

FINALE II. SCENA E QUARTETTO

ARTURO. *MAESTOSO* *MOSSO*
Dov'è Luci_a?

ENRICO.
Qui giungere or la vedrem...

MAESTOSO. *F* *MOSSO.* *p*

MODERATO (in disparte ad Arturo)
E. Se in lei so_verchia è la me_

MODERATO. *p*

E. -sti - zia, Ma - ravi - gliar - ti no, no, non de. i. Dal

E. duo - lo oppres - sa e vin - ta. pian - ge la madre e - stin - ta...

cres. *rF* *p*

A. *ENR.*
M'è no - to, sì, sì m'è noto. So_verchia è la me_sti -

E. *ART.*
-zia, ma piange la ma - dre. Or solvi un dubbio;

FF

A. fa - ma, fa_ma suonò ch'Edgar - do sovr'es - sa, sovr'

calando

A. es - sa te - me - ra - rio al za - re osò lo sguar - do... te - mera -

cres.

A. *ENR.*
-rio... E ve - ro... è ve - ro, quel folle ar - di - a, ma...

p *STRO.*

ad Arturo)
E R.

Ahi Piange la madre e -
S'avan - za qui Luci - a, s'a - van - - za.
S'avan - za qui Luci - a, s'a - van - - za.
S'avan - za qui Luci - a, s'a - van - - za.

F *F*

ANDANTE SCENA V.

(Lucia sostenuta da Raimondo ed Alisabetta è nel massimo abbattimento) (presentando Arturo a Lucia) (Lucia fa un
-stin - ta... Ecco il tuo spo - so...
ANDANTE
fp

LUC. movimento per retrocedere)

ART. Gran..... Di - oi
ENR. (sommessamente a Lucia) Ti piaccia i vo - ti ac.
(Incautat.. perder mi vuoi?)

A. -co - gliere del te - nero a - mor mi_o... (accostandosi al tavolino ov'è il contratto
E. (Incautat) O - mai si com - pia il

L. (Gran Di - oi) (Io va - do al
A. (si accosta al tavolino e firma il contratto. Raimondo ed Alisa conducono la tremante Lucia verso il tavolino.)
nuziale e troncando le parole ad Arturo) Oh dol - - ce in - vi - to!
E. ri - to. T'appressa.
RAIMONDO.
(Reg - - gi, buon
calando

L. (Lucia segna l'atto)
sa - - cri - fi - - zio!.. me mi - serat) (La
E. (piano a Lucia scagliandole tremende occhiate)
Non e - si - tar. Scri - vi, scrivi.
R. Dio, l'afflit - - - ta)
cres. *calando.*

BIBLIOTECA PARTICULAR
DE LA
Sra. Felicitas Lozano
PROFESORA DE CANTO

ALLEGRO MOSSO.

(s'appoggia a Raimondo)

L. mia condanna ho scritta) (Respiro!) (Io ge - lo ed ar-do... io man -)

ENR. LUC.

ALLEGRO.

F

LUCIA.

(s'apre la porta)

-co...)

ALISA.

Qual..... fra - gort.. Chi giunge?..

EDGARDO.

(con voce terribile, avvolto in gran mantello)

ARTURO.

Ed - gar - - - -

Qual..... fra - gort.. Chi giunge?..

ENRICO.

Qual..... fra - gort.. Chi giunge?..

RAIMONDO

Qual..... fra - gort.. Chi giunge?..

cres.

ff

(cade tramortita)

L. Ed - gar - do! oh ful - - - mi - ne!

A. Ed - gar - do! Oh ter - ror!

Ed. ART. Ed - gar - do! Oh ter - ror!

En. Ed - gar - do! Oh ter - ror!

R. Ed - gar - do! Oh ter - ror!

Ah! Ed - gar - do! Oh ter - ror!

Ah! Ed - gar - do! Oh ter - ror!

Ah! Ed - gar - do! Oh ter - ror!

Ah! Ed - gar - do! Oh ter - ror!

ALI.

RAI.

(lo scompiglio è universale. Alisa, col soccorso di alcune Dame, solleva Lucia, e l'adagia sopra una seggiola)

Ed - - gardot.. Oh ter - ror!

Ed - - gardot..

pp Oh ter - ror!

Oh ter - ror!

EDG. *LARGHETTO* (da sè) *P*
 ENR. (da sè) *P*
 Chi mi
 Chi raf-

LARGHETTO
P rall.

EDG.
 ENR.
 fre - na in tal momen - to?... chi tron - cò dell'i - re il cor - so? Il suo
 fre - na il mio fu - ro - re, e la man che al brandò cor - se? Del - la

EDG.
 ENR.
 duo - lo, il suo spa - ven - to son la pro - va, son la prova d'un rimor - so! Ma qual
 mi - sera in fa - vo - re nel mio pet - to un gri - do sor - se! È mio

EDG. *F*
 ENR. *F*
 ro - sa ina - ri - di - ta, el - la sta..... fra morte e vi - ta!.. Io son
 san - guel'ho tra - di - tat El - la sta..... fra morte e vi - ta!.. Ah! che

FP *FP*

EDG. *affrett.* lo spe -
 ENR. vin - to, son com - mos - solt'amo, in - gra - ta, t'a - mo, t'amo, in - gra - ta, t'a - mo an -
 ENR. *affrett.*
 RAI. spe - gnere non pos - so i rimor - si del mio co - re, del mio
 (da sè) mio
 Qual ter -

affrett.

L.
 Ed.
 En.
 R.
 L.
 Ed.
 En.
 R.

-rai che ame la vi - ta tronca a - ves - se il mio spaven - to... ma la
 - cor!..... Chi mi fre - na
 cor!..... E mio sangue! l'ho tra - di - tat
 - ri - bi - le momen - to!.. più for - mar non so pa - ro - let... densa
 mor - te non m'a - i - ta, vivo ancor..... per mio tor - men - to! Da' miei
 in tal momen - to? ma chi? chi?
 io l'ho tra - di - tat ah! sì, sì!
 nu - be di spa - ven - to par che co - pra i rai del so - le! co - me