

plaisez, ils plaisent. — *Imparf.* Je plaisais. — *Passé déf.* Je plus. — *Futur.* Je plairai. — *Cond.* Je plairais. — *Impérat.* Plais, plaisons, plaisez. — *Subj. prés.* Que je plaise. — *Imparf.* Que je plusse. — *Participes.* Plaisant, plu.

**Poindre.** Sur *joindre.*

**Poursuivre.** Sur *suivre.*

**Prendre.** *Ind. prés.* Je prends, tu prends, il prend, nous prenons, vous prenez, ils prennent. — *Imparf.* Je prenais. — *Passé déf.* Je pris. — *Futur.* Je prendrai. — *Cond.* Je prendrais. — *Impérat.* Prends, prenez, prenez. — *Subj. prés.* Que je prenne. — *Imparf.* Que je prisse. — *Participes.* Prenant, pris.

**Reconnaître.** Sur *connaître.*

**Recoudre.** Sur *coudre.*

**Relire.** Sur *lire.*

**Reluire.** Sur *luire.*

**Remettre.** Sur *mettre.*

**Renaitre.** Sur *naître.*

**Repaitre.** Sur *paitre*, et il a en plus le passé défini, je *repus*; l'*imparf.* du subjonctif, que je *repusse*; le participe passé, *repu*.

**Reparaître.** Sur *paraître.*

**Résoudre.** *Ind. prés.* Je résous, tu résous, il résout, nous résolvons, vous résolvez, ils résolvent. — *Imparf.* Je résolvais. — *Passé déf.* Je résolus. — *Futur.* Je résoudrai. — *Cond.* Je résoudrais. — *Impérat.* Résous, résolvez, résolvez. — *Subj. prés.* Que je résolve. — *Imparf.* Que je résolusse. — *Participes.* Résolvant, résolu.

**Rire.** *Ind. prés.* Je ris, tu ris, il rit, nous rions, vous riez, ils rient. — *Imparf.* Je riaais...

nous riions, etc. — *Passé déf.* Je ris. — *Futur.* Je rirai. — *Cond.* Je rirais. — *Impérat.* Ris, rions, riez. — *Subj. prés.* Que je rie, que tu ries..., que nous riions, etc. — *Imparf.* Que je risse. — *Participes.* Riant, ri. (Sans féminin.)

**Soumettre.** Sur *mettre.*

**Sourire.** Sur *rire.*

**Soustraire.** Sur *traire.*

**Suffire.** Sur *conduire.*

**Suivre.** *Ind. prés.* Je suis, tu suis, il suit, nous suivons, vous suivez, ils suivent. — *Imparf.* Je suivais. — *Passé déf.* Je suivis. — *Futur.* Je suivrai. — *Cond.* Je suivrais. — *Impérat.* Suis, suivons, suivez. — *Subj. prés.* Que je suive. — *Imparf.* Que je suivisse. — *Participes.* Suivant, suivi.

**Surprendre.** Sur *prendre.*

**Survivre.** Sur *vivre.*

**Taire.** Sur *plaire.*

**Teindre.** Sur *peindre.*

**Traire.** Sur *distraindre.*

**Vaincre.** *Ind. prés.* Je vaincs, tu vaincs, il vainc, nous vainquons, vous vainquez, ils vainquent. — *Imparf.* Je vainquais. — *Passé déf.* Je vainquis. — *Futur.* Je vaincrai. — *Cond.* Je vaincrais. — *Impérat.* Vaincs, vainquons, vainquez. — *Subj. prés.* Que je vainque..., que nous vainquions, etc. — *Imparf.* Que je vainquisse. — *Participes.* Vainquant, vaincu.

**Vivre.** *Ind. prés.* Je vis, tu vis, il vit, nous vivons, vous vivez, ils vivent. — *Imparf.* Je vivais. — *Passé déf.* Je vécus. — *Futur.* Je vivrai. — *Cond.* Je vivrais. — *Impérat.* Vis, vivons, vivez. — *Subj. prés.* Que je vive. — *Imparf.* Que je vécusse. — *Participes.* Vivant, vécu.

## Exercice 325.

Remplacez l'infinitif par le temps indiqué.

Les baleines (*atteindre*, ind. pr.) jusqu'à 26 mètres de longueur; elles ont, au lieu de dents, des lames en corne dont nous (*faire*, ind. pr.) des lames appelées baleines. — On (*faire*, ind. pr.) aussi de l'huile avec la graisse de la baleine. — En 987, Hugues Capet fut (*élire*, part. passé) roi de France. — Jamais chat emmitoufflé ne (*prendre* passé déf.) souris. — En France, nous (*boire*, ind. pr.) plus de vin que de bière. — La couturière (*coudre*, 1° ind. pr.; 2° passé ind.; 3° futur) des robes. — Les couturières, etc. (même phrase au pluriel). — Charles-Quint se (*démètre*, passé déf.) de son pouvoir. — Conjuguez l'indicatif prés. du verbe *coudre*.

## Exercice 326.

Comme le précédent.

Jeanne d'Arc fut (*prendre*, part. passé) à Compiègne. — Qui trop embrasse mal (*étendre*, ind. prés.). — La Fontaine (*naître*, passé déf.) à Château-Thierry; il (*vivre*, passé déf.) de 1621 à 1695. — Riche-lieu (*résoudre*, passé déf.) d'humilier les nobles. — Au moyen âge, le paysan ne (*moudre*, imp. de l'ind.) pas son blé, il ne (*cuire*, imp. de l'ind.) pas son pain; il ne (*faire*, imp. de l'ind.) pas son vin chez lui. Le seigneur lui disait: tu (*moudre*, fut. simp.) à mon moulin, tu (*cuire*, fut. simp.) à mon four; tu (*faire*, fut. simp.) ton vin à mon pressoir. — Le seigneur lui disait: il faut que tu, etc. (même phrase avec le subj. prés.).

## Exercice 327.

Comme les précédents.

