

76

DAD AUT

CIÓN GEN





МАЛОТКА
ВЪВЪС 10



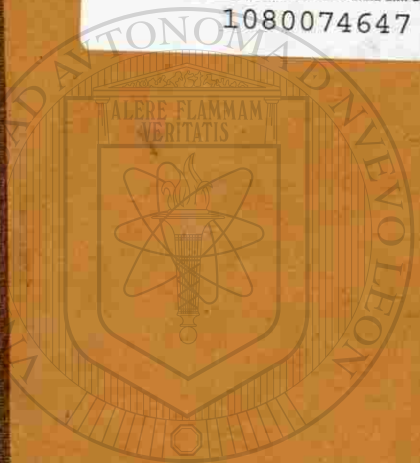
POC 176
T47
C. 1

VOM
ALD

NEALI



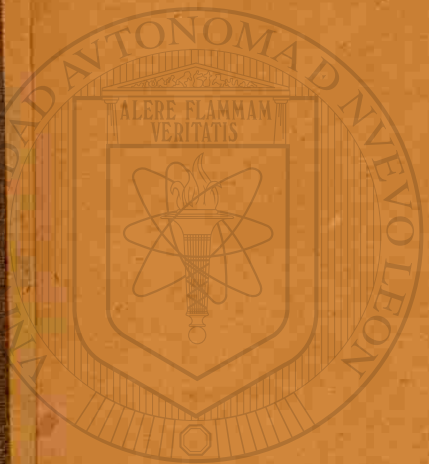
1080074647



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

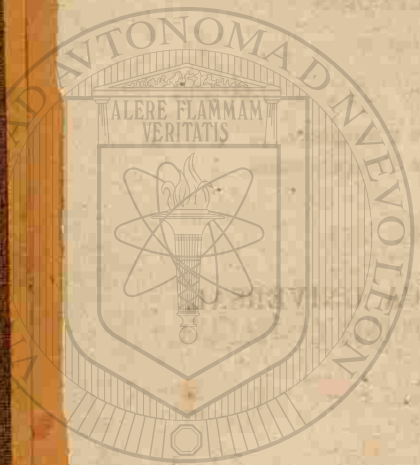


BIBLIOTECA UNIVERSAL.

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



BIBLIOTECA UNIVERSAL.

—
COLECCION

DE LOS

MEJORES AUTORES

ANTIGUOS Y MODERNOS,
NACIONALES Y EXTRANJEROS.

—
TOMO XXX.

TESORO DE LA POESÍA CASTELLANA.

SIGLO XV.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

MADRID.

DIRECCION Y ADMINISTRACION,

calle de Leganitos, 18, 2.º

1877.

PQ6176



Madrid, 1877.—IMP., EST. Y GALV. DE ARIBAU Y C.^{ta},
SUCESORES DE RIVADENEYRA
IMPRESORES DE CAMARA DE S. M.,
calle del Duque de Osuna, número 3.

JORGE MANRIQUE.

AL MUY ALTO PRÍNCIPE DON FELIPE.

Muy alto y muy poderoso,
¡O principe resplandor
De la España!
Hágate muy venturoso
La fuerza del alto amor
Y su maña.
Esta breve translacion
Te yntitulo con profundo
Acatamiento,
Si recibe la yntincion
Dirás que todo este mundo
Te presento.

EL YNTÉRPRETE DE
DON JORGE MANRIQUE.

I.

Recuerde la alma dormida,
Avive el seso y despierte,
Contemplando
Cómo se passa la vida,
Como se viepe la muerte
Tan callando.

PQ6176



Madrid, 1877.—IMP., EST. Y GALV. DE ARIBAU Y C.^{ta},
SUCESORES DE RIVADENEYRA
IMPRESORES DE CAMARA DE S. M.,
calle del Duque de Osuna, número 3.

JORGE MANRIQUE.

AL MUY ALTO PRÍNCIPE DON FELIPE.

Muy alto y muy poderoso,
¡O príncipe resplandor
De la España!
Hágate muy venturoso
La fuerza del alto amor
Y su maña.
Esta breve translacion
Te yntitulo con profundo
Acatamiento,
Si recibe la yntincion
Dirás que todo este mundo
Te presento.

EL YNTÉRPRETE DE
DON JORGE MANRIQUE.

I.

Recuerde la alma dormida,
Avive el seso y despierte,
Contemplando
Cómo se passa la vida,
Como se viepe la muerte
Tan callando.

Quán presto se va el placer,
Como despues de acordado
Da dolor:
Cómo, á nuestro parecer,
Cualquiera tiempo passado
Fué mejor.

II.

Pues que vemos lo presente
Cuán en un punto ses ido
Y acabado,
Si juzgamos sabiamente,
Darémos lo no venido
Por passado.
No se engañe nadie, no,
Pensando que ha de durar
Lo que espera
Más qué duró lo que vió,
Pues que todo ha de passar
Por tal manera.

III.

Nuestras vidas son los rios
Que van á dar en la mar,
Que es el morir.
Allí van los señórios
Derechos á se acabar
Y consumir.
Allí los rios caudales,
Allí los otros medianos
Y más chicos.
Allegados son iguales
Los que viven por sus manos
Y los ricos.

IV.

Dexo las invocaciones

De los famosos poetas
Y oradores;
No curo de sus ficciones,
Que traen yerbas secretas
Sus sabores.
A aquel sólo me encomiendo,
A aquel sólo invoco yo
De verdad,
Que en este mundo viviendo,
El mundo no conoció
Su deidad.

V.

Este mundo es el camino
Para el otro, que es morada
Sin pesar;
Mas cumple tener buen tino
Para andar esta jornada
Sin errar.
Partimos quando nacemos,
Andamos quando vivimos,
Y allegamos
Al tiempo que fenecemos:
Así que quando morimos
Descansamos.

VI.

Este mundo bueno fué
Si bien usásemos dél
Como debemos,
Porque segun nuestra fe,
Es para ganar aquel
Que atendemos.
Y áun aquel hijo de Dios
Para subirnos al cielo
Descendió

A nacer acá entre nos
Y vivir en este suelo,
Do murió.

VII.

Si fuese en nuestro poder
Tornar la cara hermosa
Corporal,
Como podemos hâcer
La ânima gloriosa
Angelical;
¡Qué diligencia tan viva
Tuviéramos toda hora
Y tan presta
En componer la captiva
Dexando á la señora
Descompuesta!

VIII.

Ved de quan poco valor
Son las cosas tras que andamos
Y corremos,
Que en este mundo traidor,
Aun primero que muramos,
Las perdemos.
Dellas deshace la edad,
Dellas casos desastrados
Que acaecen;
Dellas, por su qualidad,
En los mas altos estados
Desfallecen.

IX.

Decidme la hermosura,
La gentil frescura y tez
De la cara;

La color y la blancura
Quando viene la vejez
¿Qual se para?
Las manas y ligereza
Y la fuerza corporal
De juventud,
Todo se torna graveza
Quando llega al arrabal
De senectud.

X.

Pues la sangre de los godos,
Y el linaje y la nobleza
Tan crecida,
¿Por quantas vias y modos
Se sume su gran alteza
En esta vida!
Unos por poco valer,
Por quan baxos y abatidos
Que los tienen;
Otros que, por no tener,
En officios no debidos
Se mantienen.

XI.

Los estados y riquezas
Que nos dexan á desora,
¿Quien lo duda?
No les pidamos firmeza,
Pues que son de una señora
Que se muda.
Que bienes son de fortuna
Que se vuelven con su rueda
Presurosa,
La qual no puede ser una,

Ni estar estable ni queda
En una cosa.

XII.

Pero digo que acompañen
Y lleguen hasta la huesa
Con su dueño:
Por eso no nos engañen,
Que se va la vida apriesa
Como sueño.
Y los deleites de acá
Son en que nos deleitamos
Temporales,
Y los tormentos de allá,
Que por ellos esperamos,
Eternales.

XIII.

Los placeres y dulzores
Desta vida trabajada
Que tenemos,
¿Qué son sino corredores,
Y la muerte la celada
En que caemos?
No mirando á nuestro daño,
Corremos á rienda suelta
Sin parar.
Desque vemos el engaño
Y queremos dar la vuelta,
No hay lugar.

XIV.

Estos reyes poderosos
Que vemos por escripturas
Ya pasadas,
Por casos tristes llorosos

Fueron sus buenas venturas
Trastornadas.

Así que no hay cosa fuerte
A papas ni emperadores,
Ni perlados,
Que así los trata la muerte
Como á los pobres pastores
De ganados.

XV.

Dexemos á los Troyanos
Que sus males no los vimos,
Ni sus glorias;
Dexemos á los Romanos
Aunque oimos y leimos
Sus historias.
No curemos de saber
Lo de aquel siglo pasado
Qué fué dello;
Vengamos á lo de ayer,
Que tambien es olvidado
Como aquello.

XVI.

¿Qué se hizo el rey don Juan?
Los infantes de Aragon,
Qué se hizieron?
¿Qué fué de tanto galan?
¿Qué fué de tanta invencion
Como traxeron?
Las justas y los torneos,
Paramentos, bordaduras
Y cimeras,
¿Fueron sino devaneos?
¿Qué fueron sino verduras
De las eras?

XVII.

¿Qué se hicieron las damas,
Sus tocados y vestidos,
Sus olores?
¿Qué se hicieron las llamas
De los fuegos encendidos
De amadores?
¿Qué se hizo aquel trovar,
Las músicas acordadas
Que tañían?
¿Qué se hizo aquel danzar?
Aquellas ropas chapadas
Que traían?

XVIII.

Pues el otro su heredero,
Don Enrique, que poderes
Alcanzaba,
¡Cuán blando y cuán halagüero
El mundo con sus placeres
Se le daba!
Mas verás cuán enemigo,
Cuán contrario, cuán cruel
Se le mostró,
Habiéndole sido amigo;
Cuán poco duró con él
Lo que le dió.

XIX.

Las dádivas desmedidas,
Los edificios reales,
Llenos de oro;
Las vaxillas tan fabridas;
Los enriques y reales
Del thesoro;

Los jaeces y caballos
De sus gentes y atavíos
Tan sobrados,
¿Dónde iremos á buscallos?
¿Qué fueron sino rocíos
De los prados?

XX.

Pues su hermano, el inocente,
Que en su vida sucesor
Se llamó,
¡Qué córte tan excelente
Tuvo y cuánto gran señor
Que le siguió!
Mas como fuese mortal,
Metiolo la muerte luégo
En su fragua.
¡O juicio divinal!
Quando más ardia el fuego
Echaste el agua.

XXI.

Pues aquel gran Condestable
Maestre que conocimos
Tan privado,
No cumple que dél se habla
Sino sólo que lo vimos
Degollado.
Sus infinitos thesoros,
Sus villas y sus lugares,
Y mandar,
¿Qué le fueron sino lloros,
Fuéronle sino pesares
Al dexar?

XXII.

Pues los otros dos hermanos

Maestros tan prosperados
Como reyes,
A los grandes y medianos
Traxeron tan sojuzgados
A sus leyes.
Aquella prosperidad
Que tan alta fué subida
Y ensalzada,
¿Qué fué sino claridad
Que estando más encendida
Fué amatada?

XXIII.

Tantos duques excellentes,
Tantos marqueses y condes
Y varones
Como vimos tan potentes,
Dí, muerte, ¿do los abscondes
Y traspones?
Y sus muy claras hazafias
Que hizieron en las guerras
Y en las pazes,
Quando tú, cruel, te ensañas
Con tu fuerza, las atierrez
Y deshazes.

XXIV.

Las huestes innumerables,
Los pendones y estandartes
Y banderas;
Los castillos impugnables;
Los muros y baluartes
Y barreras;
La cava honda chapada,
Y qualquier otro reparo
Qué aprovecha,

Que si tú vienes airada,
Todo lo pasas de claro
Con tu flecha?

XXV.

Es tu comienzo lloroso,
Tu salida siempre amarga
Y nunca buena;
Lo de en medio trabajoso;
A quien das vida más larga
Le das pena.
Hanse los bienes muriendo,
Y con sudor se procuran
Y los das.
Los males vienen corriendo,
Y despues ya de venidos
Duran más.

XXVI.

O mundo, pues que nos matas,
Fuera la vida que diste
Toda vida;
Mas segun acá nos tratas,
Lo mejor y ménos triste
Es la partida.
De tu vida tan cubierta
De males y de dolores
Tan poblada;
De los bienes tan desierta,
De plazer y dulzores
Despoblada.

XXVII.

Aquel de buenos abrigo,
Amado por virtuoso
De la gente,

El maestre don Rodrigo
Manrique, tan famoso
Y tan valiente,
Sus grandes hechos y claros
No cumple que los alabe,
Pues los vieron,
Ni los quiero hazer caros,
Pues el mundo todo sabe
Quáles fueron.

XXVIII.

Amigo de sus amigos,
¡Qué señor para criados
Y parientes;
Qué enemigo de enemigos,
Qué maestro de esforzados
Y valientes!
¡Qué seso para discretos,
Qué gracia para donosos,
Qué razon,
Qué benigno á los subjectos
Y á los bravos y dañosos
Un leon!

XXIX.

En ventura, Octaviano;
Julio César en vencer
Y batallar;
En la virtud, Aphricano;
Anibal en el saber
Y trabajar;
En la bondad un Trajano;
Tito en liberalidad
Con alegría;
En sus brazos un Troyano;

Marco Atilio en la verdad
Que prometia.

XXX.

Antonio Pío en clemencia;
Marco Fabio en igualdad
Del semblante;
Adriano en eloquencia;
Theodosio en humildad
Y buen talante;
Aurelio Alexandre fué
En disciplina y rigor
De la guerra;
Un Constantino en la fe;
Camilio en el querer
De su tierra.

XXXI.

No dexó grandes thesoros
Ni alcanzó grandes riquezas
Ni vaxillas,
Mas hizo guerra á los moros
Y sus villas.
En las lides que venció,
Muchos moros y caballos
Se perdieron,
Y en este officio ganó
Las rentas y los vasallos
Que le dieron.

XXXII.

Pues por su honrra y estado
En otros tiempos pasados
Como se hubo
Quedando desamparado,
Con hermanos y criados

Se sostuvo.
Despues de hechos famosos
Que hizo en esta guerra
Que hazia,
Hizo tractos tan honrosos,
Que le dieron áun más tierra
Que tenía.

XXXIII.

Aquestas viejas historias
Que con sus manos pintó
En la juventud,
Con otras nuevas victorias
Agora las renovó
En su senectud.
Por su gran habilidad,
Por méritos y anciania
Bien gastada,
Alcanzó la dignidad
Por su grande valentia
Del espada.

XXXIV.

Y sus villas y sus tierras
Ocupadas de tiranos
Las halló;
Mas por cercos y por guerras
Y por obras de sus manos
Las cobró.
Pues nuestro rey natural,
Si de las obras que obró
Fué servido,
Dígalo el de Portugal,
Y en Castilla quien siguió
Su partido.

XXXV.

Despues que puso la vida
Tantas veces por su ley
Al tablero;
Despues que tan bien servida
La corona de su rey
Verdadero;
Despues de tanta hazafia
En que no puede bastar
Cuenta cierta,
En la su villa de Ocaña
Vino la muerte á llamar
A su puerta.

XXXVI.

Diciendo: buen cavallero,
Dexad al mundo engañoso
Con halago,
Vuestro corazon de acero
Muestre su esfuerzo famoso
En este trago.
Pues que de vida y salud
Tan poca cuenta hicistes
Por la fama,
Esfuérceos la virtud
Para sufrir esta afrenta
Que vos llama.

XXXVII.

No se os haga tan amarga
La batalla temerosa
Que esperais,
Pues otra vida más larga,
De fama tan gloriosa,
Acá dexais.

Aunque esta vida de honor
Tampoco no es eternal
Verdadera,
Mas, con todo, es muy mejor
Que la otra corporal
Perecedera.

XXXVIII.

El vivir, que es perdurable,
No se gana con estados
Mundanales,
Ni con vida deleitable,
Donde moran los pecados
Infernales.
Mas los buenos religiosos
Gámanlo con oraciones
Y con lloros.
Los cavalleros famosos,
Con trabajos y aflicciones
Contra moros.

XXXIX.

Pues que vos, claro varon,
Tanta sangre derramastes
De paganos,
Esperad el galardon
Que en este mundo ganastes
Por las manos.
Y con esta confianza,
Y con la fe tan entera
Que teneis,
Partid con esta esperanza,
Que la vida venidera
Ganaréis.

XL.

No gastemos tiempo ya

En esta vida mezquina
Por tal modo,
Que mi voluntad está
Conforme con la divina
Para todo.
Que consiento en mi morir
Con voluntad plazentera,
Clara y pura,
Que querer hombre vivir,
Cuando Dios quiere que muera,
Es locura.

XLI.

Tú, que por nuestra maldad
Tomaste forma civil
Y baxo nombre;
Tú, que á tu divinidad
Juntaste cosa tan vil
Como el hombre;
Tú, que tan grandes tormentos
Sufriste sin resistencia
En tu persona,
No por mis merecimientos,
Mas por tu sancta clemencia,
Me perdona.

XLII.

Así, con tal entender,
Todos sentidos humanos
Conservados;
Cercado de su mujer,
De sus hijos y hermanos
Y criados,
Dió la alma á quien se la dió,
El qual la ponga en el cielo
Y en su gloria;

Aunque la vida murió,
Nos dexó harto consuelo
Su memoria.

ALFONSO ALVAREZ DE VILLASANDINO.

CANTIGA.

Generosa, muy fermosa,
Syn mancilla Virgen santa,
Virtuosa, poderosa,
De quien Lucifer se espanta:
Tanta
Fué la tu grand homildat.
Que toda la Trenidat
En ty se ençierra, se canta.
Plasentero fué el primero
Goso señora que oviste,
Quando el vero mensajero
Te salnó tú respondiste.
Troxiste
En tu seno vyrginal
Al Padre celestial,
Al qual syn dolor pariste.
¡Quién sabrya nin dyrya
Quánta fué tu omildança
Oh Marya, puerta é vya
De salud é de folgança!

Fiança
Tengo en ty, muy dulce flor,
Que por ser tu servidor
Havré de Dios perdonança.

Noble rossa, fija é esposa
De Dios é su Madre dyna,
Amorosa es la tu prosa
Ave stela matutyna.

Enclyna
Tus orejas de dulçor
Oyendo á mi, pecador,
Ayudándome festyna.

Quien te apela *maristela*,
Flor del ángel saludada
Syn cabtela, non rrecela
La tenebrosa morada.

Cryada
Fuyste limpia syn error.
Por quel alto Emperador
Te nos dyó por abogada.

Que parryas al Mexias
Dixeron gentes discretas,
Jeremias é Yssayas,
Daniel é otros profetas.

Poetas
Te loan é loarán
E los santos cantarán
Por tí en gloria chançonetas.

¡Oh beata ynnaculata!
Sin error desde *abenigio*,
Byen barata quien te cata
Mansamente syn bollygio.

Servigio
Fasé á Dyos nuestro Señor
Quien te syrve por amor

Aunque la vida murió,
Nos dexó harto consuelo
Su memoria.

ALFONSO ALVAREZ DE VILLASANDINO.

CANTIGA.

Generosa, muy fermosa,
Syn mancilla Virgen santa,
Virtuosa, poderosa,
De quien Lucifer se espanta:
Tanta
Fué la tu grand homildat.
Que toda la Trenidat
En ty se ençierra, se canta.
Plasentero fué el primero
Goso señora que oviste,
Quando el vero mensajero
Te salnó tú respondiste.
Troxiste
En tu seno vyrginal
Al Padre celestial,
Al qual syn dolor pariste.
¡Quién sabrya nin dyrya
Quánta fué tu omildança
Oh Marya, puerta é vya
De salud é de folgança!

Fiança
Tengo en ty, muy dulce flor,
Que por ser tu servidor
Havré de Dios perdonança.

Noble rossa, fija é esposa
De Dios é su Madre dyna,
Amorosa es la tu prosa
Ave stela matutyna.

Enclyna
Tus orejas de dulçor
Oyendo á mi, pecador,
Ayudándome festyna.

Quien te apela *maristela*,
Flor del ángel saludada
Syn cabtela, non rrecela
La tenebrosa morada.

Cryada
Fuyste limpia syn error.
Por quel alto Emperador
Te nos dyó por abogada.

Que parryas al Mexias
Dixeron gentes discretas,
Jeremias é Yssayas,
Daniel é otros profetas.

Poetas
Te loan é loarán
E los santos cantarán
Por tí en gloria chançonetas.

¡Oh beata ynnaculata!
Sin error desde *abenigio*,
Byen barata quien te cata
Mansamente syn bollygio.

Servigio
Fasé á Dyos nuestro Señor
Quien te syrve por amor

Non dando á sus carnes vicio.

Entre Doyro é Miño estando
Ben preso de Ssalva-terra,
Ffuy fyllar connigo guerra
Un ruyseñor que cantando
Estava de amor, é cando
Vydo que tryste seya,
Dixo: «Amigo en grant ffollya
Te vyo estar cuydando.
Veio te morrer cuydosso
É non podes vevir muyto,
Noyte é dia dando luyto
Á teu coraçon peçssoso,
É sserá muy perdidosso
Oh amor en te perder,
Por en te mando diser
Que non seias tan quexoso.

Heu sey ben syn falimiento
Tu morte é tu ssoedade:
Andas por ssaber verdade
De teu alto pessamento,
É trages maginamento,
Cuydado que tú fessiste
Una grant dona ser triste
Per teu fol departymto.
Desto non aias pavor
Que den amor se çinge
Por moytas veces se fyng
Quelle fas faser temor;
É tú ssey ben sabidor
Que havrás dela bon grado
Ssy fores leal provado
En loar seu grant valor.»

Respondile con grant saña:

«Ruyseñor sy Deus te ajude
Vayte ora con osaude
Parlar por essa montaña,
Que aquesta cuyta tamaña
Es mi plaser é folgura
Membrándome á fermosura
De miña señora estraña.
Amor sempre ove mal
E de ty sen mensajero,
Sempre te aché parlero
Mentidor descomunal.
Non te posso diser al,
Mas conven de obedecer,
A de noble padeçer
Que no mundo muyto val.»

Des que de vos me partí,
Lume destes ollos meus,
Por la fe que devo á Deus
Jamás plaser nunca vy.
Tan graves cuytas sofrí,
Sufro, atendo ssufrer,
Que poys non vos poso ver
Non ce que sseia de mi.

Choram con grant soedade
Estos meus ollos catyvos
Mortos sson pero andan bivos:
Mantenendo lealtade:
Sefiora, grant crueldade.
Faredes en olvidar
Á quen non le plas mirar
Sy non vosa grant beldat.
Meus ollos andan mirando
Noyte é dia á todas partes,
Buscando por muytas artes

Commo non moyra penando :
Mays meu coraçõ pensando
Non les quere dar plasser
Por vos sempre obedecer
Ellos non cessan chorando.

