

L. sta, ah..... sì che..... sol

A1. tut - to è lie \_ ve all' e \_ ter - na pie \_ tà, all' e

Ed. sta - - - - - te, all' al-

Ar. fie - ro sul.....tu\_o ca \_ po abbor \_ ri \_ to ca\_drà, sul tu\_o

En. fie - ro sul.....tu\_o ca \_ po abbor \_ ri \_ to ca\_drà, sul tu\_o

R. spen \_ to, tut - to è lie \_ ve all' e \_ ter - na pie \_ tà, tut - to è

tut - to è lie \_ ve all' e \_ ter - na pie \_ tà, tut - to è

fie - ro sul.....tu\_o ca \_ po abbor \_ ri \_ to ca\_drà, sul....tu\_o

fie - ro sul.....tu\_o ca \_ po abbor \_ ri \_ to ca\_drà, sul....tu\_o

**ff** **ff**

L. lab - - bro.....mi sta, sul lab - - bro mi

A1. -ter - - na pie - tà, all.....e - ter - - na.....pie

Ed. -ta' - re più lie - ta ne andrà, più lie - ta.....ne an-

Ar. ca - po abborri - to ca \_ drà, sì, sul....tu\_o ca - - po.....ca-

En. ca - po abborri - to ca \_ drà, sì, sul....tu\_o ca - - po.....ca-

R. lie \_ ve all' e \_ ter - na pie \_ tà, sì, tut - to è lie - -

lie \_ ve all' e \_ ter - na pie \_ tà, sì, all.....e - ter - - na.....pie

ca - po abborri - to ca \_ drà, sì, sul....tu\_o ca - - po.....ca-

ca - po abborri - to ca \_ drà, sì, sul....tu\_o ca - - po.....ca-

## PIÙ ALLEGRO

L. sta, si, è le - stre ma do man da del co - re che spi - ran -  
A1. ta, si, quan - te volte ad un so - lo tor men - to mil - le gio - je appre -  
Ed. drà, si, cal - pe stan - do l'e - san - gue mia spo - glia.... sì più lie -  
Ar. dra, si, si la mac - chia d'ol - trag - gio sì ne - ro.... col tuo la -  
En. dra si, si la mac - chia d'ol - trag - gio sì ne - ro.... col tuo san - gue la -  
R. ve, si, quan - te volte ad un so - lo tor men - to gio - je appre -  
ta, si, quan - te volte ad un so - lo tor men - to mil - le  
dra, si, si la mac - chia d'ol - trag - gio sì ne - ro la -  
PIÙ ALLEGRO  
L. do mi sta si, è le - stre ma do man - da del co -  
A1. sta - te non ha si, quan - te volte ad un so - lo tor men - to.... quan - te....  
Ed. ta n'an - drà si, cal - pe stan - do l'e - san - gue mia spo - glia  
Ar. va - ta sa - rà si, col tuo san - gue la - va - ta sa - rà  
En. va - ta sa - rà si, col tuo san - gue la - va - ta sa - rà  
R. sta - te non ha si, quan - te volte ad un so - lo tor men - to.... ad.... un....  
gio - je si, quan - te volte ad un so - lo tor men - to  
va - ta sa - rà si, col tuo san - gue la - va - ta sa - rà  
va - ta sa - rà si, col tuo san - gue la - va - ta sa - rà

L. re che mo - ren -  
A1. gio - je ah quan - te quan -  
Ed. all' al - ta - re più lie -  
Ar. cres. col tuo san - gue sol  
En. si col tuo san - gue la - ta..... sa - rà si..... sol..... col.....  
R. sol quan - te gio - je ap - pre - sta - te sì..... ap -  
mil - le  
col tuo  
col tuo  
L. do..... sul lab - bro mi sta, sul.....  
A1. te gio - je ap - pre - sta - te non ha, ap - pre -  
Ed. ta..... più lie - ta ne an - dra, più  
Ar. col..... tuo san - gue la - va - ta sa - rà, la -  
En. .... tuo san - gue la - va - ta sa - rà, la -  
R. - pre - sta - fe non ha, ap - pre -  
ap - pre - sta - te non ha, ap - pre -  
san - gue la - va - ta sa - rà, la -  
san - gue la - va - ta sa - rà, la -

L. lab - bro... mi sta, sul... lab - bro... mi sta,  
 Al. sta - te.....non ha, ap - pre - sta - te.....non hat  
 Ed. lie - ta.....ne andrà, più lie - ta.....ne andrà,  
 Ar. va - ta.....sa - ra, la - va - ta.....sa - ra,  
 En. va - ta.....sa - ra, la - va - ta.....sa - ra,  
 R. sta - te.....non ha, ap - pre - sta - te.....non hat  
 sta - te.....non ha, ap - pre - sta - te.....non ha,  
 va - ta.....sa - ra, la - va - ta.....sa - ra,  
 va - ta.....sa - ra, la - va - ta.....sa - ra,  
 L. sì sì mi sta, ahi -  
 Al. e - sci, fug - gi, sì tut - to è lie - ve all'e - ter - na pie -  
 Ed. si si ne an - drà, si si più lie - ta ne an -  
 Ar. e - sci, fug - gi, o col tuo san - gue la - va - ta sa -  
 En. e - sci, fug - gi, o col tuo san - gue la - va - ta sa -  
 R. e - sci, fug - gi, si tut - to è lie - ve all'e - ter - na pie -  
 ah sì, non ha, sì quan - te gio - je appre - sta - te non  
 - sci, fug - gi, o col tuo san - gue la - va - ta sa -  
 e - sci, fug - gi, o col tuo san - gue la - va - ta sa -

L. mèt.....  
 Al. - tè.....  
 Ed. - drà.....  
 Ar. - rà.....  
 En. - rà.....  
 R. - tà.....  
 hat.....  
 - rà.....  
 - rà.....  
 Fine dell'Atto primo

PARTE SECONDA  
ATTO SECONDO  
URAGANO, SCENA E DUETTO

BIBLIOTECA PARTICULAR

DE LA

*Srta. Felicitas Lozaya*  
PROFESORA DE CANTO

**SCENA PRIMA.** Salone terreno nella torre di Wolferag, adiacente al vestibolo. Una tavola spoglia d'ogni ornamento ed un vecchio seggiolone ne formano tutto l'arredo. In fondo porta praticabile ed un finestrone aperto. È notte, si sente il temporale. Edgardo è seduto presso la tavola, immerso ne' suoi melancolici pensieri; dopo qualche istante si scuote, e guarda a traverso della finestra.

**ALL. VIVACE.**

**EDGARDO. REC<sup>o</sup>**

Or\_rida è que\_stà notte come il desti\_no mio! (Scoppia un fulmine)

**ALL. VIVACE.**

**REC<sup>o</sup>**

Si, tuona, o cielo... imperversate, o ful mini... sconvolto sia l'ordin di na\_tu\_ra, e pera il

**REC<sup>o</sup>**