèvre et la génisse broutent est de la personne du

Exercice 224.

OBSERVATION. — Rappelez-vous que *qui* est toujours de la même personne que son antécédent.

Comme le précédent.

Toi qui ris est de la personne du
Moi qui ris est de la personne du
Nous qui rions est de la personne du
Vous qui riez est de la personne du
Toi qui chantes est de la personne du
Vous qui parlez est de la personne du
Eux qui lisent est de la personne du
Le soleil qui éclaire est de la personne du
Les astres qui brillent est de la personne du
Louise et Jacques qui écoutent est de la personne du

LES TEMPS DU VERBE.

272. **Je joue, je jouerai, j'ai joué.** — En disant *je joue* (aujourd'hui), on parle d'un temps *présent*. En disant *je jouerai* (demain), on parle d'un temps à *venir* ou

futur. Si l'on dit *j'ai joué* (hier), on parle d'un temps *passé*.

Le verbe *jouer* prend donc des terminaisons différentes pour marquer le moment, le **temps** où une chose se fait.

273. **Définition.** — Les *temps* d'un verbe sont les différentes *formes* qui indiquent qu'une action se fait (dans le *présent*), s'est faite (dans le *passé*), ou se fera (dans l'*avenir*).

274. **Remarque.** — Il semble qu'il ne devrait y avoir que trois temps dans les verbes : le *présent*, le *passé* et le *futur*. Mais une action peut être plus ou moins éloignée dans le passé, ainsi que dans le futur; il y a donc *plusieurs temps passés* et *plusieurs temps futurs*. (Voir conjugaison, p. 111.)

Questions.

272. De quels temps parle-t-on en | verbe? — 274. N'y a-t-il, dans les verbes, que trois temps : le présent, le passé et le futur? — 273. Qu'est-ce que les temps d'un passé et le futur?

Exercice 225.

Indiquez oralement, puis par écrit, le *temps* des verbes suivants :

(Maintenant) je boudé (temps présent).
 (Hier) j'ai boudé (temps)
 (Demain) je lirai (temps)
 (En ce moment) nous rions (temps)
 (Demain) nous pleurerons (temps)
 (L'année dernière) j'ai voyagé (temps)
 (Il y a un instant) j'étais gai (temps)
 (Dans un instant) je serai triste (temps)
 (Ce matin) j'ai pleuré (temps)
 (Dans une heure) j'irai chez vous (temps)

LES MODES DU VERBE.

275. **Il lit maintenant; je doute qu'il lise maintenant.** — Dans ces phrases, *il lit* et *qu'il lise* sont au temps présent, mais ils n'ont pas la même *forme*, la même terminaison.

276. Il y a donc dans les verbes des *manières* différentes d'exprimer, avec certaines terminaisons, les idées qu'on a sur une action, par exemple que cette action est *certaine* ou *douteuse*.

277. **Définition.** — Les formes du verbe qui expri-

ment l'idée qu'on a sur une action s'appellent les **modes** du verbe (*mode* veut dire *manière*). Ex. :

Je lis (chose certaine), *mode* indicatif.

Je doute qu'il lise (chose incertaine), *mode* subjonctif.

278. **Les deux sortes de modes.** — Il y a deux sortes de modes : 1° les **modes personnels**, ainsi appelés parce qu'ils ont les trois personnes du singulier et du pluriel (*J'aime, tu aimes, etc.*);

2° Les **modes impersonnels**, ainsi appelés parce qu'ils n'ont pas de sujet et par conséquent pas de personnes. Ex. : *Je veux avoir un prix*. Le verbe *avoir* n'a pas ici de sujet ni de personne (on ne dit pas *j'avoir*) : c'est un mode impersonnel.

279. Les modes personnels sont : l'*Indicatif*, le *Conditionnel*, l'*Impératif* et le *Subjonctif*.

280. Les modes impersonnels sont l'*Infinitif* et le *Participe*.

281. **Remarque.** — On désigne ordinairement un verbe par l'*Infinitif*; ex : le verbe *avoir*, le verbe *parler*.

Questions.

