





GIL BLAS



PQ1997

G5

1884

c. 1

U  
863

Esta obra se vende en  
México, en la librería de  
Simón Blanquel, situada  
en la calle del Teatro  
Principal núm. 1.



1080074668



BIBLIOTECA



BIBLIOTECA

Ernesto G. Ortiz.





BIBLIOTECA



# EL GIL BLAS

DEL

Siglo diez y nueve.

CUYAS AVENTURAS COMIENZAN CON LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA, Y CONTINUA CON LA RELACION DE LO PRINCIPALMENTE ACAECIDO EN ESPAÑA HASTA EL PRESENTE AÑO DE 1844.

Obra distribuida en libros y capitulos, à imitacion del antiguo Gil Blas de Santillana.

POR

D. J. F. G. G. S. Y T.

MADRID.

IMPRENTA DE DON IGNACIO BOIX,  
EDITOR, calle de Carretas, número 8.

33080

pa 1997  
5  
C7  
1884

Esta obra es propiedad de su Editor D. Ignacio Boix, quien perseguirá ante la ley al que la reimprima sin su consentimiento.

33000

**E**s ciertamente bien sabido de todos los profesores de la república literaria, que despues de la obra del Quijote de Cervantes, la historia de Gil Blas de Santillana es la que ha tenido mas séquito, y la que mas ansiosamente ha sido buscada por todos los amantes de la literatura española. Como en esta obra se pusieron de manifesto todas las arterías, y vergonzosos actos del gobierno de Felipe III en el siglo XVII, de ninguna manera podia publicarse en España por la fatal Inquisicion de aquella época. El desconocido autor de ella tenia cierta introduccion en la embajada francesa, regaló su manuscrito á aquel embajador, y este hizo donacion de él á Mr. Le Sage, que suponiéndose autor de la obra, la pu-

**PROSPECTO.**

4  
blicó en francés como cosa suya. De aquí las reñidas cuestiones sobre si la obra era produccion de un francés, ó de un español, hasta que el distinguido literato don Juan Antonio Llorente publicó su libro en París, probando demostrativamente en él ser una produccion española, á cuyos argumentos no pudieron contestar todos los literatos de la Francia.

Viendo el autor de este nuevo Gil Blas del siglo XIX la fama y nombradía del antiguo Gil Blas del siglo XVII, se propuso estudiarlo muy cuidadosamente, y á imitacion suya presenta al público su moderno Gil Blas del presente siglo. Las aventuras del primero comienzan en Oviedo, y siguen por Peñafior, Cacabelos, Astorga, Valladolid, Toledo, Madrid, la Mancha, Valencia, etc. Las del segundo empiezan en Castilla la Vieja, y siguen por Astorga, las Babias, Somiedo, Peñafior, Oviedo, Avilés, Jijon, Colombres, Santillana, Vitoria, San Sebastian, Bayona, Marsella, ciudad de Valencia y córte de Madrid. Dan principio estas aventuras por la guerra de la independendencia, y siguen presentando la historia de lo esencialmente acaecido en ella; y la inesperada transformacion por el decreto dado en Valencia en el 4 de mayo del año de 14. Siguen dando una razon de nuestro gobierno absoluto desde el año de 14 al 20, de nuestro

5  
gobierno representativo desde el 20 al 23, y desde el 23 al 33 con Fernando VII y el señor Calomarde. Ultimamente están enlazadas estas aventuras con lo acaecido desde la muerte de Fernando VII hasta el presente año de 1844.

Las aventuras del Gil Blas antiguo versan en la mayor parte sobre ladrones y cómicos. Las del Gil Blas moderno sobre los políticos y política de nuestros dias, y sobre nuestros raros y prodigiosos acontecimientos.

El Gil Blas antiguo se halla dividido en doce libros con sus capítulos correspondientes. El Gil Blas moderno consta igualmente de otros doce libros con sus pertenecientes capítulos.

Si el antiguo Gil Blas es una novela, el moderno Gil Blas es tambien otra novela con la historia de los 32 años de nuestros dias.

Si el Gil Blas del siglo XVII no pudo publicarse en España por causa de la Inquisicion, tenemos hoy en su lugar una libertad de imprenta para el Gil Blas del siglo XIX.

En una palabra, el instruido lector hará comparacion del uno con el otro Gil Blas, y juzgará si el nuevo debe pasar á la posteridad como el antiguo.

Juzgará además el lector de las gracias del uno y de las del otro, y dará la preferencia á aquellas que le dicte su razon.