Le sel est (*fondre* et *dissoudre*, part. passé) par l'eau. — Le coupable a été (*absoudre*, part. passé) par les juges. — La guerre avec l'Allemagne a été (*résoudre*, part. passé) et commencée presque en même temps. — Les oliviers ne (*croître*, ind. pr.) que dans le midi de la France. — Les honnêtes gens (*croire*, ind. pr.) au bien et à la vertu. — Ceux qui (*connaître*, ind. pr.) le malheur (*plaindre*, ind. pr.) les malheureux. — C'est surtout dans les yeux que les sentiments se (*peindre*, ind. pr.). — Ne (*dire*, impér. 2° pers. plur.) jamais: Je ne peux pas. — Ne (*contredire*, ind. pr. 2° p. du pl.) jamais les autres sans être bien sûr de ce que vous (*dire*, ind. pr.).

## Exercice 328.

Mettez les verbes suivants à la 2° personne du singulier et du pluriel du passé défini: *conduire*, *atteindre*, *craindre*, *dire*, *lire*, *écrire*, *croire*, *prendre*. Même exercice au subjonctif présent, avec il faut que tu, il faut que vous.

## Exercice 329.

Mettez à la 1° personne du singulier et du pluriel du futur simple les verbes suivants: *conclure*, *moudre*, *résoudre*, *faire*, *coudre*, *croître*, *écrire*. — Mettez les mêmes verbes à la première personne du singulier et du pluriel du passé défini.

## Exercice 330.

Remplacez l'infinitif par le temps indiqué.

En Normandie, on (*traire*, ind. pr.) les vaches dans les prés. — Le sel qui s' (*extraire*, ind. pr.) de l'eau salée, est le sel marin ; celui que nous (*extraire*, ind. pr.) de la terre, s'appelle sel gemme. — Il ne faut pas que nous nous (*distraindre*, subj. pr.) pendant l'étude. — Autrefois, le roi (*contraindre*, imp. de l'ind.) chacun de ses sujets à acheter sept livres de sel dans ses greniers ; cet impôt auquel tout le monde était (*soumettre*, part. passé) s'appelait la gabelle. — Une bougie s' (*éteindre*, ind. pr.) sous une cloche sans air. — La loi salique (*exclure*, imparf. de l'ind.) les femmes du trône de France.

## Exercice 331.

Comme le précédent.

A l'œuvre nous (*connaître*, ind. pr.) l'artisan. — Boileau (*naitre*, passé déf.) à Paris. — Après la découverte de l'Amérique, la richesse s' (*accroître*, passé déf.) considérablement. — La vigne (*croître*, ind. pr.) dans les terrains pierreux. — Celui qui (*croire*, ind. pr.) aux revenants est un sot. — Un paon muait, un geai (*prendre*, passé déf.) son plumage. — Chacun (*prendre*, ind. pr.) son plaisir où il le trouve. — Ceux qui (*prendre*, ind. pr.) la mouche, c'est-à-dire qui se fâchent pour un rien, ont mauvais caractère. — Dumouriez (*vaincre*, passé déf.) les alliés à Valmy.

## Exercice 332.

Conjuguez le prés. de l'indic. du verbe *vaincre*, ainsi que l'impératif. — Conjuguez l'imparf. de l'indic. du verbe *plaire*. En quoi consiste l'irrégularité de ce verbe. Ne connaissez-vous pas des noms où l'r s'adoucit en s comme dans ces verbes ? Quel est le féminin de *rieur*, de *coureur* ?

Conjuguez le passé défini du verbe *se taire*.

## EXERCICES DE RÉCAPITULATION SUR LES VERBES.

## Exercice 333.

Répondez aux questions suivantes :

Quelle différence y a-t-il entre *nous voyons* et *nous voyions* ? — Pourquoi y a-t-il un *i* à *nous voyions* ? — Quelle différence entre *vous croyez* et *vous croyiez* ? — Dans *j'avouera* ma faute, pourquoi *avouera* a-t-il un *e* ? — Dans *tu paies tes dettes*, pourquoi y a-t-il un *e* à *paies* ? — Dans *le berger paît ses brebis*, pourquoi y a-t-il un *t* à *paît* ? Parce que *paître* est de la... conjugaison. — *Je lierai une gerbe de blé*, *lierai* s'écrit avec un *e* devant l'r parce que l'infinitif est... — *Je lirai un livre*, *lirai* s'écrit sans *e* parce que l'infinitif est... — *Joublerai* prend un *e* parce que... — *Tu vivras* s'écrit sans *e* parce que...

— *Il ne se fie qu'à lui-même* ; *fie* s'écrit avec un *e* parce que... — *Il se fit du tort* ; *fit* s'écrit avec un *t* parce que... — Quelle est la deuxième personne du pluriel du présent de l'indicatif du verbe *faire* ?

## Exercice 334.

Mettez les verbes en italique à la première personne du futur simple.

*Fonder* une maison de commerce. — *Fondre* une balle de plomb. — *Crier* très fort. — *Ecrire* une lettre. — *Trier* le bon grain. — *Calomnier* son prochain. — *Confier* un secret. — *Confire* des fruits. — *Remédier* au mal. — *Médire* de ses voisins. — *Dédier* un livre. — *Se dédire* d'une promesse. — *Plaire* par sa douceur. — *Flairer* un mensonge. — *Faire* une politesse. — *Ferrer* un cheval. — *Conduire* un aveugle. — *Coudoyer* la foule. — *Mendier* son pain. — *Maudire* les méchants. — *Embotter* le pas. — *Accroître* sa fortune.

## Exercice 335.

Remplacez *doivent* et les infinitifs en italique par le futur simple. Ex. : *Les parents nourriront ... ils les instruiront ... etc.*

Les parents *doivent nourrir, loger, vêtir, soigner* leurs enfants ; ils *doivent les instruire, veiller* à leur éducation et enfin *les établir*. Les enfants *doivent aimer, respecter* leurs parents, et leur *obéir* avec soumission. Quand les parents sont devenus vieux, ils *doivent les soigner* à leur tour, leur *épargner* toutes les peines et leur *procurer* toutes les consolations.

