

du cheval. — En 1815, l'Europe ... entière était liguée contre nous. — Cette personne est ... aimable, ... parfaite, ... appliquée à ses devoirs. — Louise est ... essouffée et ... haletante.

ANALYSE DE L'ADVERBE.

470. **Modèle d'analyse.** — *Le bœuf marche lentement.*

Lentement, adverbe de manière, modifie le verbe *marche*.
On analyse donc l'adverbe en indiquant le mot qu'il modifie.

LA PRÉPOSITION

471. **Le canal de Suez. Nous allons à Paris.**
— Dans ces phrases, *de* sert à montrer que *Suez* est complément de *canal*; *à* montre que *Paris* est complément de *allons*. Ces sortes de mots, tels que *de*, *à*, *pour*, *par*, *après*, etc., sont des **prépositions**. (*Préposition* veut dire placé devant; la *préposition* est avant le complément.)

472. **Définition.** — La *préposition* sert à unir un mot à son complément.

La préposition est un mot *invariable*.

473. **Remarque I.** — Les prépositions sont très souvent employées dans la langue française : les plus employées sont *à*, *de*, *pour*, *par*, *sur*, *vers*, etc.

474. **Remarque II.** — Une préposition peut avoir des sens bien différents selon la phrase où elle est employée. Dans *un verre à boire*, *à* signifie *pour*; dans *cet encrier est à moi*, *à* marque la possession. (Voir page 217, construction des phrases.)

475. Principales prépositions :

A	De	Envers	Par	Selon
Après	Depuis	Hormis	Parmi	Sous
Avant	Derrière	Hors	Pendant	Sur
Avec	Dès	Malgré	Pour	Vers
Chez	Devant	Moyennant	Près	Voici
Contre	En	Nonobstant	Sans	Voilà
Dans	Entre	Outre		

Questions.

471. A quoi sert le mot *de* dans l'expression *le canal de Suez*? — Le mot *à* dans *nous allons à Paris*? Que veut dire le mot *préposition*? — 472. Donnez la définition de la *préposition*? — 473. Les prépositions sont-elles d'un emploi fréquent. — 474. Une préposition peut-elle avoir des sens différents? — 475. Nommez les principales prépositions.

MOTS EMPLOYÉS COMME PRÉPOSITIONS.

476. **Tout le monde doit être soldat pendant la guerre, sauf les enfants et les vieillards.** — Le mot *pendant* est proprement un participe (du verbe *pendre*) et *sauf* est un adjectif; mais ils sont employés ici comme prépositions.

Certains autres adjectifs et participes, lorsqu'ils précèdent un nom, sont ainsi employés comme prépositions et restent invariables. Tels sont :

Attendant	Durant	Inclus
Attendu	Excepté	Nonobstant
Concernant	Hormis	Suivant
Y compris	Moyennant	Supposé, etc.

477. **Locutions prépositives.** — Les expressions telles que *au-devant de*, *à cause de*, qui font l'office d'une préposition, se nomment **locutions prépositives**.

Les principales locutions prépositives sont :

A cause de	Au-devant de	Au delà de
A l'égard de	Au-dessus de	Jusqu'à
Au dedans de	Au travers de	Quant à, etc.

478. **Remarque.** — Ne confondez pas certains adverbess de lieu ou de temps avec les prépositions correspondantes. Ex.: *hors de la maison* avec *dehors*. Les adverbess n'ont pas *après eux de complément*, et les prépositions en ont un.

Questions.

476. — N'y a-t-il pas des participes employés comme prépositions? — 477. Qu'est-ce qu'une locution prépositive : quelles sont les principales? — 478. Un même mot ne peut-il être adverbe ou préposition? Donnez un exemple. Quelle différence y a-t-il entre l'adverbe et la préposition?

Exercice 392.

Dire si les mots en italique sont des prépositions ou des adverbess.
Allez en face. — *Allez en face* de la maison. — Venez *auprès* de

moi. — Ce cheval est méchant, ne reste pas *auprès*. — Georges est *avant* moi dans la composition. — Il faut faire passer son plaisir *après* son devoir. — Venez d'abord, votre frère viendra *après*.