275. Que remarquez-vous dans ces phrases : *Il lit maintenant, je doute qu'il lise maintenant?* Le verbe *lire* a-t-il la même forme? — 276. Peut-on exprimer dans les verbes qu'une chose est certaine ou douteuse? Comment se nomment ces manières d'exprimer par

des terminaisons l'idée qu'on a sur une action? — 277. Qu'appelle-t-on modes? — 278. Combien y a-t-il de sortes de modes? — 279. Quels sont les modes personnels? — 280. Quels sont les modes impersonnels? — 281. Comment désigne-t-on ordinairement un verbe?

RÉCAPITULATION.

SUR LES SUJETS, LES PERSONNES, LES TEMPS DES VERBES.

Exercice 226.

Indiquez par un (s) les sujets des verbes en italique. Ex. : *Jeanne était (s) la petite fille, etc.*

LE ROUET.

Jeanne était la petite-fille d'une pauvre vieille femme; un soir d'été, *Jeanne était* couchée auprès de sa grand'mère; ce soir-là, elle n'*avait* pas sommeil. La lune *brillait* au ciel et *éclairait* toute la chambre. *Jeanne promenait* sur chaque objet ses grands yeux qui *brillaient* comme des diamants. Tout à coup, en voyant le rouet de sa grand'mère,

il lui *vint* une belle idée : « Pauvre grand'mère, se *dit*-elle, tout le jour elle *est penchée* sur ce rouet et file le chanvre dont elle me *fera* des chemises; si *j'avais* son ouvrage, comme elle *serait* heureuse quand elle se *lèverait!* »

Exercice 227.

Indiquez, à la suite des verbes en italique, la personne (p) et le temps (prés., pas. ou fut.). Ex. : *Vite, Jeanne sauta* (pas., 3° p.) et *s'en vint* (pas. 3° p.), etc.

Vite Jeanne sauta à bas de son lit et *s'en vint* à petits pas près du rouet : bientôt la roue *tourne*; mais au bruit qu'elle *fait*, la grand'mère se *réveille* : « Seigneur Dieu! *cria-t-elle*, mon rouet *marche* tout seul! Que *vois-je?* c'est bien toi, *Jeannette*; *réves-tu*, mon enfant?

— Mais non, grand'mère, *je suis* très éveillée : je *voulais* filer pour vous épargner de la peine.

— Chère enfant, dit la vieille en la prenant dans ses bras et en la remettant dans le petit lit, tu as voulu bien faire, mais *sais-tu* que tu n'as guère avancé mon ouvrage : voilà mes pauvres fils qui *sont* bien embrouillés. Pourtant, *Jeannette*, ta bonne pensée me *rend* heureuse; mais *dors vite* à présent et souviens-toi que les petites filles ne *doivent* pas faire, même ce qu'elles *croient* bien, sans consulter leurs parents.

(D'après ANDERSEN.)

Reproduire de vive voix le récit précédent.

CONJUGAISON.

282. Puisque les verbes ont des terminaisons différentes selon la *personne*, le *temps* et le *mode*, pour savoir comment doit s'écrire un verbe dans une phrase, il faut connaître la *terminaison* que prend ce verbe : 1° pour chaque *personne*; 2° pour chaque *temps*; 3° pour chaque *mode*. C'est ce qu'on appelle *conjuguer* un verbe.

VERBE AVOIR.

OBSERVATION. Dans la colonne de gauche sont les *temps simples*, formés d'un seul mot : *ai, as, etc.*; dans la colonne de droite, les *temps composés*, formés avec chacun des temps simples qui sont en face et avec le participe passé *invariable* eu.

283.

Mode indicatif (8 temps).

TEMPS SIMPLES.

| | PRÉSENT (aujourd'hui). | |
|--------------|------------------------|-----------------|
| J' | ai | (mon livre). |
| Tu | as | (ton livre). |
| Il ou elle | a | (son livre). |
| Nous | avons | (nos livres). |
| Vous | avez | (vos livres). |
| Ils ou elles | ont | (leurs livres). |

TEMPS COMPOSÉS.

| | PASSÉ INDÉFINI (l'année dernière). | |
|--------------|------------------------------------|-----|
| J' | ai | eu. |
| Tu | as | eu. |
| Il ou elle | a | eu. |
| Nous | avons | eu. |
| Vous | avez | eu. |
| Ils ou elles | ont | eu. |

IMPARFAIT (hier).

| | |
|--------------|----------|
| J' | avais. |
| Tu | avais. |
| Il ou elle | avait. |
| Nous | avions. |
| Vous | aviez. |
| Ils ou elles | avaient. |

PASSÉ DÉFINI (hier).

| | |
|--------------|---------|
| J' | eus. |
| Tu | eus. |
| Il ou elle | eut. |
| Nous | eûmes. |
| Vous | eûtes. |
| Ils ou elles | eurent. |

FUTUR SIMPLE (demain).

| | |
|--------------|---------|
| J' | aurai |
| Tu | auras. |
| Il ou elle | aura |
| Nous | aurons. |
| Vous | aurez. |
| Ils ou elles | auront. |

Mode conditionnel (3 temps).

