

Pues el charro en su caballo
a la hora de la charreada,
laza un pedazo de cielo
para ofrecerlo a su amada.

Sí, sí, sí,
yo se lo hago saber,
el caballo es nuestro hermano
aunque no lo quieran *crer*.

Y ya que no se asustaron,
ni padecieron desmayo,
aquí se acaba cantando
el corrido del caballo.

Sí, sí, sí,
yo se lo vengo a decir,
el caballo es nuestro hermano
y no le arredra morir.

CONTENIDO

PRESENTACION/ IX

SEMBLANZA BIOGRAFICA/ XV

RECORDANDO AL MAESTRO/ XXIII

NO HAS MUERTO SEMBRADOR

No has muerto sembrador / 3

Camino de la Esperanza / 5

Paréntesis / 11

Ofrenda / 18

Siglo de Oro: Poema en tres cantos / 19

Mensaje / 25

Justicia Social / 29

Ofrenda / 39

Canto a la gloriosa centenaria y benemérita Escuela Normal Ing.
Miguel F. Martínez de Monterrey, N. L. / 42

ENCUENTRO CON LA PATRIA

Encuentro con la Patria / 49

5 de Mayo de 1862 / 54

Dadme una lira y cantaré a la Patria / 58

Mi Patria es toda una bandera / 62

Canto a la Patria / 65

Estamos en guerra / 70

Banderas de mi Patria / 73

Canto al Escudo de Nuevo León / 76

Tierra Regiomontana / 82

Himno a Monterrey / 86

Canto a Monterrey / 89

SEGUI POR EL CAMINO

Romance de Fray Servando / 99

Dos Ríos / 104

El Cinturón de Cerda / 107

Señor de la Expiración / 119

La Leyenda del Monte / 122

Paisaje / 135

Amor Fraternal / 138

PRISIONERO EN LOS SUEÑOS

Yo quiero que me quieras / 155

Abrazo de Yedra / 157

Recuerdos / 158

La Muerte / 160

Queja / 162

Por que la vida / 163

YO TE SALUDO CHARRO

Yo te saludo charro / 167

El Nagua Caida / 169

Charro y Caballero / 171

Charros / 172

El Corrido del Caballo / 176

El mundo de los sueños / 129
El mundo de los sueños / 130
El mundo de los sueños / 131
El mundo de los sueños / 132
El mundo de los sueños / 133
El mundo de los sueños / 134
El mundo de los sueños / 135
El mundo de los sueños / 136
El mundo de los sueños / 137
El mundo de los sueños / 138
El mundo de los sueños / 139
El mundo de los sueños / 140
El mundo de los sueños / 141
El mundo de los sueños / 142
El mundo de los sueños / 143
El mundo de los sueños / 144
El mundo de los sueños / 145
El mundo de los sueños / 146
El mundo de los sueños / 147
El mundo de los sueños / 148
El mundo de los sueños / 149
El mundo de los sueños / 150
El mundo de los sueños / 151
El mundo de los sueños / 152
El mundo de los sueños / 153
El mundo de los sueños / 154
El mundo de los sueños / 155
El mundo de los sueños / 156
El mundo de los sueños / 157
El mundo de los sueños / 158
El mundo de los sueños / 159
El mundo de los sueños / 160
El mundo de los sueños / 161
El mundo de los sueños / 162
El mundo de los sueños / 163
El mundo de los sueños / 164
El mundo de los sueños / 165
El mundo de los sueños / 166
El mundo de los sueños / 167
El mundo de los sueños / 168
El mundo de los sueños / 169
El mundo de los sueños / 170
El mundo de los sueños / 171
El mundo de los sueños / 172
El mundo de los sueños / 173
El mundo de los sueños / 174
El mundo de los sueños / 175
El mundo de los sueños / 176
El mundo de los sueños / 177
El mundo de los sueños / 178
El mundo de los sueños / 179
El mundo de los sueños / 180
El mundo de los sueños / 181
El mundo de los sueños / 182
El mundo de los sueños / 183
El mundo de los sueños / 184
El mundo de los sueños / 185
El mundo de los sueños / 186
El mundo de los sueños / 187
El mundo de los sueños / 188
El mundo de los sueños / 189
El mundo de los sueños / 190
El mundo de los sueños / 191
El mundo de los sueños / 192
El mundo de los sueños / 193
El mundo de los sueños / 194
El mundo de los sueños / 195
El mundo de los sueños / 196
El mundo de los sueños / 197
El mundo de los sueños / 198
El mundo de los sueños / 199
El mundo de los sueños / 200

SEMBRADOR, ADELANTE

De Luis Tijerina Almaguer se terminó de imprimir el 27 de abril de 1992, en la Preparatoria Núm. 16 de la U.A.N.L. ubicada en San Nicolás de los Garza, Nuevo León. Cuidado de la edición: Ma. Josefina Díaz Olivares, Sergio Antonio Escamilla Tristán, Leticia Magdalena Hernández Martín del Campo y Celia Nora Salazar Garza; formación: Jesús M. Ramos Coronado; tipografía: Bertha Guadalupe Carrales Rivera; impresión Jorge Osorio Alvarez; fotomecánica: Impresora Continental; diseño gráfico: Sergio Antonio Escamilla Tristán. Tiraje: 1000 ejemplares.



Vellocino editor