OBSERVATIONS ET EXERCICES PRATIQUES.

- Dites. { *Au travers du jardin ou bien*
 { *A travers le jardin.*
- Dites. { *Voici mes opinions (quand vous allez parler).*
 { *Voilà mes opinions (quand vous avez parlé).*
- Dites. { *En face la maison ou bien*
 { *En face de la maison.*

Ne dites pas : Hôtel de Bretagne et de famille ; car une préposition ne peut unir à un *même* mot des compléments de *différent sens* et de différente nature.

Exercice 393.

Copiez les principales prépositions en les divisant en deux catégories : 1° prépositions terminées par un *s* qui ne s'entend pas : *dans, depuis, etc.* ; 2° autres prépositions.

Exercice 394.

OBSERVATION. — Ne confondez pas *à* préposition (accent grave) avec *a* (sans accent) troisième personne du singulier du verbe *avoir*.

Louis XIV succéda (*a* ou *à*) Louis XIII. — L'écurie (*a* ou *à*) les yeux pleins de feu. — L'enfant jaloux n' (*a* ou *à*) jamais de bonheur. — L'arbre (*a* ou *à*) souvent de profondes racines qui tiennent (*a* ou *à*) la terre. — La vendange se fait (*a* ou *à*) l'automne. — On juge l'arbre (*a* ou *à*) ses fruits. — Savez-vous (*a* ou *à*) quoi sert l'enclume ? (*a* ou *à*) forger le fer. — (*a* ou *à*) quelle époque viendrez-vous (*a* ou *à*) Paris ? — Chacun (*a* ou *à*) ses défauts.

Exercice 395.

OBSERVATION. — Ne confondez pas *en* préposition avec *en* pronom, tenant la place d'un nom.

Mettez *prép.* ou *pron.*, après le mot *en*.

Kléber fut tué *en* Égypte. — Le quadrupède a quatre *patte*s, le bipède *en* a deux. — J'attends de vos nouvelles; j'espère que j'*en* aurai bientôt. — Jenner, célèbre médecin anglais, découvrit la vaccine *en* 1798. — L'Amérique possède beaucoup de mines; on *en* tire surtout de l'or et de l'argent. — La Fontaine a dit : *en* toutes choses il faut considérer la fin. — On lui posa des questions, il *s'en* tira le mieux qu'il put. — Si vous voulez m'*en* croire, vous perdrez l'habitude de causer *en* classe.

Exercice 396.

OBSERVATION. — Ne confondez pas *près de* (avec un *s*), locution prépositive signifiant *être sur le point de, au moment de*, avec *prêt à* (avec un *t*) composé de l'adjectif *prêt* (variable) suivi de la préposition *à* et signifiant *disposé à*.

Remplacez les points par l'une des expressions *prêt à* ou *près de*.

Le lion étant p... mourir, fut attaqué par ses propres sujets. — La mort ne surprend point le sage, il est toujours p... partir. — Le brave homme est toujours p... rendre service à autrui; l'homme brave est toujours p... verser son sang pour son pays. — Nous étions p... la jetée lorsque la vague nous inonda. — La maison était si vieille qu'elle semblait p... s'écrouler. — Une mère est p... tout pour défendre son enfant.

RÉCAPITULATION GÉNÉRALE.

EXERCICES SUR LA CONSTRUCTION DES PHRASES.

Exercice 397.

Complétez les phrases suivantes en expliquant le sens de la préposition *de*.

Une table *de* marbre est une table faite avec... — Un ragoût *de* pommes de terre est un ragoût fait... — La pomme *de* terre est une sorte de pomme qui vient... — Une tasse *de* lait est une tasse qui... — Une pièce *de* deux francs est une pièce qui... — Une assiette *de* poires est une assiette qui... — Un enfant *de* deux ans est un enfant dont la naissance remonte... — La maison *de* vos parents est celle qui... — Un enfant *de* troupe est un enfant...

Exercice 398.

Complétez les phrases suivantes en expliquant le sens des prépositions.