Triste ando de convento
É non sento
Que me posa anparar
Sofriendo cruel tormento
Desatento
É ia non posso falar :
Grant pesar
Foy en dar
Tal lugar
A meu forte falymento ,
Syn errar
Quero morar
Onde chorar
Seia meu consolamento.
Consolamente paresçe
É fallesçe
Que solia bien faser ;
Miña vida entristesçe
É padescer
Muyto mas syn merecer.
La poder
Non he de aver
Ningunt plaser
Mays tristura por lideçe ;
Ben diser
Se foy perder
É meu saber
Tornó se todo en sandeçe.
En sandeçe mal pecado

Soy tornado
Roys me falesçe tal ben :
Ca la vya eu cobrado,
¡Ay cuytado !
Este mal onde me ven
Syn desden
Yrey á quen
Tal poder ten
De me partyr de cuytado,
É por en
Teno por sen
Seguir tal en
De muy alto Rrey loado :
Rey loado, ennoblecido,
Eleydo
En ó mundo por mellor,
Seia de vos acorrydo
Syn olvido
¡Ay eu tryste pecador !
Que en dolor
É contristor
He meu cor
Tormentado é mal ferido ;
Sy non for
Por grant valor,
De vos, Señor,
Non entendo ser guarlydo.

¡Ay qué mal aconsellado
Fustes coraçõ sandeo,
En amar a quen ben creo
Que de vos non ay cuytado !
Por meu mal vosa porfia
Fo en ó mundo començada ;
Non çesada noyte é dia

Destroyr vosa morada ;
Voso penso non val nada
En amar quen vos non pensa :
Non vos veio otra defensa
Sy non morte ¡ Mal peado !

Corpo, non desesperedes
Que cedo plaser aiades ;
Mas servid é non cansedes
De loar á quem loades,
Que ela ten tantas bondades,
Alto brio é fermosura
Que por su noble mesura
Non seredes olvidado.

Coraçon triste, ben veio
Que buscades miña morte,
Poys pensades tom sobeio
En linda estrella de Norte :
¡ Ay ! que mal cruel tan forte
Sy ella por en se enssaña,
De benir mays en España
Jamays non sereys osado.

Corpo, non emaginedes
De aver mal nin contenda
Per loar á quem sabedes
Ynda que ela entenda :
Mays poned vosa fasenda
En poder de Deus de amor,
E non aiades pavor
Sy ffordes leal provado.

Coraçon, poys vos queredes
Que eu biva en tormento
Eu morrey é vos morredes
Syn ningunt acorrymiento ;
Mays de meus ollos me sento
Que por mi é por vos morrán

E jamais nunca vorán
Bon paresçer acabado.

La noche tercera de la Redempcion
Del año de mill quatroçientos é syete,
Non sé en qual guisa mis manos apriete,
Tan grande pavor ove de una vission,
Que vy en figura de revelacion
A tres dueñas tristes qual llanto fasian,
Que en los seublantes bivas parescian
Cubiertas de duelo é de tribulacion.

La una traya corona de esparto
La cara fermosa, rrompida é sangrienta ;
La otra una espada desnuda, orinienta
La mançana ayuso, quebrado el un quarto ;
La otra gemia como dueña en parto
Teniendo en sus manos una cruz de palo ;
E yvan disiendo : ¡ Ay mundo vyl, malo !
De tus movimientos me quito é me parto.

Yo quando las vy magüera llorosas
Sentí que eran dueñas de muy alta guisa,
E con reverencia commo quien se avisa,
Fynque los finojos diciendo : Fermosas,
¿ Qué nuevas son estas atan dolorosas,
O por quien fazedes llanto tan esquivo ?

¿ O commo diré allí donde bivo
Quales son los nombres de tales tres cosas ?
La primera dixo con muy grant manzilla :
¿ E tu non me ves qui so la muy tryste
Doña Catalina que tu ayer viste
Assas consolada Reina de Castilla,
E agora me ves llamando me sylla ?
Perdí mi marido, mi Rrey é mi señor,
Assy que jamas biviré con dolor
Poniendo mi mesa syn ryca baxilla.

La segunda dixo: Yo so la Justicia
Señera é amarga syn todo brigo;
Perdí mi pilar, mi Rrey, mi amigo,
Que me sostenia syn toda malicia,
Agora cuytada toda mi cobdiçia
Es ir á bevir á yermos estraños

Bien como begriva fasta los veynte años
Salvo sy se enmyenda alguna avariçia.

En vos dolorida, con gesto lloroso

La terçera dixo hablando muy quedo,

Yo soy la Iglesia grande de Toledo

A quien apartaron de su buen esposo;

E agora me quieren casar, é non oso

Al casamiento dezir le de non.

Porque los que vienen de contra Avifion

Afirman al novio por muy generoso.

E desque la causa vy tan declarada

Muy bien entendí las dueñas quien eran

E dixelas: Señoras, los que desesperan

Peresçen é pierden la gloria otorgada.

E vos, gentil Reyna, quedades casada

Con vestro buen fijo lyndo Rrey Don Juan,

Por quien las Españas vos adorarán

Y assay biviredes servida é loada.

A vos, la Justicia, de Dios mucho amada,

Buscado vos tengo un noble marido,

El genty l Ynfante de bondad guarnido

Con quien vos debedes tener por onrada;

E desque con él vieren vos juntada

De todas las gentes serés temida;

Pues non vos quitades de aquesta partida

Que muy necesaria nos es vuestra estada.

E á vos, poderosa Iglesia, doctada

Por una de tres que son en el mundo,

Load al primero, tomad al segundo,

Pues viene la cosa por Dios ordenada:
Que ya conteçiò alguna vegada
Perder su gran lumbré el sol por fortuna
Pues, dueña, gosavos con la clara luna,
Que de vestro estado non se pierde nada.

En amor fueron criadas
Muchas dueñas é donzellas
Que serán mis abogadas
Desque oyeren mis querellas;
E será la una de ellas
Ésta que me conquistó,
Ca yo suyo ffuy é só
E seré toda mi vida.

Amor, pues que me libraste
De tan grant tribulaçion,
Yo non sse por qual razon
Agora me condenaste.
Con manzilla é con porfia
En el mundo fueste assy,
Padesçer quiero por ty
La mi vyda cada día:
Pues que tant syn alegría
Es triste mi coraçon,
Ca sy es verdat ó non
Leal servidor mataste.

¡Ay amor! por tu mesura
Diste me de mantener.
En amar é obedesçer
Pensando en tu fygura;
Como que esa tristura
Por ty passo é pasaré,
Esperança syenpre habré
En que servir mandaste.

Esta lynda me rogaste
Que syrviesse por señor,
Yo non ssé por qué, amor,
D'estas penas me librate,
Commo quier que olvidaste
La merçed que ty de atyendo
Agora yre disiendo.

Lynda, des que bien miré
Vnestro asseo é gentil bos,
De ygualar otra con vos
Tal cuydar nunca cuydó.

Lynda, graciosa, real,
Clavellina angelical,
La joya que por señal
Atendí é non la hé,
Pero sirviendo leal
Syenpre la atenderé.

Lynda, muy fermosa flor,
Delicada é syn error,
De servir otra señor
Non piense nin pensaré:
Muchas gracias aya Amor
Por quien todo bien cobré.

Lynda, vestro buen reyr
Donosso me faz moryr
Pues vos tanto amo servir
Non puedo dezir por qué
Sy non puedo vos dezir
Que errastes al non ssé.

Lynda con toda beldat,
Donosa syn crueldat,
Señora, avet piedat
De mí, pues encomendé
Mi servicio é lealtat

A quien amo é amaré.
Lynda rosa, flor de Abril
Muy suave,
Vostra presensia gentyl
Adoro é adoraré:
Aunque sufra penas mill
Otra nunca serviré.

Byvo ledo con rrason
Amigos toda ssason.
Bivo ledo syn pessar,
Pues amor me fizo amar
A la que podré llamar
Más bella de quantas son.

Bivo ledo é beviré,
Pues que d'amor alcancé
Que serviré á la que ssé
Que me dará galardón.
Bivo por grant bien de mí
En gozo desque yo vy
Tan gentil rosa que assy
Me pusso en su coraçón.

Bivo abundado asaz
De ryqueza é de solaz,
Venga guerra ó venga paz
Esta amo é otra non.

Bivo ledo por cobrar
Lynda flor que non á par,
La qual me quiso librar
De muerte é de oçasyon.

Bivo ledo en claridat
Desterrando ceguedad;
Dios padre de piedad
Cumpla çedo mi opinion.

Bivo ledo é con plazer

Por loar é obedescer
A quien me fas entender
Dulce gloria syn baldon.
Byvo ledo en gloria tal
Que non bive otro mi equal
Syrviendo como leal
Donde avré buen galardon.

Crueldat é trocamento
Con trystesa me conquiso:
Poys me lexa quen me prisso
Ya non sey anparamento.
Non ha grant tempo pasado
Que fuy presso en seu poder
De amor que por seu grado
Me mandó obedescer.
Dona de muy gran valya
Acabada en cortessya,
A quien syrvo todavya
E loé sin falymento.
Muytos vy que la servian
E serven é sservirán;
Otros vy que mal disyan
Mal disen é mal dyran.
A mi perque fuy ossado
De loar su alto estado
Mas agora, mal pecado
Veio otro mudamento.
Cuydo ser por lealdade
De miña señor ben quisso:
Mas veyo por crueldade
O meu corason conquiso:
Per eu mal digo ventura
A quen obra de mesura,
Poys tan lynda criatura

Olvidó su alabamento.
Pero grant cuyta forçada
Me fas diser cuanto digo:
¡Deus ensalze á muyto onrrada
É confonda ó mal amigo!
Esto digo en por quen
Non deseia ó meu ben,
Pois me mal catan por en
Morrey sin merescimiento.

Noble Rey, yo adorando
Vuestra alteza manifesta,
Aunque pasada es la fiesta
Non se perda mi aguilando;
Señor, lo que vos demando
Es alguna gentil rropa,
Balandran, gualdrapa, opa,
Con que me vaya preciano;
Non se pierda mi aguilando.
Esto digo protestando
Que s y non vos plaze de esto
Que sso ledo é muy presto
De andar me assy como audo,
A vos sirviendo é loando
Como quier que syn dinero
Mal me va, peor espero;
Acorred me fasta quando
Non se pierda mi aguilando.
Noche é dia peleando
Con la pobredat esquivia,
Non se guysa como viva
Antes muero mal pasando,
Pues, Sseñor, franqueza obrando
Faced me merced é ayuda,
Que discen que ave muda

Non fas agnero callando;
Non se pierda mi aguilando.

Señor, pues me desanparan
Dineros en Carrazedo,
Quantos podan, quantos aran
Non me pueden faser ledo:
Sy en tal montaña me quedo
Creo que non me valdria
Pater noster ni Ave Maria,
Salve Regina nin Credo.
Salve Regina nin Credo,
Señor, non puedo resar,
Pues me veo de Toledo
Con pobresa longe estar.
Que mi coyta non ha par,
Maguer yeo truehas frescas
Que menbrando me de Illescas
Fuerza me face queixar.

Fuerza me faze queixar
A grand mengua de moneda,
Parte del my axuar
En Leon á logro queda
Sofryendo en esta arvoleda
Mucho fryo é synsabor
Syn dinero ¡ay pecador!
La miel se me torna azeda,
La miel se me torna azeda,
E la leche vedegambre,
Non se persona tan leda
Que placer tome con fambre,
Muchos se visten de estambre
Que duermen en mejor cama
Que non yo segunt es fama,
Por do me toma calambre.

Por do me toma calambre,
Señor, de noche é de dya,
Beviendo mucha azedia,
Comiendo carne fiambre.

¡Ay del Rey! ¡Ay de Justicia!
¡Ay de Dios! que me robaron
Algunos que me rasgaron
Mi carta con avariçia:
Noble Rey, vestra notiçia
Debe ver aqueste fecho,
Porque faciendo derecho
Castiguedes tal malyçia.

Pero Dias de Quesada
E su yerno el de Valdes,
Estos doss é otros tres
Se echaron en celada
En vestra corte é mesnada
Per me robar como á moro
Por lo cual mill doblas de oro
Vale hoy menos mi possada.

Ruy Lopes, quien quier lo oya,
Que yo al nunca diré,
Vestro soy sempre é seré
Aqui estando en Loçoya,
Pero bivo en esta foya
Viejo pecador cansado:
Bien me mienbra ¡mal pecado!
De la destruycion de Troya.
Bien me mienbra quando Archiles,
A Don Ector dió la muerte;
Desde entónçes fué mi suerte
Apartada de los viles:
Agora en estos carrylles

Fago mi vida penada
De los nobles apartada
Sin ver cosas donneguiles.

Membra me de mill garçonas
Que guardaban una dona
Que decian Pantasilona
Reyna de las Amazonas;
Todas merecian coronas
Por su parescer loado
Non hau tan dono acabado
Algunas que visten gonas.

Otro sy me membra un dia
Que la grant flota escapó
De Grecia é non se quemó
Por su loca cortessya
De Don Etor que tenia
En poco el mundo juntado
Por lo qual soo enojado
De morar en Rascafrya.

De Coltas el agorero
Me membro é Polidamas,
E se bien todas sus famas
E aun de Olixes el artero,
El Rey Talamon guerrero,
Bien en armas muy preciado,
Yo triste mal consejado,
Bivo aqui pobre é señero.

Membra me de otra parte
De Troylos grant varon
E otro sy el Paladion
Como fue fecho por arte:
El coraçon se me parte
Por que me veo alongado
De todo buen gasajado
E de plazer que me farte.

Membra me de Polixena
Quando Pirus la mató,
E de Eneas que pobló
A Cartago é Cartagena;
Desde entonce bivo en pena
Por que en el tiempo pasado
Non fallaban de mi estado
Tales treze en la dozana.

Membra me del Dromedario
E de muchos cavalleros;
De grandes golpes certeros
Que fazia es Sagitaryo,
Ora está por mi fadaryo
De negocios ocupado
Donde amidos nin de grado
Non me pagan mi salario.

Una cosa me consuela
Que veo en aqueste valle,
Dueñas de muy lindo talle
Que bien sotan con viuela;
Meuga Abril é Lociuela
Mary Mingo del Collado,
De quien es enamorado
Ivanes de Cañeguela.

La mi voluntad se farta
Quando aqui fazen sus bodas,
Que las veo juntas todas
Con don Querya é doña Marta;
El garçon que se aparta
A bayllar es engañado
Con Miguela, qués forzado
Sylvado á todos en arte.
Pasqual é doña Susaña
Justa á Marta Membrillo
En direço del Campillo,

Doña Cruz que bien se apaña
A sylvar por la mañana.

Dolet vos de mi señor Condestable,
Que ya non alcanço solo é dia evito;
Doled vos de mi que non se que fable
Atanto me syento de todo bien quito;
Doled vos de mi que bivo maldito
En tribulacion, pobre, sin dinero;
Doled vos de mi que ya desespero
Teniendo que ando aquí por preçito.
Dolet vos de mi que yendo á la aldea
Perdí una mula de que era pagado,
Dolet vos de my sy muy çedo seya
El mundo estroydo é todo asolado.
Doled vos de my ¡ay desconsolado!
Que con grant pobreza non se que me digo
Dolet vos de my que non fallo abrygo
En quien me devia tener abrigado.

Dolet vos de my que ya desatiento
Con fambre, con sed, con desesperança;
Dolet vos de my pues my libramiento
Muy en cras veo que anda en balança:
Dolet vos de my que poca fyança
Tengo en el mundo segunt que lo veo;
Dolet vos de my que quanto deseo
Es grant fantassya por imaginanza.

Dolet vos de mi por vestra mesura,
Pues algunos tienpos vos fice servicio;
Dolet vos de my que bivo en tristura,
De bien prolongado syn plazer é vicio;
Dolet vos de my que ya non cobdicio
Trobar nuevas cossas sin oyr cantares;
Dolet vos de mi pues tengo pesares,
Porque nunca pude cobrar un officio.

Dolet vos de mi, fago mis llantos
Assi por plazas como en escondido;
Dolet vos de mi que tales quebrantos
Non sofrieron otros como yo é sofrido;
Dolet vos de mi sy vos he servido
Asaz quanto abasta la mi pobre suerte;
Dolet vos mi que pido la muerte
Con pura lazerya é amargo gemido.

Dolet vos de mi, pues tan á menudo
Fortuna me pone en fuertes andanças;
Dolet vos de mi que ando sañudo
Con Dios, con natura, con todas crianças;
Dolet vos de mi é de mis dos lanças,
Mandad que me paguen el sueldo d'Enero;
Dolet vos de mi que quando el Febrero
A todos vos dexo en vestras privanças.

Dolet vos de mi, pues vedes que muero
Con muchos trabajos é obra desnuda;
Dolet vos de mi que non fas aguero
Segunt verbo antiguo el ave qués muda;
Dolet vos de mi, con algunt ayuda,
Pecunia contada, bien vista palabra;
Dolet vos de mi, pues muy razonable
Es mi petiçion é justa sin dubda.

Dolet vos de mi, señor, non echedes
En burla ni juego lo por mi propuesto;
Dolet vos de mi, mejor que soledes
Que mucha lazerya se torna en denuesto:
Dolet vos de mi que non ando presto
Por mengua del Dios que llaman segundo;
Dolet vos de mi, porque en este mundo
Non sea ni estado del todo despuesto.

¿Quién es este quién pregunta
Por el muy gentil falcon?

¿O qué vido que barrunta
Porque assi tan de rrendon
Declaró su coraçon
A desir de grant bien mal?
Pareçe que en Portogal
Non fué segunt su rrazon.

Ca si fuezra en Vyseo
E en muchos lugnares ante,
Viera el esfuereço é meneo
Fortaleza en buen senblante
Del falcon, que es bastante
De alcançar bien quanto alcança,
Con alas de lealtanza
Más firme que un elefante.

Si en alta torre estoviera
Este nuevo trobador,
Bien ciertas nuevas sopiera
Del falcon muy bolador;
Como pasó syn pavor
Grant espanto al adversario,
El qual non falló contrario
Fasta oy tan syn temor.

Tacha es é grande mengua
Ser omme profaçador,
Con mentira poner lengua
En un leal servidor,
Bien digno é mereçedor
Del collar é de la vanda;
Esto sabe bien Miranda,
Quanto más Penamacor.

Dexen lo de Benavente
Que fiço en la moçedad
Ayamos de Murgia en miente
Que negava la verdat;
Este noble por lealtad

Pússosse en tal aventura,
Que fiço llana é segura
Al rrey alto su çibdat.

Pues el alto poderosso,
Sabio, noble, verdadero
Rrey de España vyrtuosso,
Con templanza derechero,
Siempre ssea plazentero
Con su falcon muy gentil,
Ca non fallará entre mill
Otro falcon tan manero.

Señor, esta mula parda
Que me diste syn rrenzilla,
Non tiene freno nin sylla,
Nin meresce ser de albarda.
Perdida por mala guarda
Quedaré en esta villa,
Condestable de Castilla,
Sy el vestro acorro tarda.

La mi persona bastarda,
E my lengua syn polilla
Olvidar vestra quadrilla
Non farya razon gallarda;
Aun que todo el mundo arda
Como arde con manzilla,
Será fuerte maravilla
Si non vo en vuestra rreguarda.

FINIDA.

Mas la dueña syn alfarda
Mal vestida é amarilla,
Aunque fuese de Sevilla
Non valdria una abutarda.

Notable señora, á vos me querello
De vestro essposso, que es mi señor,
Al qual fuy syempre leal servidor
Teniendo esperança de aver por ello;
Agora ¡cuytado! non syento consello,
Pues de cada dia me va muy peor;
Non sse ssy me engaña algun mesclador,
O si me destorva mi poco cabello.
Gentil fija dalgo de muy noble fama,
A vos me querello de vuestro marydo,
Que non sé por que me tiene aborrido,
E nunca me quiere hablar nin me llama;
Pues yo nunca quise trayar de otra rrama,
Non puedo saber en que fuy fallydo,
Peresco cuytado sin ser acorrido
Amando su vida de quien me desama.
Muy linda donzella de alto linage,
Oid my querella é mi fuerte mal,
Por ella veredes que por ser leal
Me echaron del barrio bien como salvage:
Falle me quedado de aqueste viage
¡De toda su nomina ved qué señal!
Si vuestra merced aquí non me val
Mi vida es tornada de un pobre page.
Gentyl muy honesta señora loada,
Ante vos ofresco mi leal servicio,
E non me recelo de ningund bollicio
Sy vos yo toviere por mi abogada;
Pues mi lealtanza fué syempre provada,
Señora, non devo andar sin officio,
Por lo qual avrán pesar é non vicio
Algunos malsynes d'aquesta mesnada.
Donzella graciosa de cordura estraña,
Desque leyeredes esta petición,
Merced vos demando con buena entencion.

Que non me fagades este juego maña,
Que si yo entiendo qué toma saña,
Iré á buscar quien faga mención
De mi pobre vyda con grant devoçion
Que tengo agora en santa Sesusaña.

FINIDA.

Pues es hordenanza buena en España
Que sea creida falsa relacion,
Aquesto propongo en mi coraçon:
Dañado se vea qual quier que me dañá.

Pues de cada dia nascen
Grisgos entre trovadores,
Descendet que non profasen,
Alto Rrey, los burladores,
D'estos seyan judgadores
Manuel é maryscales,
Padylla é otros leales
Guzmanes dynos d'onores,
Syn errores.

E, Señor, por que se abraçen
Del todo profaçadores,
Mucho cumple que se abraçen
En uno los amadores,
E que sufran por amores,
Sufrentas coytas mortales,
E de penas pascuales
A los non mereçedores
De dolores.

Esto digo porque pasçen
Las bestias lirios é flores,
Otro sy por que non caçen
Los que non son caçadores,
Aquí yerran contadores

Que ponen por oficiales
Algunos accidentales
Envidiosos mofadores
Syn sabores.

Aunque *omni nova plazen*,
A los viejos servidores
Non rrompan nin despedaçen
Los noveles sus discoros;
Mas el Rey á los señores
En las fiestas generales
Dén les ropas con señales
Commo si fuesen doctores
Promotores.

Que por bien que se arregazen
Tales metrificadores
Con lo ajeno no se engraçien
Nin sean denostadores:
Lyndo Rey, los justadores
Ussen sus juegos reales;
Los otros que non son tales
Bnaquen como arendadores
Corredores.

FINIDA.

Sin otros componedores
Ay de mas pontificales;
Plaziendo á los principales,
Pongan me con los menores
Deytadores.

Amigos ya veo acercarse la fyn
Segunt las señales se van demostrando,
Los muy fuertes muros se van derribando,
Perescen las flores de todo jardin.
Verdá me parece que dixo Merlin

En unas figuras que pusso entricadas,
Que por cruel fuego seryan soterradas
Las alas é plumas del gran serafyn.