## Exercice 336.

Dans l'exercice précédent, remplacez *doivent* par *il faut que*. Ex. : *Il faut que les parents nourrissent, logent, etc.*

## Exercice 337.

Mettez le singulier à la place du pluriel. Ex. : *Oublie-toi toi-même et pense aux autres, etc.*

Oubliez-vous vous-même et pensez aux autres ; cherchez à leur faire plaisir : c'est la vraie politesse. Vous êtes à table, le plat passe devant vous, ne choisissez pas le meilleur morceau ; car vous seriez alors égoïste et impoli. Offrez-le au contraire à votre voisin et vous serez un enfant bien élevé. Saluez surtout ceux qui sont plus âgés que vous : vous leur témoignerez ainsi du respect et de la déférence.

## Exercice 338.

Suite du précédent.

Ne cherchez point à passer avant eux ; bien au contraire, laissez-les passer devant vous ; vous leur ferez honneur. Ne craignez pas de remercier pour les plus légers services ; vous montrerez ainsi que vous avez de la reconnaissance. En songeant ainsi aux autres, vous serez bien vu de tout le monde, et vous prendrez l'habitude de ne pas trop penser à vous.

## ANALYSE DU VERBE.

382. **Modèle d'analyse.** — *La chaleur dilate les corps.* — *Les corps sont dilatés par la chaleur.*

*Dilate*, 3<sup>e</sup> pers. sing. prés. mode ind. verbe transitif dilater à l'actif, 1<sup>re</sup> conjug.

*Sont dilatés*, 3<sup>e</sup> pers. plur. prés. mode indic. verbe transitif dilater au passif, 1<sup>re</sup> conjug.

Ainsi l'on analyse les verbes en marquant la *personne*, le *nombre*, le *temps*, le *mode*, la *conjugaison* du verbe, et en indiquant si le verbe est *transitif* (actif ou passif), *intransitif*, *pronominal* ou *impersonnel*.

383. **Remarque I.** — Un verbe transitif pouvant être employé intransitivement, ayez soin dans ce cas d'ajouter *employé intransitivement*. Dans *la neige fond*, le verbe *fond* est employé intransitivement.

384. **Remarque II.** — Le verbe passif étant composé du verbe être et du *participe passé*, on peut analyser séparément être et le *participe passé*.

## Questions.

382. Analysez les verbes dans *la chaleur dilate les corps*, et *les corps sont dilatés par la chaleur*. Que marque-t-on spécialement dans l'analyse des verbes? — 383. Que faut-il ajouter

quand un verbe transitif est employé intransitivement? — 384. Peut-on analyser séparément le verbe auxiliaire et le *participe passé* dans les verbes passifs?

## RÉSUMÉ DU VERBE.

I. Le **verbe** sert à exprimer qu'un **sujet est** ou **fait** quelque chose.

II. Le verbe a donc ordinairement un **sujet**.

III. Les **personnes** du verbe sont les formes que prend le verbe pour indiquer que le sujet est de la *première*, de la *deuxième* ou de la *troisième* personne.

IV. Le **nombre**, dans les verbes, marque que le sujet est du *singulier* ou du *pluriel*.

V. Les **temps** sont les formes du verbe qui marquent le temps (passé, présent ou futur) où une chose se fait.

VI. Les **modes** sont les formes qui expriment l'idée qu'on a sur une action, par exemple, qu'elle est

*certaine*, *douteuse*, etc. Les verbes aux *modes personnels* ont un sujet exprimé (sauf l'impératif). Les verbes aux *modes impersonnels* n'ont pas de sujet.

VII. Les verbes se divisent en **quatre conjugaisons**, qui se distinguent par la terminaison de l'infinitif *er*, *ir*, *oir*, *re*.

VIII. Il y a dans les verbes des **finale**s **invariables** qui se retrouvent, sauf de rares exceptions, à chacun des verbes : **s** pour la 2<sup>e</sup> pers. du singulier ; et pour le pluriel : 1<sup>re</sup> pers., **es** ou **ons**, 2<sup>e</sup> pers., **es** ou **ez**, 3<sup>e</sup> pers., **ent** ou **ont**.

IX. Pour savoir comment s'écrit un verbe, il faut se demander d'abord s'il est de la première conjugaison ou de l'une des trois autres ; puis à quel mode, à quel temps, à quelle personne est le verbe.

X. Les verbes des quatre conjugaisons se divisent en **transitifs** ou **intransitifs**, **actifs** ou **passifs**, **pronominaux** et **impersonnels**.

XI. Les verbes **irréguliers** sont ceux qui s'écartent du modèle de leur conjugaison.

XII. Les verbes **défectifs** sont ceux qui ne sont pas usités à certains temps ou à certaines personnes.

## Questionnaire sur le Résumé.

I. A quoi sert le verbe? — II. Le verbe a-t-il un sujet? — III. Qu'est-ce que les personnes du verbe. — IV. Que marque le nombre dans les verbes? — V. Qu'est-ce que les temps des verbes? — VI. Qu'est-ce que les modes? — VII. En combien de conjugaisons se divisent les verbes? — VIII. Parlez des finales invariables dans les verbes. — IX. Que faut-il se demander pour savoir écrire un verbe? — X. Comment se divisent les verbes sous le rapport de l'emploi dans la phrase? — XI. Qu'est-ce que les verbes irréguliers? — XII. Qu'est-ce que les verbes défectifs?