Un verre *de* bière est un verre où il y a... — Un verre *à* bière est un verre où l'on sert... — Les pommes *à* cidre sont des pommes pour... — Une mouche *à* miel est une mouche qui... — Un moulin *à* eau est un moulin qui marche au moyen... — Une chambre *à* coucher est une chambre... — Une pierre *de* taille est une pierre qui... — Un arbre en fleurs est un arbre... — Un terrain *en* pente est un terrain qui...

Exercice 399.

Remplacez les points par la préposition convenable.

L'isthme de Suez est traversé... un canal maritime. — Le vagabond court... monts et... vaux, sans s'inquiéter... ravages qu'il cause. — On peut aller... Paris... Marseille... terre ou... eau. — Le jardinier retourne la terre... la bêche; il l'aplatit... le râteau. — On fabrique le verre avec... sable et... la soude. — Travailler... soutenir ses vieux parents est le fait... un bon fils. — Mourir... la patrie, c'est le sort le plus beau, le plus digne d'envie. — Plus on avance... les pôles, plus il fait froid. — Soyez bon... les autres afin qu'on le soit... vous.

Exercice 400.

Comme le précédent.

Bayard a été surnommé le chevalier... peur et... reproche. — L'Arabie Pétrée est un pays... verdure et... eau, où le voyageur n'a jamais respiré... l'ombrage. — Les Scandinaves paraissent avoir connu l'Amé-

rique... la découverte de Christophe Colomb. — Les paratonnerres sont placés... les monuments élevés... les préserver... la foudre. — La prospérité d'un pays dépend... l'industrie... ses habitants. — Nous nous réjouissons... bonheur de nos amis et nous sommes affligés... leurs peines.

LA CONJONCTION

479. **Le loup et l'agneau.** On dit que le temps est de l'argent. — Et joint les deux mots loup, agneau; que joint les deux membres de phrase : on dit, le temps est de l'argent. Les mots et, que sont des conjonctions. (Conjonction ou jonction veut dire action de joindre, d'unir.)

480. **Définition.** — La conjonction sert à unir deux mots ou deux membres de phrase.

481. La conjonction est un mot *invariable*.

482. **Liste des principales conjonctions :**

Car	Mais	Puisque
Cependant	Néanmoins	Quand
Comme	Ni	Que
Donc	Or	Si
Et	Ou	Si non
Lorsque	Puis	Toutefois

483. **Locutions conjonctives.** — Prenez de l'exercice, afin que votre corps se développe. — Les mots afin que, qui tiennent lieu d'une conjonction, se nomment locution conjonctive.

484. **Les principales locutions conjonctives sont :**

Au contraire	Du reste	Bien que
Au moins	En effet	De peur que
Au reste	Ou bien	Jusqu'à ce que
Au surplus	Par conséquent	Parce que
D'ailleurs	Afin que	
Du moins	Avant que	

485. **Remarque.** — Avec *avant que* on n'emploie pas d'ordinaire la négation : *Travaillez avant que la vieillesse arrive.*

Questions.

479. Quel est le rôle du mot *et* dans le loup et l'agneau? du mot *que* dans on dit que le temps est de l'argent? Que veut dire le mot conjonction? — 480. Définissez la conjonction. — 481. La conjonction est-elle un mot *variable*? — 482. Énumérez les principales conjonctions. — 483. Faites voir ce que c'est qu'une locution conjonctive. — 484. Quelles sont les principales locutions conjonctives? — 485. Emploi conjonction *est-elle* un mot *variable*? — 486. Emploi *est-elle* un mot *variable*? — 487. Emploi *est-elle* un mot *variable*? — 488. Emploi *est-elle* un mot *variable*? — 489. Emploi *est-elle* un mot *variable*? — 490. Emploi *est-elle* un mot *variable*? — 491. Emploi *est-elle* un mot *variable*? — 492. Emploi *est-elle* un mot *variable*? — 493. Emploi *est-elle* un mot *variable*? — 494. Emploi *est-elle* un mot *variable*? — 495. Emploi *est-elle* un mot *variable*? — 496. Emploi *est-elle* un mot *variable*? — 497. Emploi *est-elle* un mot *variable*? — 498. Emploi *est-elle* un mot *variable*? — 499. Emploi *est-elle* un mot *variable*? — 500. Emploi *est-elle* un mot *variable*?