La más parte tiene con el puero espin
E tiene avaricia consigo grand vando,
Ya los inorantes andan disputando
Las glosas é testos de Santo Agostin;
Los aldeanos fablan buen latin,
Las grandes proezas ya son olvidadas,
E por esperanza en partes adradas
Muere el que es bueno y bive el ruin.

A lynda Blancheta lanzan gran mastyn,
¡Aquestas señales me van espantando!
Porque gentileza se vaya apocando
A fermosa yegua dan flaco roçin:
Non precian al bueno si non al malsyn,
Falla el leal las puertas cerradas;
Las obras del cuerdo son menos preciadas,
E tienen al loco por gran palazin.

Non facen mencion de Benamaryn,
Nin de las conquistas del Rey don Ferrando,
Mas por arguarismo andan asumando
Cuantos pinos nascen en el Val-Sanin;
E tienen las armas guarnidas de oryn,
Precian se mucho de ropas brosladas,
E porque non tengan arcas despobladas
Esconden la dobla, guardan el florin.

FINIDA.

A mí más me place oyr á Martyn
Quando canta ó tañe algunas vegadas
Las cantigas dulçes muy bien concordadas,
Así en castellano como en lemosyn.

De Milan con grant afan

Viene ahora Sancho el Page,
Balandran de çamoçan
Non sabemos si lo trage:
Como sage algunt mensage
Traerá del Taborlan;
Su language es buen viage
Esto aprisso nyn ostage.

Los que van syn capitán
Sy non llevan grant fardage
Penarán, pero sabrán
Qué quiere decir potage:
Regulage con formage
Ayan si comieren pan,
Quel pasage nin ostage
Nunca gelo soltarán.

A truchan ó albardan
O cavallero salvage,
Bien le dan de lo que han,
Mas ninguno de parage.
Non trabage que sin gage
Nunca fiesta le farán,
Por linage ni omenage
Muy poco dél fiarán.

Los que están con San Julian
E buscan otro aforrage,
Andarán con el çatan
En baldío romerage.
Condenage en mal orage
Syn dynero tornarán,
Syn sombrage é syn plumage
Como fizo don Fulan.

García amigo ninguno te espante,
Pero que te diga que muyto perdiste
Desde que en Mahomad tu creencia posiste

Segunt que dise o vello Almirante
Que o que ganaste direy de talante;
Ganaste nome de alcaýde de vento,
Ganaste inferno, escuro tormento,
Ganayste más que tragyas ante.

Desque á Jhesu nosso Salvador,
Tú rrenegaste por ben adorar
O falso propheta linage de Agar
Que dysen Mafomad vyl embaydor;
De quanto ganaste so buen sabidor;
Ganaste más barvas que trager solias,
Ganaste maridos que acá non avias,
Ganaste privanza do demo mayor.

Con tales treços como as trocado
Muy bien podés chamarte traydor,
Poys non hoviste de Christus pavor,
Nin de as gentes vergonça ¡çoytado!

.....
Canto y ganaste proveza é ma aventura
Ganaste luxuria, amarga trystura,
Ganaste por siempre de ser lastimado.

Ya non te podés chamar perdidoso,
Poys tantas cosas com' estas ganaste
Cando a ley muy santa trocaste
Por maa seta de falso engafiosso,
De canto ganaste sey ledo é gozossso
Ganaste lazerya de noyte é de dia,
Ganaste la ira de Santa Maria,
Ganaste vileza é cambio astroso.

Tanto tiempo he esperado
Que ya non puedo sofrillo,
Nin se abat nin monaszillo
Que non fuese ya cansado;

Por ende pone un doctor;
Que cuando es viejo el açor
De millanos es aontado.

Porque fuy mal costelado
Ssabe Dios que me manzillo
Gran ferida en el toவில்,
Da dolor entribulado;
Por ende dise un doctor:
Quando muere el buen pastor
Derrama todo el ganado.

Señor, cuerdo é mesurado
Yo estaria muy bonillo
Ssi non cuydase servillo
Lo por vos bien rrazonado;
Que palabra es del doctor:
Quien da á sus obras color
El mundo le es adebdado.

Non quiero otro buen estado
De aqueste mundo mesyllo,
Si non un lasrado asnillo
E bevir pobre apartado;
Que palabra es de doctor:
Penitente mal fechor
Puede ser predestinado.

Si non fuy tan bien fadado
Que solamente un rratillo
Yo paciese en tal pradillo
Para ser bien heredado.
Por ende dise un doctor:
Nin el fuerte es vencedor
Nin el sabio enriqueñado.

Mi conbite desdonado
Fué tañer de caramillo,
Tener agua en canastillo
Es pienso desvariado;

Que palabra es de dotor:
Más val ser frayre menor
Que rrico desmazalado.

FINIDA.

Yo iria é muy privado,
Salvo que diz un doctor:
De mancebo escarnidor
Guárdate é serás guardado.

My señor adelantado,
Vista vuestra entencion toda,
Para yo facer mi botla
Poco avedes ayudado.
Aunque fustes conbidado
Agora vos desconbido,
Pues que asaz he rescebido
Palabras de buen mercado.

Mi sseñor Adelantado,
Una cosa non vos niego,
Que vuestro buen fijo Diego
Me libró como entricado;
Millar é medio juntado
Para el año que verná,
Dios sabe lo que será
Segun curso ssecretado.

Mi señor Adelantado,
Un exemplo ay aldeano
Que más val pardal de mano
Que buitre muy enbolado:
Todo bien conseyderado
Aquí yace otro mal
Non dar buytre nin pardal
E profazar el bien dado.
Mi señor Adelantado,

Otro exemplo ay antiguo
Que disen que da Dios trigo
En algunt ero sembrado ;
Yo, conuno rudo azedado
Que nunca aprendí derecho,
Quise fruto con provecho
Non tenido barvechado.
Mi señor Adelantado,
Aquí tengo un anillo
Que me dió Pero Carryllo
En gran precio apodado :
Lo por él á mi mandado
Tengo que conplido venga
Desque que al Rey que mantenga
Ayan su regno entregado.
Mi señor Adelantado,
Aunque sería muy gran tala
Sy Per Lopes de Ayala
Aquí fincase olvidado,
Este, como noble onrrado
Me mandó una gualdrapa
Desque el Benedito Papa
Rrenunciare por su grado.
Mi señor Adelantado,
Ya la fiesta sse revessa
Atendiendo á la abadesa,
A quien fuy encomendado :
Esta en dinero contado
Me será carytativa,
Desde que Enrique fi de Oliva
Salga de ser encantado :
Mi señor Adelantado,
Otros á quien escrevi
Quiero los nonbrar aquí,
Porque sin pleyto burlado

Fecieron todo aguyssado
Con effecto razonado
Cada cual segunt su estado.

FINIDA.

Ya dexemos lo pasado,
Si en algo es incurable
Tornemos á lo palpable
Ssi puede sser enmendado.

A esta pregunta que me preguntades,
Que grande es la noche pensando la velo
Dando garpellidos como gato en celo
Por el grant peligro que vos divisades ;
Si Dios non comprehende por nostras maldades
E vedes, amigo, que desto me ençelo
E por su venida mi barva repelo,
Echad en remejo essa que rapades.

FINIDA.

Castillos é villas con sus meryndades
Fagan proçesion con muy omil celo ;
Que Dios nunca traiga quien diga en conçelo
Porque nos tarbe nuestras voluntades.

Perlado que afana por ser omecida
Non deve aver en el mundo loor
En casa de Rrey nin de Emperador,
Mas deve su obra ser aborrescida ;
En caso que tarda por arte su yda
Tornar á su estado son frias consejas,
Ante vos corten á vos las orejas
Que nunca el torne en esta partida.
Por vos non dirán de los esleydos
De casa del Rrey de Ban de Maguna,
E ya en su tiempo don Pero Ferz

Fizo dezires mucho más polidos
Que non estos vestros laydos é fallydos,
Que quien bien catare en cada renglon
Hallará ditongos é gazafaton,
E los consonantes errados, perdidos.

Non fu perfifeta vestra imaginança
Que non sé en el mundo synple nin letrado
Que más non codicie del Rey ser privado
Que otra riqueza nin otra folgança,
E qualquier que sygue synple lealtanza
Bive seguro é sin escureça,
E así los que usan mal é crueça
Es bien que padescan por su mal erranza.

FINIDA.

El mi poco amigo la vestra esperanza
Non me parece que sea provecho
Del Rey nin del regno; por ende desecho
E dó por ninguna la vestra ordenanza.

Loco vazio, persona corryda,
Causa asina de tu desonor,
Todos te tienen por gran synsabor,
Pues que te afyrmas en obra fallida.
Que tu torpe gesto muy bien te conbida
A ser porcario ó guardar ovejas,
O andar por las calles vendiendo mollejas,
Por ende non cures de esta arte polida.

Dyme sy eres de los confundidos
Que suffren el golpe del corte gorguz,
O si te desecas como la merlus
Con sucios deseos de Dios aborridos;
Cativo enojoso los tus apellidos
Syn sal é donaire syn gran syn sesso
Serán publicados syn aver perdon

Des que los rapazes los ayan sobidos.
Por quien non oviste ninguna pytança
Estás en peligro de ser condenado
Triste badajuelo, ennano menguado,
De baxo linage sin toda anparanza.
Por ende non quiero de ty otra vengança
Salvo que sepan por mi tu vileça,
E los que entendieran tu rruða simpleça
En tu saber corto non avran confianza.

FINIDA.

Do te por nescio de mala criança
Que lo que tu auydas es casa sin techo,
E como quien sienbra sin tener barvecho
Syn agua é syn tienpo é syn buen andanza.

Señor Juan Ffurtado,
Discreto é honrrado,
Por qué olvidado
De tal guisa avedes
A mí que de grado
Euy siempre obligado
A sser vos mandado
Segunt que sabedes?

Aun saber deveades
Poes lo mereçedes,
Que siempre seredes
De mí alabado.

Por ser desposado
Querria cuytado
Sser cedo casado,
Aviendo merçedes
Del alto ensalzado,
Rey franco esforçado,
Pues encomendado

A vos non tardedes
Si al retraedes
Qu'es bien que calledes
E me perdonedes
Por lo razonado.
Pues me conoscedes
Non vos enogedes,
Nin ya non teniedes
Por mi mas cuydado.

FINIDA.

Que yo soy pagado
Por non ser velado
De estar apartado
Entre estas paredes.

Ocho letras muy preciadas
Me convien siempre loar,
Pues quisieron ser juntadas
Para poder declarar
Su nombre, de la que amar
Devo en toda manera,
C' llaman la prymera
En que quiero començar.
El su arrepentimiento
Desta letra de bondat,
Segunt buen entrepetamiento
Quiere decir CASTIDAD;
De que creo en verdad
Que es ella tan conplida
Que muger ques desta vyda
Con ella non ha egualdad.
La segunda es llamada
A que quier decir ALTESA,
Esta la trae cercada,

De grant poder é grandesa,
E noblesa é rryqueza
La mantiene toda via,
Porque biva en alegria
E nunca aya tristeza.

Segunt dize el alfabeto,
T se llama la tercera;
Esta es de gran secreto,
E de muy alta manera,
Ca l'demuestra la carrera
De la sancta TRENIDAD,
A la qual letra, mirad,
Non la siento compañera.

E la cuarta non diré
Pues que ya la he nonbrado;
Mas á la quinta iré
Por complir este deytado
E ponerla he en tal grado
Como mandan sabidores,
E cantaré sus loores
Segunt Amor ha mandado.

L llaman á la quinta,
Que quiere decir LEAL;
Tal es syn ninguna infynta
Esta genty l flor syn mal:
Lyçencia angelical
Le da esta noble letra,
Tal que la vysta penetra
Como sy fuese crystal.

I es otrosy la sesta
Que quiere decir ISSEO,
A quien yo comparo esta
En bondad é en asseo;
En mesura segunt creo
Con ella non se ygualece,

Otra mas gentil non veo.
E la setena por gracia
N que muestra NOBLESA ;
Esta le da grant audacia,
En fablar, en gentileza,
E su grant polidesa
E complida fermosura,
Bien vos juro syn tristura
Que non le siento ignaleza.
A disen la otava,
Esta face consequencia,
Ca todas las otra tama,
E dice con gran sabiencia
E judgando por ssentencia :
Mádoles que muy ayna
Digan todos CATALINA
A quien fago reverencia.

Madurando van los figos,
Maguer mucho se anublaron,
Segunt oy son los amigos.
Pocos é malos quedaron,
Tantos cuantos se fallaron,
Noble dueña ssyn mansilla,
Allá van en la castilla
Los que los tordos dexaron.
Pardales, tordos mendigos
Nunca cesan nin cesaron
Destroyr como enemigos
Las cosas do see criaron.
Usan como sienpre usaron
Mal fechores en Castilla
Armando la çancadilla
A los que dellos fiaron.

Non vale cerrar postigos
Nin rredes que les armaron,
Mas buscando ssus abrigos
D'espantajos non curaron.
Comen lo que non sebraron
En el campo é por la villa,
E pocos por maravilla
D'estos menguan nin menguaron.

Diz que dizen los antigos
Que las leyes ordenaron,
Que en boca de dos testigos
Toda verdad apuraron,
Los moços mios juraron
Para el Dios de Bovadilla
Que oy en esta quadrilla
Mas figos non alcanzaron.

FINIDA.

Los que la grant mar nadaron
Por sobir en alta sylla,
Si se afogan á la orilla
En vano se trabajaron.

Oy somos, non somos cras,
Esta es rregla cussaria :
Ayer fue la Candelaria,
Oy es dia de San Blas,
Omné que presente estás
El compas
D'esta vyda adversaria
Mira bien é tu verás
Qu'el doctor Santo Tomas
Non de cras,
Mas adelante ordenaria
Es su fiesta necesaria

Con que Março gosarás.
En tal día fallarás
Que nació lumbre plenaria,
Alegria mundanaria
Qual nunca vieron jamas
En Castilla, é tu dirás:
«Sathanás»

Toda la tu obra es varia,
Pues por tal fiesta serás
Perdidoso e perderás
Quanto das,
Que la Virgen voluntaria
Es é fue syempre contraria
De la via por do vas.»

FINIDA.

Tu sseñor San Nicolás
Rogarás
A Dios con limpla plegaria,
Que non finque solitaria
Mi veges de rras en rras.

Mal oyo é bien non veo:
Ved señor qué dos enojos
¡Mal pecado! sin antojos
Ya non escrivo nin leo;
Pero todo el mi deseo
Es amar por lealtanza
Vuestra vida é sseguranza;
Non me plase otro torneo:
Lo al todo es devaneo,
Lo al todo es devaneo,
Salvo amar á Dios é al Rey,
Assi lo manda la ley
Que yo firmemente creo.

Muchos van al jubileo
Syn fe é syn contrición,
Syn ffaser satisfacion
De todo pecado ffeo,
Ques gran maldat ssu menceo.

FINIDA.

Errey de muy gracioso asseo,
Noble syn comparacion,
Entende mi peticion
Que con grant goso trasguelo
Quando vestra vysta oteo.

A un fermoso vergel
Vi quatro dueñas un dia,
A sombra de un laurel
Cerca una forte fria:
Entre sy muy gran porfia
Avian é gran debate,
E muy fuerte conbate
Fablando con cortesya.
Cada una porfiaba
Que era mas virtuosa,
E rraçones allegava
Commo era mas fermosa.

Yo por mirar esta cosa
Escondimé en un rosál
Muy espeso, desygal,
E de muy oliente rosa.
De un alvo çendal
La una saya traya,
Mas alva que ebristal
Toda ella parescia;
E esta á las otras desia
Muy synple é mesurada:

«Amigas, yo soy llamada
Castidad en mancebia.»
La otra de un paño gris
Traya una opalanda
Enferrada en paño gris,
De juncos una guirnalda.
Non traya espera vanda
Nin firmalle á guis de Francia :
«Amigas, yo he por graçia
Omildad en buen andança.»
De un fino xamete prieto
La tercera traya manton,
E dixo: «Amigas, por cierto
Job, aquel santo varon
De muy puro coraçon,
Perfetamente me amaba,
E por nombre me nombrava
Paciencia en tribulacion.»
Color de un fino çafyr
Oriental muy preciado
A la quarta manton vy
A caves de oro labrado,
E fabló muy mesurado :
«Sepa la vestra nobleça
Que lealtad en proveça
Es el mi nombre llamado.»
Desde que assaz debatieron
Por se quitar de porfia,
Por su juez escogeron
La noble Filosofía.
Yo que en el trosal seya
Fuy á ellas muy ligero :
«Sea yo el mandadero,
Dixeles, si vos plazia.»
Fueron maravilladas

Cuando me vieron delante,
Pero todas concordadas
Y con fermoso semblante
Dixeron me: «De talante
Vos facemos mandadero :
Pero estudiat primero
El vestro mandado ante.»
Desque ove estudiado
Fui buscar Filosofya,
E de discreto ordenado
Les fise mandaderia ;
Mas con grant alegria
Respondieron con asseo,
Quando qual quier de ellas veo
Judgo la mayor valia.

Yo non leo bien nin escrivo,
Pero que oy leer
Angel fuste Lusifer,
Mas tornaste algarivo.
Por non ser caritativo
Yases fondo de las feses,
Do el mundo por sus jaeses
Traes emaginativo.
Tu ardes é non por juego
En lugar amargo é asedo
Donde non sse rreça el credo,
Despues tornas todo en trego ;
Oras murueco ó borrego
Te tornas por mal de ty ;
Non respondo mas aqui
Que so ynnorante lego.

MARQUÉS DE SANTILLANA.

SONETOS.

Lloró la hermana, magüer que enemiga,
Al rey don Sancho, é con gran sentido
Procedió presto contra el mal Vellido
Servando en acto la fraternal liga.

¡Dulce hermano! pues yo que tanta amiga
Jamás te fué, ¿cómo podré calar
De te llorar, plañir é lamentar
Por bien que el seso contraste é desdiga?

¡O Real casa, tanto perseguida
De la mala fortuna, é molestada!
Non pienso Juno que mas encendida
Fué contra Thebas, nin tanto indignada.
¡Antropos! muerte me place é non vida
Si tal ventura ya non es causada.

El agua blanda en la peña dura
Faze por curso de tiempo señal,
E la rueda rodante la ventura
Transmuda é troca el genó humanal.
Pazes he visto apries gran rotura
Atarde dura bien nin faze mal,
Mas la mi pena jamas ha folgura
Nin punto cesa mi langor mortal.

Por ventura dirás, idola mía,
Que á tí non plaze de mi perdimiento,
Antes repruebas mi loca porfia.

Dí, ¿qué faremos del ordenamiento
De amor, que priva toda señoría,
E rige é manda nuestro entendimiento?

¡O dulce esguarde, vida e honor mía,
Segunda Elena, templo de beldad,
So cuya mano, mando e señoría
Es el arbitrio mio é voluntad!

Yo soy tu prisionero é sin porfia
Fuiste señora de mi libertad,
E non te pienses fuya tu valia
Nin me desplega tal cautividad.

Verdad sea que amor gasta é destruye
Las mis entrañas con fuego amoroso
E jamas la mi pena disminuye.

Nin punto fuelga, nin so en reposo,
Mas vivo alegre con quien me refuye;
Siento que inuero é non so quexoso.

No en palabras los animos gentiles,
No en amenazas, ni en semblantes fieros
Se muestran altos, fuertes e viriles,
Bravos, audaces, duros, temederos.

Sean los actos non punto civiles
Mas virtuosos é de cavalleros,
E dexemos las armas feminiles
Abominables á todos guerreros.

Si los Scipiones e Decios lidiaron
Por el bien de la patria, ciertamente
Non es dubda magüer que non hablaron;
O si Metelo se mostró valiente.

Pues loaremos los que bien obraron
E dejaremos el hablar noziente.

PREGUNTA DE NOBLES.

Pregunto: ¿qué fué de aquellos que fueron
Sojuzgadores del siglo mundano,
E qué fué de muchos que so la su mano
Pusieron grant parte de lo que quisieron?
Los que así ganaron ¿cómo se perdieron?
¿O qual es la causa por que non parescen?
¿Si triunfan é gozan, ó pena padescen,
Si ríen ó lloran ó qué se fizieron?

Pregunto: ¿qué fué del fuerte Sansón
E de la su fuerza insigne famosa,
El qual sin recurssó de arte mañosa
Rompió las quixadas al bravo leon?
¿A dó se asumiéron David é Absalon,
El gran Josué, Saul, Tolomeo,
Poro é Darío é Judas Macabeo,
E todos los otros pregunto ¿qué son?

Pregunto: ¿qué fué de Minus de Creta
El qual conquistava las tierras de Niso,
E fizó en Atenas aquello que quiso.
E so la su mano la tuvo subjeta?
¿Que así los somete á su señorio,
A lo qual non basta ningunt alvedrío,
Ciencia, doctrina nin arte discreta?

Pregunto: ¿qué fué del fijo de Aurora,
Archiles, Ulixes, Ajax, Talamon,
Pirro, Diomedes é Agamenon?
¿Qué fué de aquestos, ó do son agora?
¿O quién los rebata en poca de hora
Que non vemos de ellos sinon la su fama?
¿O quién es aqueste que breve les llama?
¿O qual es su curso que nunca mejora?
Pregunto eso mesmo que non se que sea

Del grant Alixandre Rey de Macedonia,
E qué fué de Nino el de Babilonia,
E del que guardaba la Torre Tarpea.
¿A dó es Semiramis é Pantasilea,
Las Amazonas Calestra é Lampato?
Que todo lo veo en pequeño aflato
E mucho me espanto quien presto guerrea.

¿A dó son Priamo é el gran Laumedon,
Ector, Eneas, Troylo, Diafebo?
¿A dó son los muros que fizó el dios Febo,
E los ricos templos del Paladion?
¿A dó son Diafebus, Elenus, Dolon,
Castor é Polus, los fijos de Leda?
¿En qué se espendió tan rica moneda
Que jamas un punto non faze mension?

Pregunto: ¿Qué fué del fuerte Anibal
El qual conquistava las tierras de Italia,
E qué se fizó el Rey de Thesalia,
E do son agora Magon é Asdrubal?
E su gran potencia si es eternal,
Allá donde son como ántes era,
Demando: ¿qué fazen ó ques su manera,
O qué les fincó del bien temporal?

Pregunto: ¿qué fué de Jason
E de las gentes de su compañía?
¿A dó fué robada tan grant mancebía
E la flor de Grecia é tanto varon?
¿E qué se hicieron Argos é Tifon
Los quales hicieron la primera nao?
Pregunto: ¿qué fué de Protesalao
De quien los auctores hicieron mención?
¿Cómo non parece el que deificaron
Sus doce trabajos ó qué ha sido dél,
O allá do yace si viste la piel
Del bravo leon ó do se encerraron

Los grandes vigores que así sojuzgaron
Gran parte de tierras é mares del mundo?
¿E qué fué de aqueste que al centro profundo
Entró por fajaña segun recontaron?

Pregunto: ¿Qué fué del grande Pompeo,
De Cesar Augusto é Otaviano?