PRÉSENT.

| | |
|--------------|-------------------------|
| J' | aurais (si je pouvais). |
| Tu | aurais. |
| Il ou elle | aurait. |
| Nous | aurions. |
| Vous | auriez. |
| Ils ou elles | auraient. |

PASSÉ (1^{re} forme).

| | | |
|--------------|----------|----------------|
| J' | aurais | eu (si j'avais |
| Tu | aurais | eu. [pu]. |
| Il ou elle | aurait | eu. |
| Nous | aurions | eu. |
| Vous | auriez | eu. |
| Ils ou elles | auraient | eu. |

PASSÉ (2^e forme).

| | | |
|--------------|----------|-----|
| J' | eusse | eu. |
| Tu | eusses | eu. |
| Il ou elle | eût | eu. |
| Nous | eussions | eu. |
| Vous | eussiez | eu. |
| Ils ou elles | eussent | eu. |

Mode impératif (1 temps).

| |
|----------|
| PRÉSENT. |
| Aie. |
| Ayons. |
| Ayez. |

PLUS-QUE-PARFAIT (auparavant).

| | | |
|--------------|---------|-----|
| J' | avais | eu. |
| Tu | avais | eu. |
| Il ou elle | avait | eu. |
| Nous | avions | eu. |
| Vous | aviez | eu. |
| Ils ou elles | avaient | eu. |

PASSÉ ANTERIEUR.

| | | |
|--------------|--------|-----|
| J' | eus | eu. |
| Tu | eus | eu. |
| Il ou elle | eut | eu. |
| Nous | eûmes | eu. |
| Vous | eûtes | eu. |
| Ils ou elles | eurent | eu. |

FUTUR PASSÉ.

| | | |
|--------------|--------|-----|
| J' | aurai | eu. |
| Tu | auras | eu. |
| Il ou elle | aura | eu. |
| Nous | aurons | eu. |
| Vous | aurez | eu. |
| Ils ou elles | auront | eu. |

Mode subjonctif (4 temps).

OBSERVATION. — Les verbes au mode subjonctif sont ordinairement précédés de *que* et d'un autre verbe : *Il faut que j'aie.*

PRÉSENT.

| | |
|--------------------|--------|
| Que j' | aie. |
| Que tu | aies. |
| Qu'il ou qu'elle | ait. |
| Que nous | ayons. |
| Que vous | ayez. |
| Qu'ils ou qu'elles | aient. |

PASSÉ.

| | | |
|--------------------|-------|-----|
| Que j' | aie | eu. |
| Que tu | aies | eu. |
| Qu'il ou qu'elle | ait | eu. |
| Que nous | ayons | eu. |
| Que vous | ayez | eu. |
| Qu'ils ou qu'elles | aient | eu. |

IMPARFAIT.

| | |
|--------------------|-----------|
| Que j' | eusse. |
| Que tu | eusses. |
| Qu'il ou qu'elle | eût. |
| Que nous | eussions. |
| Que vous | eussiez. |
| Qu'ils ou qu'elles | eussent. |

PLUS-QUE-PARFAIT.

| | | |
|--------------------|----------|-----|
| Que j' | eusse | eu. |
| Que tu | eusses | eu. |
| Qu'il ou qu'elle | eût | eu. |
| Que nous | eussions | eu. |
| Que vous | eussiez | eu. |
| Qu'ils ou qu'elles | eussent | eu. |

Mode infinitif (2 temps).

PRÉSENT.

Avoir.

PASSÉ.

Avoir eu.

Mode participe (2 temps).

PRÉSENT.

Ayant.

PASSÉ.

Eu, ayant eu.