## OBSERVATIONS DE SYNTAXE.

## ACCORD DU VERBE AVEC SON SUJET.

## I. PLUSIEURS SUJETS SANS CONJONCTION.

385. Nous avons vu (page 107) qu'avec plusieurs sujets du singulier le verbe se met au pluriel. Ex : *Le tigre et le lion sont féroces.*

386. **La douceur, la bonté de saint Louis est incomparable.** — Les deux mots *bonté, douceur*, qui ne sont point unis par une conjonction, ont à peu près le même sens; ils n'en font qu'un, pour ainsi dire, et le verbe est au singulier.

387. On pourra dire de même : *l'intérêt, le plaisir, le caprice même tient souvent la place de la justice.*

Dans ce cas, le dernier sujet étant plus fort que tous les autres, les efface, en quelque sorte, et c'est avec lui qu'a lieu l'accord.

388. **Règle.** — Ainsi quand les sujets ont le même sens, ou que le dernier est le plus fort, l'accord a souvent lieu avec le dernier. *Cela dépend souvent de la pensée de celui qui écrit.*

389. **Remarque.** — Lorsque l'accord a lieu avec le dernier nom, celui-ci est souvent accompagné des mots *même, enfin, rien, tout, etc.*, comme dans l'exemple ci-dessus (n° 387).

#### Questions.

385. Comment s'accorde ordinairement le verbe, lorsqu'il a plusieurs sujets au singulier? — 386. Citez une phrase dans laquelle le verbe a plusieurs sujets qui ont à peu près le même sens et expliquez l'accord. — 387. Citez une phrase

dans laquelle le dernier sujet efface les autres. — 388. Donnez la règle d'accord d'un verbe ayant plusieurs sujets sans conjonction. — 389. Quel mot accompagne ordinairement le dernier sujet, lorsque celui-ci résume tous les autres?

#### Exercice 339.

##### Complétez et répondez aux questions.

Notre intérêt, notre honneur même nous (*commander*, ind. prés.) d'être honnête. — La bonne tenue, le bon maintien (*est ou sont*) toujours apprécié. — L'amour-propre, la vanité, l'orgueil nous (*faire*, ind. prés.) souvent commettre des fautes. — *Pourquoi dans ces trois exemples le verbe peut-il être au singulier?* — En 1709, la guerre et la famine (*désoler*, passé déf.) la France.

Un sentiment unique, la pitié et l'amour de la patrie, *envahissait* peu à peu l'âme passionnée et profonde de Jeanne d'Arc. (HENRI MARTIN.) — *Pourquoi envahissait est-il écrit au singulier?*

#### Exercice 340.

##### Comme le précédent.

Un poids irrésistible, une force invincible nous *entraîne* vers la vieillesse. — *Peut-on écrire entraîne au singulier? Dites pourquoi.*

Remords, crainte, péril, rien n'(*arrêter*, ind. prés.) le criminel. — Larmes, prières, menaces, rien ne (*pouvoir*, passé déf.) empêcher Coriolan

de marcher sur Rome. — La hardiesse, l'audace (*avoir*, imparf.) une grande part dans les victoires des Romains. (*Considérez si les deux sujets sont synonymes.*) La guerre, la fatigue, les dangers, tout cela n'(*être*, imparf.) qu'un jeu pour Charles XII, roi de Suède. — Son indolence, son peu d'énergie, sa mollesse enfin (*l'a ou l'ont*) perdu.

#### II. PLUSIEURS SUJETS AVEC *ou, ni*.

390. Doit-on dire : *Jacques ou son frère sera premier ou bien seront premiers?* On dira *sera* si l'on veut exprimer que c'est l'un des deux seulement qui doit être premier dans une composition, à l'exclusion de l'autre.

391. Mais on dira : *Jacques ou son frère sont toujours premiers*, car on considère qu'ils le sont tous les deux, tantôt l'un, tantôt l'autre.

392. On dira de même : *Ni Jacques, ni son frère n'est premier aujourd'hui*, si on les prend séparément, car ils ne peuvent l'être tous les deux; et : *Ni Jacques, ni son frère ne sont jamais premiers*, si on les considère tous les deux ensemble.

393. **Règle.** — Ainsi, quand les sujets sont avec *ou, ni*, l'accord dépend du sens de la phrase, et il faut voir quel est le *vrai sujet*, si c'est un seul nom ou plusieurs noms.

394. **Remarque.** — On dit également bien :

*L'un et l'autre viendra ou viendront. Ni l'un ni l'autre ne viendra ou ne viendront.*

Dans ces phrases, on emploie plus généralement le pluriel.

Mais on dira toujours : *L'un ou l'autre viendra.*

#### Questions.

390. Doit-on dire *Jacques ou son frère sera premier ou seront premiers?* le verbe se met soit au singulier, soit au pluriel. — 393. Donnez la règle d'accord du verbe dans les deux cas. — 394. Expliquez les phrases où les sujets sont les mots *l'un et l'autre; ni l'un ni l'autre*, dans lesquelles, les sujets étant avec *ni, l'un ou l'autre*.

#### Exercice 341.

##### Complétez et répondez aux questions.

Le gain ou la perte d'une bataille (*dépendre*, ind. prés.) souvent de bien

peu de chose. — L'Italie ou la Suisse (*être*, futur) cette année le but de mon voyage. — Ni la taupe, ni le crapaud ne (*devoir*, ind. prés.) être détruits; car, ni l'un ni l'autre ne (*être*, ind. prés.) nuisibles. — J'attends mon cousin ou ma tante; l'un ou bien l'autre (*venir*, futur) me voir. — Notre perte ou notre salut ne (*tenir*, ind. prés.) souvent qu'à un fil. — La paix ou la guerre (*sortir*, futur) des délibérations de l'assemblée. — Pompée ou César (*l'emporter*, futur). — Il y a certains caractères, sur lesquels ni la douceur ni la violence ne (*peut* ou *peuvent*) rien. — Ne *pourrait-on pas mettre ici le singulier ou le pluriel*? Si l'on met le singulier c'est qu'on emploie la douceur à l'exclusion de... Si l'on met le pluriel c'est qu'on emploie tantôt la... et tantôt la... — Ni Henri de Guise, ni Henri de Béarn ne (*périr*, passé déf.) de mort naturelle.

