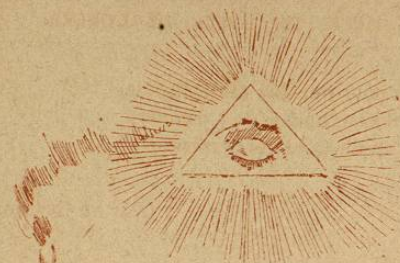


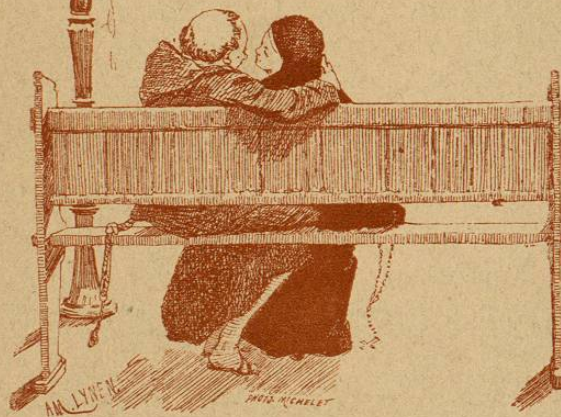
Et pour trancher toute dispute,  
S'il avoit quelqu'un à damner,  
C'est un Curé qui persécute.

(Par un Genevois.)



### TABLE

	PAGES
Le foible des femmes . . . . .	5
Le Thermometre infallible . . . . .	6
Le nouveau Cadran . . . . .	10
La Gascon qui raconte son histoire, par M. Guichard.	11
Le vieux Jérôme, histoire véritable, par M. de Lille.	13





	Pages
Le Non . . . . .	21
Epigramme imitée de Martial . . . . .	25
Le brave Cordelier . . . . .	26
La Dévote, Chanson, par M. le Chev. de Boufflers . . . . .	27
La Femme sage . . . . .	29
La Sensibilité physique, Chanson très-philosophique . . . . .	33
La Mélomanie . . . . .	37
Le Dard, Vers à M <sup>lle</sup> Urbain . . . . .	41
Iris et sa Bonne, Conte . . . . .	43
Lise, Conte attribué à Voltaire . . . . .	45
Chaque chose a son prix, par M. Regnaut de Chaource . . . . .	47
Les Adieux, Chanson, . . . . .	48
La Remouleuse, Conte . . . . .	50
Epigramme . . . . .	52
Le Sermon, Conte. . . . .	53
Bon mot de Rabelais, par M. François de Neuchâteau . . . . .	58
Le Va-tout, Conte, par M. Imbert . . . . .	59
Le Mourant et le Curé, par M. de Champfort . . . . .	69
Barbe, Chanson . . . . .	71
La Chapelle de Vénus . . . . .	74
Epigramme sur Mad <sup>lle</sup> Guimard. . . . .	76
Symptômes d'amour . . . . .	77
La défense bien observée, Chanson . . . . .	79
Parodie. . . . .	81
Chanson . . . . .	82
Conte . . . . .	84
Epigramme . . . . .	85
Le Quêteur, Conte . . . . .	87
La comparaison naïve . . . . .	88
Epigramme sur M. La Rive . . . . .	89
Les deux Ruisseaux. Idille, par M. Berquin . . . . .	90
Les trois Observateurs . . . . .	92
L'Opéra Champêtre . . . . .	93
Epigramme . . . . .	95
La douleur des Veuves, par M. François de Neuchâteau . . . . .	96
Epigramme . . . . .	97
La Parure naturelle. . . . .	98
Vers au Marquis de Mirabeau . . . . .	100
Les Orgies, par M. Bernard . . . . .	101
Portrait d'un Journaliste . . . . .	104
Le Secret de la Noce . . . . .	106
Epigramme . . . . .	107
Naïveté de Moine . . . . .	108
Les Grands Hommes. . . . .	110
Epigramme, par M. Pidou. . . . .	111