284. **Lettres finales invariables.** — A chaque temps on retrouve des *lettres finales invariables*, c'est-à-dire toujours les mêmes. Ce sont :

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Singulier. | } s à la deuxième personne : <i>tu as, tu auras, que tu aies, etc.</i> , excepté à l'impératif : <i>aie</i> ; |
| | |
| } es ou ez à la deuxième personne : <i>vous avez, vous eûtes, que vous eussiez, etc.</i> ; | |
| | } ont ou ent à la troisième personne : <i>ils auront, ils avaient, qu'ils aient.</i> |

285. **Remarque I.** — La première personne du singulier s'écrit tantôt avec un *s*, tantôt sans *s* ; *j'ai, j'aurai; j'avais, j'eus.*

286. La troisième personne du singulier s'écrit tantôt avec un *t*, tantôt sans *t* : *il a, il aura; il avait, il eut*. La première et la troisième personne du singulier ont donc des *lettres finales variables*.

287. **Remarque II.** — Au passé du conditionnel (2^e forme) et à l'imparfait du subjonctif, la *troisième personne du singulier* prend toujours un *t* et un *accent circonflexe*. Ex. : *il eût eu, qu'il eût*.

287 bis. **Remarque III.** — Le futur *j'au-rai* est formé du radical *av*. Autrefois on écrivait *j'avrai*; l'*u* et le *v* se sont pris souvent l'un pour l'autre.

Questions.

282. Que faut-il connaître pour savoir conjuguer un verbe? Comment reconnaît-on les temps simples et les temps composés des verbes? — 283. Conjuguez le verbe avoir au *présent de l'indicatif*, au *passé indéfini*, etc. — 284. Quelles sont les lettres finales de la deuxième personne du singulier? — De la première personne du pluriel? — De la

deuxième personne du pluriel? — De la troisième personne du pluriel? — 285. Quelle remarque faites-vous sur la première personne du singulier? — 286. Sur la troisième personne du singulier? — 287. Au passé (2^e forme) du conditionnel et à l'imparfait du subjonctif? — 287 bis. Autrefois, comment écrivait-on le futur j'aurai?

Exercice 228.

Écrivez toutes les *secondes personnes du singulier des temps de l'indicatif*.

Exercice 229.

Écrivez toutes les *secondes personnes du singulier du conditionnel, de l'impératif et du subjonctif*.

Exercice 230.

Remplacez les points par les temps convenables du verbe avoir.

Maintenant tu une récompense. — Demain, tu un livre. — Hier, tu une punition (imparfait ou passé indéfini). — En ce moment, vous bonne mine. — Hier, vous congé (imparfait). — L'année dernière, vous des prix. — J' du plaisir à vous voir (présent). — J' peur (passé défini). — S'il le temps (plus-que-parfait). — Il de l'embarras (passé indéfini). — J' grand désir de le connaître (conditionnel présent). — Nous bientôt fait (futur).

Exercice 231.

Comme le précédent.

Il faut que tu bon courage. — bon espoir (impératif, 2^e p. du s.). — Tu tort de te fâcher (conditionnel présent). — Je crains que vous n' froid (subj. passé). — Il faut que nous de la peine pour goûter notre bonheur (subj. passé). — Il faudrait que nous mauvais cœur pour ne pas aimer nos maîtres (subj. imparfait). — Jacques

..... (cond. prés.) toutes les qualités s'il n' (ind. imparf.) de la jalousie. — J. Watt (passé défini) l'idée de la force qu' (ind. prés.) la vapeur, quand il eut vu la vapeur soulever le couvercle d'une théière.

OBSERVATIONS ET EXERCICES PRATIQUES SUR AVOIR.

Exercice 232.

OBSERVATION. — Ne confondez pas *a* du verbe avoir avec *à* mot invariable qui prend l'accent grave. Pensez en vous-même si vous pouvez mettre le pluriel ont. Ex. : *Le sage n'a rien à cacher*; vous pouvez dire : *Les sages n'ont rien à cacher*. Alors, pas d'accent sur le premier *a* et un accent sur le second.

Copiez en mettant *a* verbe, ou *à* invariable.

Le sage n'(a ou à) rien à cacher. — Le lièvre (a ou à) des poils. — La perdrix est un animal (a ou à) plumes, parce qu'elle (a ou à) des plumes. — Le poisson (a ou à) des branchies pour respirer; elles sont situées (a ou à) droite et (a ou à) gauche de la tête. — L'hirondelle (a ou à) des plumes flexibles (a ou à) la queue, qui lui servent de gouvernail. — Le castor (a ou à) une queue en forme de palette qui lui sert (a ou à) construire sa cabane.