PARTICULARITÉS SUR *c'est*, *ce sont*.

395. **C'est nous, c'est vous, ce sont eux.** — Quand *c'est*, *c'était*, etc., est avec un des pronoms *nous*, *vous*, le sujet est *ce* et le verbe reste au singulier : *c'est nous, ce sera vous*.

Mais on dira : *ce sont eux*, avec le pronom de la troisième personne.

396. **Ce sont des bois.** — Quand *c'est* est avec un nom, c'est le nom, et non *ce*, qui est considéré comme sujet : *ce sont des bois; ce seront de bons fruits*.

Questions.

395. Expliquez l'accord dans *c'est* | le sujet? — 396. Quel est le sujet quand *nous, c'est vous, ce sont eux*. Quel est | *c'est* est avec un nom?

Exercice 342 sur l'accord du verbe.

Complétez.

A la mort de Turenne (*c'était* ou *c'étaient*) des larmes et des sanglots de tous côtés. — Les premiers hommes n'avaient que des outils en pierre (*c'étaient* ou *c'était*) des pierres qu'ils taillaient en les frottant.

(*C'est* ou *ce sont*) les Portugais qui doublèrent les premiers le cap de Bonne-Espérance. — (*Ce sont* ou *c'est*) les Turcs qui ont brûlé la bibliothèque d'Alexandrie. — Quand Charlemagne était à table (*c'était* ou *c'étaient*) les principaux chefs francs qui le servaient.

(*Ce sont* ou *c'est*) les Espagnols qui ont colonisé l'Amérique. — (*C'est* ou *ce sont*) les Romains qui ont détruit Carthage; (*c'étaient* ou *c'était*) les Phéniciens qui l'avaient fondée.

ACCORD DU VERBE EN NOMBRE AVEC UN NOM COLLECTIF TEL QUE *FOULE*, *MULTITUDE*, *NOMBRE*, etc.

397. Doit-on dire : *Une nuée de traits obscurcit* ou *obscurcèrent le ciel*? Cela dépend du sens : si l'on veut appuyer sur l'idée de *nuée* on dira plutôt *obscurcit*.

398. En général, on dira : *la multitude des combattants couvrait* (au singulier) *la plaine*. On dira de même : *Une multitude énorme de combattants couvrait la plaine*. Dans ces deux cas, c'est sur l'idée de *multitude* qu'on veut insister.

399. Règle I. — Quand le *collectif* est ainsi accompagné de l'article *le, la, les*, ou d'un *adjectif*, le collectif est le mot principal; c'est avec lui que le verbe s'accorde (1).

400. On dira au contraire : *Une multitude de blessés encombraient les hôpitaux*; dans ce cas c'est le mot *blessés*, complément du nom, qu'on a en vue.

401. Règle II. — Quand le collectif est ainsi *indéterminé*, et accompagné de *un, une* (sans *adjectif*), l'accord a lieu avec le complément du nom.

402. Remarque. — Avec les expressions *la plupart, beaucoup, trop*, qui expriment toujours l'idée de la pluralité, le verbe se met toujours au pluriel : *La plupart des hommes sont naturellement honnêtes*.

Questions.

397. Doit-on dire : *Une nuée de traits obscurcit* ou *obscurcèrent le ciel*? — une phrase où le verbe ayant pour sujet *multitude* est au pluriel. — 401. Donnez la deuxième règle d'accord avec les collectifs. — 402. A quel nombre se met le verbe avec les expressions *la plupart, beaucoup*, etc.

Exercice 343.

Remplacez l'infinitif par le temps indiqué

Une foule de bateaux (*partir*, ind. prés.) des côtes du Calvados pour la pêche de la morue. — Il y a bien peu d'enfants qui (*être*, subj. prés.) tout à fait sincères. — La plus grande partie des tapis nous (*venir*, ind. prés.) de l'Orient. — La plupart des étoffes de soie (*se fabriquer*, ind. prés.) à Lyon. — Beaucoup de mines d'or (*être*, passé indéf.) décou-

1. Le collectif avec *le, la, les* est dit *général*; le collectif avec *un, une* est dit *partitif*.

vertes dans la Guyane. — Une foule de tribus (*peupler*, imparf.) la Gaule. — En arrivant à Jérusalem un petit nombre de croisés (*échapper*, plus-que-parf.) à la mort. — Une bande de corbeaux (*s'abattre*, passé déf.) sur les champs nouvellement semés. — Dans la campagne de Rome un petit nombre de fermes délabrées se (*montrer*, ind. prés.) sur la nudité des champs. — Sous Louis XIV un certain nombre de grades (*ful* ou *furent*) réservé à l'ancienneté, un petit nombre de roturiers (*pouvoir*, passé déf.) y arriver. — Le plus grand nombre des officiers supérieurs *sortir* (ind. prés.) de l'école Saint-Cyr (ici on insiste sur le nombre).

#### ACCORD DU VERBE AVEC LE SUJET, EN PERSONNE.

403. **Toi et moi nous sommes amis; toi et lui ne dites rien.** — Quand les sujets sont de différentes personnes, l'accord a lieu au pluriel avec la personne qui a la priorité; **je** (1<sup>re</sup> pers.) a la priorité sur **tu**, **il**; **tu** (2<sup>e</sup> pers.) a la priorité sur **il**, **lui** et sur les noms.

404. **Remarque I.** — On dit plutôt dans les cas semblables : **Toi et lui, vous ne dites rien.**

405. **Remarque II.** — Nous avons vu que le pronom *qui* est de la personne de son antécédent : **toi qui es brave.**

406. **Remarque III.** — Doit-on dire : **Vous êtes le premier qui soit ou soyez franc?** On dit plutôt **qui soyez**; mais ce ne serait pas une faute de dire : **qui soit.** De même on peut dire : **Vous êtes un brave qui n'avez pas, ou n'a pas peur du danger.**

#### Questions.

403. Quand les sujets sont de différentes personnes comment a lieu l'accord? — Expliquez la priorité dans les pronoms. — 404. Quel pronom ajoute-t-on ordinairement après *toi et lui* sujet? — 405. De quelle personne est le pronom *qui*? — 406. Doit-on dire: **Vous êtes le premier qui soit ou qui soyez franc?**

#### Exercice 344.

Remplacez l'infinitif par le temps indiqué.