Otrosí pregunto por el gran Trajano
E por otros muchos que fueron arreo.

Otrosí pregunto: ¿qué fué de Theseo
El qual a subsidio del buen viento Auro

Libró los de Atenas del gran Minotauro?

Pregunto: ¿qué es de ellos que yo non los leo?

FIN.

¡O muy trascendentes poetas limados,
Intrínsecos sabios, discretos letrados!
Decid: ¿quién los roba fortuna ó sus fados?
Que de aquestos todos ninguno non veo.

1.

La fortuna que non cesa
Siguiendo el curso fadado,
Por una montaña espesa
Separada de poblado,
Me llevó como robado
Fuera de mi poderío,
Así que el libre alvedrío
Del todo me fué privado.

2.

O vos musas quen Parnaso
Fazedes habitacion,
Allí do fizo Pegaso
La fuente de perfeccion,
En la fin e conclusion,

En el medio é comenzando
Vuestro subsidio demando
En esta proposicion.

3.

Por quanto decir qual era
El salvaje peligroso,
E recontar su manera
Es acto maravilloso;
Mas yo non pinto nin glosio
Silogismos de poetas,
Mas siguiendo líneas retas
Fablaré non infintoso.

4.

Del su modo inconsolable
Non discerne tal Lucano
De la silva inhabitable
Que talló el bravo Romano.
Si por metros non displano
Mi propósito é menguare
El que defecto fallare
Tome la pluma en la mano.

5.

Sus frondas comunicavan
Con el cielo de Diana,
E tan lexos se mostravan
Que en naturaleza humana
Non se falla nin explana
Por auctor nin por lectura
Silva de tan grant altura
Nin Olimpio de Toscana.

6.

Do muy fieros animales
Se mostravan é leones,

E serpientes desiguales,
Grandes tigres é dragones;
De sus diversas faciones
Non relato por extenso,
Por quanto fablar inmenso
Va contra las conclusiones.

7.

Vengamos á la corona
Que ya non resplandecia
D'aquel fijo de Latona
Mas del todo s'escondia;
E como yo non sabia
De mi salvo que ventura,
Contra razon é mesura
Me llevó do non queria;

8.

Como nave combatida
De los adversarios vientos
Que dubda de su partida
Por los muchos movimientos,
A ver con mis pensamientos
Que yo mismo non sabia
Qual camino seguiria
De menos contractamentos.

9.

Como el falcon, quando mira
La tierra más despoblada
E la fambre allá lo tira
Por fazer cierta volada,
Yo comenzé mi jornada
Contra lo más acesible,
Habiendo por imposible
Mi cuyta ser reparada.

10.

Pero non anduvo tanto
Quanto andar me complia
Por la noche, con espanto
Que mi camino impedía.
E el propósito que havia
Por eso fué contrastado,
E assi quasi cansado
Del suenio que me vencia.

11.

E dormí, magüer con pena
Fasta en aquella saçon
Que comienza Filomena
La triste lamentacion
De Tereo é Pandion,
Quando ya demuestra el polo
La gentil cara de Apolo
E diurna inflamacion.

12.

Así prise mi camino
Por vereda que ignorava
Esperando en el divino
Misterio que invocava,
Socorro. Yo que mirava
En torno por el bosquege,
Vi correr fiero salvage,
Un puercó que se ladrava.

13.

¿Quién es que metrificando
Por coplas nin distinciones,
En prosas nin consonando
Tales diformes visiones.
Sin multitud de renglones

El su fecho decir puede?
Ya mi seso retrocede
Pensando tantas razones.

14.

¡O sábia Thesaliana!
Si la virgen Atalante
A nuestra vida mundana
Pueda ser que se levante,
Querría ser demandante
Guardando su cerimonia
Si el puerco de Calcedonia
Se mostró tan admirante.

15.

Pero tornando al vestiglo
E su diforme figura
Digno de ser en el siglo
Para siempre en escriptura,
Digo que la su figura
Magüer que de puerco fuese,
Non es quien jamas viese
Tal braveza en catadura.

16.

Como la flama ardiente
Que su scintillas envia
En torno e de continente
De sus ojos parecia
Que los rayos esparzia
A do quier que reguardava,
E fuertemente turbava
A qualquier que lo seguia.

17.

Como quando ha tirado
La bombarda en derredor,

Finca el corro despoblado
Del muy gran fumo é negror,
Bien de aquel mismo color
Una niebla le salia
Por la boa do volvia
Demostrado su furor.

18.

E bien como la saeta
Que por fuerza e maestria
Sale por su linia reta
Do la ballesta la envia,
Por semejante façia
A do sus púas lanzava,
Así que mucho espantava
Al que ménos lo temia.

19.

Estando como espantado
Del animal monstruoso,
Vi venir acelerado
Por el valle fonduroso
Un home que tan fermoso
Los vivientes nunca vieron,
Nin aquellos que escribieron
De Narciso el amoroso.

20.

De la su gran fermosura
Non conviene que mas fable,
Ca por bien que la escriptura
Quisiese lo razonable
Racontar, lo inestimable
Era su cara luziente
Como el sol quando en Oriente
Face su curso agradable.

21.

Un palafren cavalgava
Muy ricamente guarnido,
E la silla se mostrava
Fecha de oro bruñido :
Un capirote vestido
Sobre una ropa bien fecha
Trahia de manga estrecha
A guisa de home entendido.

22.

Llevaba en su mano diestra
Un venablo de montero,
Un alano á la siniestra,
Muy fermoso é muy ligero ;
E bien como cavallero
Animoso de corage,
Venía por el bosque
Signiando el vestigio fiero.

23.

Nunca demostró Cadino
El deseo tan ferviente
De ferir al serpentino
De la humana semiente.
Nin Perseo tan valiente
Se mostró quando conquiso
Las tres hermanas, que priso
Con el scudo eminente.

24.

Quando vió el venado
E los canes que tenia,
Soltó muy apresurado
El alano que trahia ;
E con muy gran osadía

Bravamente lo firió.
Así que luego cayó
Con la muerte que sentia.

25.

E como el que tal officio
Lo mas del tiempo seguia,
Sirviendo de aquel servicio
Que á su deesa plazia,
Acabó su montería
Afalagando sus canes,
Olvidando sus afanes,
Cansancio é maleconia.

26.

Por saber mas de su fecho
Delibré de le fablar,
E fuime luego derecho
Para él, sin mas tardar.
E magüer que avisar
Yo me quisiera primero
Ante se me quitó el sombrero
Que lo pudiese saluar.

27.

E con alegre presencia
Dixo: «Muy bien vengades» ;
E yo con gran reverencia
Respondi: «De la que amades
Vos de Dios, si deseades
Gran plazer é galardón,
Segund que fizo á Jason,
Pues tan bien vos razonades.»

28.

Respondió: «Amigo, non curo
De amar nin ser amado,

E por Jupiter vos juro
Yo nunca fui enamorado ;
Magüer quel amor de grado
Asayó en mi fantasia,
Mas yo viendo su falsía
Me guardé de ser burlado.»

29.

Yo le pregunté: « Señor,
¿ Qué es aquello que vos faze
Tan rotamente de amor
Dezir eso que vos plaze?
¿ Es que non vos satisfaze
Servicio si le fezistes,
O por qual razon dixistes
Que su fecho vos desplaze?»

30.

Dixo: « Amigo non querades
Saber mas de lo que digo,
Que si bien considerades,
Mas es obra de enemigo
Apurar mucho el testigo
Del amigo verdadero ;
Mas pues queredes, yo quiero
Dezir por que non le sigo.

31.

»Yo soy nieto de Ageo,
Fijo del Duque de Athenas,
El que vengó á Tideo
Ganando tierras ajenas.
Yo soy el que las cadenas
De Cupido quebranté,
Y mi nave levanté
Sobre sus fuertes entenas.

32.

»Ypólito fui nombrado
E mori segun morieron
Otros, non por su pecado
Que por fembras padescieron.
Mas los dioses que supieron
Como non fuese culpable,
Me dan siglo deleytable
Como á los que dignos fueron.

33.

»Ca Diana me depara
En todo tiempo venados
E fuentes con agua clara
En los valles apartados,
Et arcos amaestrados
Con que fago ciertos tiros,
E centauros é satiros
Me demuestra en los collados.

34.

»Pues que ya vos he contado
El mi fecho enteramente,
Querria ser informado,
Señor, si vos es plaziente,
Que por qual inconveniente
Venides, ó qué fortuna
Vos truxo sin causa alguna
En este siglo presente.

35.

»Que no es home del mundo
Que entre nin sea osado
En este centro profundo
E de gente separado,
Si non el infortunado

Céfalo que resurgió,
Al qual Diana trayó
En el su monte sagrado.

36.

»E otros que ovo en Grecia
Que la tal vida seguieron,
Segun que fizo Lucrecia,
E por castidad murieron;
Los quales todes vinieron
En este lugar que vedes,
E con sus canes é redes
Fazen lo que allá fezieron.»

37.

Respondí: «De la partida
De donde nasció Trajano,
E Vénus que non olvida
El nuestro siglo mondano,
Me dió, señora, temprano
En la juvenil edad
De perder mi libertad,
E me fize sufrágano.

38.

»E fortuna que trasmuda
A todo home sin tardanza,
E lo lleva do non cuyda
Des que vuelve su balanza,
Quiso que faga mudanza
E tráxome donde no vea
Este lugar porque crea
Que amar es desesperança.

39.

»Pero en esto es enganiada
En pensar en tal raçon,

Que yo faga mi morada
Do non es mi intencion.
Cada cuerpo é coraçon
Me soy dado por sirviente
A quien creo que non siente
Ni cuidado e perdicion.»

40.

Un rato estuvo mirando
Pensando lo que dezía,
E despues como dubdando,
Dixo: «¡O que bien sería
Que si gozedes mi via
Por ver en que trabajades,
E la gloria qué esperades
A vuestra postremeria!»

41.

Como quiera que dubdase
El camino inusitado,
Piensa si lo refusase
Que me sería reprovado.
Así le dixe: «Pagado
Soy, señor, de vos seguir,
Non cesando de servir
Amor á quien me soy dado.»

42.

Comenzamos de consuuo
El camino peligroso
Por un valle como bruno,
Espeso mucho é fragoso.
E sin punto de reposo
Aquel dia non cesamos
Hasta tanto que llegamos
A un castillo espantoso.

43.

Al qual un fuego cercava
En torno como fosado,
E por bien que remirava
De què guisa era obrado,
El fumo desordenado
Del todo me resistia,
Así que non discernia
Cosa de lo fabricado.

44.

Como el que retrayendo
Afuera se va del muro
E del dargon cubriendo
Temiendo el combate duro.
Des que el fumo tan oscuro
Yo vi, fize tal semblante
Fasta que el fermoso infante
Me dijo: «Mirad seguro.

45.

Ca non es flama quemante
Como quier que vos parezca
Esta que vedes delante,
Nin ardor que vos empezca.
Ardimento non parezca
E seguidme diligente,
Pasemos luego la puente
Ante que mas daño crezca.

46.

E toda vil covardia
Conviene que desechemos,
Que yo seré vuestra guía
Fasta tanto que lleguemos
Al lugar do fallaremos

La desconsolada gente
Que su deseo ferviente
Los puso á tales estremos.»

47.

Entramos por la barrera
Del alcázar bien murado,
Fasta la puerta primera
A do yo vi entallado
Un titulo bien obrado
De letras que concluía:
«El que por Vénus se guía
Entre á penar lo pasado.»

48.

Ypólito me guardava
La cara miéntras leía,
Veyendo que la mudava
Con temor que me pungia.
Ca por cierta presumia
Que yo fuese atribulado,
Sentiéndome por culpado
De lo que allí s'entendia.

49.

Dixome: «Non receledes
De pasar magüer veades
En las letras que leedes
Extrañas contrariedades.
Ca el mote que mirades
Al ánima se dirige,
Tanto que el cuerpo la rige
De sus penas non temades.»

50.

Como el que por yerro
De crimen es denunciado

A muerte de cruel fierro,
E por su ventura ó fado
De lo tal es delibrado
E retorna en su salut,
Así fizo mi virtud
En el su primer estado.

51.

Entramos por la escureça
Del triste lugar eterno,
En do vi tanta graveça
Bien como en el infierno.
Dédalo que el gran caverno
Obró por su geometría,
Por cierto aquí cesaría
Su saber si bien discerno.

52.

¡O tú, planeta diafano,
Que con tu cerco luziente
Faces al siglo mondano
Clarífico é propilente!
Señor, al caso evidente
Tú me inface poesía,
Porque narre sin falsía
Lo que vi en modo loquente.

53.

Non vimos al cancerbero
A Minos nin á Pluton,
Nin las tres fadas del fiero
Llanto de gran confusion.
Mas Filis é Demofon,
Canase é Matareo,
Erudice con Orpheo
Vimos en una mansion.

54.

Vimos Páris con Elena,
Tambien Eneas é Dido,
E con la fermosa Elena
El su segundo marido;
E mas con el dolorido
Tormento vimos á Hero
Con el su buen compañero
En el lago perescido.

55.

Archilles é Policena
E á Hipormestra con Lino,
E la dueña de Ravena
De quien habló el Florentino,
Vimos con su amante, dino
De ser en tal pena puesto,
E vimos estando en esto
A Semiramis con Nino.

56.

Olimpias de Macedonia,
Madre del gran batallante;
Ulixes, Circe, Pansonia,
Hercules é Iolante;
Tisbe con su buen amante
Vimos en aquel tormento,
E otros que non recuento
Que fueron despues é ante.

57.

E por el siniestro lado
Cada qual era ferido
En el pecho muy llagado
De gran golpe dolorido.
Por el qual fuego encendido

Salia que los quemava,
Presumid quien tal pasava
Si deviera ser nascido.

58.

E con la pena del fuego
Tristemente lamentavan,
Pero que tornaban luego
E muy manso razonavan.
E por ver de qué tractavan
Muy paso me fui llegando
A dos que vi razonando
Que en nuestra lengua fablavan.

59.

Las quales des que me vieron
E sintieron mis pisadas,
Una á otra se volvieron
Bien como maravilladas.
«¡O ánimas afanadas,
Les dije, que en España
Nacistes, si non me engaña
La fabla, é fuisteis creadas!

60.

» Dezidme de qué materia
Tractades despues del lloro
En este limbo é miseria
Do amor faze su thesoro;
Así mesmo vos imploro
Que yo sepa do nacistes
E como é quando venistes
En el miserable coro.»

61.

Bien como la sirena
Quando plañe á la marina

Comenzó su cantilena
La un ánima mezquina
Diciendo: «Persona dina
Que por el fuego pasaste,
Escucha, pues preguntaste,
Si piedat algo te inclina.

62.

» La mayor cuyta que aver
Puede ningun amador
Es membrarse del plazer
En el tiempo del dolor.
E magüera que el ardor
Del fuego nos atormenta,
Mayor dolor nos aumenta
Esta tristeza é langor.

63.

» Ca sabe que nos tractamos
De los bienes que perdimos
Et la gloria que pasamos
Mientra en el mundo vivimos.
Fasta tanto que venimos
A arder en esta flama,
A do non curan de fama
Nin de las glorias que ovimos.

64.

» E si por ventura quieres
Saber porque so penado,
Plázeme, porque si fueres
Al tu siglo trasportado,
Digas que fui condenado
Por seguir de amor sus vias.
Finalmente, que Macias
En España fui llamado.»

65.

Des que vi su conclusion
E la pena abominable
Sin fazer larga razon,
Respondi: «Tan espantable
Es el fecho perdurable,
Macias, que me recuentas
Que tus esquivas tormentas
Me facen llaga incurable.

66.

»Pero como el soberano
Solo puede reparar
En tales fechos, hermano,
Plégate de perdonar
Que ya non me da lugar
El tiempo que mas me tarde.»
Respondiome: «Dios te guarde,
El qual quiera á tí guiar.»

67.

Volvime por do veniera,
Como quien non se confia,
Buscando quien me truxiera
En su guarde ó compañía.
E magier quen torno via
Las ánimas que reuento,
Non lo vi, non fui contento,
Nin supe que me faria.

68.

E bien como Ganimedes
Al cielo fué arrebatado
Del águila que leedes
Segun vos es demostrado;
Bien así fui yo llevado,

Que non supe de mi parte
Nin por qual forma nin arte
Fui de aquel centro librado.

FIN.

Asi que lo procesado
De todo amor me desparte,
E non sé quien no se aparte
Si non es loco privado.

GOMEZ PEREZ PATIÑO.

El fuego que es encubierto
Mucho más quema que arde,
La llaga sana más tarde
Sin melesina, es cierto.
Sy duermo ó si despierto
Mal me quema este fuego;
Muy dañoso es el juego
Del xaque en descubierta.
Quanto más encendido,
Tanto más arde é quema,
Si una ves es ferido
El que cae en olvido,
Dubdo si ayna cobra;
Antes quiebra que non dobra
El madero endurecido.

Asas de cuyta padeseçe
Quien puede fablar, si mudo
Se fase é yo non dubdo
Que á muy muchos aconteçe,
E al que calla fallesçe
A las veses el su seso;
Quando se acnesta el peso
La una parte pereseçe.
Quien á si mesmo es malo
A qual otro será bueno,
De la ballesta el sueno
Espanta, pero es palo;
A muchos sin entreevalo
Mal se sufre la grand carga,
Sy espeso más amarga
El xarope que non rralo.
Lo dulce se fase amargo
A las vezes, non lo niego,
E desea vista el ciego
E tener que dar el largo;
Lygero se faze el cargo
Quando cree algund provecho;
El que tiene buen derecho
Non se espanta por embargo.
Algunos disen mentira
Quizá que les aprovecha
Saña que finca con yra:
Mas penetra que non bira
Sotilesa de onbre artero;
Dicen que el mal ballestero
A los suyos siempre tira.
Desque es fecho el dapño
Que pro tiene el consejo;
Muchos vienen á concejo
Vestidos de piel de engañõ;

Nade lieve veo paño
Que sea limpio de rraza,
Non se torna más la baça
Blanca por seguir el baño.
Quien fase algund serviçio
Si non le dan galardon,
Tiene lo por grand baldon
E cobra pesar por viçio.
Algyen levanta bolliçio
Que pocas feridas toma,
Tal va por letras á Roma
Que torna sin benefiçio.
Quien bien está en el llano
Non se quiera mover
Por quanto podrie caer,
Ved si le sería ssano.
Grandes soles en verano
Traen frios en invierno,
Non se fas lo duro tierno
Con el seso al onbre vano.
Quien al fuego fas morir
Non se temerá del fumo,
Da lo seco poco çumo
Bien lo podemos desir.
Quien se bien sabe partir
De mal juego non fas poco
Syn su dapno, nin es loco
Quien el bien puede sofrir.
Sobre negro non hay tintura
Nin mayor daño que muerte;
Muchos pasan pesar fuerte
Que despues han grand folgura.
Pues ninguno non desespere
Que sy grant tiempo beviere

Verá mudar se ventura.
Si ventura fas mudança
El triste se torna ledo,
En pronto ó quedo á quedo
Tórnalo su bien andança :
Tiempo han todas las cosas
Las buenas é las dafiosas
Pasan por su ordenança.
Tiempo viene de rreyr,
Tiempo viene de llorar;
Otro viene para dar
E otro para pedir :
Tras un tiempo otro viene ;
Mas el que buen seso tiene
Sabe los tiempos seguir.
Ya yo vi mucho plaser
Despues de mucha tristura,
E pasada noche escura
Yo vi el dia esclarecer.
E despues de grand nublado
Tornar dia serenado,
E vi al pobre rico ser.
Por ende mal espantado
De ffortuna nunca sea
Ningunt onbre, ante provea
Como sepa ser tenplado,
Quando viene el mal, cedo
Tornará lo dulce asedo
E lo fuerte muy domado.

Del todo non es curada
La llaga que me fesiste
Amor, quando me feriste
Con la tu cruel espada.
Posiste me en tu mesnada

Entre los tus servidores,
Mas en cuytas é dolores
Me pagaste la soldada.
Ca yo bien pensava, Amor,
Que nunca sería triste,
El dia que me fesiste
Aver nonbre de amador,
Enfengiste el mi loor
Dando me vana esperança
Amor, la tu cruel lança
Me basteçe de temor.
Amor, falagas é fieres
Sin alguna piedat,
Lo peor es que bondat
Pocas veces seguir quieres,
E si alguno bien fesieres
Es enfinta é al non,
Llagas le el su corazon
Al que más merced ovieres.
Non devieras ser privado
Ya de ninguna persona,
Nin debes aver corona
D'Esperador muy alto,
Mas de muy cruel provado ;
Pues matas et non guaresçes,
Amor, sin dubta meresçes
Destruydor ser llamado.
Amor cruel, aborrescido
Nasció en ora muy buena
Qual quier que en tu cadena
Non fué preso nin metido,
En mal dia fué nascido
Qual quier ome que sirve,
Por quanto sin dubda bive
Vida de onbre perdido.

Piengan que todo es risa
Quantos entran en tu barco;
Quando tiendes el tu arco
Fieres de muy mala guisa.
Non sé mal por mi pesquisa
En que te non entremetas;
Lanças crueles saetas,
Triste es la tu devisa.

Amor, finalmente digo
Quien te sirve non ha seso,
Tu bien faser non ha peso,
Pues non fases por amigo
Mas que por tu enemigo.
A todos fases yguales
A traydores é leales:
El cuerdo tome castigo.

El mi bien poco me dura,
El mal tanto que me pesa:
Non se pone buena mesa
Con grand pesar é tristura;
Aquel que non ha ventura
Non deviera ser nascido,
Todo quanto he servido
Me fallese en mesura.

Quando pienso alcanzar
Quedo triste, perdidoso
De lo que muy deseoso
Soy, me fassen apartar.
Por que me puedo llamar
Syn dubda desesperado,
De tristesa abondado
Por bien servir sin dubdar.
Nyn por mucho prometer
Nunca vi omme rico,
A veses poco é chico

Servicio faser valer:
De sy mucho fallesper
Veo á las de vegadas:
Quien nasce con malas fadas
Tarde las puede perder.

Servir es muy grand rason
A qual quier que es contento
Del servicio con talento
De dar muy buen galardon.
Mas quien fas tribulacion
A quien sirve padecer,
Tengo que de bien faser
Non piensa su coraçon.

FRAY DIEGO DE VALENCIA.

Buen maestro, pues que vedes
Este mundo como anda,
Fago vos una demanda;
Respondet, ca bien sabedes:
Por la fe que vos avedes
Sea fermosa respuesta,
Ca bien sé que poco cuesta
Al saber que vos tenedes.
Quatro açores en dos garças
Se çevan á sus sasones;
Tornaron los dos cabrones

Piengan que todo es risa
Quantos entran en tu barco;
Quando tiendes el tu arco
Fieres de muy mala guisa.
Non sé mal por mi pesquisa
En que te non entremetas;
Lanças crueles saetas,
Triste es la tu devisa.