Exercice 233.

OBSERVATION. — Ne confondez pas le passé indéfini *il eut* avec l'imparfait du subjonctif *qu'il eût* (avec accent circonflexe). On peut les distinguer en mettant par la pensée la phrase au pluriel.

Remplacez les points par *eut* ou *eût*.

C'est Parmentier qui l'idée d'introduire en France la pomme de terre. — Il fallait que Pierre le Grand un vrai courage pour travailler comme un simple ouvrier. — Henri IV raison de vouloir que chacun de ses sujets la poule au pot le dimanche. — Quand il terminé son travail et qu'il rangé ses livres, il alla jouer. — Sans la persévérance et le désintéressement qui font les grands hommes, Bernard Palissy n' pas inventé la faïence, Denis Papin n' pas trouvé la force de la vapeur, Jacquart n' pas découvert le métier à tisser, Galilée n' pas reconnu le mouvement de la terre.

Exercice 234.

Conjuguez oralement et par écrit : 1^o le *passé défini*, 2^o l'*imparfait du subjonctif*; mettez les deux temps en face l'un de l'autre.

Exercice 235.

OBSERVATION. — Rappelez-vous que le pronom *qui* est de la même personne que le nom ou pronom qu'il remplace.

Copiez et remplacez les points par les personnes convenables du verbe avoir. Ex. : *Moi qui ai, toi qui as, etc.*

Moi qui, toi qui, lui qui, nous qui, vous qui, eux qui, elles qui — C'est toi qui (futur) la première place. — C'est moi qui (futur) la récompense. — Il faut que ce