Toi et moi (*être*, imparf.) hier à la ville. — Mon oncle et moi (*avoir*, ind. prés.) fait une bonne action. — Louis XVI disait : Il n'y a que moi et M. Turgot qui (*aimer*, subj. prés.) la France. — Vous et lui (*savoir*, futur) mieux votre leçon. — Son père, sa mère et moi (*être*, ind. prés.) du même avis. Ton père, ta mère et toi (*devoir*, ind. prés.) être du même avis. — C'est moi et les Suédois, disait Charles XII, qui (*faire*, ind. prés.) la loi aux peuples du Nord.

#### Exercice de récapitulation 345.

Complétez et répondez aux questions.

*Pourquoi dans l'exemple suivant pourrait-on mettre le singulier :* Le mécontentement du peuple, la défaite, la peur força Néron à se donner la mort. — **Le temps ou la mort sont** nos remèdes, a dit Rousseau. *Pourquoi y a-t-il sont?* — *Pourquoi La Fontaine a-t-il dit au pluriel :* Ni l'or ni la grandeur ne nous rendent heureux? *Les deux choses sont-elles considérées séparément ou ensemble? Ne peut-on les avoir en même temps?*

La richesse, l'opulence de Crésus ne le (*rendre*, pas. déf.) le plus heureux des hommes. — *Les deux mots sont-ils synonymes? Que fait-on dans ce cas?*

*Pourquoi dans ce vers de Racine y a-t-il le singulier?*

Mais le fer, le bandeau, la flamme est toute prête ?

#### FAMILLES DE MOTS.

##### Exercice 346.

Trouver les verbes correspondant aux noms suivants. Ex. : *Récit, réciter, etc.*

Récit, rabot, cri, chant, galop, trot, course, mort, naissance, ficelle, étincelle, parquet, écriture, moisson, faux, pleur, patience, honneur, feuille.

##### Exercice 347.

Copiez et complétez.

Les charpentiers s'appellent ainsi, parce qu'ils font des charp..... — Les tailleurs s'appellent ainsi, parce qu'ils t..... les habits. — Les serruriers s'appellent ainsi parce qu'ils fabriquent des ..... — Les pâtisseries, parce qu'ils font de la ..... — Les vigneron, parce qu'ils cultivent la ..... — Épauler son fusil veut dire mettre la crosse à l'ép..... — Patienter veut dire avoir de la p..... — S'adoucir veut dire devenir d..... — Devenir mou se dit d'un seul mot s'amol..... — Devenir meilleur se dit s'amél..... — Devenir grand se dit gr.....

##### Exercice 348.

OBSERVATION. — Un grand nombre de verbes prennent avant eux, comme les adjectifs et les noms, certaines syllabes, dites *préfixes*, qui en changent le sens. Ex. : *Obéir, désobéir.*

Copier et complétez.

Débrider, c'est ôter la br..... — Désosser, c'est ôter les ..... — Décoller est le contraire de ..... — Le contraire de considérer est ..... — Ôter les armes se dit dés..... — Ôter l'honneur se dit desh..... — Déborder, c'est

sortir des b..... — Détailler veut dire sortir des ..... — Le contraire de découvrir ..... — Désobliger est le contraire d.....

Trouver cinq autres verbes composés de *dé* ou *dés* ou *dis* et d'un autre verbe.

### Exercice 349.

**Verbes composés avec le préfixe *re*, *ré*, avec *ad* ou *a* (qui devient *af* devant un *f*, *al* devant un *l*, etc.).**

Prendre veut dire prendre de nouveau. — Refaire veut dire ..... — Redire signifie ..... — Tomber une seconde fois se dit ..... — Enfoncer une seconde fois se dit ..... — Ressortir c'est ..... — Entamer de nouveau se dit ..... — Allaiter, c'est donner du ..... — Affaiblir, c'est rendre ..... — Allumer, c'est mettre la lum....., le feu. — Arrondir, c'est rendre ..... — Apporter, c'est porter vers quelq..... — Assiéger une ville veut dire faire le s..... — Attirer est composé du verbe .....

**Remarque.** — La plupart des mots commençant par *af*, *al*, *ag*, *ap*, *ar*, *as*, *at* redoublent la consonne. La première fait partie du préfixe, la seconde du verbe.

### Exercice 350.

Trouver cinq verbes composés avec les préfixes : *re*, *ad*, *dé*, *dés*.

### Exercice 351.

**Verbes composés avec *en* (ou *em* devant *m*, *p*, *b*), avec *sur* et avec *sou* (pour *sous*).**

Embrasser veut dire prendre dans ses br..... — Enchaîner veut dire mettre dans les ..... — Mettre dans sa poche, c'est ..... — Empoisonner veut dire donner du ..... — Mettre du poisson dans une mare, c'est l'..... — Emplir de fumée se dit ..... — Enterrer, c'est mettre dans la ..... — Mettre de la semence, c'est ..... — Emmener s'écrit avec deux *m*, car il est composé de *em* et de ..... — Faire une marchandise plus chère qu'elle ne vaut, c'est la ..... — Mener un cheval trop vite, c'est le ..... — Tirer tout le vin d'un tonneau pour le transvaser, c'est le s...t... — Lever en dessous, c'est s.....l..... — Nager en dessus se dit surn.....

### Exercice 352.

**Trouver des verbes composés avec les verbes suivants. Ex. :** mener, amener, emmener, démener, surmener, etc.

Mener, porter, prendre, faire, dire, tirer, venir, paraître, donner, cueillir, couvrir, tenir, rompre, tourner, planter, écrire (1).

