Les adverbes de négation sont :

non, ne, pas, point,
nullement, aucunement, etc.

Les adverbes de doute sont :

peut-être,
apparemment, probablement,
à peu près.

Ces divers adverbes peuvent s'employer presque tous interrogativement. *Ex.* : *oui ou non? vraiment? peut-être?*

CHAPITRE VII.

DE LA PRÉPOSITION.

§ **150.** La *préposition* est un mot ou une réunion de mots qu'on place devant un nom, un pronom ou un infinitif, et **qui marque le *complément* d'un autre nom, d'un adjectif, d'un verbe ou d'un adverbe (Voyez la *Syntaxe*).**

Le livre **de** *Pierre; préférer l'honnête* **à** *l'utile; content* **de** *soi; il travaille* **pour** *vivre.*

[ÉTYMOLOGIE. Le sens du mot *préposition* est donné par celui du mot latin d'où il vient (*præpositionem*) ; de *præ*, devant, et *ponere*, placer.]

§ **151.** On distingue :

1° Les prépositions qui sont formées d'un seul mot, ou *prépositions simples;*

2° Les prépositions formées de plusieurs mots, ou *prépositions composées.* Les *prépositions composées* peuvent aussi s'appeler *locutions prépositives.*

§ **152.** Les prépositions simples sont les suivantes :

a,	avec,	dans,	delà,
après,	chez,	de,	depuis,
avant,	contre,	deçà,	derrière,

dès,	excepté,	parmi,	suivant,
devant,	hormis,	pendant,	sur,
devers (*peu usité*),	hors,	pour,	vers,
durant,	malgré,	sans,	voici,
en,	moyennant,	sauf,	voilà.
entre,	outre,	selon,	
envers,	par,	sous,	

[HISTOIRE ET ORIGINES LATINES. — Parmi ces prépositions, plusieurs viennent de quelque autre partie du discours, à savoir du substantif, de l'adjectif ou du verbe.

I. Le *substantif* a donné *malgré*, qui, à l'origine, était un mot composé (*mal*, dans le sens de *mauvais*, et *gré*).

II. L'*adjectif* a donné 1° *sauf* : quand on dit *sauf meilleur avis*, c'est comme si l'on disait : *un meilleur avis étant sauf, étant réservé;* 2° *parmi* (*par-mi*. Voy. § 213, 2°).

III. Le *verbe* a formé des prépositions par trois de ses modes : l'impératif, le participe présent et le participe passé.

1° L'impératif a formé *voici*, *voilà*. Ces prépositions, qui se présentent comme des mots simples, sont en réalité composées chacune de deux mots, l'impératif du verbe *voir* (d'après son ancienne orthographe : *voy*) et les averbes *ci*, *là*. C'est comme si l'on disait : *vois ici*, *vois là*. Dans l'ancienne langue, et jusqu'au seizième siècle, ces deux éléments étaient séparables. On disait : *voy me là* (me voilà) ; *voy me ci prêt* (me voici prêt).

2° Le participe présent a formé *durant*, *pendant*, *suivant*, *touchant*, *moyennant*, *nonobstant*.

Durant est le participe présent du verbe *durer*, et devrait se mettre toujours après le substantif ; *Ex.* : *sa vie durant*. Le mot, en changeant de place, a changé d'espèce, et est devenu préposition : *durant sa vie*.

Pendant est le participe présent du verbe *pendre*, dans le sens de *être suspendu* ou *en suspens*. Quand on dit *pendant les débats*, c'est comme si l'on disait *les débats pendant, étant en suspens, n'étant pas terminés* (en latin : *causa pendente*).

Suivant est le participe présent du verbe *suivre*. *Suivant la règle* équivaut à *en suivant la règle*.

Touchant est le participe présent du verbe *toucher*. *Touchant vos intérêts* équivaut à *en touchant vos intérêts*.

Moyennant est le participe présent du vieux verbe *moyenner*, qui était encore en usage au XVIIe siècle, et qui signifiait *fournir un moyen, une aide, un secours*. *Ex.* : il *s'est tiré d'affaire,*

moyennant beaucoup d'argent. On dit encore dans le langage familier : *il n'y a point moyen de moyenner.*

Nonobstant (*malgré*, proprement *n'empêchant pas*) est une forme transportée directement du latin en français (*non obstante*).

3° Le participe passé a formé *attendu*, *excepté*, *ci-joint*, *vu*, etc. Ainsi l'on dit : *Attendu* ou *vu cette décision.* Dans cette locution, *attendu* n'a pas le sens du verbe français *attendre*, mais du verbe latin *attendere*, *faire attention à*, *prendre en considération. Attendu cette décision* équivaut à *cette décision étant prise en considération.*

La préposition *hormis* était à l'origine un mot composé dans lequel entrait un participe passé (*hors mis*, c'est-à-dire : *mis en dehors*). Jusqu'au quinzième siècle *mis* était considéré comme participe, et, comme tel, était variable. On écrivait encore au dix-septième siècle : *hors mis. Hors* est une altération du vieux mot *fors* (Tout est perdu, *fors* l'honneur), qui vient du latin *foras*, et dont on retrouve une trace dans *forcené* (*for-sené*), *hors de sens.*]

§ **153.** Les *prépositions composées* sont formées à l'aide de substantifs, d'adverbes et de prépositions simples.