Amor, finalmente digo
Quien te sirve non ha seso,
Tu bien faser non ha peso,
Pues non fases por amigo
Mas que por tu enemigo.
A todos fases yguales
A traydores é leales:
El cuerdo tome castigo.

El mi bien poco me dura,
El mal tanto que me pesa:
Non se pone buena mesa
Con grand pesar é tristura;
Aquel que non ha ventura
Non deviera ser nascido,
Todo quanto he servido
Me fallese en mesura.

Quando pienso alcanzar
Quedo triste, perdidoso
De lo que muy deseoso
Soy, me fassen apartar.
Por que me puedo llamar
Syn dubda desesperado,
De tristesa abondado
Por bien servir sin dubdar.
Nyn por mucho prometer
Nunca vi omme rico,
A veses poco é chico

Servijio faser valer:
De sy mucho fallesper
Veo á las de vegadas:
Quien nasce con malas fadas
Tarde las puede perder.

Servir es muy grand rason
A qual quier que es contento
Del servijio con talento
De dar muy buen galardon.
Mas quien fas tribulacion
A quien sirve padecer,
Tengo que de bien faser
Non piensa su coraçon.

FRAY DIEGO DE VALENCIA.

Buen maestro, pues que vedes
Este mundo como anda,
Fago vos una demanda;
Respondet, ca bien sabedes:
Por la fe que vos avedes
Sea fermosa respuesta,
Ca bien sé que poco cuesta
Al saber que vos tenedes.
Quatro açores en dos garças
Se çevan á sus sasones;
Tornaron los dos cabrones

Por virtud de aquestas caças ;
Desidme sy las picaças
Fazen tal encantamento,
E ponedlas en tormento,
Pues encubren tales raças.

FYNIDA.

Acontesció me este otro dia
Posar en una floresta ;
Por cosa tan desonesta
Non curé de merchandia.

Doctor noble, pues queredes
E vuestra merçed lo manda
Que vos dé rrepuesta blanda
A la quiston que fasedes ;
Señor noble, que gosedes
Que á mi non sea puesta
La culpa sy mi respuesta
Non es tal qual meresçedes.

Los açores por las plajas,
Si barruntan los falcones
En rrais ó prisyones,
Cyerta fassen avenganças,
Non perdonan vyaraças
Quando es tiempo fambriento,
Ca rroen mucho syn tiento,
Nervios, huesos é peltraças.

FYNIDA.

El que busca toda vya
A la cossa que non presta,
Merescet traer la tiesta
Debuxada de cornia.

Johan de España, muy grant saña
Fué aquesta de *Adonay* ,
Pues la aljama se derrama
Por culpa de *Barçelay* .

Todos fuemos espantados
Maestros rrabies, *Coenim* ,
Ca les fueron sus pecados .
Deste *sofar ahenim* ;
Pues que non tenien baçin
Quiso infinta faser
Hora fynque por *mansel* ,
Pues tan mal pertrecho tray.

E los sabios del Talmud
A que llaman *Ceda quin* ,
Disen que non ha salud
El que non tiene *béçim* ;
Antes tienen por rroyn
El que non trae milan ;
Quien non puede *bahela*
Non le cumple *matanay* .

Fallamos en el *Pellim*
Por *pecu quen* é por glosa,
El que non tiene *beçym* ;
Non tome muger ferinosa ;
E pues vos en esta cosa
Non quisistes *caham* ,
Yredes con el *guehinam*
Con la vya de *Saday* .

Barselay en este fecho
Contra vos fué el *magual* ,
E non corria por derecho
La rueda de *guygal* ;
Cofar fino, natural,
Vos dirán é *co adat* ,
Pues se fizo mi *somat*

Vuestra mujer por *tanay*.

.....
Todos tus donseles
Andan á la guisa,
Chapines de Fryssa
Capas de ryossa.
Avarcas gritadas,
Capatos de grama,
Jayascas pintadas,
Crodrias de grama:
Al en esta fama
Provada por plaça,
Que andas descalça
Por ser desdeñosa.
Leche é manteca
Es el tu gobierno,
Carne de sal seca,
Nabos en yvierno;
Mucho frio tierno,
Poco pan é duro,
De vino maduro
Heres descosa.
Muchas veses toma
Tus criados ffame,
Nunca disen *Toma*,
Siempre disen *Dame*.
Non sse quien no clame
Contra tal costumbre,
E es gran servidumbre
Tomar cada cossa.
Fructas montessynas
As por ventajas,
Pomas é endrynas,

Sylvas é mostajas;
Muy pocas naranjas
E ménos lymones,
De muchos jamones
Eres abundosa.
De los maleficios
Eres grant abrigo,
Robos é bolicios
Muy poco castigo:
Con verdat te digo
Capa de ladrones;
Por tales rrasones
Eres peligrassa.
El bien que en ty veo
Crias nobles dueñas
De gentil asseo,
De grandes vergueñas,
Moçuelas rrysueñas,
De buenos parientes,
Lindas, paresçientes,
Frescas como rrosa.
Muchas moras crias
Con tus avellotas,
Que todos sú dias
Son á Dios devotas.
Si bago de rrotas
Muy mal las castigas,
Maguer son amigas
De la gloryossa.
Mugeres casadas
Muy caritativas,
Otras amigadas
En bondades bivas.
Todas muy esquivas
De faser forniçio:

Es todo vicio
Obra piadosa.
Nobles escuderos
E crudos vyllanos,
Con pocos dineros
Tallentes muy llanos,
Abren amas manos
A toda nobleza ;
Es la grant vilesa
D'ellos enojosa.
De fuegos é leña
Eres abundante,
Ayres de la peña
As á tu talante ;
Rrica é bien andante
De muchos venados,
En sotos é prados
Mucho deleytosa.
En lino é estopa
Sson tus aventuras,
Tienes poca ropa
E las camas duras ;
De todas naturas
Crias aves muchas,
Perdises é truchas
Te ffassen viciosa.
Quesos asaderos,
Peros á las veçes
Cabritos grosseros,
Muchos é irraheces.
Castañas, nueçes.
As muchas syn tiento ;
En esto consiento
Que seas golosa.
Tienes frias fuentes

E rrios diversos,
Pontones é puentes
Para pasar esos.
Molinos espessos
De moler civera,
Montes é rrybera
De fas erguiossa.
Compañia partida
De toda nobleça,
Ha en ti guarida
Por naturalesa.
So mala corteça
Crias mucho brugo,
Nunca buen verdngo
De caña nudosa.
En las tus coçinas
A pocos adobos ;
Mas comes çeçinas
Que ovejas é lobos :
Eu fuerzas é rrobos
Mucho bien avienes,
En todos los bienes
Laasa, peresososa.
En suma de todo
Te digo montaña,
A muy grave modo
 Toda tu compañia.
Por pequeña saña
Fases muy grant yerro,
Con tal llave cierro
Esta dicha prossa.
Graciiosa muy fermosa,
De muy lynda fermosura,
Amorosa é donosa

De angelica figura,
Muy pura criatura
Deleytosa.

Noblesida é escogida
De las nobles de Castilla,
Muy pollida é complida
De bondades syn mansilla,
Estrella de norte bella
E my vida.

Muy pagado é de grado
Bebiré syempre por vuestro,
Sojudgado, aprisionado
Del vuestro donayre apuesto;
Soy presto para esto
Esforçado.

Cesaria de folia
Si fuera vuestro syrviente,
E faria cortesya
A vos noble reverente,
Excelente de talente
Serviria.

Gosaria toda via
Sy vos plas de lo que digo,
E ternia que non farya
Dios merced grande comigo;
No maldigo mal que sygo
Cada dia.

En el Viso á mi priso
Con grant fuerça de amor,
Cuerpo liso muy enviso
Que non vy tal nin mejor;
Con grant dolor ¡ ay pecador!
En pessar será mi ryssio
Por ser mi cor su servidor

De la que non quier nin quíso.

Es natura angelical
Criatura muy polida,
Gesto Rreal nunca vi tal
De todos bienes conplida,
Noblecida é guarnida
De bondades sin equal;
La my vyda es perdida
Sy su merced non me val.

Tan syn pessar la fuy amar
E amaré mientras bevir,
Que non ha par mi mal pasar
E pasaré por bien servir;
Puedo desir que syn moryr
Que non me deve reptar,
En yo sofrir syn le fallyr
Por merced é bien cobrar.

Çafir gentil, claro beril
Es la su lynda fegura
Una de mill, muy doneguil
Exçelente criatura;
Mucho pura syn orrura,
Su color cómo brasyl,
Por natura syn mesura,
Linda imágen de marfil.

Por vos vivo en toda parte
Linda, gentil, en que creo,
E non he otro deseo
Salvo servir vos syn arte.
Quien me ora de vos parte
E me pon en vuestra saña,
Muerte muera sopitaña
En que Dios non aya parte.

Vuestro gésto amoroso
Me mantovo é me mantien,
Maguer non he otro bien
Si non mirar deleytoso.
El desir falso, zeloso,
Que de vos me fas partir
Cedo le vea morir,
Pues vos yo hablar non oso.
A vos guarde Dios, señora,
E vos dé consolacion,
Que vea mi coraçon
La ymagen que adora;
Sy vos partides agora
De la mi clara vysson,
Vós seredes ocasyon
De mi muerte pecadora.
Pues, sseñora, non tiredes
El lumbre de estos mis ojos,
Con tristura é con enojos,
Por merçed non me matedes;
Ca si esto vos fasedes
Ganaredes grant pecado,
En pero por lo pasado
Muchas graçias é merçedes.

Dy me, Muerte, ¿ por qué fuerte
Es a todos tu memoria?
Ca tu suerte fué conuerte
A los que biven en gloria.
Citatoria é munitorya
Énbias que me confuerte;
Dilatoria, perentoria
A mi puerta non apuerte.
Tú desfases muchas fases
Que fueron fermosas caras,

Los rapasses de almofases
Con los señores conparas;
Algasaras muy amaras
Contra muchos buenos fases,
Tus senaras cuestas caras
Al coger de los agrases.
Rreligiosos muy fermosos
Papás, Rreyes, enperadores,
Sobervios, poderosos
Fijos dalgos, labradores,
Non son peores nin mejores
Ante ty, nin más graçiosos:
Pecadores con dolores
Van del mundo deseosos.

Crueldat syn piedat
Son falladas en tus salas;
Moçedat é vege-dat
Por un precio las iguales:
Muchas aulas como jaulas
Fermosa de antiguedat,
Unas malas son tus alas,
Son tornadas vanidat.

Muerte cates que non cates
De mis fechos ora luego.
Ni te ates en debates
Comigo, yo te lo rruego;
Con tu fuego maguer juego
Non ay tal que non desates,
Pues non fuelgo como suelo
Reçelando que me mates.

Los maridos muy queridos
De las sus lindas mugeres
Son avidos aborrydos
Des que tu muerte los fieres;
Non esmeres tus poderes

Contra los que son vencidos,
Nin esperes más plazeres
Salvo voses é alaridos.

Los amigos que castigos
Davan buenos sin falencia,
Son antiguos enemigos
Con la tú triste presencia:
Atrevençia syn paçencia
Contra ricos é mendigos,
Tomas creencia syn tenencia
E fallesçes tus abrigos.

Quando vienes, luego tienes
Con las gentes omesto,
E los bienes que mantienes
Todos son en val vasio:
Muy sandio é baldio
Es aquel que tú sostienes,
Amorio é señorío,
Todas cosas non convienes.

Por fenida de seguida
De ninguno non te dueles,
Atrevida syn medida
Más cruel que los crueles,
Nin me asueles nin consueles,
Dexame passar mi vida:
Peor hueles que non sueles
Muerta seas é perdida.

Sofrir grant mal, esquivo atal
¡Ay amigo! non cures
Nin ser leal poco vos val
El afan en que andedes:
Bastecedes é tenedes
Grant locura desygnal;
Vos veredes que perdedes

Vuestro sseso natural.

Enfengides é desides
Que sodes enamorado,
Añadides que bevides
Por mí triste, desmayado;
Vuestro fado fué menguado
Si en aquesto comedides,
Engañado ¡mal pecado!
Seredes sy assy morides.

Grant locura syn mensura
Es aquesta que pensades,
Aver cura de quien cura
Poco de lo que cuydades.
Afanades, trabajades,
Corta es vuestra ventura;
Porfiades vanidades
Bien menguadas de cordura.

Entencion muy syn rraçon,
Basteçedes toda vya,
Fyniçion es perdiçion
De vuestra loca porfia.
Bien sería é conpleria
Sosegar el coraçon;
Gran follia é fallya
Fasedes syn condiçion.

FRAY LOPE DEL MONTE.

Por la dulce, gloriosa
Vyrgo, rresponde fray Lope

Á vos que teneys vascosa
Feryda de falso golpe;
Sanar vos ha con xarope
De violas é de rosas,
De escripturas muy sabrosas,
Vuestra alma non las pope.

Desides que predicando
En sus sermones departa
De la Concepción hablando
De María, non de Marta.
Non es la voluntat farta
En vos por desconcertadas,
Ver dos órdenes onradas
De argumentos por carta.

E asy quando pensades
Que fué santa concebida,
Desides que vos turbades
Por escriptura tenida.
De Barnaldo que en su vida
Non dixo faser tal fiesta
Esta rason vos aquexa
En la tener abatyda.

El dise que este Santo
Non fablo syn dubdança,
Nin entendió más nin tanto
Deste fecho syn provança:
Vos poned en la balança.

El escribió á Loguno
Por que tiene eregia,
Muchos más de tres é uno
Non de los de la nogria,
Que en los chicos non avya
El peccado original,
Por non consentyr lo tal
Sólo sacó al Mexia.

El por non dar mal favor
Al error ca tan valiente
Commo lo diz syn pavor
El Papa sexto Clemente,
En un sermon exçelente
De la Concepcion fermosa,
De la Madre de Dios rrosa
Dixo lo de mal talente.

Enpero en su sermon
De sobir ella á los çielos,
De entrañable pulion
La loó syn estos duelos:
Dixo non fué en los yelos,
De Adam la carne suya
De María, mas la tuya
E de todos tus abuelos.

Bernaldo lo retrató
Por otras muchas vegadas,
Segund ya se disputó
En las plaças tan onradas,
Que non fueron aprovadas
Estas letras que escrivides:
Pues, amigo, vos d'oydes
Non digades tales nadas.

Leed á Santo Thomás
El que fué predicador,
E á Santo Domingo mas
De su órden fundador,
Cada uno con ardor
De predicar la verdat.
Dixo con santa vondat
Commo alto sabydor.

El padre dixo que fuera
Syn mansilla de peccado,
E el fijo que nasiera

Lo mejor de Dios criado,
Afuera de lo tomado
De la grant divinidad,
Uniendo con humildad
Carne á ella de grado.

Con esta rrason concuerda
El maestro Snelchote;
En mucho mejor acuerda
El doctor sutil Escote:
Profundado en la dote
De la lumbrosa magna,
Vyrgen Rreyna soberana,
Guardad vos de su açote.
Sant Ambrosio dixo de ella
Que fué vara sin cortesa,
Nombrando la él donsella
Syn origynal vylesa.

El devoto San Alyfonso
Arçobispo de Toledo
Canta de ella en rresponso
Sy por él hablar lo puedo,
Que la predicó syn miedo
Que fué santa syn mansilla
En su concepcion arquilla
De Satyn raydo quedo.
Asy fué la masa suya
E la su carne onrada,
Traida por alleluya
E quedó non deodada,
Porque avie rrason provada,
Commo aquel santo lo cuenta.
Dió le una vestymenta
Celestial mucho preciada.
Sy de Anselmo fablase,
De Ovidio é de Alano,

Pedro comedor llegase
El Terenso sabio sano
Cuentan por atan livyano
El que dise contra esto,
Commo que dize denuesto
De mal coraçon, non sano.

Sy todos éstos callaran
Puesto que los reveló ella,
Bueno fuera que pensarán
Los que la non disen vella;
Que fuera clara centella
E en todo muy apuesta
D'otra guysa la su fyesta
Serya nuve é non estrella.

Pues sally d de tyniebra
E non querades cegar
Que el dure todo quiebra
Como uva de lagar:
E quered vos allegar
Al savor de la escriptura,
E salredes de tristura
E terneis con que folgar.

La palavra mal entendida
Mata é non da consuelo,
E veo la muy de partida
De la su parte con duelo:
De los que plantan majuelo
Mal gosando lo peor,
La Madre del judgador
Les destruyrá por suelo.

A lo de San Agustín
Callad, nunca lo digades,
Ca rromance nin latyn
De la sus abtoridades
Non dirie tales maldades;

Ca él luego lo protestó
En quanto le abastó
A los locos non creades.

Él propuso muy de grado
Que quando quier que fablase
Diputacion de pecado
Que á la Virgen escusase;
Ca falló que alcançase
De ser de todos sacada,
Por tal gracia reservada
Que ninguno non dubdase.

Esto en el libro dixo
De la gracia é natura;
Tened lo en vos bien fixo
Ca él fabló con mesura
En tanta de apustura,
Que por la onrra de Dios
En christianos é judíos
D'ella non fasia cura.

Ca el mesmo en otras partes
Contra lo de Manicheo,
Por muy declaradas artes
Dixo: «Yo della non veo
En todo lo que bien leo
Tal cativo, el mortal
Vyl pecado original
Nin assy desyr lo creo.»

Si Santo Agostin toviera
D'ella esta entencion,
D'esto nunca arguyera
La erege condicion;
Ca loo la perfeccion
De la Vyrgen estremada,
Commo non fuera culpada
En su santa concepcion.

Por ende aquestos doctores
Santos contra vos trae,
Commo fueron sabidores

E su entencion decae.
Cada uno dellos trae
La obligacion malvada
De la su carne onrrada;
Vuestro sesso assi lo ensae.

E sy fabló universal
De todos commo pecaron
En Adam le prynçipal,
A solo Christo sacaron:
Amigo éstos fallaron
Que de derecho comun,
Todos é ella aún

A la tal ley sojugaron.
Pero en general ley
Non entienden encerrada
La Madre del Alto Rrey
Por seer previllejada:
Assi fué dende sacada
La esposa del Salvador.
¡Ay cuánto gran sabidor
Esta rassion tien notada!

Foyd de ella grand falsya
De los vuestros faryseos,
Que con su ypocresia
Se tornaran Cananeos,
Commo á los Melyseos
La Virgen perseguiera,
Ca les tanto non sofriera
Por los sas locos meneos.
Dar vos ha ella ayuda
Sy ya desto vos quitades,
E más quel coraçon cuda

Syn amor la loades,
Ganaredes heredades
Bien grandes por su ruego
E librar vos ha del fuego
Infernal, si lo pensades.

Pues ella es abogada
Commo canta la ystoria,
Serie á vos allegada
Para vos ganar la gloria.
Mejor vos será que Soria
Sy vos non partides d'esto,
Poo le será ser puesto
En la abysmal estoria.

Señor é amigo, mucho agradezco
Que así vos plugo de me consolar,
Con vuestra question ssotil é sin par
Entre las questiones que más aborresco,
Quee es el fablar en los muy escuros
Secretos de Dios, muy altos, muy duros;
En pensar en ellos mill penas padesco.

Non tiene ventura nin creo que fados
En esto atal ningun poderío,
Nin aún la natura, segunt cuydar mio,
Non fiso ricos nin pobres menguados,
Nin los astrologos fablan por sciencia,
Porque en esto diesen su clara sentença
Maguer que se muestren en ella fundados.

E segunt que dixé en otro ditado,
Juicios escuros con que Dios da,
E quien bien lo pensare así lo berá
De cada un dia assas platicado;
Ca segunt desides, justo padescer,
Veemos al malo alcançar poder:
¿Quién lo juzgaria por bien ordenado?

Puesto en la cruz se salvó el ladron
E allí la gloria meresció ganar,
E Júdas el Apóstol fué desesperar
El cuerpo é el alma puso en perdiçion:
¿Esta tal sentença quién la juzgaria?
Yo non se maestros en la Theología
Que dende me fagan una conclusion.

El remedio desto segunt un dotor,
Es conocer omme non poder alcançar,
Los tales juyzios que Dios quiere dar,
E creer simplemente, por escusar error,
En Dios é por nos non ser preguntado,
Porque un malo es todo alumbrado
Nin porque el inocente passa tal dolor.

Aunque tal sentença á nos sea ençelada
Sienpre la judguemos por buena é derecha;
Ca nunca los buenos fiere nin desecha,
Nin da á malos bienes nin fas ley errada;
Mas commo é por que es bien ordenado,
Maguer que non sea á nos declarado,
Pero suplicacion nos finca otorgada.

JUAN ALONSO DE BAENA.

Pues al muy alto Rey de Castilla,
Señor Pero Lopez, le plase de grado
E manda é quiere que este judgado

Vos lo tenedes syn otra mansilla,
Yo commo omme que soy su fechura
E quiere que tome plaser é folgura,
Consyente de grado con mucha mensura
En vuestra sentençia doblada ó ssensilla.

E pues asy es, cortés muy onesto
E muy avissado en todos los fechos,
Complid su mandado é más los derechos
Que penen los libros de Chino é Digesto
Que todo processo que es bien ordenado
Aver debe jues sotyl é avisado,
E luégo el actor é más demandado
E buenos notarios fundados en testo.

Por ende, señor, con mucha femençia
Yo vos requiero por ante nontaryo
Que luégo veades el fecho sumario
E dedes en breve la vuestra sentençia,
En que resedes aquestos tres puntos:
«Que los maryscales é Alvaro juntos
Vengán ó envien tomar los trasuntos
De mi requesta con grant paçiençia.»

FINYDA.

En pero que juro é les aperçibo
Que sy con yra subo en estrybo
Que moro me torne sy non los constribo
O fago que callen syn más detenençia.

Señor, çerca de Marchena
Fué nascido en un lugar
El que vos fará temblar
Syn furtar del arte agena;
Esto es simple escolar
Por que quesistes tentar
Al que vos pudo sangrar

Vuestras syenes con barrena
A sabor del paladar.

Yo juro á la Madalena
Pues mi obra es syngular,
Que sy juego al enbydar
Vos buscays grant ataçena;
Esto es simple escolar
Porque quesystes tentar
Al que vos puede sangrar
Vuestras syenes con barrena
A sabor del paladar.

La su obra non retruena
Del que quiere disputar,
E non se sabe linpiar
La narys quando se suena;
Esto es synple escolar
Por que quesysteis tentar
Al que vos puede sangrar
Vuestras syenes con barrena
A sabor del paladar.

Bien meresce ryca trenna
El mi lindo capellar,
E meresce grant collar
Quien vuestra lana carmena;
Esto es simple escolar
Por que quesysteis tentar
Al que vos puede sangrar
Vuestras syenes con barrena
A sabor del paladar.

Más menudo que el arena
Señor, vos pienso tomar,
Sy vos yo quiero apretar
Como fis...
Esto es simple escolar
Por que quesysteis tentar

Al que vos puede sangrar
Vuestras syenes con barrena
A sabor del paladar.