1. Voir page 250 d'autres exercices sur les familles de mots.

## RÉCAPITULATION GÉNÉRALE.

### EXERCICES SUR LA CONSTRUCTION DES PHRASES.

#### Exercice 353.

Remplacez les points par le verbe ou le sujet.

Le couvreur ... les maisons.  
Le libraire ... les livres.  
La blanchisseuse ... le linge.  
Le... cercle les tonneaux.  
L'instituteur ... les enfants.  
Le ... polit le marbre.

Vercingétorix fut ... par César.  
Le mouton nous ... la laine.  
Le ... détruit les souris.  
Le singe ... ce qu'il vous voit faire.  
L'oiseau vole, le serpent ...  
L'homme m ..., le poisson ...

#### Exercice 354.

Comme le précédent.

La pluie est ... par les nuages.  
La semaine ... de sept jours.  
Tous les ... coulent dans l'océan.  
Les ports ... les vaisseaux  
Les locomotives ... les wagons.  
Les trains ... aux stations.

Le ... transmet les dépêches.  
Les magasins ... sur la rue.  
Le ... est plus léger que l'eau.  
Le bois de noyer... à faire des meubles.  
L'histoire ... les grands événements.  
La rose ... au printemps.

#### Exercice 355.

Comme le précédent.

Le sel ... des marais salants.  
L'orage ... dans les pays chauds.  
Les métaux ... dans la terre.  
Les vêtements ... l'homme contre le  
chaud et le froid.  
... fut sauvée par Jeanne Darc.  
C'est en ... beaucoup que l'on devient  
savant.

Il faut ... à ses parents.  
La ... est éclairée par le soleil.  
Nous devons nous ... les uns les  
autres.  
Nous devons nous ... secours les uns  
aux autres.  
S... toujours honnêtes.  
F... toujours le bien.

#### Exercice 356.

**Remplacez les points par un verbe et un complément. Ex. :** Le tapis sier pose les tapis; le meunier moule le grain, etc.

Le tapissier ...  
Le meunier ...  
La couturière ...  
La repasseuse ...  
Les cochers ...  
Les peintres ...

Le receveur ...  
Les étameurs ...  
Les chauffeurs ...  
Les pêcheurs ...  
Les ramoneurs ...  
Le sculpteur ...

## Exercice 357.

Complétez les phrases avec un verbe passif et en vous aidant des noms de l'exercice précédent. Ex. : *Les tapis sont posés par le tapisier, etc.*

Les tapis ...	L'argent ...
Le grain ...	Les plats ...
Les robes ...	Les machines ...
Le linge ...	Le poisson ...
Les voitures ...	Les cheminées ...
Les tableaux ...	Les statues ...

## Exercice 358.

Remplacez les points par l'un des verbes suivants qui réponde au sens de la phrase.

*Tomber, marcher, trotter, ramper, voler, nager, bâtir, dévorer, couvrir, barboter, se nourrir, ronger, filer, butiner, courir.*

Le bois de cerf... à l'automne. — Le serpent... — Le quadrupède... — L'oiseau... — Le poisson... — Le brochet... — Le cheval... — l'hirondelle... son nid avec de la boue. — La poule... ses œufs. — Le canard... dans les ruisseaux. — Le porc... de glands. — Les chenilles... les feuilles des arbres. — L'abeille... sur les fleurs. — Le ver à soie... son cocon. — L'araignée... sa toile. — Le lézard... le long des murs.

## Exercice d'invention 359.

Remplacez les points par le cri des animaux ou le bruit caractéristique des choses. Ex. : *Le cheval hennit, le ruisseau murmure, etc.*

Le cheval... — Le bœuf... — Le mouton... — Le porc gr... — Le coq ch... — La poule gl... — Le chien... — Le merle... — Le rossignol... — Le chat... — Le loup... — Le lion... — Le renard gl... — Le serpent... — Le pigeon... — L'homme... — La mouche... — Le sanglier... — Les petits oiseaux... — Le ruisseau... — La forêt fr... — Le feu... — Le vent m... ou s... — Le canon... — Le tonnerre... — La vague... — La flamme crép... — La cloche t... — L'eau cl...

## Exercice 360.

Remplacez les points par un complément. Ex. : *Les bruyères croissent dans les mauvais terrains.*

Les bruyères croissent... — Le lapin se retire dans... — Le travail procure... — Les journaux publient... — Les excès de table nuisent à... — Les fleurs embellissent... — Le bon jardinier détruit... — Les taupes vivent... — Les cantonniers entretiennent... — Le Rhin se jette... — L'or se trouve... — Louis XVI périt sur... — Napoléon vainquit... à Marengo. — Le moyen âge commence..... finit.....

## Exercice 361.

Décrire la vendange racontée page 152.

## Exercice 362.

Raconter l'héroïsme de Viala.

## DEVOIRS DE RÉDACTION

DONNÉS DANS LES EXAMENS DU CERTIFICAT D'ÉTUDES.

## GARÇONS.

**1. Le premier pas.** — Un élève a reçu une mauvaise note et en a ri. Pendant toute la journée, il a vu son maître plus triste qu'à l'ordinaire. Le soir, il s'est aussi rappelé que ce jour-là l'instituteur avait choisi, pour leçon de morale, cette maxime : « Un enfant qui franchit le premier pas dans la mauvaise conduite, sera bientôt un enfant perdu. » Dans une lettre à son maître, il expose les réflexions qui lui sont venues et implore son pardon.

**2. La gymnastique.** — Dans une lettre à un de vos amis, vous exposerez comment l'enseignement de la gymnastique est organisé dans votre école ; vous ferez ressortir le plaisir que vous y prenez, ainsi que l'utilité que, vos camarades et vous, vous en retirerez dans l'avenir.

