

ÍNDICE

	Págs.
I.—De la misma al mismo.	5
II.—Herpetismo.	15
III.—Donde el lector verá con gusto los panegíricos que los españoles ha- cen de sus compatriotas y de su país.	22
IV.—Siguen los panegíricos dando á co- nocer en cierto modo el carácter nacional.	33
V.—Donde pasa algo que bien pudiera ser una nueva manifestacion del carácter nacional.	41
VI.—Pepa.	49
VII.—Dos hombres con sus respectivos planes.	61
VIII.—María Egipciaca.	76
IX.—La marquesa de Tellería.	90
X.—El marqués.	102
XI.—Leopoldo.	113
XII.—Gustavo.	121
XIII.—El último retrato.	132
XIV.—Marido y mujer.	142
XV.—Un convenio como los que la diplo- macia llama <i>modus vivendi</i>	161
XVI.—De Crematística.	169
XVII.—La desbandada.	180
XVIII.—El asceta.	189
XIX.—La marquesa se va á la música.	202
XX.—Un drama viejo, viejísimo.	211
XXI.—Batiéndose con el ángel.	227
XXII.—Vencido por el ángel.	235