EXERCICES PRATIQUES SUR LES CONJONCTIONS.

Exercice 401.

OBSERVATION. — Ne confondez pas *où* adverbe (accent grave), signifiant *là où*, avec *ou* conjonction (sans accent) signifiant *ou bien*.

Remplacez les points par l'une des formes *ou, où*.

La houille... charbon de terre nous est indispensable; savez-vous d'... on la retire? — Il faut vaincre... mourir. — ... irez-vous ces vacances? — ... fut brûlée Jeanne d'Arc? Est-ce à Orléans... à Rouen? La vigne ne pousse pas... il fait froid. — Selon que vous serez puissant... misérable, les jugements de cour vous rendront blanc... noir. Savez-vous d'... ces vers sont tirés? — Les Lapons et les Esquimaux ne sont pas voyageurs; ils meurent... ils sont nés. — Allons toujours... le devoir nous appelle.

Exercice 402.

Répondez aux questions suivantes:

Dans *ni chair ni poisson*, qu'est-ce que *ni*? — Dans *il n'y a pas de mal*, qu'est-ce que *n'y*? — *Si Jean se jette à l'eau, il s'y noiera*, faites la différence entre *si* et *s'y*; est-ce le même mot? Ces deux mots s'écrivent-ils de même? — Dans cette phrase: *Il faut que vous m'indiquiez l'objet que vous désirez*, les deux *que* sont-ils le même mot ou deux mots différents? Quelle sorte de mot est le premier *que*? Ne peut-on pas remplacer le second par *lequel*? Quel est donc le second *que*? Dans *que de livres*, qu'est-ce que le mot *que*? Combien y a-t-il donc de sortes de *que*?

Exercice 403.

OBSERVATION. — Ne confondez pas *quoique* conjonction, signifiant *bien que*, avec *quoi que* (en deux mots) signifiant *quelque chose que*.

Copiez et complétez.

Le lion n'est pas cruel, quo... de sa nature il soit carnassier. — Quo... vous lassiez, vous n'arrêterez pas le progrès dans sa marche. — Si vous avez la réputation de mentir, quo... vous disiez, on ne vous croira plus. — Richelieu ne pardonna pas à Cinq-Mars et à de Thou, quo... les plus grands personnages eussent sollicité leur grâce. — Les Russes et les Autrichiens furent vaincus à Austerlitz, quo... ils fussent plus nombreux que les Français.

Exercice 404.

OBSERVATION. — Ne confondez pas *quand* conjonction (par un *d*), signifiant *lorsque*, avec la locution prépositive *quant à, quant au* (par un *t*). Ex. : *Quant à toi.*

Copiez et complétez.

Les hirondelles quittent nos climats quand... les premiers froids se font sentir. — L'oiseau vole, le quadrupède marche; quand... au serpent, il rampe traitreusement et mord quand... il peut. — Quand... Marceau mourut sur le champ de bataille d'Altenkirch, les Autrichiens couvrirent son cadavre de lauriers et de fleurs. — Combien vous êtes heureux quand... à force de patience et de persévérance, vous arrivez à votre but.

Exercice 405.

OBSERVATION. — Ne confondez pas la locution conjonctive *parce que* (en deux mots) signifiant *attendu que, vu que*, avec l'expression *par ce que* (en trois mots), signifiant *par la chose que*.

Remplacez les points par l'une des expressions *parce que* ou *par ce que*.

Vous voulez être le maître p... q... vous êtes le plus fort : soyez avant tout le plus généreux et le plus juste. — Vous serez jugés p... q... vous aurez fait et non p... q... vous aurez dit. — Évitez la guerre, p... q... elle est de tous les maux le plus fumeux. — P... q... vous venez de faire, je conclus que vous êtes un homme habile. — Nous ne nous apercevons pas que la terre tourne, p... q... nous tournons en même temps qu'elle. — Le soleil nous paraît petit p... q... il est loin; il n'en est pas moins quatorze cents fois plus gros que la terre.