En Buytrago ó en Villena
Aprendiste el deytar,
E non vos podrá ayudar
Fray Diego de Muxena;
Esto es simple escolar
Por quesysteis tentar
Al que vos puede sangrar
Vuestras syenes con barrena
A sabor del paladar.

El señor que es de Lerena
De vos me quiera anparar,
E vos quiera conservar
De la mi saña terrena;
Esto es simple escolar
Por que quesysteis tentar
Al que vos puede sangrar
Vuestras syenes con barrena
A sabor del paladar.

El que de la gran vallena
A Jonás quiso librar
Andando por alta mar,
Vos anpare de mi antena,
Esto es simple escolar
Por que quesystes tentar
Al que vos puede sangrar
Vuestras syenes con barrena
A sabor del paladar.

Señor, mucho se enajena
Vuestro sesso en porfiar
Con quien vos sabrá pegar
De sylvos una dosena;
Esto es simple escolar

Por que quesystes tentar
Al que vos puede sangrar
Vuestras syenes con barrena
A sabor del paladar.

Pues tanto se desenfrena
Vuestra lengua en porfaçar
Yo vos faré estornudar
Tres pedos de asna morena,
E por más vos apretar
Si vos bien quiero apurar
Al juego de rebidar,
A los puertos de Purchena
Yo vos los faré fynchar.

A todos los asnos que fueren patudos
Mucho conviene de los despaltar,
E más en el Marzo suelen trasquilar
A tantos los burros que fueren lanudos
E pues que por dichos sullidos é crudos;
Con gran desmesura conmigo departes,
Yo te faré que non sepas partes
Tú nin los otros cantores faldudos.

Ca si Lucifer erró con soltura
Non fase nada á la consecuencia,
Ca es incurable de mala fygura;
Pero sy te pico en la matadura
E de mis dichos te tienes por lessó
Al mi asno par lo arrapale un beso
De yuso del rabo con sorrabadura.

FYNIDA.

E de tus faldones yo non fago cura,
Pues so religioso de vida muy neta;
Pero sy quieren tañer la tronpeta,
Di é digamos á ver quien apura.

Muy alto señor, non visto aduay
Nin visto color de buen verdegay,
Nin trobo discor nin fago deslay,
Pues tanto dolor yo veo que ay;

Más llanto
E quebranto
En planto.
Faré canto

¡Ay! ay! ay! por el mal tanto
Omme pobre ó ssyn dinero
Nunca bive plaçentero.

Muy lindo, fermoso é muy reverento,
Ráy generoso, discreto, prudente,
Señor poderoso é muy ençelente,
Sabet que non osso trobar de talente;

Pues Illana,
Mi hermana,
La terçiana,
Es quartana

¡Ay! ay! ay! ¡por qué non sana!
Con dolencia é con dolores
Mal ordena omme discoros.

Muy sabio profundo é muy verdadero
De quien en el mundo merçedes espero,
Sabad de Agudo el mi mensajero
Nin Pedro el segundo que fué al tesorero

Non vinieron
Nin volvieron
Nin los vieron
Sy murieron

¡Ay! ay! ay! ¿Por qué allá fueron?
Quando el mensajero tarda
Es sseñal de burra parda.

Muy ryco é franco Rey de Castilla,
Sabad que so manco é tengo mansilla,

Pues ya perdió Tranco mi mula morsilla,
Ca muerta en barranco está tras la villa.

Por lo qual,
Estó mortal
Sy aquí non val
Obra Real.

¡Ay! ay! ay! por tanto mal.
Pues dolor de tal tristesa
Ssánelo vuestra franquesa.

Muy noble, discreto, mi mal es más ancho,
Ca me tornó prieto é tiste Don Sancho,
Açula con peto lo pique ó garrancho
Ca si me someto rremira de gancho.

E responde
Juan visconde
Non sé donde
Libre al Conde.

¡Ay! ay! ay! por que ande
Ca por me librar con brio
Calentura tengo é frio.

Muy casto áun digno que más es mi duelo,
Pues mi enemigo ya es Daviuelo,
Ca burla con migo é non há reçelo
De ser mal amigo magüer que le velo.

Repullones
E aldones
E chançones
E çançiones

¡Ay! ay! ay! por mill razones.
Sy Davy daña ó revesa
Buelta es la grant remesa.

MACIAS.

Catibo de miña trystura
Ya todos prenden espanto
E preguntan : ¿ Qué ventura
Foy que me tormenta tanto?
Mas non sey no mundo, amigo;
Que mays de meu quebranto
Diga desto que vos digo.
Que en ben see nunca devia
Al pensar que fas folya
Cuyde sobir en altesa
Por cobrar mayor estado,
E cay en tal pobreza
Que moyro desanparado
Con pesar é con deseio
Que vos dyrye mal fadado
Lo que yo he ben obeio
Cando ó loco que mays alto
Sobyr prende mayor salto.
Pero que prove saudece
Por que me deva pesar
Miña locura assi cresce
Que moyro por en torvar;
Pero mays non averey
Si non ver é deseiar
E por en asy dyrey :
Que en carcel sole bevir
En carcel deseia morir.
Miña ventura en demanda

Me puso á tan dubdada
Que mi corazon me manda
Que seia senpre negada.
Pero mais non saberán
De miña coita lasdrada
É por en assy dirán
Tan rabioso é cosa brava
De su señor se aue trava.

Señora, en que fyanza
He por cierto sin dubdanza
Tu non ayas por venganza
Mi tristura.
E en tí adoro agora
E toda vya
De todo lealmente
Mienbra te de mi, señora,
Por cortesya
É siempre te venga en miente
É non dexes tu serviente
Perder por olvidança,
É tu faras buen estança
É mesura.

Non por mi merecimiento
Que á ty lo manda;
Mas por tu merced complida
Duele te del perdymiento
En que anda
En aventura mi vyda;
Fas que non sea perdida
En ty mi esperança,
Pues que toda mi membrança
A tu figura.
Non se lugar tan forte
Que me defenda

Que la tu muy grant beldad :
En ty traygo yo la morte
Syn contenta
Si me non vala tu vondat ;
E porque esto es verdat
; Ay Amor! en rremembrança
En meu cor tengo tu lança
De amargura.
Aquesta lança sin falla
; Ay coyado!
Non me la dieron del muro
Nin la prise yo en vatalla
; Mal pecado!
Mas viniendo á ty seguro
Amor falso é perjuro
Me firió é sin tardança
E fue tal la mi andança
Syn ventura.

Amor cruel é bryoso
Mal aya la tu altesa
Pues non fases ygualesa
Seyendo tal poderoso.
Abaxó me mi ventura
Non por mi mereçimiento
E por ende la ventura
Puso me en grant tormento
Amor por tu fallimiento
E por la tu gran cruesa
Mi coraçon con tristesa
Es puesto en pensamiento.
Rey eres sobre los Reyes
Coronado Eperador,
Do te plase van tus leyes,
Todos an de ty pavor,

E pues eres tal sseñor,
Non fasa comunalesa
Si entiendes que es proesa
Non soy ende judgador.
So la tu cruel espada
Todo omme es en omildança,
Toda dueña mesurada
En ty deve aver fiança :
Con la tu briosa lança
Ensalzas toda vilesa
E abaxas la noblesa
De quien en tí obo fiança ;
Ves, Amor, por que lo digo
Sé que eres cruel é forte
Adversario ó enemigo
Desamador de tu corte,
Al vyl echas en tal sorte
Que por mes le das vilesa ;
Quien te sirve en gentileza
Por galardón le das morte.

Con tal poderyo
Amor nunca fue juntado,
Nin con tal orgullo é brio
Qual yo vi por mi pecado
Contra my que fuy sandio
Denodado en yr á ver
Su grant poder
E muy alto señoryo.
Con él venia Mesura
E la noble Cortesya
La poderosa Córdura,
La briosa Loçania,
Rreglavalos Fermosura
Que traya grant valor,

Por que Amor
Venció la mi grant locura.
El mi corazon syn seso,
Desque que las sus ases vydo,
Fallecióme é fui preso
É finqué muy mal ferido;
La my vida es en pesso
Si acorro non me ven
Ora de quen
Al decir me era defeso.
Rendyme á su altesa
Desde que fuy desbaratado
É priso me con cruesa
Onde bivo encarcelado :
Las mis guardas son tristura
É cuydado en que bevi
Despues que vy
La su muy grant rrealësa.

Prové de buscar mesura
A mesura non fallestce,
O por menguada ventura
Ovieron me lo á sandeeç ;
Por ende direy de sy
Con cuydado que me creçe
Un trebello é dyse asy.
« Anda meu coraçon
Muy triste é con rason.»
Meus ollos tal fermosura
Fueron ver por que pereseç
Mi coraçon con trystura,
Amor non me guaresçe
Nin me pone tal consello
Por que yo prenda le deçe
Por en digo este trebello :

« Bien puede Deus faser
Tras grant pesar, plaser.»
Estos trebellos cantey
Con coyta desd'aquel dya
Que mesura demandey
É yo vi que fallestcia,
Mesura morroy chamando
É dixiendo á gran porfya
Tal trebello sospirando :
« Meus ollos morte sont
Se vos meu corazon.»
Pois mesura non achey
O fallestcer non solya
Mesura, lo olvidey
É canto plaser avya ;
Con pesar que tenno migo
É tristesa toda vya
Aqueste trebello digo.

PERO GONÇALEZ DE MENDOÇA.

¡ Ay señora muy conplida
De bondat é de proesa!
Pues del mundo es partida
La vestra muy grant nobleza
Loando la vestra altesa,
La qual sirvo muy de grado,
Moriré desamparado
Con pesar é con tristesa.

Quando yo el lugar veo
Donde bevides, señora,
Con pesar é con deseo
É con gran mansilla llora
El mi coraçon, adora
La órden do vos morades;
Pero me desanparades
Por vestro morrey agora.
Por Deus, señora, non me matedes
Que en miña morte non ganaredes.
Muy sin infinta é muy sin desden
Vos amey senpre mas que á otra rren,
É si me matedes por vos querer bien,
¿A quien vos desama, qué le faredes?
Servir vos siempre á guis de leal
Por vos sufriendo cuytas é grant mal,
Vos non seades tan descomunal
Pues á mi en voso poder tenedes.
Quando alongado de vos eu sejo
Matarme quere el vosso dessejo
É de sy moyro por vos, espejo
¡Tan adonada me parescedes!
Quando á la falla vos me chamastes
De todo engaño me sequerastes,
Tenent, señora, lo que jurastes
Si non de my grant pecado avredes.
Pero te sirvo syn arte
¡Ay amor, amor, amor!
Grant cuyta de mi parte.
Dios que sabes la manera
De mi ganas grant pecado,
Que me non mostras carrera
Por do salga de cuydado
Pues aquesta es la primera
Dona de quien fuy pagado,

Que non amo en otra parte.
La miña entençon era
É sserá más todavía,
Muy leal é verdadera
Contra la sseñora mia;
Mas quando me desespera
Del su bien que atendia,
Todo mi coraçon parte.
Si guardar me supiera
En algunt tiempo pasado,
La mi vida estoviera
Agora en mejor estado.
Si esperança oviera
De quien soy desesperado
Por aver de el su bien parte.

Menga dame el tu acorro
É non me quieras naatar:
¡Si supieses commo corro
Bien luchar mejor ssaltar!
Las moçuelas en el corro,
Pagan se del mi ssotar
De esto todo bien me acorro
É áun mejor de chicotar.

JUAN GARCÍA DE VYNUESA. ®

Juan Alfonso de Baena
De la cena
Vos guardad quanto podedes,

Pues sabedes
Que lo pone así Avicena:
Que Bervena nin Arena
Con Villena é Requena.
Dubdo sy podrien buscar
A sanar
Los que mueren de esta esquena.
Albur congrio nin morena,
Nin de Mena.
Truchas por Dios non conbredes,
Nin faredes fijos en muger ajena,
Que condena á grant pena
E deslena la serena
Con muy dulce cantar,
Por dañar
Los que van por la mar llena.
Por que ayades buena estrena
Sant Elena
Vos guie lo que queredes,
Porque dedes
Preces á la Madalena
De docena en quintena
De veyntena en centena.
Vos fagan multiplicar
E pujar
En mucho trigo é ayena.
Pues mi lengua es barrena
Que cercena
Quanto falla segunt vedes
Mal fazedes
En picar assy en mi vena;
Pues novena é doçena
E oncena é treçena
Veces vos faré sudar

E rodar
Más redondo que colmena.
Ca vuestra arte non es buena
Segunt suena;
De esto non vos ensañedes
Nin rryfedes
Por que andemos á morena;
Ca Muxena nin Gerena
Nin Marchena, Mayrena
Non me podrien rrequestar
Por trobar
Nin vos ménos segunt truena.
Los señores de Lerena
E Lucena
Vos farán muchas mercedes,
Non dudedes.
Sy meteys en Socarrena
Mi vallena é atacena;
En la malena del almena
Vos me dades syn tomar,
Nin furtar
Del cantar de Çegalnena.

PERO VELEZ DE GUEVARA.

Señora, grande alegrya
Syento en mi coraçon,
Pues te llaman con rraçon

Virgen, sol de medio dia.
En tí tengo yo esperança,
Estrella de los maytines,
A quien dan los serafines
Loor é grande alabança :
Señora, mi esperança
En ty es toda sason,
Pues que de ty galardon
Espero, señora mia.

Bien demuestran quanto vales
Las tus obras muy granadas,
Por tí fueron reparadas
Las sillas angelicales.
Líbrame de todos males
Amiga de Salamón,
Pues de nostra salvacion
Tu fuste carrera é vya.

Siempre fué la tu costumbre
Rresponder á quien te llama,
E catar á quien te ama
Con ojos de mansedumbre :
O más clara que la lumbre,
Lus é puerta de perdon,
Santa sobre quantas sson
Sey con migo toda vya!

Todo el mundo fué alunbrado
Con el fruto que nos diste,
Vyrgen al que tu paryste
Digno é santo sin pecado :
Sseno bien aventurado
Llenó de tan noble don,
Por amor deste ssermon,
Virgen santa tu me guía.

La dueña garrida está demudada

De lágrimas bivas lleno su regaço.
Pues es ya tollida de su diestro braço
La que por el mundo era tan loada.
La color perdyda, la vysta turbada,
Triste é perdidosa de su buen aseó,
Non se que me diga que nada non veo
De todos los bienes en que era dotada.

En quanto alongada la ví de plaseres,
Segund otras veçes yo la habia vysto
Por ende le dixé « Señor Jesu Christo,
Por él te conjuro que digas quien eres ; »
Mas poco montaron todos mis saberes,
Porque de ella oviese respuesta ninguna
Salvo que llorava disiendo : « Fortuna,
Asy van las cosas, segunt que tú quieres. »

Toda me parece que estava tremyendo
Aquesta señora de que vos departo,
Como fis la dueña vecina del parto,
Quando los dolores la van requiriendo :
El manto caído, las manos torcyendo,
E con la grant vasa fuera de sentido,
Sus voces agudas con grant apellido,
Los cielos parece que yvan tronpiendo.

Mostrar non puedo el su noble gesto
Que resplandecia más quel sol de Mayo ;
Era denegryda de golpe de un rrayo
E con tanto yo ato aquí mi cabestro :
E non entyendo más que fable en esto
Nin de la fiesta de esta grant Señora
Salvo que la veo desir cada ora :
« Non puede grant tiempo durar todo aquesto.

JUAN ALFONSO DE BAENA.

Al muy ilustrado ssoty l dominante,
Que saca las cosas f fondo del abismo,
Al Rymico pronto muy más que gracismo
En todas las artes maestro bastante;
Al muy evidente, de noble sanblante,
Purifico, casto, muy alto poeta,
Al lindo fidalgo perssona discreta
Le fago pregunta por sser disputante.

FINIDA.

Desid me, señor gentil, enperante,
Ver mi amiga é nunca fablalla,
O syenpre fablalla é nunca miralla,
De qual faga, desto me dad consonante.

Joan Garcia muy ayna
Se vido vuestro denuedo,
Pues mostrades segunt cuedo
Quanta es vuestra dotrina.
Yo vos mando diciplina
De xarope muy acedo;
Por ende fablenos quedo
En la lynda poetrya
Syn porfia,
En caso qu'este manjar
Non es de vuestro paladar,
Yo diria:

«Juan Garcia, la ssardina
Es sabrossa de Laredo,
E los rrávanos de Olmedo
E d'Arjona la gallyna,
E del trigo la faryna,
O armifios para rüedo
Con bolsyllas de Toledo
Para ir en merchandya
Tomaria,
Mas onbre para probar
De Vinuesa de Melgar
Non querrya.

»Johan Garcia, en la marquina
Vos sabredes en Oviedo
Faser natas de Mohedo,
O coger cerca Merlyna.
Las bellotas del ensina
Orar en grand bohedo
Con abarcas de masedo,
Mas hablar con maestría
Meludia,
Con donayre ssingular
Por el arte del rymar
Yo sabria.

»Johan Garcia, el annyquina
Vos mostró leer el *Credo*,
E las glosas de Grofredo,
Escriptura santa é dyna;
Pues mi sesso determina
Que el doctor de Açevedo
E el abad de Carrasedo
Judgaran syn vanderfa,
Mejoria
Al mi lyndo replycar,
E de vos me deben dar

Sseñoría.

»Johan García, mi defyna
Vos diré yo mucho çedo,
Pero pongo vos de gredo
Con my lengua paladyna;
Que vestra arte tan mezquina
Non parezca assy lo viedo;
Pues Juan Gil de Rebolledo
Non trobó cossa tan frya.
Villanía
Fesistes en requestar,
Pues non sabedes falar
Al jamía.

»Johan García, en arte fyna
Non rrespondedes un pedo,
Pues ¿por qué ponedes miedo
Al maestro en medecina?
Ca la vuestra capellyna
Es rompida con mi dedo,
Si yo fago quanto puedo
Con mi lynda escrivanía,
Por que rrya
El muy alto Rrey sin par
Quando quisyere tomar
Alegría.»

Príncipe muy eçelente
Por no incurrir a eçeso
Contra el inico proçeso,
Paresco muy obediente;
Pues sodes juez conpetente
A la demanda propuesta
Yo presento mi respuesta
En la manera siguiente.

Juan García, muy ladyna

Es mi arte que proçedo,
E non es segunt conçedo
Tal la vuestra vyl, mohyna,
Muy astrosa fornesina,
Por lo qual si mal haedo
Yo vos do ó vos ençedo
Non será la culpa mia:
Astrosía
Vos fases en baldonar
Al que vos puede sangrar
Del ensía.

Johan García, serpentina
Es mi lengua de Tancredo
E la non ovo non credo
A tan dulce é paladina;
Mas la vuestra que es hasina
Desdonada de Cepedó,
Vos mirad como la quedo
Con mi lynda artegrofia:
Fantassía
Vos teneys en porfiar
Con quien vos ssabrà amar
Monterya.

Johan García, en Corverina
Me tocastes del peñedo,
Yo non vaya á Hormisedo
E nin coma, karetyua,
Si non lanço en la peçina
Vuesta barva é la engredo
En aqueste grant verguedo
E vos corro la curuxia
Syn ffalsia,
Pues non sabedes mostrar
Desdonado en el chirlar,
Ave ffrya.

Johan García, de merdesina
Todo sienpre yo me arriedo,
E non como á fuer de gredo
Festes gordos por ceçina ;
Commo vos por que lo somia,
Rreyran sy vos macedo,
Pues mirad lo que troçedo
Que desmedre el abadía
O ffralia.
Donde á vos podiesen dar
Por arte denostar
Grant valya.

Johan García, clavellyna
Non se ffalla en madroñedo,
En xaras nin en rrobredo
Salvo en rrama christalyna ;
Por ende, pues, se enruyna
Vuestra cara maxca pedo,
El my rico narangedo
Resplandeçe toda via :
Bien serya
Vos, don Nescio, en cessar
El vuestro mal gorgear
Con ffolya.

Johan García, arte ffyna
Es la mia, pues ssuçedo
En mis dichos é rremedo
La de Yllescas é más dina ;
Mas la vuestra capellyna
D'arte nescia dame ryedo
En miralla luégo fyedo
E aun tomo, tomo mal
E aun tomo malenconia.
Bia via
Mangamaço al colmenar

Con los bueyes á buscar
Quintería.

FERRANT MANUEL DE LANDO.

Alfonso Alvares amigo,
Poeta de grand cordura,
Sy vos fablo con mesura
Sea me Dios buen testygo:
Por ende tractad comigo
Blandamente syn furor,
Non vos caya en desonor
Lo que á buena parte digo.

Pero luégo aquí protesto
Que esta salva que vos fago
Non es por dubdar el trago
De vestro desir modesto,
Salvo por que es más onesto
Responder con cortessya
Que yo por cualquiera vya
Tynta é papel tengo presto.

Byent tengo que ya sopiestes
Que yo fyese un tractado
Contra el testo cofysmado
Que vos, amigo, fesistes :
Al qual, señor, respondistes
Con enojo de açidente
Algun poco ásperamente,

Segunt vos por bien tovistes.
Pero non fago mencion
De espeçia que ménos daña,
Más querya ¡cosa estraña!
Mover alguna quistion,
Por que vestra discrycion
Con mi sypleta tratase,
E que el caso se fundasse
Sobre fermosa entençion.
Por ende sy vos pluguiere
Concordact en esta parte,
Preguntat por qualquier arte
Que vestro sseso escogyere
Vos avredes de cunplyere
Respuesta sastyfatorya
Aunque á mi synple memoria
Tan grant obra non rrequiere.
Non por causa de contienda
Nin de otros tales modos
Que más vale honrrar á todos
Que soltar ome su ryenda:
Lo dise en llano tenor
Que quien onrra al onrrador,
Otro tanto d'él atyenda.
Desde el çielo de la luna
Contemplat fasta el abismo
Que yo vos daré inforismo
De rrason sutil alguna,
Syn tomar rregla nynguna
De maestro nin doctor,
Salvo gracia del señor
Que rreyna sobre fortuna.
Más arryba non subades
Un punto por cortesyia,
Pues yo non sé theologia

Nin las sus abtoridades;
Por sy argumentades
Alguna dubda muy fonda
Bien podrá ser que responda
Mejor que vos non cuydades.
Mesclad artes entricadas
De pies medyos é perdidos
E consonantes partydos
Con sotilesas juntadas,
Que plumas muy bien tajadas
Tengo asas para escrevir
Con que entiendo destyngyr
Por do van vuestras pissadas.
Sygyré vestro estylo
En qualquier nueva manera,
Bien como fase la çera
Quando se quema el pavilo;
Maguera tan agro sylo
Es el çentro muy profundo
Toda la çiençia del mundo
Está colgada en un fylo.
Otro sy, vos plas que sea
Yo preguntador prymero,
Al que vençió en el madero
Rogaré que me provea;
Por que el mundo claro vea
Que la gracia divynal
A todos en general
Da de su santa lybrea.
FINIDA.
Mas por eso non se engrea
Ningund sabio comunal,
Que non van por modo ygual
Los dones que Dios emprea.