soit toi qui (subj. prés.) le courage de donner le bon exemple. — C'est moi qui (passé défini) cette faveur. — C'est vous qui (imparfait) menti. — C'est toi qui (passé indéfini) la peine; c'est toi qui (futur) la récompense. — C'est nous qui (futur) l'honneur de vous recevoir. — Ce sont eux qui (futur) cet avantage.

~~~~~  
**VERBE ÊTRE.**

287. OBSERVATION. — Les temps composés sont formés avec les temps simples d'*avoir* et le participe invariable *été*. Le verbe *avoir*, quand il sert ainsi à former les temps des autres verbes, s'appelle *verbe auxiliaire* (*auxiliaire* veut dire *qui aide*).

288.

**Mode indicatif (8 temps).****TEMPS SIMPLES.**

| PRÉSENT.     |                 |
|--------------|-----------------|
| Je           | suis (sage).    |
| Tu           | es              |
| Il ou elle   | est             |
| Nous         | sommes (sages). |
| Vous         | êtes            |
| Ils ou elles | sont            |

**IMPARFAIT.**

|              |               |
|--------------|---------------|
| J'           | étais (sage). |
| Tu           | étais         |
| Il ou elle   | était         |
| Nous         | étions        |
| Vous         | étiez         |
| Ils ou elles | étaient       |

**PASSÉ DÉFINI.**

|              |         |
|--------------|---------|
| Je           | fus.    |
| Tu           | fus.    |
| Il ou elle   | fut.    |
| Nous         | fûmes.  |
| Vous         | fûtes.  |
| Ils ou elles | furent. |

**FUTUR SIMPLE.**

|              |         |
|--------------|---------|
| Je           | serai.  |
| Tu           | seras.  |
| Il ou elle   | sera.   |
| Nous         | serons. |
| Vous         | serrez. |
| Ils ou elles | seront. |

**TEMPS COMPOSÉS.****PASSÉ INDÉFINI.**

|              |       |      |
|--------------|-------|------|
| J'           | ai    | été. |
| Tu           | as    | été. |
| Il ou elle   | a     | été. |
| Nous         | avons | été. |
| Vous         | avez  | été. |
| Ils ou elles | ont   | été. |

**PLUS-QUE-PARFAIT.**

|              |         |      |
|--------------|---------|------|
| J'           | avais   | été. |
| Tu           | avais   | été. |
| Il ou elle   | avait   | été. |
| Nous         | avions  | été. |
| Vous         | aviez   | été. |
| Ils ou elles | avaient | été. |

**PASSÉ ANTÉRIEUR.**

|              |        |      |
|--------------|--------|------|
| J'           | eus    | été. |
| Tu           | eus    | été. |
| Il ou elle   | eut    | été. |
| Nous         | eûmes  | été. |
| Vous         | eûtes  | été. |
| Ils ou elles | eurent | été. |

**FUTUR ANTÉRIEUR.**

|              |        |      |
|--------------|--------|------|
| J'           | aurai  | été. |
| Tu           | auras  | été. |
| Il ou elle   | aura   | été. |
| Nous         | aurons | été. |
| Vous         | aurez  | été. |
| Ils ou elles | auront | été. |

**Mode conditionnel (3 temps).****PRÉSENT.**

|              |           |
|--------------|-----------|
| Je           | serais.   |
| Tu           | serais.   |
| Il ou elle   | serait.   |
| Nous         | serions.  |
| Vous         | seriez.   |
| Ils ou elles | seraient. |

**PASSÉ (1<sup>re</sup> forme).**

|              |          |      |
|--------------|----------|------|
| J'           | aurais   | été. |
| Tu           | aurais   | été. |
| Il ou elle   | aurait   | été. |
| Nous         | aurions  | été. |
| Vous         | auriez   | été. |
| Ils ou elles | auraient | été. |

**PASSÉ (2<sup>e</sup> forme).**

|              |          |      |
|--------------|----------|------|
| J'           | cusse    | été. |
| Tu           | eusses   | été. |
| Il ou elle   | eût      | été. |
| Nous         | eussions | été. |
| Vous         | eussiez  | été. |
| Ils ou elles | eussent  | été. |

**Mode impératif (1 temps).****PRÉSENT.**

|         |
|---------|
| Sois.   |
| Soyons. |
| Soyez.  |

**Mode subjonctif (4 temps).****PRÉSENT.**

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Que je             | sois.   |
| Que tu             | sois.   |
| Qu'il ou qu'elle   | soit.   |
| Que nous           | soyons. |
| Que vous           | soyez.  |
| Qu'ils ou qu'elles | soient. |

**PASSÉ.**

|                    |       |      |
|--------------------|-------|------|
| Que j'             | aie   | été. |
| Que tu             | aies  | été. |
| Qu'il ou qu'elle   | ait   | été. |
| Que nous           | ayons | été. |
| Que vous           | ayez  | été. |
| Qu'ils ou qu'elles | aient | été. |

**IMPARFAIT.**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| Que je             | fusse.    |
| Que tu             | fusses.   |