EXERCICES SUR LA CONSTRUCTION DES PHRASES.**Exercice 406.**

Remplacez les points par la conjonction qui convient au sens de la phrase.

Le chanvre... le lin sont deux plantes textiles. — Ni l'or... la grandeur ne nous rendent heureux. — Le méteil est un mélange de blé... de seigle. — Au moyen âge, les poètes s'appelaient les troubadours... les trouvères. — Il ne faut ni calomnier son prochain... médire de lui. — Il faut souvent savoir choisir entre l'honneur... l'argent. — La bourse... la vie ! tel est le cri du voleur qui vous arrête. — Vaincre... mourir, telle est la devise du bon soldat. — C'est Pierre... Jacques qui aura le premier prix.

Exercice 407.

Comme le précédent.

On trouve toujours le temps long... on s'ennuie. — Un philosophe disait : « Je te frapperais... je n'étais pas en colère. » — Ne vends pas la peau de l'ours... tu l'aies tué. — Il faut travailler... on a joué. — Pour avoir l'amande il faut... nous cassions le noyau. — Par un temps grisâtre d'automne, ... la bise souffle sur les champs et... les bois perdent leurs feuilles, on voit souvent une troupe de canards sauvages traverser le ciel. — Mille oiseaux commencent leurs travaux... les arbres ont montré leurs premières feuilles.

Exercice 408.

Remplacez les prépositions par des conjonctions ayant le même sens, en faisant les changements nécessaires. Ex. : *A vrai dire, c'est-à-dire si l'on dit vrai.*

A vrai dire, équivaut à... l'on dit vrai. — Je l'ai rencontré *en* venant, c'est-à-dire... je venais. — C'est *en* forgeant, c'est-à-dire... on forge, qu'on devient forgeron. — On arrive toujours *en* travaillant, c'est-à-dire... — Il faut des efforts et de la persévérance *pour* réussir, c'est-à-dire... l'on veut réussir. — Il a fait son travail *par* force, c'est-à-dire... il y a été forcé.

Exercice 409.

Remplacez les points par une conjonction qui convienne au sens de la phrase.

Les habitants de Paris sont d'une curiosité qui va jusqu'à l'extravagance. L... j'arrivai, je fus regardé... j'avais été envoyé du ciel : vieillards, hommes, femmes, enfants, tous voulaient me voir. S... je sortais, tout le monde se mettait aux fenêtres; ... j'étais aux Tuileries, je voyais aussitôt un cercle se former autour de moi; ... j'étais au spectacle, je trouvais d'abord cent lorgnettes dressées contre ma figure. Enfin, jamais homme n'a été aussi vu... moi.

MONTESQUIEU.

Exercice 410.

Comme le précédent.

Aristote dit... il y a sur la rivière Hypanis de petites bêtes qui ne vivent... un jour. — Bayard dit au connétable de Bourbon : « Je ne puis oublier... vous êtes ce grand connétable, ce prince du plus noble sang... il y ait dans le monde, et qui travaille à déchirer de ses propres mains sa patrie ainsi... le royaume de ses ancêtres. » — La France, ain... l'Angleterre et... les autres grandes puissances, veut avoir des colonies. — J'ai vu bien des choses... je suis au monde. — D... le bruit des armes se fait entendre, le cheval marque sa joie par les plus vifs transports.

L'INTERJECTION

486. Les mots *ah! holà! eh!* s'emploient ordinairement seuls, au commencement ou au milieu d'une phrase; ce sont comme des cris que l'on *jette* pour ainsi dire. On les nomme *interjections*. (*Interjection* veut dire *action de jeter entre*.)

487. **Définition.** — L'*interjection* est un mot, un cri qui marque la joie, l'admiration, la surprise, la douleur.

Les interjections sont des mots *invariables*.