	Pages.
M. D'Osmond, Conte, par M. de Rhulieres. . . . .	112
Les Filles entretenues. . . . .	113
Le Testament de Dorat . . . . .	116
Portrait de la Comtesse de B*** . . . . .	117
Le Cheveu bien employé, Songe. . . . .	119
Le Mari convaincu d'injustice . . . . .	123
La Chanoinesse, par le Chev. de Boufflers . . . . .	125
Madrigal attribué à Voltaire. . . . .	127
Chanson . . . . .	128
Epigramme . . . . .	130
Epître à MM. du Camp de S. Roch, par le Chev. de Parny . . . . .	131
Vers à M. Michu et à Mad. Trial . . . . .	133
Couplet sur Jansénius et Molina . . . . .	134
Le Cœur perdu, le Cœur rendu, Conte . . . . .	135
La Consultation épineuse, Conte. . . . .	137
Epigramme sur l'Abbé le Blanc . . . . .	141
L'Athée mourant, Conte . . . . .	142
La Nympe de Spa à l'abbé Raynal, par M. Bassenge . . . . .	145
Harangue des Poissardes sur la naissance de Mgr le Dauphin . . . . .	148
La Superstition ou le S. Antoine de Padoue, Conte, par M. de Fumel . . . . .	149
La réforme de l'Amour . . . . .	152
La Vérité mal reçue . . . . .	156
Eloge du Frere Bonaventure, Chanson. . . . .	157
Le Vice-Roi de l'Amérique, Chanson. . . . .	159
L'Astronomie de l'Amour . . . . .	162
L'Economisme . . . . .	163
Sonnet en bouts-rimés, par le Chev. de Boufflers . . . . .	164
L'Obéissance filiale, Conte. . . . .	165
Vers sur la Redoute de la foire de St-Laurent, par l'Abbé Arnaud . . . . .	167
Le Fils naturel, Chanson, par le Chev. de Boufflers . . . . .	168
Le Confesseur de la Beauté . . . . .	170
La Consolation dans le chagrin . . . . .	174
Le Continent de l'Amérique, Chanson. . . . .	175
Epigramme sur M. D. L. H . . . . .	177
Le Jeune méritoire, Conte. . . . .	178
Enigme (le mot est la Taupe. . . . .	180
Chanson . . . . .	181
La Belle secourue . . . . .	184
Le Rêve impatientant, Conte, par Dorat . . . . .	185
Le Chasseur, Chanson . . . . .	191
L'Humilité capucinale, Conte. . . . .	193
Epigramme . . . . .	194
L'Envieux, l'Avare et la Fortune . . . . .	195
La Devise, Conte . . . . .	197



	Pages.
Cloé impatientée . . . . .	201
Epigramme contre le Journal de Paris, par M. Clément . . . . .	203
Le Néant des plaisirs de ce monde . . . . .	204
Epigramme par M. le Comte de Choiseul-Meuse . . . . .	206
Les trois Cocus, Conte, par M. de Piis . . . . .	207
Epigramme sur M. Lemierre . . . . .	209
Equivoque, Conte . . . . .	210
La Leçon rendue . . . . .	211
Les Goûts sont différens . . . . .	213
Couplets à Mad. la Duchesse de Lauzun, sur les habillemens à la mode, par le Chev. de Boufflers . . . . .	214
Epigramme . . . . .	216
La Servante maîtresse, par M. Collin . . . . .	217
L'allure de mes Confreres, par un Clerc de Procureur . . . . .	219
Le Baptême à la Grecque, à M. le Comte de Strogonoff . . . . .	220
Epigramme sur M. Clément . . . . .	223
Chanson sur les mœurs du tems . . . . .	224
L'Amour du Siecle . . . . .	228
L'Ombre de Voltaire, par un Gênois . . . . .	229







PHOTOTYPIE E. AUBRY, BRUXELLES.



