



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

JULI

LA

AMBOU

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

M1503

.B444

S6

c.1

782
B



1080074790

BIBLIOTECA PARTICULAR
DE LA

Srita. Felicitas Lozoya

PROFESORA DE CANTO.



EDIZIONE
POPOLARE DELLE OPERE DI
V. BELLINI

LA SONNAMBULA

PER CANTO E
PIANOFORTE

BIBLIOTECA PARTICULAR
DE LA
Srita. Felicitas Lozano
PROFESORA DE CANTO.

G. RICORDI & C.
EDITORI



Felicitas Lozaya

LA SONNAMBULA

MELODRAMMA IN DUE ATTI

DI

FELICE ROMANI

MUSICA DI

VINCENZO BELLINI

Prima rappresentazione: Milano, Teatro Carcano, 6 Marzo 1831

OPERA COMPLETA

CANTO E PIANOFORTE

(B) netti Fr. 2. 50

PIANOFORTE SOLO

(B) netti Fr. 1. —

Edizione riveduta sulla Partitura autografa esistente nella Biblioteca della Ditta G. Ricordi & C

Proprietà per tutti i paesi. — Deposto a norma dei trattati internazionali.
Tutti i diritti di rappresentazione, esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.



G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES

NEW-YORK - Boosey & Co.

(Printed in Italy).

28309



BIBLIOTECA

782
19

M 1503
B444
S 6



Biblioteca Central Magna
UANL
FONDO
A. S. PUBLICA DEL ESTADO
74790

LA SONNAMBULA

DI

VINCENZO BELLINI

PERSONAGGI

ESECUTORI

Il Conte Rodolfo, signor del villaggio	<i>Basso</i>	MARIANI LUCIANO
Teresa, molinara	<i>Mezzo-Soprano</i>	BAILLOU-HILARET
Amina, orfanella raccolta da Teresa, fidanzata ad	<i>Soprano</i>	PASTA GIUDITTA
Elvino, ricco possidente del villaggio	<i>Tenore</i>	RUBINI G. B.
Lisa, ostessa, amante di Elvino	<i>Soprano</i>	TACCANI ELISA
Alessio, contadino, amante di Lisa	<i>Basso</i>	BIONDI LORENZO
Un Notaro	<i>Tenore</i>	CRIPPA ANTONIO

CONTADINI e CONTADINE

La scena è in un villaggio della Svizzera. **DONADO POR**

BIBLIOTECA PARTICULAR
DE LA



Srita. Felicitas Lozoya
PROFESORA DE CANTO.

INDICE

ATTO PRIMO.

Coro d'Introduzione: <i>Viva Amina!</i>	Pag.	1
Cavatina: <i>Tutto è gioia, tutto è festa</i> - Lisa	»	6
Stretta dell'Introduzione - Coro: <i>In Elvezia non v'ha rosa</i>	»	9
Recitativo e Cavatina: <i>Come per me sereno</i> - Amina	»	21
Recitativo: <i>Io più di tutti</i>	»	34
Recitativo e Duetto: <i>Prendi: l'anel ti dono</i> - Amina ed Elvino	»	37
Recitativo: <i>Domani, appena aggiorni</i>	»	54
Recitativo e Cavatina: <i>Vi ravviso, o luoghi ameni</i> - Rodolfo	»	55
Coro: <i>A fosco cielo, a notte bruna</i>	»	70
Recitativo: <i>Basta così</i>	»	81
Scena e Duetto: <i>Son geloso del zeffiro errante</i> - Amina ed Elvino	»	83
Scena: <i>Davver non mi dispiace</i>	»	91
Recitativo e Duetto: <i>Oh! come lieto è il popolo</i> - Amina e Rodolfo	»	95
Coro: <i>Osservate: l'uscio è aperto</i>	»	100
Quintetto: <i>D'un pensiero, d'un accento</i>	»	105
Stretta del Finitale I: <i>Non più nozze</i>	»	115

ATTO SECONDO.

Coro d'Introduzione: <i>Qui la selva è più folta ed ombrosa</i>	»	128
Scena ed Aria: <i>Tutto è sciolto!</i> - Elvino	»	139
Scena ed Aria: <i>De' lieti auguri a voi son grata</i> - Lisa	»	156
Quartetto: <i>Signor Conte, agli occhi miei</i> - Lisa, Teresa, Elvino, Rodolfo	»	165
Scena ed Aria finale: <i>Ah! non credea mirarti</i> - Amina	»	184



LA SONNAMBULA DI V. BELLINI

ATTO PRIMO

VILLAGGIO

In fondo al teatro si scorge il mulino di Teresa: un torrente ne fa girare la ruota.

CORO D'INTRODUZIONE

ALLEGRO

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.

G 41686 G

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione, trascrizione e rappresentazione sono riservati.