| Qu'il ou qu'elle   | fût.      |
| Que nous           | fussions. |
| Que vous           | fussiez.  |
| Qu'ils ou qu'elles | fussent.  |

**PLUS-QUE-PARFAIT.**

|                    |          |      |
|--------------------|----------|------|
| Que j'             | eusse    | été. |
| Que tu             | eusses   | été. |
| Qu'il ou qu'elle   | eût      | été. |
| Que nous           | eussions | été. |
| Que vous           | eussiez  | été. |
| Qu'ils ou qu'elles | eussent  | été. |

**Mode infinitif (2 temps).****PRÉSENT.**

Être.

**PASSÉ.**

Avoir été.

**Mode participe.****PRÉSENT.**

Étant.

**PASSÉ.**

Été, ayant été.



289. **Lettres finales invariables.** — On retrouve aux mêmes personnes du verbe *être*, à chaque temps, les mêmes finales invariables que dans le verbe *avoir*, c'est-à-dire :

*Singulier.* . . . s à la deuxième personne, *tu es, tu seras* ;  
*es* ou *ons* à la première personne, *nous sommes, nous serons*, etc. ;  
*Pluriel.* . . . es ou *ez* à la deuxième personne, *vous êtes, vous étiez*, etc. ;  
*ont* ou *ent* à la troisième personne, *ils sont, ils étaient*.

#### Questions.

287. Comment sont formés les temps composés du verbe *être*? — Comment se nomme le verbe *avoir* quand il sert à former les temps des autres verbes? — 288. Conjuguez le verbe *être* au présent de l'indicatif, au passé défini, etc. — 289. Quelles sont les lettres finales invariables dans les temps du verbe *être*?

#### Exercice 236.

Dites et écrivez toutes les secondes personnes de l'indicatif et soulignez l's final.

Dites et écrivez toutes les secondes personnes du conditionnel, de l'imperatif, du subjonctif, en soulignant l's final.

#### Exercice 237.

Remplacez les points par les temps convenables du verbe *être*.

Aujourd'hui, tu ..... sage. — Hier, tu ..... turbulent. — A l'avenir, tu ..... prudent. — Avant-hier, tu ..... (plus-que-parfait) très emporté. — Si tu ..... (ind. prés.) poli avec les autres, les autres ..... (futur) polis avec toi. — L'hiver ..... (passé ind.) très froid; la vigne ..... (passé ind.) très éprouvée par la gelée. — Le visage des Francs ..... (imparfait) rasé. — Ce ..... (passé défini) Charles Martel qui battit les Arabes à Poitiers. — Nous ..... (ind. prés.) heureux de voir que vous ..... (ind. prés.) reconnaissants envers ceux qui ..... (passé défini) vos bienfaiteurs. — Ils ..... (cond. passé) récompensés s'ils ..... (plus-que-parf. de l'ind.) sages.

#### Exercice 237 bis.

Comme le précédent.

Il faut que tu ..... (subj. prés.) charitable. — ..... (impératif) économe. — Il faudrait que tu ..... (imparf. du subj.) laborieux. — Tu ..... (cond. prés.) bien brutal, si tu maltraitais les animaux. — Il faudrait que chacun .... (imp. du subj.) instruit de l'histoire de son pays : ce ... (condit. prés.) la meilleure manière d'apprendre à l'aimer. — Il convient que chacun ..... (subj. prés.) responsable de ses actions. — Vous ..... (cond. prés.)

bien sots de ne pas travailler à l'école. — ..... (impératif) envers les autres tels que vous voudriez que les autres..... (imp. du subj.) envers vous. — Les enfants ..... bien dénaturés s'ils n'aimaient pas leur mère.

#### OBSERVATIONS ET EXERCICES PRATIQUES SUR ÊTRE.

##### Exercice 238.

OBSERVATION. — Ne confondez pas *tu es* et *il est* du verbe *être*, avec *que tu aies, qu'il ait*, du verbe *avoir*. Pour les distinguer, cherchez l'infinitif. Ex. : *Il est adroit, c'est le verbe être adroit.*

Copiez et complétez.

L'homme e... le seul animal qui a... de la raison. — Les hommes sont les seuls animaux qui ... de la raison. — La justice veut que les bons ... une récompense. — Il n'... aucun rang où chacun de nous n'... le droit d'aspirer avec du travail. — Il n'... pas de roi, disait un sage, qui n'... un esclave parmi ses ancêtres. — Il n'... pas d'homme qui n'... son défaut. — Si tu ... dans la compagnie des méchants, il faut que tu ... beaucoup de vertu pour résister au vice.

##### Exercice 239.

OBSERVATION. — Ne confondez pas *fut*, passé défini sans accent, avec *fût*, imparfait du subjonctif avec un accent circonflexe. Pour les distinguer, mettez dans votre pensée le pluriel (*furent* ou *fussent*) au lieu du singulier.

Copiez et complétez.

Vauban ... l'un des plus grands ministres de Louis XIV. — Avant que l'imprimerie ... inventée, il fallait que chaque livre ... transcrit à la main. — Louis XII ... un des meilleurs rois de France; il fallait qu'il ... bien patient pour qu'il ne ... pas ému, lorsqu'il ... plaisanté et joué sur le théâtre. — La cigale se trouva fort dépourvue, quand la bise ... venue. — Pour peu que l'on ... sage, on s'éviterait bien des ennuis. — Dès qu'il ... jour, il se mit en route, bien qu'il ... encore très fatigué.