488. **Remarque.** — Les interjections et les mots qui en tiennent lieu, tels que *miséricorde!* *silence!* etc., sont toujours suivis du *point d'exclamation*.

489. Liste des principales interjections.

Ah	Eh	Hélas
Aïe	Fi	Ho
Chut	Ha	Hola
Courage	Hé	Paix

490. Remarque.

Ne confondez pas	{ Ah! (joie, douleur) : ah! quel bonheur.
	{ Ha! (surprise) : ha! que dites-vous.
	{ Oh! (crainte) : oh! le monde.
	{ Ho! (pour appeler) : ho! là-bas.
	{ Eh! (surprise) : eh bien!
	{ Hé! (pour appeler) : hé! là-bas.

Questions.

486. Qu'est-ce que les mots *ha!* *hola!* *les interjections?* — 489. Quelles sont *eh!* etc.? Que veut dire le mot *inter-* les principales interjections? — 490. *jection?* — 487. Définissez l'*interjec-* Distinguez les interjections *ah!* et *ha!* *tion.* — 488. De quel signe sont suivies *oh!* et *ho!* etc.

Exercice 411.

Soulignez les interjections.

J'avais un fils, hélas! le sort me l'a ravi. — Hé! jeune homme, approchez et veuillez m'écouter. — On entendit la sentinelle crier : Alerte! alerte! voilà l'ennemi. — Ah! que ce paysage est beau! — Fi donc! mon ami, vous ne dites pas la vérité. — Ha! vous voilà? c'est une surprise agréable. — Courage! mes amis, nous touchons au port. — Vous chanziez? j'en suis fort aise; eh bien! dansez maintenant.

RÉSUMÉ GÉNÉRAL SUR LES MOTS.

I. Nous avons vu neuf sortes de mots¹:

Le **nom**, l'**article**, l'**adjectif**, le **pronom**, le **verbe** (avec le *participe*), l'**adverbe**, la **pré-**

¹ Le *participe* n'est pas un mot spécial; il est adjectif ou verbe (voyez p. 192). Cependant on le regarde quelquefois comme mot spécial, et l'on compte alors dix parties du discours.

position, la **conjonction** et l'**interjection**.

II. Parmi ces mots, les uns sont **variables**. Ce sont : le **nom**, l'**article**, l'**adjectif**, le **pronom** et le **verbe**.

III. Les autres sont **invariables**. Ce sont : l'**adverbe**, la **préposition**, la **conjonction** et l'**interjection**.

Remarque. Les mots invariables s'emploient quelquefois comme substantifs. Ex. : *les si*, *les car*, *les mais*, etc. : ils restent néanmoins invariables.

Questionnaire sur le Résumé.

I. Combien y a-t-il de sortes de mots? invariables? — Les mots invariables Pourquoi le *participe* n'est-il pas un pris substantivement restent-ils invariables? — II. Quels sont les mots variables? — III. Quels sont les mots

DE LA PROPOSITION

491. Les mots que nous avons étudiés s'unissent entre eux pour former des phrases ou des membres de phrase qu'on appelle **propositions**.

492. Dans cette phrase : *Le ciel est clair*, il y a un verbe (*est*), un nom sujet du verbe (*le ciel*), et un adjectif attribut (*clair*).

493. Dans toute proposition, il y a donc ordinairement dans l'ordre suivant : 1° un **sujet**; 2° un **verbe** généralement à un mode personnel, pouvant avoir un complément; 3° un **attribut**.

494. **Remarque I.** — Dans *l'oiseau vole*, l'attribut n'est pas exprimé, mais il est contenu dans le verbe; c'est comme s'il y avait *l'oiseau est volant*. Le *participe volant* est l'attribut.

Autrefois on séparait souvent l'attribut du verbe; ainsi on disait : *je leur suis devant*, au lieu de *je leur dois*.

495. **Remarque II.** — L'ordre ordinaire des mots (1° sujet, 2° verbe, 3° attribut ou complément) est quelquefois dérangé; on dit alors qu'il y a *inversion*. Ex. : *Nuit et jour*, à tout venant, *je chantais*; ici les compléments sont placés avant le verbe.