**3. Séparation nécessaire.** — Vous écrivez à un de vos amis. Votre mère a su que cet ami, dans une circonstance que vous indiquerez, s'est mal conduit. Elle ne veut plus le recevoir chez elle, ni que vous alliez chez lui. Vous regrettez vivement cette séparation, mais il vous faut obéir à votre mère. Vous espérez que votre ami saura réparer sa faute, ce qui permettra à votre mère de revenir sur sa décision.

**4. Les industries et les commerces de première nécessité.** — Si on fondait un village dans un pays inhabité, quels sont les industriels et les commerçants qu'il faudrait y attirer en premier lieu. Indiquez les motifs de votre choix.

## FILLES.

**5. Trait de générosité.** — Une pauvre enfant âgée de huit ans ne pouvait venir en classe, parce qu'elle manquait de vêtements. Ses camarades se sont cotisées pour lui en procurer ; quelques-unes d'entre elles ont intéressé des personnes de leur connaissance à cette œuvre qui a pleinement réussi. Vous raconterez ce trait de générosité à une de vos amies.



6. **Fleurs des champs.** — Une jeune fille, qui est venue passer le mois de mai dans sa famille, écrit à une de ses amies pour lui rendre compte d'une de ses promenades dans la campagne. Elle lui parle des fleurs qu'elle a cueillies pour faire un bouquet. Dire à qui elle le destinait.

7. **Les nids d'oiseaux.** — Votre frère, plus jeune que vous, vient tout joyeux vous annoncer qu'il sait un nid de mésanges. Lorsque les œufs, qui sont au nombre de sept, seront éclos, il se propose d'aller prendre la couvée.

Vous l'amenez à changer de résolution, et vous lui dites pourquoi, au lieu de prendre ces oiseaux, il doit les protéger. — Faites parler les deux enfants.

8. **Le blé.** — Vous écrivez à une amie que vous avez vu votre petite camarade Jeanne aller dans les champs de blé cueillir des coquelicots et des bluets. Vous ferez ressortir le tort qu'elle a eu d'écraser des tiges de blé. Vous décrirez ensuite les différentes phases par lesquelles passe le blé avant de devenir du pain.

## LE PARTICIPE

407. Le participe, présent ou passé, peut être *verbe* ou *adjectif*. Dans la phrase : *Les villes avoisinant Paris*, le participe *avoisinant* est verbe, parce qu'il a un complément direct, *Paris*. Mais si l'on dit : *Paris et les villes avoisinantes*, le mot *avoisinantes* est adjectif qualificatif.

408. De même, dans *j'ai usé mon habit*, le mot *usé* est participe passé; mais si l'on dit : *mon habit usé et râpé*, les mots *usé*, *râpé* sont de véritables adjectifs.

409. C'est précisément parce que le participe tient ainsi à la fois du verbe et de l'adjectif qu'il a été appelé *participe* (c'est-à-dire *participant* de l'adjectif et du verbe).

409<sup>bis</sup>. **Définition.** — Le participe (présent ou passé) est un mot qui s'emploie tantôt comme *verbe* (sans marquer les personnes) tantôt comme *adjectif*.

## PARTICIPE PRÉSENT.

410. **Les villes avoisinant Paris; les villes avoisinantes.** — Le participe présent employé comme verbe est toujours invariable. Ex. : *Les villes avoisinant Paris*. Mais quand il devient adjectif, il est variable comme tout autre adjectif. Ex. : *Paris et les villes avoisinantes*. Il s'appelle alors adjectif verbal.

410 bis. **Remarque I.** — Dans l'exemple de *La Fontaine* : « les petits voletants, se culbutants », les deux participes sont écrits avec un *s*. Au XVII<sup>e</sup> siècle les participes présents s'écrivaient encore avec un *s*.

411. **Remarque II.** — L'adjectif verbal ne peut pas avoir de complément direct, ni être précédé immédiatement de la négation *ne* ou de la préposition *en*. Ainsi, on peut dire : *les villes n'avoisinant pas Paris*, mais il serait impossible de mettre *ne* ou *en* dans la phrase : *les villes avoisinantes*.

412. **Remarque III.** — Les adverbes tels que *bien*, *mal*, *haut*, *bas*, *fort*, *le plus*, *le mieux*, *le moins*, etc., suivent le participe présent et précèdent toujours, au contraire, l'adjectif verbal. Ex. : *Les enfants obéissant bien* sont récompensés. *Les enfants bien obéissants* sont récompensés. *Les élèves méritant le plus*. *Les élèves les plus méritants*.

### Questions.

407. Le participe n'est-il pas tantôt verbe, tantôt adjectif? Donnez des exemples pour le participe présent. — 408. Montrez également que le participe passé peut être verbe ou adjectif. — 409. Pourquoi le participe a-t-il été appelé ainsi? — 410. Quand le participe présent est-il variable? invariable? — 411. Qu'est-ce qui distingue l'adjectif verbal? — 412. Où se placent les adverbes qui accompagnent le participe présent?

### Exercice 363.

Choisissez parmi les deux formes entre parenthèses, celle qui convient au sens de la phrase.

On récompense les plus (*méritant* ou *méritants*). — On récompense les élèves (*méritant* ou *méritants*) le mieux d'être récompensés. — La fourmi est (*prévoyant* ou *prévoyante*). — Les fourmis (*prévoyant* ou *prévoyantes*) l'hiver, amassent du grain. — Sous Louis XIV, durant la famine, on mangea les animaux les plus (*répugnant* ou *répugnants*); on peut dire aussi: les animaux (*répugnant* ou *répugnants*) le plus. — Cette personne est (*obligeant* ou *obligeante*). — Cette personne en (*obligeant* ou *obligeante*) tout le monde s'est fait aimer. — On doit se mettre en garde contre les chiens (*errant* ou *errants*). — Nous avons vu des chiens (*errant* ou *errants*) dans les bois. — Les eaux des marécages sont des eaux (*dormant* ou *dormantes*).