

A
L
E

cres. Spie - gar..... nol so.
-spet - to in sen re - presso più non valgo a so - ste - ner,..... il di -
Tu..... m'a - do - ri?
cres.
-gnor qual leg - ge a - des.so l'un nel - l'altro un sol pen - sier,..... leg - ga o.
cres.
-gnor qual leg - ge a - des.so l'un nel - l'altro un sol pen - sier,..... leg - ga o.
-gnor qual leg - ge a - des.so l'un nel - l'altro un sol pen - sier,..... leg - ga o.

ff

Più lento
-spet - to in sen re - presso più non valgo a so - ste - ner.)
Dunque m'a -
-gnor qual leg - ge a - des.so l'un nel - l'altro un sol pen - sier.
-gnor qual leg - ge a - des.so l'un nel - l'altro un sol pen - sier.
-gnor qual leg - ge a - des.so l'un nel - l'altro un sol pen - sier.

pp
Più lento

AMI. ELV. AMI. *rall. a piacere*

E
-do - ri? Ah! la mia vo - ce... Mio ca - ro be - ne! Ah non ri - spon - de al mio pen -
rall. col canto

I^o tempo
A
-sier. Ah! vor - reitro - var pa - ro - la a spie - gar co - m'io - ta - do - ro, ma la
I^o tempo pp

amorz. rall. a piacere ELV.
A
vo - ce, o mio te - so - ro, non ri - spon - de al mio pen - sier, ah no, no. Tutto ah!
f pp col canto

Più animato
E
tut - to in que - st'istan - te par - la a me del fo - co ond'ar - di: io lo leg - go ne' tuoi
Più animato pp

con abbandono in tempo
E
sguar - di, nel tuo vez - zo lu - sin - ghier!
col canto in tempo

E

L'alma mia nel tuo sembian - te ve - de appien la sua scol - pi - ta, a lei

E

vo - la, è in lei ra - pi - ta..... di dol - cez - za e di pia - cer..... Tutto, ah!

a piacere

E

tutto in quest'i - stante parla a me del fo - co ond'ar - di: io lo leg - go ne' tuoi

in tempo

E

sguardi, nel tuo vez - zo lu - singhier, io lo leg - go ne' tuoi sguar - di, nel tuo

con abbandono *stent.* *in tempo* *con abbandono*

col canto *pp in tempo*

E

vez - zo lu - sin - ghier, io lo leg - go ne' tuoi sguardi, nel tuo vez - zo lu - sin -

rall.

col canto

AMI.

Ah..... mio

-ghier.

TERESA coi 2¹ Soprani

O

Ah! co - sì ne - gli oc - chi vostri core a co - re o - gnor si

R

Ah! co - sì ne - gli oc - chi vostri core a co - re o - gnor si

C

ALESSIO coi Bassi

Ah! co - sì ne - gli oc - chi vostri core a co - re o - gnor si

p *cres.*

A

LISA ben! Spie - gar..... nol

(Il di - spet - to in sen - re - presso più non valgo a so - ste -

Tu..... m'a - do - ri?

cres.

mo - stri: leg - ga o - gnor qual leg - ge a - des - so l'un nel - l'altro un sol pen -

cres.

mo - stri: leg - ga o - gnor qual leg - ge a - des - so l'un nel - l'altro un sol pen -

cres.

mo - stri: leg - ga o - gnor qual leg - ge a - des - so l'un nel - l'altro un sol pen -

f

Più stretto

A so, ah!..... nol so spie - - gar,
 L - - ner, ah!..... non val - go, oh Di - ol
 E Nel..... tuo vez - - - zo io..... lo

Più stretto

-sier, leg - - ga un sol pen - - sie - ro,
 -sier, leg - - ga un sol pen - - sie - ro,
 -sier, leg - - ga un sol pen - - sie - ro,

Più stretto

A spie - - gar.
 L a so - - ste - ner, a
 E leg - go, nel..... tuo vez - - zo lu - - singhier, ah

leg - - ga sol un
 leg - - ga sol un
 leg - - ga sol un

L so - ste - ner, a so - ste - ner, a
 E nel tuo vez - zo lu - sin - ghier, nel..... tuo

sol pen - sier, un sol pen - sier, un
 sol pen - sier, un sol pen - sier, un
 sol pen - sier, un sol pen - sier, un

L so - - ste - - ner.)
 E vez - - zo lu - - singhier.

sol pen - - sier.
 sol pen - - sier.
 sol pen - - sier.

BIBLIOTECA PARTICULAR
 DE LA
 Srta. Felicitas Lozoya
 PROFESORA DE CANTO

RECITATIVO

ELVINO

RECITATIVO

Doma-ni, ap-pena aggior-ni, ci re-cheremo al tempio e il nostro

ALLEGRETTO

me-ne sarà compiuto da più santo ri-to.

ALLEGRETTO

AMINA

(odesi suon di sferza e calpestio di cavalli) Un fo-re-stie-ro.

Sop. Qual ru-mo-re!

(accorrendo) Ca-val-li!

Ten. Ca-val-li!

Bassi Ca-val-li!

RECITATIVO E CAVATINA

RODOLFO

ALLEGRETTO

p *pp* *cres.*

decres. *p* *pp*

pp *mancando*

RODOLFO (dal fondo)

Co-me noio-so e lungo il cammin mi sem-brò!

1^o Tempo

REC.^{vo} *pp*

(s'avanza) REC.^{vo}

Distanti an-co-ra dal castel siam

REC.^{vo}