Señor Johan Alfonso, muy mucho me pesa
De algunas palabras que vos me fablastes,
Syempre las noto segunt las tratastes
Cada ves que pienso estando á mi mesa:
Con ponpa de lengua tomastes enpresa
De dar me un cavallo muy señalado;
Mas nunca me vien á ver ¡mal pecado!
En freno, ginete, nin brida francesa.

Pero por ventura sy agora se arnase
De algund fermoso jaes esmerado,
Raçon es en tanto que sea pensado,
Por manos de alguna gentil cordovesa,
Venga despues por la grant deessa,
Maguer yo vos juro sin obra de engaño
Que soy muy bien cierto que en todo este año
Nin le encontrarán aquí ende Oropesa

Ca tanto querria una fyna turquesa
Como tal cavallo, pues nunca es venido;
Mas por vuestros dichos auer conosció
Mi descriçion simple las manos vos besa:
Que todo molyne que muele á repressa
Se queda syn agua lo más del verano,
Mas segunt juisio discreto bien llano
Bien puede el camello nadar en artesa.

El rico falcon muy lieve sopessa
La garça en el ayre syn ningunt temor;
Las aves pequeñas de fuerza menor
Non basta su cuerpo sofrir tan grant presa.
Assy concludyendo el arte conpressa
A todo omme sabio creer le conviene
Que á mengua de pollos muy bien se mantiene
Quien come gallynas con carne salpresa.

FINIDA.

E pues es notorio mi parte ser lessa

En tanto que vestro cavallo non viene,
Mi mula pardilla, señor, me sostiene
Magüer ya de vieja los braços entesa.

Amigo señor, que Dios vuestra vida
Alargue con abtos de grant gentileza,
E crezca en virtudes de mucha proeza
La vestra notable persona escogida:
Dad me respuesta en forma devida
Por lyndas palabras de alta mensura,
Si vistes aquí passar por ventura
La mona syn maza que anda perdida.

FINIDA.

Ca oy me dixerón que fué muy corrida
En un monte esquivo de grant espesura,
E cunple me mucho en toda fygura
Saber el lugar do vive escondida.

Lindo fydalgo, ley la seguida
Que vos embiastes de grant sotileza
E yo trabajé segunt my simpleza
En darvos rrespuesta que fuese polida.

Amigo, sabet que en esta partida
La mona nombrada en vuestra letura
Acá non pasó, mas fago vos jura
Que mucho trabaje por ver su guarida.

FINIDA.

Por ande vos ruego en esta finida
Que vos me digades qual es su figura,
E si ay canes de grant ladradura
E luego vos digo do tangan d'ocida.

Gentil; deleytoso, fidalgo, cortés,
Ardid, esforçado de alta proeza,
Decid me, señor, por vuestra nobleza,
Que plazer veades de quien bien querés:
De qual figura ó en qué guisa es
Una donzella amar tres personas
Sin ellas pedirla nin darle sus donas
Ofresce su cuerpo ella á todos tres.

FINIDA.

E diçe por ende que non fase mal
E sirve á cada uno e esle leal:
Decid como sea, señor, que gozés.

Por muchos loores, señor, que me des
Non cobro tryunfo nin mayor alteza,
Antes te ruego por grant gentileza
Que tornes lo dicho del todo al reves.
E luégo, amigo, verás bien apres
La santa donzella que tú me razones
Que es coronada de lyndas coronas
E Reyna del cielo segunt que tú ves.

FINIDA.

Las tres personas en un grado equal
Es una sustancia e Dios divinal,
El qual por nosotros enclavó sus piés.

GARCY FERNANDEZ DE JERENA.

Por leal servir ¡cuytado!
Eu syenpre serviré
Soy conquisto á salva fe
E á la morte condenado;
De cuytado
Ya me non conven partir
Poys que non poso encobryr
Miñas coytas ¡mal peccadol
Por ende non ossaria
Miña coyta eu deser
Que ella ha tan grand poder
Que me lo defenderia:
Grand follia
Me será çerto syn par
En cuydar contracuidar.
Por grand mal de miserya.
Do cuydey enriqueñar
Fué cativo enpobresçer
Vivo é desejo morrer
Ynda non oso falar
El pensar
En trocar
Por que non posso por en
Miña gran coyta olvidar.
El muy alto sin por qué
Mostró me por sy contenda
Atal hey miña bivenda,
Que non sey desir cal hé.

Ca pensé
En trocar comme leal
Ante deudo por ben mal :
Miñas cuytas non dyré.

Por una floresta estraña
Yendo triste muy pençoso
Oy un grito pavoroso
Bos aguda, con gran saña :

« Montaña »
Iba esta vos disiendo,
Ora á Deus te encomiendo
Que non curo más de España.

De la bos fuy espantado
E miré con grand pavor,
E vi que era el Amor
Que se chamava cuytado

De grado.
O seu grand planto fasía
Segunt enteny é desía :
« Alto pres veo abajado. »
Des que vi que se quexaba
Por saber de su querella
Pregunté á una donsella
Que por la floresta andava

Falava
Ha donsella syn plaser
« Plaseme de vos deser
Por que amor tan triste estava. »

« Amigo saber devedes
Que amor vive me en mansela
E se va ja de Castela
E nunca mientra vivedes
Sabredes
Donde fase su morada ;

Por una que foy loada
De quexa porfasaredes. »

De la montaña, montaña
De la montaña partía
O amor é ssu compañía,
Mal disiendo toda via
Ha bondad é cortesya,
De la montaña partía
O amor é su compañía.

De la montaña espaçiosa,
Al partir de aquesta gente
Una que chamaban rrosa
Mal disiendo de talante ;
Tal nonbrar non osaria
De la montaña partía
O amor é su compañía.

Vi faser esquivo planto
E guayas muy dolorosas,
Con dollor fillar quebranto
A las doncellas cuytosas,
Disendo ¡ qué negro día !
De la montaña partía
O amor é su compañía.

Dolorosas bosés davan
Las que de aquí partían
Unas doncellas choraban
Otras grand planto fasían
Chamando ¡ qué negra via !
De la montaña partía
O amor é su compañía.

Ruy señor veo te quexoso ;
Rruegote por cortesya
Que me digas toda via

Por que sufres este enojo
Tu cantar muy saboroso
Que tú solyas diser
Ora fueste fallesteser
Do enmplia ser brioso.
Yo non devo ser culpado,
Señor, por esta rrasion
Sienpre fué miña entencion
De servir amor de grado,
¡Aylas! ¿qué fare cuytado,
Pos non poso aquí biver?
Más me valdria morir
Que bevir mal desonrrado.
Rui señor, vos non seredes
Por aquesto muy cortés
En vos partir d'esta ves
De donde bevir soledes
Mayormente que avedes
Huéspedes enamorados
Que quieren ser enseñados
De vos que de amor sabedes.

Quien fase mover los vientos
E concluye las virtudes
E nos enbia saludes
E más los mantenimientos
El figo los elementos,
Los ángeles é los coros
E sacó de sus tesoros
La ley de los mandamientos.
El es governador
Que todas las cosas crya,
Señor es de grand valia
E será el jugador.
En de todo fffassedor

E pintó los altos cielos
Que son obras de sus dedos
Y es llamado el Cryador.
El enbia mensagero
Commo fuego espantable
E por El dysen durable
Gorya in excelsis Deo.
Cunple todo buen desseo
E toda buena sperança
A de ser sin mas dudança
De todos el heredero.
Quando fuere ssu voluntad
Ayuntará su juyso
Quien quier que dijo é fffiso
Publicará su maldad;
Mostrará su crueldad
Que vedará el abogado
E ningund omme cuytado
Salvo la su piadad.
Pyadad del piadoso
Venga allí sobre mi
Ca mucho temo de aquí
Aquel dia tenebroso
Dya á tan calunioso
Que non sé donde m'esconda
Sy en la tierra, sy en la onda;
Todo verá el Poderoso.
Pues El todo lo verá
E non se le esconde palma
¡O cativa de mi alma!
¿Qué cuenta ante El dará?
Ninguno non fallará
Que allí pueda acorrella
Salvo el que ha poder sobre ella
Commo quisiere jusgará,

¡O valiente, abastado
Señor de las fortalezas
Partidor de las riquezas
Noble Rey glorificado!
Dios muy fuerte grandeado
Libra me de la tormenta
El dya de tal afrenta
Que seré por vos judgado.

FERNAN PEREZ DE GUZMAN.

1.

Que comerás para cras
Amigo guarda é condesa :
De negocios non farás
De un dia á otro repressa.

2.

Pero sí digo que seas
En negocios diligente;
Non entiendo así lo creas
De negociar falsamente.

3.

Nin loo al condesar
Como el ayariento faze,
Ca si son puestos en par
El prodigo mas me plaze.

4.

A la peticion honesta

Si te basta el poder
Callando con obra presta
Deves luego responder.

5.

Del home malo é malvado
Que alcanza grande poder
Si es sabio é esforzado
¿Quién se podrá defender?

6.

Poder, saber, fortaleza,
Si cayeren en mal vaso,
Non vale humana sabieza
A resistir un tal caso.

7.

La verdat estraña é nueva
Avida por mentirosa
Nunca la digas sin prueba,
Pues sin culpa es vergonzosa.

8.

Si la verdat que parece
Mentira es de callar.
¡Quanto non daña et empesce
Pura mentira hablar!

9.

Non puede mucho alcanzar
Ninguno, es mi creencia,
Sin el cuerpo trabajar
Ó cargar la consciencia.

10.

Piérdese lo mal ganado
É muere quien lo alcanzó
Con trabajo ó con pecado

¡O valiente, abastado
Señor de las fortalezas
Partidor de las riquezas
Noble Rey glorificado!
Dios muy fuerte grandeado
Libra me de la tormenta
El dya de tal afrenta
Que seré por vos juzgado.

FERNAN PEREZ DE GUZMAN.

1.

Que comerás para cras
Amigo guarda é condesa :
De negocios non farás
De un dia á otro repressa.

2.

Pero sí digo que seas
En negocios diligente;
Non entiendo así lo creas
De negociar falsamente.

3.

Nin loo al condesar
Como el ayariento faze,
Ca si son puestos en par
El prodigo mas me plaze.

4.

A la peticion honesta

Si te basta el poder
Callando con obra presta
Deves luego responder.

5.

Del home malo é malvado
Que alcanza grande poder
Si es sabio é esforzado
¿Quién se podrá defender?

6.

Poder, saber, fortaleza,
Si cayeren en mal vaso,
Non vale humana sabieza
A resistir un tal caso.

7.

La verdat estraña é nueva
Avida por mentirosa
Nunca la digas sin prueba,
Pues sin culpa es vergonzosa.

8.

Si la verdat que parece
Mentira es de callar.
¡Quanto non daña et empese
Pura mentira hablar!

9.

Non puede mucho alcanzar
Ninguno, es mi creencia,
Sin el cuerpo trabajar
Ó cargar la consciencia.

10.

Piérdese lo mal ganado
É muere quien lo alcanzó
Con trabajo ó con pecado

Por mucho que se esforzó.

11.

Muchos han el sospechoso
E celoso por errado,
Pero yo decir lo oso
Esto al destemperado.

12.

Pero más utilitat
Se sigue del poderoso
A muchos de su humildat
Que del fuerte angustioso.

13.

Pues así punirás
A los malos con aspreza,
Que de la humana riqueza
Siempre te recordarás.

14.

Es virtud é muy loable
La justicia executar,
Mas de natura amigable
Non menos el perdonar.

15.

La justicia fasta el cabo
Todo el mundo asolaria;
Luengo perdon non alabo
Que da del mal osadia.

16.

Entre aquestos dos extremos
Si la discrecion alcança,
¿Quién dubda que fullaremos,
Si la buscamos, templança?

17.

Porque es bien aventurado
Entre los fines el medio,
De los sabios fué fallado
Muchas veces por remedio.

18.

Quien face una gran malicia
Con estudio é pensada
Con rigorosa justicia
Le deve ser pena dada.

19.

Mas quien accidentalmente
Yerra é por turbacion,
Tenga aquí el presidente
Alguna moderacion.

20.

Yo creo de la riqueza
Menos que se dice de ella,
E creo de la pobreza
Mas que el pobre se querella.

21.

Digolo porque la fama
Del pueblo comun se estiende
En tal guisa se derrama
Que lo que fabla no entiende.

22.

La gente comun que acata
La recepta é non siente,
Aina sabe qual es data
En juzgando simplemente.

23.

Gran parte ay del saber

Adonde este vicio cabe ;
Quien dubda de su entender
Luego pregunta á quien sabe.

24.

E del sabio aconsejado
Pocas veces errará,
E si errare, será
De reprehension escusado.

25.

Otro vicio e bien parejo
Ay deste tal desvario,
Quien al ageno consejo
Somete su alvedrio.

26.

La libertat es preciada
Allende de todo precio
Salvo si es desordenada
A juicio de home nezio.

27.

Es la vera libertat
Non quien puede lo que quiere,
Mas lo que buena honestat
Le demanda é requiere.

28.

Grave es facer mudanza
De lo muy acostumbrado,
Lo que viene en luenga usanza
En natura es tornado.

29.

Ca el acto forciado
Faze tal habitacion
Si de virtud ó pecado

Es grave la mutacion.

30.

Grave cosa es de creer
Que señor muy negligente
Pueda servidor tener
Que sea bien diligente.

31.

El que nunca fue regido
Nunca bien sabrá regir ;
El que supo bien servir
El se sabrá ser servido.

32.

Como de flores é rosas
Es ventaja conocida,
En la obras virtuosas
La jsticia es escogida.

33.

Si una de estas fallesce,
La república coxquea;
É si de ambas caresce,
Dexa de andar é gatea.

34.

La muger mansa é casta
Cuerta é avisada
Ningun tesoro non basta
Que pueda ser comprada.

35.

Con tan gran estimacion
Le yo este don precioso
Que basta á cualquier varon
Para ser muy virtuoso.

36.

De los necios vi muy pocos
Que non fuesen maliciosos,
E vi asaz de los locos
Ser falsos é cobdiciosos.

37.

Como estos vicios males
Requieren gran sotileça
Maravilla es que los tales
Ayan parte de nobleza.

38.

Que ayan del su mal deseo
Efecto en conclusion
Desto non sé nin lo leo
Qual sea la ocasion.

39.

Solamente de dos cosas
Non ay arrepentimiento;
Tanto son en sí preciosas
Segund mi entendimiento:

40.

La primera bien fazer,
La segunda despues desta,
Tal ciencia aprender
Que sea devota é honesta.

41.

Non hay arte sin disciplina
Que tanto encubra el mal
Como es la medicina
E error de su oficial.

42.

Es un daño muy terrible

El yerro de tal sentencia,
Que por ser fecho invisible
Non puede aver penitencia.

43.

Ser maestro sin aver
Antes discipulo sido,
Aprendiz é non saber
Retórica ¿quién tal vido?

44.

Si te sientes trabajado,
De pobreza nunca cates
Al muy rico é abundado,
Porque á ti mismo non mates.

45.

Mira al que menos ha
E mas que tu merecía,
Que en esto se aliviara
Tu trabajo é cesaria.

46.

Ca non siente el açotado
Los golpes que le van dando
Quando ve el enforcado
En el aire perneando.

47.

Si puede ser la pobreza
Cobierta é paliada,
Aunque segun su vileça
Dubdo ser remediada.

48.

Buen recaudo é atavio
Donde non espera ayuda
Que tenga la lengua muda

Pues quejarse es desvario.

49.

Mejor es la adversidad
Que breve tiempo se fina
Que non la prosperidad
Que se pasa mucho aina.

50.

Pregunto si ama honor
Este que rico es llamado,
¿Cómo puede el pecador
Tener thesoro ó estado?

51.

De las virtudes acuerdo
Facer breve colacion
Porque en la opinion
De muchos non me acuerdo.

52.

De los vocablos usando
Cada cual como le plaze,
Pero non propio hablando
Lo que al propósito faze.

53.

Un falso nombre usurpando
Dizen que son virtuosos
El vicio virtud llamando
Los estultos cautelosos.

54.

La corporal fortaleza,
El apuesto razonar,
Del palacio la destreza,
Tañer, dezir é cantar.

55.

Quien de fuera muy loado
De todas estas se esmera,
Mas non deve ser contado
Por virtud pura é entera.

56.

Non digo de aquel que es fuerte
A los vicios resistir
En tal guisa que la muerte
Le plaze antes sofrir.

57.

Si de fe sufficiente
Fuese mi opinion,
Las virtudes estas son
En el proceso siguiente :

58.

De Dios el santo temor,
Late sin tribulacion
Junta con discrecion,
Paciencia sin deshonor;

59.

La lealtad muy preciada
Aquella dulce amistad
Laço de humana morada
Con judicial castidad.

60.

A mi parecer é aviso
Estas deben ser llamadas
Virtudes, é desechadas
Las otras con burla é riso.

61.

Quando el mundo era de oro

Eran estados plantados,
Hoy que es fierro su thesoro,
En gran pena son fallados.

62.

A cuerdos, necios é locos
Veo heredar las riquezas
De sus padres : é muy pocos
Las virtudes é proezas.

63.

Si facen su particion
Del mueble é de la heredad,
Es con protestacion
De no aceptar la honestat.

64.

Arendador adeudado
Apenas sale heredero,
Nin á padre muy loado
Sucesor en fama entero.

65.

De aqui nasce que la cosa
Que oy veedes verdadera
Cras la verás toda entera
Esta joya tan preciosa.

66.

Por lo contrario ayer viste
Alguna nacion é gente
Por tacha escura y triste
Oy clara resplandeciente

67.

Quien vió la nacion de Grecia
Sabia, fuerte é avisada,
Oy es de todos tachada,

Por covarde, vil é necia.

68.

Quien vió la gente ebrea
Noble é cavallerosa,
Oy la juzgue quien la vea
Por covarde é pavorosa.

69.

Roma, que fue toda sola
Cabeza del universo,
Oy por infortunio adverso
Es fecha del mundo cola.

70.

Mas á dezir la verdad
Si non mudase el visage,
Siempre seria en un linage
La virtud por heredad.

71.

Quien non sabe este secreto
Quéxese de la ventura,
Mas Dios cuyo es el decreto
Usa de justicia pura.

72.

Los que cuydan que hay ventura
Esto les baste saber
Que obra es de Dios escura
Es corto nestro entender.

73.

Mas el que sospecha é cela
Con discrecion é con tiento,
Este vela con candela
Como home muy atento.

74.

Mas peligros é mayores
Vienen de la negligencia
Que vienen de los ardores
De la mucha diligencia.

75.

Tanto es la muger loada
Cuanto es en honestat puesta
Etanto es ella honestada
Quanto es bien castigada.

76.

Ponga guarda á la bondat
Por que sea conservada;
Castigne la liviandat
Porque sea emendada.

77.

Por ende quien me creyere
A la buena guardará,
E á la que tal non fuere
Con tiento castigará.

78.

Del ome muy dezidor
O callado en gran estremo
Qual destes sea el peor
De determinar me temo.

79.

Tiene sobre liviandat
El primero fundamento
El segundo necedat
O muy gran encogimiento.

80.

Pero como con el necio

Del todo me desespero
Menos amo é mas desprecio
Al torpe que al muy parlero.
81.

Peligroso es el creer
De ligero é muy dañoso,
Mas oir para saber
La verdat es provechoso.
82.

Leer para avisar
É ser mejor informado,
Oir para executar
Como fuego arrebatado;
83.

Quien non face lo primero
Podrá quedar engañado;
Quien face lo postrimero
Mucho deve ser culpado.
84.

Por no creer lo que creo
Murió César cruelmente;
Creyendo, mató Theseo
A su fijo innocente.
85.

Nuestro Señor non creyó
Aquel muy grave pecado
De Sodoma, mas oyó
E quiso ser informado.
86.

Fortuna quando mayor
Muestra su prosperidat
Tanto creo yo menor

Ser la su seguridad.

87.

Esta que así se muda
E pasa de gente en gente
Non se gana nin se ayuda
Del sol que nace en Oriente.

88.

Esfuérzese á trabajar
Home por ser virtuoso,
Ca Dios es franco é gracioso
Al que se quiere ayudar.

89.

La tacha en el bienandante
Quando es muy conocida,
Mucho es sobre abundante
E de virtud fallecida.

90.

Ca la fortuna engañosa
Nuestra vista así empacha,
Que en persona virtuosa
Apenas hallamos tacha.

91.

Quien se alza de la tabla
Con buen sabor de comer
E aquel que pro habla
Non por mengua de saber;

92.

De dolencia muy pesada
Sea seguro el primero ;
De palabra muy errada ;
Non se tema el postrimero.

93.

De las angustias la muerte
Es la mayor é mas cruda ;
De las bestias la mas fuerte
La muger brava é sañuda.

94.

Es mas flaca á resistir
La pasion é mas ligera
A la ira concebir
E á venganza mas fiera.

95.

Honor é delectacion
Yo dos cosas non las veo
De mayor oposicion
Nin mas contrario á deseo.

96.

La pena é el galardón
Si son dados por medida
Con regla é conservacion
Daquesta presente vida.

97.

Non porque menester fuese
Al su infinito saber,
Mas porque exemplo nos diese
Como devemos fazer.

98.

Quien con vana presuncion
A su seso solo precia,
Non es loco en perfeccion,
Mas ha de locura especia.

99.

Si la bondad se vendiese

Yo dubdo que se fallase
Quien en precio la pusiese
Quanto mas quien la comprase.

100.

Humildat é obediencia
Ambas van por un sendero ;
Poca es la diferencia
Entre falso é lisongero.

101.

Es amarga mas que fiel
La justicia á los viciosos
Pero dulce mas que miel
A los nobles virtuosos.

102.

Al esfuerzo firme é recto
Vence la mala ventura ;
Lo mas simple é defecto
E falta que es en natura.

SUERO DE RIBERA.

MISA DE AMOR.

Amor en nuestros trabajos
Adsit nobis gratia. Amen.

Yo pecador muy errado,
A Amor confieso mi quexa,
Pues que pierdo á quien me dexa
Del todo desamparado.

Aunque tardo, mal pecado,
Digo mi culpa, Señor,
Por ser leal servidor
Quedo mal galardonado.

De te servir enojado,
Pero bien considerado,
Las virtudes que reciben
Muchos de los que te sirven
Reposo del mal pasado.

Cierto es visto provado
Que con tu poder, Amor,
Haces del bueno mejor,
Del malo, bueno loado,
Mas non libre de cuydado.

GLORIA IN EXCELSIS DEO.

Gloria á tí sea dada,
Amor, de los que prosperan,
De muchos que desesperan
Cierto non merescen nada
Que digan *laudamus te*
Nin *benedicimus te.*

Ves, Amor, que mal esté
A mi hablar tan avante ;
Dígolo por ser constante
Seyendo de tu mesnada
Continuo leal amante.

