

(in tuono di chi cerca calmare l'altrui

RAIMONDO

E. *mano!... Ah! suora non m'è co-le - it Dolente vergin, che geme sull'un nare.*

R. *collera) cente di cara madre, al talamo potria volger lo sguardo? Rispettiamo un core, che trafitto dal*

NOR. *(con ironia) Schivo d'amor!... Lu cia d'amore avvam - pa. Che favelli... M'u - duol, schivo è d'a more. (Oh detto!...)*

RAI.

N. *MOD.º ASSAI di te. ELla sen gia co - là del par co nel solingo vi - al, do re la*

N. *madre gia - ce se polta... Impetuoso to ro ec - co su lei s'av - ventà... quando per*

ALLEGRO

ENR.

N. *I aria rimbombar si sente un colpo, e al suol re - pente cade la belva. E chi vibrò quel*

E. *NOR. colpo? Tal... che il suo nome ricopri d'un velo. ENR. Lucia forse?... NOR. L'a -*

N. *ENR. mò. Dunque il ri - vide? NOR. Ogn'alba... ENR. E dove? NOR. In quel viale. ENR. Io fremo! Nè tu scovristi il sedet*

NOR. *MAESTOSO Sospetto io n'ho soltanto. ENR. ALLEGRO E tuo ne - mi - co. RAI. Tu lo de -*

NOR. *MAESTOSO Aht parla. (Oh ciel!...)*

N. *ENR. a piacere testi. ENR. Esser potrebbe... Ed gardo? NOR. Lo di - ce - sti. RAI. (Aht!...)*

EAR. LARGHETTO

Cru - da, fune - sta sma - nia..... tu m'hai svegliata in pet - toi

LARGHETTO

trop - po, è troppo or - ri - bile que - sto fatal sospet - toi mi fa gela - re e

fre - me - re... sol - leva in fron - te il crin, ah!.....mi fa gela - ree

affrett. e cres. 1.^o TEMPO

fre - mere, solle - va in fronte, solleva in frontè il crin! Col - ma di tanto ob -

P

Pie -

(con terribile impulso di sdegno)

_bro - brio chi suo - ra a nue nasce - at Ah! pria che d'amor si

_to - so al tuo de - co - ro, io fui con te cru - del.

(La tua clemenza implo - ro; tu lo smentisci, o ciel!)

per - fido a me svelar - ti re - a. se ti colpisse un ful - mi - ne, se ti colpisse un

F *acc.*

Ciel!

roll.

(Ciel! ALLEGRO

FF *rall. col canto*

ful - mine, fora men ri - o, fora men ri o do - lor, ah!..... fo - ra men

a tempo *affrett. e cres.*

io fui con te.....

tu lo smen - ti - sci, o

a tempo *affrett. e cres.* *p* *calando*

E. ri - o, foramen rio, fo - ramen rio dolor.
 N. conte cru - del, cru - del.....
 R. ciel, ah!..... o ciel, o ciel.....

Ten. SCENA III.

ALLEGRO GIUSTO
CORO DI CACCIATORI.

(a Normanno)

Il tuo dubbio è omai cer-

ALLEGRO GIUSTO.

Il tuo dubbio è omai cer-

NOR.

(ad Enrico) ENR.

ANDANTINO

Odi tu? Narrate.

(Oh gior - noi)

(Oh gior - noi)

ANDANTINO

legato
 f' Co - me vin - ti da stan - chez - za, do - po lungo erra - re in - tor - no, noi po -
 Co - me vin - ti da stan - chez - za, do - po lungo er - ra - re in - tor - no, noi po -
 -sam - mo del - la tor - re nel ve - sti - bo - lo ca - den - te: ec - co to - sto lo tra -
 -sam - mo del - la tor - re nel ve - sti - bo - lo ca - den - te: ec - co to - sto lo tra -
 -scorre in silen - zio un uom pal - len - te. Come ap - presso ei n'è ve - nu - to rav - vi -
 -scorre in silen - zio un uom pal - len - te. Come ap - presso ei n'è ve - nu - to rav - vi -
 -siam lo sco - no - sciu - to: ei su - ra - pi - do de - stria - ro s'in - vo - lò dal no - stro
 -siam lo sco - no - sciu - to: ei su - ra - pi - do de - stria - ro s'in - vo - lò dal no - stro

sguardo... Qual s'ap_pella un fal-co_nie_ro ne apprende_va qual s'ap_sguardo... Qual s'ap_pella un fal-co_nie_ro ne apprende_va qual s'ap_sguardo...

ENR. **ALLEGRO VIVACE**
E quale? E - gliit...
-pel_la. Ed_gar_ - do.
-pel_la. Ed_gar_ - do.

Oh rab_bia, oh rab_bia che m'accen_di,

con_te_ner_ti un cor non

può. No con_te_ner_ti un cor non
Ah no, non cre_de_re no, no... deh so_spen_

può, no, non può, no, non può,
_di... el_la... ah!

no, no. *a tempo* U_dir non vo'.
M'o_di.

ALL. MODERATO.
Ped. *F & P*