##### Exercice 240.

Conjuguez le passé défini, et l'imparfait du subjonctif en mettant les deux temps en face.

##### Exercice 241.

OBSERVATION. — Le pronom *qui* est toujours de la même personne que son antécédent.

Remplacez les points par la personne convenable du verbe *être*.

Moi qui ... (ind. prés.). — Toi qui ... (ind. prés.). — Lui qui ... (ind. prés.). — Nous qui ... (ind. prés.). — Vous qui ... (ind. prés.). — Eux qui ... (ind. prés.). — C'est toi qui ... (futur) notre guide. — C'est nous qui ... (ind. prés.) trompés. — Tu me connais, toi qui ... (ind. prés.) mon ami. — Nous qui ... (ind. prés.) riches, donnons aux pauvres. — C'est

toi qui ... (ind. prés.) coupable et c'est lui qui ... (passé défini) puni. — C'est nous qui ... (futur simple) vos obligés.

### Exercice 242.

OBSERVATION. — Dans les temps composés l'auxiliaire est souvent séparé du participe. Ex. : *J'ai souvent été léger.*

Conjuguez ainsi tous les temps composés du verbe *être* au mode indicatif.

### DE L'ATTRIBUT.

290. **Le ciel est bleu.** — L'adjectif *bleu* séparé du nom *ciel* par le verbe *être* s'appelle **attribut**.

Il marque que la qualité de *bleu* est donnée, **attribuée** au mot *ciel* à l'aide du verbe *être*. De même, dans cette phrase : *Franklin a été imprimeur*, le nom *imprimeur* est l'attribut de *Franklin*.

291. **Définition.** — L'*attribut* est le mot qui exprime la qualité *attribuée* au sujet, ordinairement à l'aide du verbe *être*.

292. **Remarque.** — Avec les verbes qui marquent un état, principalement le verbe *être* et les verbes *devenir*, *paraître*, *sembler*, *vivre*, il y a toujours un attribut exprimé. Ex. : *Cette affaire semble claire; cet homme paraît vieux.*

### Questions.

290. Comment s'appelle l'adjectif *bleu*, dans la phrase *le ciel est bleu*? — quels verbes l'attribut est-il toujours exprimé?

291. Définissez l'attribut. — 292. Avec

### Exercice 243.

**Distinguez les attributs en les soulignant.**

Le plomb est blanc et mou. — L'Hécla est un volcan. — Le Nil est le plus grand fleuve de l'Afrique. — Les Normands étaient des hommes qui venaient du Nord. — L'air est bleu, quoiqu'il paraisse incolore. — Petit poisson deviendra grand. — Bien coupable est l'enfant ingrat. — Combien cruelle est la séparation. — Quelque dure que paraisse la loi, il faut s'y soumettre.

### ACCORD DE L'ATTRIBUT ET DU SUJET.

293. **Le Rhône et le Rhin sont rapides.**  
— Nous avons vu que l'adjectif s'accorde en genre et en

nombre avec le nom : l'attribut, qui est ordinairement un adjectif ou un mot pris adjectivement, prend de même le genre et le nombre du sujet. Ex. : *Le Rhône et le Rhin sont rapides.* — *Hoche et Marceau furent deux grands généraux.*

293<sup>bis</sup>. **Règle.** — L'attribut s'accorde en genre et en nombre avec son sujet.

294. **Remarque.** — On dira à un petit garçon : *Vous êtes bavard* (sans s). Le pronom *vous* est employé ici par politesse au lieu de *tu*; il ne désigne qu'une seule personne et l'attribut doit se mettre au singulier.

### Questions.

293. Donnez la règle d'accord de l'attribut et du sujet. — 294. Que remarquez-vous sur l'attribut du pronom *vous*, quand *vous* est mis pour *tu* ?

### Exercice 244.

**Remplacez les points par l'attribut au pluriel.**

Louis ne dit pas la vérité, il est menteur. Louis et Jean ne disent pas la vérité, ils sont ... — La rose est une fleur agréable. La rose et la violette sont des ... — Le mouton est un animal domestique. Le mouton et le bœuf sont ... — Le fer est dur. Le fer et la fonte sont ... — L'abeille est travailleuse. L'abeille et la fourmi sont ... — Le bon maître est généreux, bienveillant. Les bons maîtres sont ... — Le rail est un ruban de fer. Les rails sont ... — Le bon soldat est bon marcheur, bon coureur, bon tireur. Les bons soldats sont ...

### LES QUATRE CONJUGAISONS.

295. Au lieu d'apprendre à conjuguer tous les verbes, on les divise en *quatre classes* d'après les terminaisons de l'infinitif.

L'infinitif d'un verbe peut se reconnaître en mettant devant ce verbe un autre verbe à un mode personnel, tel que *je veux*. Ex. : *Je veux jouer; jouer* est à l'infinitif.

296. 1<sup>re</sup> conjugaison, infinitif en **er**, *parler*.

2<sup>e</sup> conjugaison, infinitif en **ir**, *polir*.

3<sup>e</sup> conjugaison, infinitif en **oir**, *recevoir*.

4<sup>e</sup> conjugaison, infinitif en **re**, *vendre*.