Les principales sont :

à cause de,	de crainte de,	loin de,
à côté de,	de devant,	par chez,
afin de,	d'entre,	par deçà,
au-dessus de,	de façon à,	par delà,
au-dessous de,	de par,	par-dessus,
à la faveur de,	de peur de,	par-dessous,
à force de,	en deçà de,	par devant,
au milieu de,	en dépit de,	par devers,
au lieu de,	en dehors de,	par en bas,
auprès de,	en face de,	par rapport à,
au prix de,	faute de,	près de,
autour de,	grâce à,	proche de,
au travers de,	hors de,	quant à,
d'après,	jusqu'à,	sauf à,
d'auprès,	jusque dans,	vis-à-vis de.
d'avec,	jusque sur,	
de chez,	le long de,	

CHAPITRE VIII.

DE LA CONJONCTION.

§ **154.** La *conjonction* est un mot ou une réunion de mots servant à *joindre*, à *lier* ensemble plusieurs mots ou plusieurs propositions. *Ex.* :

Pierre **et** Paul jouent. Il pleure **et** *il rit en même temps.*

[ÉTYMOLOGIE. Le sens du mot *conjonction* est donné par le mot latin dont il vient : *conjunctionem*, liaison, jonction ; de *cum*, avec, et *jungere*, joindre.]

§ **155.** On distingue, d'après leur usage, différentes sortes de conjonctions, dont les principales sont les suivantes :

1° Pour marquer la liaison : *et, ni, aussi, que.*

2° Pour marquer opposition : *mais, cependant, pourtant, néanmoins, au lieu que, loin que.*

3° Pour marquer division : *ou, ou bien, soit, soit que.*

4° Pour marquer exception : *sinon, quoique, bien que, à condition que, à moins que, si ce n'est que, du moins.*

5° Pour comparer : *comme, de même que, ainsi que.*

6° Pour ajouter : *de plus, d'ailleurs, outre que, encore.*

7° Pour expliquer et rendre raison : *car, parce que, puisque, vu que, attendu que, selon que, c'est pourquoi, c'est-à-dire.*

8° Pour marquer l'intention : *afin que, pour que.*

9° Pour conclure : *or, donc, ainsi, de sorte que, de manière que, depuis que.*

10° Pour marquer le temps : *quand, lorsque, comme, dès que, tandis que, pendant que, après que, aussitôt que, avant que, jusqu'à ce que.*

11° Pour marquer le doute ou la crainte : *si, supposé que, soit que, pourvu que, en cas que, de peur que.*

§ **155** *bis.* Parmi les conjonctions, les unes sont employées dans les *propositions coordonnées*, les autres dans les *propositions subordonnées* (Voy. §§ 172 et 173).

CHAPITRE IX.

DE L'INTERJECTION.

§ **156.** L'*interjection* est un mot ou une réunion de mots servant à exprimer un mouvement de l'âme, par exemple :

1° La joie : *ah ! bon !*

2° La douleur : *ah ! aïe ! hélas ! ouf !*

3° La surprise : *ha ! hé ! bah ! eh bien ! eh quoi ! peste ! ouais ! comment ! grand Dieu ! juste ciel ! miséricorde !*

4° La crainte, l'aversion : *oh ! fi ! ah fi ! fi donc ! foin !*

5° Le désir d'encourager, d'exciter : *allons ! sus ! sus donc ! ferme ! patience ! alerte ! preste ! zest ! çà ! or çà ! courage !*

6° Le désir d'arrêter ou de faire taire : *là, là ! tout doux ! tout beau ! halte-là ! grâce ! chut ! paix ! silence !*

7° L'intention de faire une concession : *soit !*

REMARQUE. — Ce dernier mot n'est autre que la 3e personne du subjonctif présent du verbe *être*, qui s'emploie aussi comme conjonction (Voy. § 155, 3°).

8° L'action d'appeler, d'interroger : *hé ! hem ! ho ! holà ! ô, st, st ! hein ?*

9° L'action de saluer : *salut ! bonjour ! bonsoir ! adieu ! serviteur !*

10° L'action d'applaudir : *bravo ! vivat !*

[*ÉTYMOLOGIE. — *Interjection* vient de *interjectionem* et signifie *mot jeté au milieu du discours* (*jacere inter*).

SECONDE PARTIE

SYNTAXE

OU

ÉTUDE DES MOTS RÉUNIS EN PHRASES

1re SECTION.

SYNTAXE GÉNÉRALE

OU

SYNTAXE DES PROPOSITIONS ET RÈGLES COMMUNES AUX DIFFÉRENTES ESPÈCES DE MOTS.

CHAPITRE I.

DE LA PROPOSITION ET DE SES ÉLÉMENTS.

§ **157.** Une *phrase* est une réunion de mots formant un sens complet : sa forme la plus simple est la *proposition*, qui est l'énonciation d'un fait ou d'un jugement.

§ **158.** Une *phrase* peut se composer de plusieurs *propositions*.

Il y a, dans une phrase, autant de propositions qu'il s'y trouve de verbes à un mode personnel exprimés ou sous-entendus.

Les phrases sont séparées entre elles par un point ou par deux points; les propositions, par la virgule ou le point et virgule (Voy. § 25), à moins qu'elles ne soient liées par une conjonction.