Pues de buena voluntad
Te loamos los amantes
Non quieras ser como antes
Eras con gran crueldat ;
Mas faz corte general
Perdonando todos males,
Por tu merced non iguales
El discreto conversante

Con el simple ignorante
Pues que non es igualdat
Sino muy desconcordante.

EPISTOLA.

*Lectio libri sapientie beati martyris amantis.
In diebus illis.*

Quando Amor fizo sus cortes
Puso dos casos de amar
En que á unos dió pesar
E á otros muchos conortes,
Diziendo por sus pregones:
«Los que de vos venirán,
Sepan que les quedarán
Por linage aquestos dones.»

A los unos dió por fados
Sus dones mal repartidos
Que fuesen del muy queridos
E dellos non tanto amados.
Estos quiso que lo amasen,
E mandó que se llamasen
Los tristes enamorados,
De los quales vengo yo
Que non deviera nacer,
Pues que vino en mi poder
El triste don que les dió.
In sacula seculorum. Amen.

EVANGELIO.

In illo tempore....

Dixo Amor á sus amantes
Porque se le querellavan
De las penas en que andavan:
«E otros que fueron antes

En el tiempo que amavan
Ese mesmo mal pasavan.
Aun vos digo por verdad
Que los que por venir son
Se verán en tal pasion;
Por ende, velat é orat,
Non entreis en tentacion
De la desesperacion.»

CREDO IN DEUM.

Creo, Amor, que tú eres
Cuydado do plazer yaze,
Que faces á quien te plaze
Rescebidor de plazer.

Tanto bastan tus poderes
A qualquier enamorado,
Que con un de tus querer
Lo tienes ledo é pagado.

Creo en otra manera,
Amor, que en aqueste mundo
Padesce tristor profundo
El que de tí desespera.

Quien en tus glorias espera
Usando de seso tierno
Descender sin escalera
Le fazes en el infierno.

PREFACIO.

Verdat é justa razon
Es que padezca dolor
El muy leal corazon
Del pasciente amador,
Que sufre tan gran pasion
Como es cuyta de Amor.

ET DEO.....

Los que non sabeis de amar
De tal mal sois innocentes,
Mas deveis aver pesar
De los que son padescientes
E quieren de amor curar.
Sine fine dicentes.....

SANCTUS.

Amores, amor, amores,
Natural costelacion,
Misterio sin galardón
De los tristes amadores;
Llenos son mares y tierra
De la tu gran esperanza;
Quien tiene tal confianza
Manifiesto es qué yerra.

AGNUS DEL.

Cordero de Dios de Venus,
Dezian los desamados,
Tú que pones los cuydados
Quita los que sean menos,
Pues tienes poder mundano
O Señor tan soberano;
Miserere nobis ;
Cordero de Dios de Venus,
Te suplican los amados
Tú que pones los cuydados
Plegate nunca ser menos
De los que somos agora,
Cada qual con su señora,
Dona nobis pacem.

ITE MISSA EST.

La missa de Amor dicha es
Por modo de via amante;
Deo gratias ora cante
A quien Amor bueno es.

ALFONSO DE MORANNA.

En la muy alta cadera,
En el trono más de ençima,
Donde otro non se arrima
Nin sube, puesto que quiera,
Mudada aguila montera
Vy con plumage donoso,
Vi la tal que non la osso
Dezir tan fermosa era.

Desde París hasta Toro
Non nació tal criatura,
Linda naris sin mesura,
Imagen que yo adoro.
Plazer é goso syn lloro
Es la que tanto loades,
Por la qual, señor, sepades
Que vos amare mi moro.

La linda muy acabada
Que Dios bendixo en la cuna,
Non ovo culpa ninguna

Por mirar planeta onrrada:
Mares non meresció nada,
E Vénus non es bastante,
La Luna non es menguante
Nin la Luna trastornada.

Fas gran peccado mortal
Quien otra quistion escava,
Nin quien más rassones trava,
Distiendo uno por al:
Esta más que todas val.
Linda flor de parayssó;
Quesistess la, non vos quiso
Por suyo, ved quanto mal.

Señor, mucho andades fuera
Limando con botalyma,
Por ende nunca vos tryma
Con tal miedo la contera;
Por que aguyla ferrera
Yo non fui nin só pensoso;
Mas el senblante briosso
Loar te fasta que muera.

Sy de simple non ynoro
Vuestra llana conpostura,
Bien entiendo esta figura,
Maguer non me descoloro,
Pues yo pinto é desfloro
Algunas abtoridades,
Por ende non tengades
Que de toda me enamoro.

E la planeta aposada
En la muy baxa tribuna,
Non fago mencion alguna
Nin de su rrueda quebrada.
Pero por la sustentada
Rresponsyon vil inorante,

Vuestro moro mal audante
A vos pague tal soldada.

Gran mentira desyqual
Con su lengua pronunciava,
Quien desia que yo amava
Ave de plumaje tal;
Que la esmeralda oryental
Otra es que me conquisso,
Más fermosa que parayssó
Nin la rrosa en el rosál.

RUY PAEZ DE RRIBERA.

Segunt que por ley avemos
E tal es nuestra creencia,
Que por sola penitencia
Nos de Dios perdon abremos,
Pues conviene que usemos
Tales obras cada dia,
Por que en la postremeria
Esta gracia alcancemos:

Quien demanda penitencia
Conviene le confesar,
Sus pecados declarar
Aviendo en sy coniencia,
E haciendo abstiniencia
Será quito é perdonado:
Pues, Señor, el mi pecado
Te confieso en rreverencia,

Por mirar planeta onrada:
Mares non meresció nada,
E Vénus non es bastante,
La Luna non es menguante
Nin la Luna trastornada.

Fas gran peccado mortal
Quien otra quistion escava,
Nin quien más rassones trava,
Distiendo uno por al:
Esta más que todas val.
Linda flor de parayssó;
Quesistess la, non vos quiso
Por suyo, ved quanto mal.

Señor, mucho andades fuera
Limando con botalyma,
Por ende nunca vos tryma
Con tal miedo la contera;
Por que aguyla ferrera
Yo non fui nin só pensoso;
Mas el senblante briosso
Loar te fasta que muera.

Sy de simple non ynoro
Vuestra llana conpostura,
Bien entiendo esta figura,
Maguer non me descoloro,
Pues yo pinto é desfloro
Algunas abtoridades,
Por ende non tengades
Que de toda me enamoro.

E la planeta aposada
En la muy baxa tribuna,
Non fago mencion alguna
Nin de su rrueda quebrada.
Pero por la sustentada
Rresponsyon vil innoante,

Vuestro moro mal audante
A vos pague tal soldada.

Gran mentira desyqual
Con su lengua pronunciava,
Quien desia que yo amava
Ave de plumaje tal;
Que la esmeralda oryental
Otra es que me conquisso,
Más fermosa que parayssó
Nin la rrosa en el rosál.

RUY PAEZ DE RRIBERA.

Segunt que por ley avemos
E tal es nuestra creencia,
Que por sola penitencia
Nos de Dios perdon abremos,
Pues conviene que usemos
Tales obras cada dia,
Por que en la postremeria
Esta gracia alcancemos:

Quien demanda penitencia
Conviene le confesar,
Sus pecados declarar
Aviendo en sy congiencia,
E haciendo abstiniencia
Será quito é perdonado:
Pues, Señor, el mi pecado
Te confieso en rreverencia,

Yo peque muy grave mente
En sobervia siendo ayrado,
E quisiera muy de grado
Matar mucho cruel mente,
Ca puse por mi talente
De ferir sin pyedad,
Pues, Señor, esta maldat
Te confieso cierta mente.

En gula me deleyté
Que fuy mucho comedor;
E otro sy, muy bevedor,
Un dia solo no ayuné.
E, Señor, sse que pequé
En esto que ove aducho,
Pero tengo esfuerzo mucho
Que de ty perdón abré.

Enbidia muy syn mesura
Fué siempre en mi coraçon;
Nunca ove compasyon
De quien ovyese tristura,
Antes ove grant folgura
De los males de mi amigo;
Por que él perdiese abrigo.
Nunca dende obe cura.

De aquel ssusio pecado
De luxuria so caydo,
Por do temo ser perdido
Al infierno condenado;
Si tú, Señor, acabado
Non ussas de piedat
Segunt fué la mi maldat
Asaz me syento culpado.

De açidia non me salvo
E de la su grant vilesa,
Ca syempre ove peresa

De faser bien de mi algo,
Sienpre fué muy pereçoso
En bien faser oçioso
Desque de mi casa salgo.

Cobdicioso, avariento
Fuy sienpre toda mi vida;
Nunca puse en emienda
En llegar á mill é ciento;
Mas como perro fanbriento
Nunca me pude fartar,
En mentir é trasfacar
Syempre tove gran çimientto.

Ira muy desordenada
Tove por mi grant locura,
E nunca use mesura,
Aunque valo poco é nada,
Mi condiçion apartada
De omilldes é onestos,
Mostrando los malos gestos
Con ira loca provada.

Una noche yo yasiendo
En mi cama á my sabor,
Ante my vi un resplandor
Fermoso rresplandegiendo;
Dixo me como en rreyendo
Sy dormia ó sy velava,
O qué era en lo que estava
En mi cabo comidiendo.

Desperté con grant gemido
Con el pienso que tenia;
Díxele que non dormia,
Mas que estava espavorido
Porque veyá ser perdido
Todo el mundo, é ser mudado

Lo pequeño en grant estado
E lo grande desfallido.

Respondióme dulce mente
Con bulto muy plasertero,
Commo vista de lusero
Deleytoso nueva mente,
Fresco olor rresplandesciente
Quando dixo el ángel: *Ave*,
Amoroso é muy suave
Deleytoso bien olyente.

Dixo me que era forçado
Qual quier regno en sy tener,
Para bien rregido sser
Que sea bien tytulado.

E que sea costelado
Sobre tres cosas primero,
Temeroso é justiciero
E seer bien enseñorado.

En temor yase justícia
E vergüença con nobleza;
En vergüença.....

Y en temor non ay cudicia;
Si la hay non es malicia,
Que muy bien es cobdiciar
Qualquier omme see salvar
Cuerpo é alma syn justicia.

Pero sy verdad non tyene
Todo 'l mundo en igualança,
Que ella sola es balança
De la gente é la sostiene.
Con verdad justícia tiene,
Amistança é igualessa,
Amas son de una fyrmesa
Qual nunca se desaviene.

Con la gente en que hay verdat

Es la tierra bien poblada,
Porque trae assytuada
En uno la piedat.
Desseia la crueldat,
La sobervia aborresce,
Por ella sola esplandece
Todo el pueblo en clarydat.

Commo quier que á menester
Asás cosas el reynado,
Más le cumple en ssey aver
El señor muy verdadero,
Temeroso é justiciero,
Pues que tiene en sy poder.

Todas cosas se descorren
A lo más segunt rrason,
Por que á su jurediçion
Las menores se socorren.
Los antiguos lo proponen
E filósofos, *sy notat*
Cum apud é cum grotat
Cetera membra dolent.

—
FERNAD SANCHEZ CALAVERA.
—

En diversas opyniones
Veo el mundo contra ty,
Amor, segunt entendy
En todas sus entenciones:
Que unos de bendiçiones

Te fassen solepnidat,
E otros syn piedat
Te bastegen maldiciones.
Unos te llaman señor
El mejor que nunca vieron;
Otros disen é dixeron
De tí peor que de traydor;
E otros por syn sabor
Te publican é medroso,
E otros por muy sabroso
E muy fuerte peleador.
Unos te llaman leal
Más que un firme castillo;
Otros dicen que cabdillo
Eres tú de todo mal.
Unos disen que cabdal
Eres de todos los males,
E otros que de maldades
Nunca vieron tu ygal.
Unos disen que agudo
Eres é muy acucioso,
E otros que perezosso
Eres é muy simple rrudo.
Otros te llaman sessudo,
Piadosso é non de poco,
E otros muy torpe, loco,
Muy syn piedat é crudo.
Unos te llaman constante
E perfeto sabidor,
E otros trasechador
E mudable ynorante:
Otros disen que bastante
Eres para Rey sagrado,
Otros que de enforcado
Te veen más espetante.

¿Para qué más luenga prosa
Amor quieres que te diga?
Toda mórtal enemiga
E obra syn pro dañosa,
Mala ó buena ó provechosa
Todos dichos de ty fallo;
Unos bien, otros contrallo,
Pruexo lo por testo ó glosa.
El bien é mal infynito
Que de ty oyo reclamar,
Non te lo puedo contar
Por lengua nin por escripto;
Pues asy es, non repito
Tú ser malo nin bueno:
Y, Amor, non te condeno,
Nin te asuelvo nin te quito.
Pero soy cierto de esto,
Que si merçed me fisieres,
Mientras biva é bivieres
Te seré con omil gesto,
Servidor leal é presto,
Denunçiendo tus loores
Ante Rreyes é señores
En secreto é manifesto.
Por el contrario, te digo
Sy de ty recibo daño,
De aqueste mesmo paño
Avras de vestir comigo:
Ca seré tu enemigo,
E provando tus maldades
Veras commo te castigo.
Commo quier que ofensado
Fuy de ti mal padesciendo,
Muy lealmente sirviendo
En el tiempo ya passado,

Todo será perdonado
Sy con buena opinion
Emendaras la rraçon
De lo por mí declarado.

JUAN AGRAZ.

DEZIR QUE FIZO JOHAN AGRAZ DE LA MUERTE
DEL CONDE DE NIEBLA.

1.

Valiente cavallería
E despues todos estados,
Deseosos de esforzados
De causar la baronía,
Quien buscó postremería
En caso tan peligroso
Dezit, si bondad vos guía
Si mostró ser virtuoso.

2.

De los moros comarcanos,
Rey señor en los lugares
Donde se parten los mares
Que se llaman Oceanos,
Lloros vi tan inhumanos
E tan gran lamentacion
Qual non fecieran Troyanos,

Por Ector su defensor.

3.

Vi.... infinita gente
E su planto é teniebla
Lamentar Conde de Niebla
Dolorosa é tristemente
Rey gracioso preminente,
Por acrecentar la tierra,
Acabó de buen serviente
En los autos de la guerra.

4.

En el magno circuito
Que Ercoles edificó,
E donde la ley trocó
El Perlado muy maldito,
Lloro vi tan infinito
Todo el pueblo lamentar,
Que non se fundar escripto
Que lo pueda recontar.

5.

Venían de los plebeos
Tropelos é legiones
Con muy amargas dicciones
De vil paño sus arreos;
Llenos de finos aseos
Rompián sus cataduras
E los contra ley Ebreos
Teñían las coberturas.

6.

Ya los gritos é los llantos
De la gente mas comuna,
Que no avia solo una
Sin facer esquivos plantos

Cobijaban todos mantos
De gerga é de sayal ;
Espantados eran quantos
Vieron tan adverso mal.

7.

Era franco e amado
Pacífico sin ufana,
E de condicion humana
Por estremidat templado ;
E despues asi guardado
En la fabla de su lengua
Que á ageno nin á criado
Por jamás non dejó mengua.

8.

Diéramos por libertad
Nuestros fijos á cativo
Por ser maestro Señor vivo,
Tanta era su bondad ;
Nobles é comunidades
Tan inmenso le querian
Qual compraban libertades
Con los algos que tenian.

9.

Las señoras generosas,
Muy notables en sus vidas,
Andaban todas carpidas :
Lloraban las religiosas ;
E las virgenes graciosas
Alzaban, Señor, los brazos,
E las sus fazes hermosas,
Se levavan en pedazos.

10.

Tumba de su monumento

Se fizieron sus criados
Con la impresion sellados
De muy puro sentimiento :
Su sepulcro é ornamento
Fué su sangre deprimada ;
Memoria de tal tormento
Deve ser canonizada.

11.

En la tu Real historia
Lo manda canonizar,
Porque se pueda fallar
Siempre viva su memoria ;
Que la soberana gloria
Sin dubda le es otorgada
Al que muere por victoria
De la ley que nos es dada.

FIN.

¡ O corona preparada !
Atal perdida notoria
Ser non puede reparada
Sin tu mano egecutoria.

JUAN DE DUEÑAS.

LA NAO DE AMOR

QUE FIZO GUAN DE DUEÑAS, REMETIDA AL REY
NUESTRO SEÑOR, QUE DIOS HAYA.

1.

En altas ondas del mar
Navegando con fortuna,
Al tiempo vela ninguna
Non pudiendo comportar,
Contrarios vientos á par
Sacudiendo las antenas
Esforzé con velas buenas
Mas non pude contrastar
Al gran poder de mis penas.

2.

Nave de gran humildanza
Fiz por compas é velando
En Amor fortificando
Su camino de esperanza:
Las tablas de lealtanza
Sentadas con discrecion
Empegadas de razón;
En la caja de tempranza
Servando justo el timon.

3.

Yo fize de fortaleza

El mastel é la mesana,
Las antenas de muy sana
Fuste nueva sin corteza:
Las xarcias de firmeza
Las velas otro que tal;
La sorra puse de sal
Pistada con gran destreza
Con obediencia coral.

4.

Desque vi la perfeccion
De aquesta preciosa nave,
En poder puse la llave
De discreta execucion
E fize sota patron,
Largos tiempos, abstinencia,
Marineros á paciencia
Conformes en opinion
A singular diligencia.

5.

Desque fué toda guarnida
De las cosas necesarias,
Contra fortuna contrarias
Noblemente bastecida
Oferta siempre mi vida
A servitud sin error,
Varé mi nave, Señor,
Con procesion ofrecida
Al templo del dios de Amor.

6.

Ya nunca tal fermosura
Vieron mis ojos de cosa
En las ondas alterosa
Sin lado firme segura,

Do entré con vestidura
De gran Amor estimada,
De azul é oro franjada
Con tijeras de mesura
La falda bien cercenada.

7.

Yo al puerto deleytosa
A la colla la mar calma,
Mas llana que non la palma
En todo tiempo reposo,
Sentí gentil, amoroso,
De las vandas de Poniente
Un aire tanto plasziente
Que de mis velas gozoso
Le fize rico presente.

8.

E mi nave toda una
Rompiendo las aguas vivas
Con detenciones pasivas
A contrastar la fortuna,
Como quien va por laguna
Contento del navegar
En un punto vi la mar
Sin obediencia ninguna,
En rebelion singular.

9.

A las oras yo me velo
Con servicio en fil de roda,
Comportando la mar toda
Desdefiosa por el cielo,
Avisando con recelo
De las ondas desiguales,
Vientos é grupos mortales

Vi cubiertos con el velo
De los bravos temporales.

10.

A cuya fuerza los muros
Del contemplar é servir
Non podian resestir
Nin los tuve por seguros;
Tan espantables é duros
Eran los vientos foranos
Otrosí los comarcanos,
Con los cielos tan escuros
Que non veía las manos.

11.

Pero ya tanto el desmayo
No ove por cosa que viese
Que de ordenanza saliese
Plego de todo mensayo,
Mas la potencia de un rayo
Que en la mi nave cayó
Vela é entenas rompió
E llevé todo un soslayo
Quanto en la tolda falló.

12.

Llevome los marineros
Amados de mí sin arte,
Otrosí la mayor parte
De mis polidos aperos;
Desclavóme los maderos
Del gobierno temperado
Dexome desamparado
En los desiertos mas fieros
De los mares engolfado.

13.

E las velas ya rompidas
E la fusta descosida
La xarcia toda rompida,
Las entenas esparzidas
E la tablas carcomidas
Del gusano de cuidados ;
Vi los masteles quebrados
Las vandas todas caidas,
Los quarteles derrocados.

14.

A la hora mi sentimiento
Turbado, si Dios me acorra,
Abrazeme con la sorra
Angustiado de lamento,
Con terrible desaliento,
Como raviioso travado
Yo me vi medio anegado
Tornando ya sin aliento
Temblando como azogado.

15.

La sorra que defendia
A mí de las aguas fondas
Quando llegavan las ondas,
Señor, toda se fundia ;
El cimientto ya cruxia
E las tablas desmintían
E los embates crecian :
Los vientos con gran porfia
Del mundo me desfazían.

16.

¿Quién sufrió nunca dolor
Igual de aqueste pesar?

¿Quién gustó nunca manjar
De tan amargo sabor?
¿Quién vido teoría de Amor
Derrocar tan impugnabile
Fuerza sin amigable,
Quanto yo non vi, Señor,
Un miedo tan espantable?

17.

De aquesta pena mortal
Aquexado sin defensa,
Tormentado de mi piensa
Del gran temor desigual,
Por demostrarse quién es
Fízome dar al traves
En una playa de sal
Do me deslizan los pies.

18.

Lo qual, Señor, me destierra,
De tal guisa me embaraza,
Que las ondas me dan caza,
Los vientos me fazen guerra,
Las montañas é la sierra
Se me fazen desear ;
Fortuna non da lugar,
Que pueda tornar en tierra
Nin me lanza de la mar.

19.

En esta pena padescé,
Rey poderoso, mi alma,
Que nin la mar fazé calma
Nin la playa me bastescé ;
Ante, Señor, me aborrescé
Cada cual dellas por sí ;

E dando penas á mí,
El mi corazon padesece
En todo quanto escribí.

20.

Yo mirando como cio
Mientras mas cuito la boga,
Que se rompe ya la sogá
Del mas noble tiempo mio;
Rey de sumo poderio
Querria mudar de posta
Navegando por la costa
En otro firme navío,
Do me valga de la osta.

21.

El qual tengo encomendado
Non de madera de roble,
Mas de aquel cimientado noble
Que en España es fundado.
Empero, Señor, loado,
De las tablas que se sobran
Nin de aquellas que se cobran,
Non puede ser acabado
Si vuestras manos non obran.

22.

Porque os pido por merced
En merced que me ayudeis,
Defendais é ampareis
Tras una firme pared,
Porque los brazos é red
Do la fortuna me guía
Rompa vuestra Señoría,
Mi Señor, sinon sabed
Que la playa se desvia.

FIN.

Si mi lengua desvaria
Con la grand necesidat,
La vuestra serenidat
Perdone la culpa mia
Con discrecion é bondat.

FIN.



ÍNDICE.

	<u>Páginas.</u>
Jorge Manrique.	5
Alfonso Alvarez de Villasandino.	22
Marqués de Santillana.	64
Gomez Perez Patiño.	87
Fray Diego de Valencia.	93
Fray Lope del Monte.	105
Juan Alonso de Baena.	113
Macías.	120
Pero Gonçalez de Mendoza.	125
Juan García Vynuesa.	127
Pero Velez de Guevara.	129
Juan Alfonso de Baena.	132
Ferrant Manuel de Lando.	137
Garcy Fernandez de Jerena.	143
Fernan Perez de Guzman.	148
Suero de Ribera.	164
Alfonso de Moranna.	169
Ruy Paez de Riberia.	171
Fernad Sanchez Calavera.	175
Juan Agraz.	178
Juan de Dueñas.	182

UNIVERSITY OF
DE NUE
BIBLIOTHE